

# *Nicolás de Maquiavelo*

ANTONIO MONTOYA ARRIOLA



# IN TEMPORE

R E V I S T A

HISTORIA • CULTURA • PATRIMONIO

## NICOLÁS DE MAQUIAVELO

**Antonio Montoya Arriola**



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribución 4.0  
Internacional.

Recepción: 01 de septiembre de 2020

Aceptación: 5 de octubre de 2020

[www.intemporerevista.com](http://www.intemporerevista.com)





NICCOLÒ MACCHIAVELLI





# *Nicolás de Maquiavelo*

Antonio Montoya Arriola

**F**ue uno de los políticos más notables del Renacimiento, sus obras abrieron las puertas a la modernidad. Pensaba que la política era el arte de lo posible, y que distaba mucho de preceptos religiosos o morales.

Niccolo' di Bernardo dei Machiavelli, llamado padre de la ciencia política, nació un 3 de mayo de 1469 en el pueblo de San Casiano in Val di Pesa, al sur de Florencia. Hijo de Bartolommea dei Nelli y de Bernardo dei Niccolo Macchiavelli, creció en el seno de una familia florentina culta, de orígenes nobles, pero venida a menos.

De su juventud poco se conoce, hasta el año 1498 en que fue nombrado secretario de la segunda cancillería, encargada de los asuntos exteriores y de la guerra del principado de Florencia, gobernado por Lorenzo de Médici "El Magnífico", justo en ese año, - en el cual Maquiavelo logró su primer puesto como funcionario en la ciudad toscana-, la poderosa familia Médici tuvo que renunciar al gobierno.

Como canciller cobró un gran protagonismo en la sede diplomática, estableciendo un fuerte lazo entre Florencia, otras ciudades y algunos reinos.

*Pudo atestiguar la realidad de  
un Estado liderado por los  
Borgia.*

Fue enviado a diversas misiones diplomáticas en Roma durante el papado de Alejandro VI, en las que pudo atestiguar la realidad de un Estado liderado por los Borgia.

En el año 1500 se encargó de misiones diplomáticas en Piombino, Imola y Forlì; así como de la guerra contra Pisa, por lo que viajó a Francia para tratar de convencer al rey Luis XII de que continuara la guerra contra dicha ciudad, -cabe mencionar que en la obra "El Príncipe", el monarca francés, es quien comete los cinco errores capitales del poder-.





Tras la muerte del Papa Alejandro VI en 1503, fue enviado a observar la elección del sucesor, donde se dio cuenta de las maniobras de César Borgia para que eligieran a Giuliano delle Rovere como el nuevo pontífice; Delle Rovere se convertiría en Julio II, el "Papa Guerrero". En 1507, Maquiavelo fue enviado a Alemania en función de embajador con el objetivo de parlamentar con el emperador Maximiliano I sobre sus medidas expansionistas; el emperador se sorprendió tanto de la elocuencia e inteligencia del canciller, que decidió no invadir territorios italianos.

La labor emprendida desempeñó un papel importante en la formación de su pensamiento político, que se centraba en la labor del Estado y la forma de pensar de los gobernantes. Uno de sus principales objetivos fue hacer que Florencia mantuviese la soberanía, pues se veía constantemente amenazada por potencias europeas, para lo que creó en 1505 la Milicia Nacional y, unos años después, actuó como intermediario entre el rey Luis XII de Francia y el Papa Julio II, en un intento por acercarlos que terminó en fracaso.

**Uno de sus principales objetivos fue  
hacer que Florencia mantuviese la  
soberanía.**

El enfrentamiento entre ambos terminó con la derrota de los franceses, trayendo como consecuencia el regreso de los Médici a Florencia en 1512. Maquiavelo cayó en desgracia cuando la familia florentina regresó al poder. El gran pensador y politólogo toscano fue apresado y torturado en noviembre de 1521 bajo la acusación de conspirar contra la poderosa familia.

En 1513 el nuevo Papa, León X, intercedió por él y logró su liberación; al salir del presidio, se retiró a una casa a las afueras de la ciudad y comenzó a redactar algunas de sus obras más trascendentes como "El príncipe", que dedicó a Lorenzo de Médici. Obra que no sería publicada hasta después de su muerte.

Nueve años después, Maquiavelo volvió a prisión, pero pronto fue liberado por el cardenal Julio de Médici, quien se convirtió posteriormente en Papa, bajo el nombre de Clemente VII en 1523, abriéndole nuevamente las puertas a la política.



Al poco tiempo, fue nuevamente acusado de alta traición, en este caso por apoyar a la familia Médici, irónico pues la anterior ocasión se le acusó de propiciar un golpe de Estado contra la misma familia. Sin apoyos políticos y ningún tipo de mecenazgo, el gran pensador toscano buscó refugio en su pequeña casa rural, en su pueblo natal donde habría de sobrevivir a base de las miserables rentas que le daba el campo. En 1527 a los 58 años, despojado de todos sus títulos, murió en el olvido, y en la más profunda soledad.

Como gran pensador y politólogo, Maquiavelo legó a la posteridad una gran obra que alcanzó el éxito siglos después de su fallecimiento; aunque la frase que se le atribuye: "el fin justifica los medios", no fue suya, resume el núcleo de su ideario político.

*Murió en el olvido, y en la más profunda soledad.*



La vida de Maquiavelo estuvo cifrada por su cercanía con el Papa Alejandro VI y particularmente con su hijo, César Borgia; este último inspiró su célebre obra "El Príncipe", donde describe distintos "modelos de Estado" (por su origen: la fuerza, la perversión, el azar); deduce las políticas más adecuadas para la supervivencia, y analiza el perfil psicológico que debe tener el príncipe, dilucidando las virtudes humanas primordiales en su tarea de gobierno.

**"Retrato de gentilhombre"** (César Borgia). Óleo sobre tela, 1520, Altobello Melone, Accademia Carrara, Bergamo



