

*Agustín de  
Iturbide o el uso  
de la memoria  
histórica*

Alejandro Luis Margain  
Hernández

# IN TEMPORE

R E V I S T A

HISTORIA • CULTURA • PATRIMONIO

## AGUSTÍN DE ITURBIDE O EL USO DE LA MEMORIA HISTÓRICA

*Alejandro Luis Margain Hernández*



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribución 4.0  
Internacional.

Recepción: 06 de junio de 2020

Aceptación: 05 de agosto de 2020

[www.intemporerevista.com](http://www.intemporerevista.com)



## *Agustín de Iturbide o El Uso de la Memoria Histórica*

Alejandro Luis Margain Hernández

*"Quien se haya sumergido en los documentos, encontrará que nada más podrá ser un relator del pasado."*

Al tratar de dar un carácter al personaje en estudio, quizá imprima algo de su ser en el mismo, descontextualizando una realidad de la que no pudo ser testigo pero que, con el escrito, se quiere ser intérprete y protagonista de la misma.



Quién se puede preciar de conocer la obra y la historia de los próceres de una nación, de conocer su pasado, la manera en que pensaron y el porqué de lo que realizaron y el contexto en que se realizaron los eventos que los involucran?

Quien se precie de ser historiador, quien haya escudriñado a través de las distintas corrientes de estudio de la historia, quien se haya sumergido en los documentos, encontrará que nada más podrá ser un relator del pasado y que sus filias y sus fobias de alguna forma interferirán en la descripción de su personaje, de su evento.

¿Quién no ha leído infamias, ciertas o falsas, acerca de Agustín de Iturbide?; Durante cerca de 200 años, distintos historiadores, escritores y neófitos sin quehacer, han escrito sobre Agustín de Iturbide de acuerdo a su punto de vista, acerca de este personaje, olvidado en la mayoría de los libros de historia, carente de algún monumento o de una fecha que festejar en su honor.

Personaje amado por unos y odiado por otros, consumidor de la Independencia y cuyo nombre, "escrito en letras de oro en el Congreso de la Unión, en 1921, un electricista arrancó el nombre de el Libertador, y así se le tiró a la basura. En 1971, a los 150 años de la consumación de la independencia, se publicó en el Diario Oficial que se celebraría únicamente como autor de ella, al General Vicente Guerrero", requiere una revisión historiográfica, para aclarar un poco la nube oscura que se teje alrededor de este protagonista y su mención parcial en los libros de Historia Oficial.

Por eso, la Memoria Histórica y su uso como una herramienta para crear y/o generar sentimientos de pertenencia, de unión, de nacionalismo, o como una herramienta de manipulación de órganos oficiales para desmitificar o vilipendiar a un determinado personaje o un evento tal, cuya importancia pudiera ser relevante en el contexto de construir un discurso histórico congruente con la realidad de un país multicultural, de posiciones políticas, religiosas y sociales tan diferentes y contrastantes, es necesario revisar, ampliar y dar cabida a todas las expresiones, en busca de una verdad histórica, aun y cuando esta no vaya de acuerdo a los paradigmas que la Historia Oficial requiere y se nos haya inculcado durante muchos años..



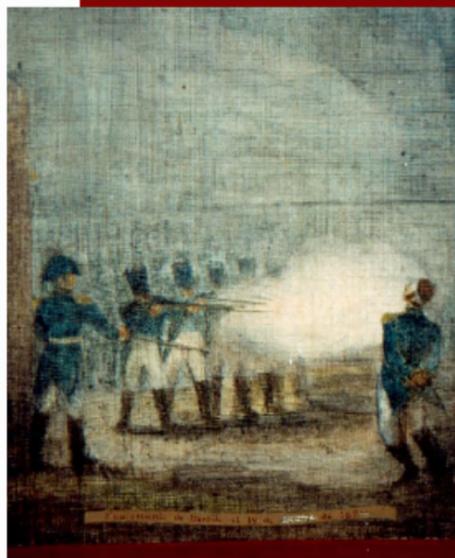
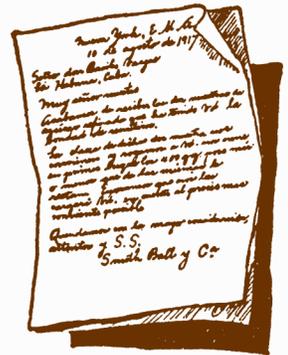
Porque, así como es menospreciada la figura de Agustín de Iturbide como consumidor de la Independencia, basta ver que la misma, se celebra el día 15 de septiembre y no el 27, cuando el Ejército Trigarante entró a la Ciudad de México. Existen otros pasajes de la Historia de México que si no ocultadas, no se explican de una manera más amplia, más constante. La Historia de Tamaulipas, cae dentro de este contexto. Tal pareciera que antes de la llegada de José de Escandón no existieron pobladores en esta región, no



**Escuela, Presa Vicente Guerrero.**  
FOTO: Jorge Castillo

de Santander arrasaran con los indígenas nómadas que habitaban estas tierras ante su renuencia a ser asimilados por costumbres y estilos de vida distintos a los suyos, todo en el afán de colonizar tierras que ya eran utilizadas por ganaderos de las áreas vecinas como los ahora estados de Nuevo León y San Luis Potosí.

*¿Quién no ha leído infamias, ciertas o falsas, acerca de Agustín de Iturbide?*



**Fusilamiento de Agustín de Iturbide,**  
óleo sobre tela, 1966,  
Antonio González  
Orozco, Museo  
Nacional de Historia,  
Castillo de  
Chapultepec, México.

hubiera algún tipo de actividad económica, ni movimientos migratorios, menos, asentamientos regulares o irregulares registrados.

Entiendo la necesidad de que la Educación contextualice los periodos para mayor comprensión del educando. Sin duda, creo que sería difícil explicar y hacerle entender a un menor de edad, en educación primaria, que -así como Iturbide fue asesinado por sus pares, no por sus rivales de una guerra ya terminada-, los colonizadores de la Provincia

# Manifiesto al mundo

Es aquí donde entra la responsabilidad de los egresados de la Licenciatura en Historia de la UAMCEH UAT, así como de los Cronistas de las ciudades de Tamaulipas; la necesidad de implementar foros, conferencias, espacios de difusión de la Historia de Tamaulipas antes y después de la llegada de los Colonizadores, dar una amplia difusión de los espacios habitados antes de 1748, los vestigios de estos asentamientos, a través de redes sociales, programas y revistas especializadas en Historia de Tamaulipas, creación de una red de Guías de Turistas, reconocida y apoyada por las instancias de Cultura y Servicios turísticos estatales y municipales, que a través de pequeños folletos den a conocer la Historia de sus municipios, sus pobladores, su fecha de fundación como Villa y su importancia dentro de un contexto de desarrollo regional, antes y después de la llegada de los Colonizadores a la Provincia del Seno Mexicano, Santander y ahora Tamaulipas.

*Quizá de esta manera entenderemos por qué el sitio donde fuera fusilado Agustín de Iturbide, consumidor de la Independencia de México, poblado conocido como Padilla -al crearse un embalse artificial-, fuera denominado Presa Vicente Guerrero.*

*Papeles q. se le encon*

*Y de H. de Después de visitaralo en Po*

*la cultura*

