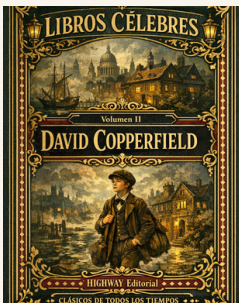


52 LIBROS CÉLEBRES



Primer Tomo

LA ILIADA - LA ODISEA - LA ENEIDA - AVENTURAS DE DON QUIJOTE - EL CONDE DE MONTE-CRISTO. Primera Parte - EL CONDE DE MONTE-CRISTO. Segunda Parte



Segundo Tomo

TARTARIN DE TARASCON - DAVID COPPERFIELD - LA VIDA ES SUEÑO - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS



Tercer Tomo

ROBINSON CRUSOE - LOS «CUENTOS DE CANTERBURY» - EL ALCALDE DE ZALAMEA - VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO



Cuarto Tomo

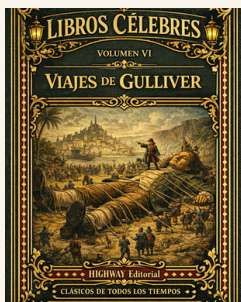
FAUSTO - JUAN MILTON Y SUS POEMAS - LA DIVINA COMEDIA - EL LAZARILLO DE TORMES - ENRIQUE ESMOND

52 LIBROS CÉLEBRES



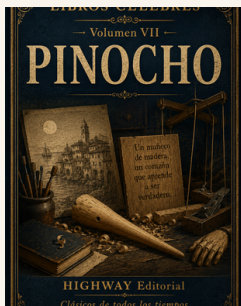
Quinto Tomo

EL CONDE LUCANOR - SIGUEN LAS AVENTURAS DE TARTARÍN - LOS VIRGINIANOS - EL MAYOR IMPOSIBLE



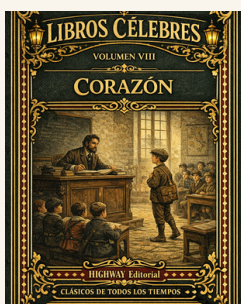
Sexto Tomo

VIAJES DE GULLIVER - HISTORIA DE CUATRO HERMANAS - ORLANDO FURIOSO - TRAFALGAR - NARRACIONES DEL CAPITÁN MARRYAT



Séptimo Tomo

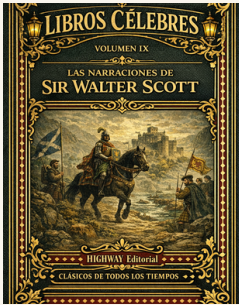
EL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA - PINOCHO - GARGANTÚA Y PANTAGRUEL



Octavo Tomo

LOS TRABAJADORES DEL MAR - CORAZÓN - LA JERUSALÉN LIBERTADA - LAS CREACIONES DE SHAKESPEARE - EL SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO - BUENO ES LO QUE BIEN ACABA - EL ARGUMENTO DE LA TEMPESTAD - EL MERCADER DE VENECIA

52 LIBROS CÉLEBRES



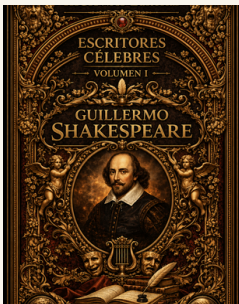
Noveno Tomo

EL ÚLTIMO DE LOS MOHICANOS - EL FAUNO DE MÁRMOL - EL CASTILLO ROQUERO -
LOS NOVIOS - LAS NARRACIONES DE SIR WALTER SCOTT - WAVERLY - IVANHOE



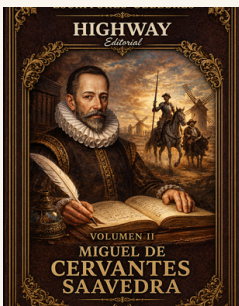
Décimo Tomo

EL ABATE CONSTANTINO - EL COMBATE DEL CAÑÓN - LA CASA APESTADA



Undécimo Tomo

ALGUNOS ESCRITORES DE FAMA UNIVERSAL - VÍCTOR HUGO, EL FAMOSO POETA Y
NOVELISTA QUE ODIABA A LOS TIRANOS Y AMABA A LOS NIÑOS - GUILLERMO
SHAKESPEARE



Duodécimo Tomo

MIGUEL DE CERVANTES DE SAAVEDRA - LAS CREACIONES DE SHAKESPEARE: EL
SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO. BUENO ES LO QUE BIEN ACABA. EL
ARGUMENTO DE LA TEMPESTAD. EL MERCADER DE VENECIA - NICOLÁS
MAQUIAVELO

52 Libros Célebres

www.TheEditorialHighway.com



LAS PRIMERAS GRANDES OBRAS LITERARIAS

La narración más antigua que conocemos es la llamada « El Marino náufrago », y fué escrita en Egipto 2500 años antes de Jesucristo. Es muy probable que de ella fuera sacado el argumento de « Simbad el Marino ». Pero entre los que pueden llamarse verdaderos libros, los más antiguos son la « Ilíada » y la « Odisea », que se suponen escritos por Homero, poeta griego que existió entre los años 800 y 1000 antes de la era cristiana.

Dicho poeta probablemente recopiló las producciones de otros autores, ya que parece cierto que los grandes poemas que se le atribuyen no han sido obra de una sola persona. Virgilio, el más grande de los poetas romanos, nació en el año 70 antes de Jesucristo, y su obra más famosa es la « Eneida ». Estas tres obras constituyen, pues, los libros célebres más antiguos.

GUERRA MOTIVADA POR EL RAPTO DE UNA REINA. ARGUMENTO DE LA ILÍADA

ANTES de enterarnos del argumento es preciso que conozcamos el significado de la palabra « Ilíada ». No es sino la forma española de una palabra griega que significa referente a « Ilión », e Ilión era el nombre de una ciudad situada en la costa del Asia Menor.

Se conoce comúnmente en español por Troya, y era la capital de Troja, pero los Griegos la llamaban Ilión. Sus habitantes se llamaban troyanos. En la « Ilíada », escrita hace unos tres mil años, se refiere la tremenda guerra llevada a cabo por los griegos contra los troyanos, aunque no podemos determinar lo que en la narración hay de verdadero y lo que sólo es producto de la imaginación del poeta, ya que en esa narración se halla mezclado lo real con lo ficticio.