

# AYACUCHO

REVISTA DEL LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"





REVISTA DEL LICEO MILITAR  
 "Gran Mariscal de Ayacucho"  
 CARICUAO

## CONTENIDO

**No. 13 - JULIO DE 1970**

★

**DIRECTOR:**  
 Coronel  
 Pedro Escalona Escalona

★

**JEFE DE REDACCION:**  
 Profesor  
 Hernán García Prada

★

**FOTOGRAFO:**  
 Carlos Martínez K.

★

**COMPOSICION MECANICA:**  
 Taller "Intertipo"

**NUESTRA PORTADA:**  
**Alejandro de Humboldt**  
 (Según un cuadro de Karl  
 Begas, Berlín, 1844)

★

	Pág.
EDITORIAL .....	3
EL LICEO MILITAR .....	5
<b>EDUCACION INTEGRAL EN NUESTROS LICEOS MILITARES</b> .....	21
UN GRAN MENSAJE BOLIVARIANO .....	26
SEMANA DE BELLO .....	27
<b>REMEMBRANZA DE DON ANDRES BELLO MARUJA PEREZ GUTIERREZ</b> .....	29
SEMANA GALLEGUIANA EN EL LICEO .....	31
ASPECTOS DIVERSOS DEL QUEHACER COTIDIANO .....	35
¿QUE ES UN MUCHACHO? .....	42
PERIODISMO ESCOLAR .....	43
<b>19 DE ABRIL DE 1810 EMMA ROJAS DE RELING</b> .....	45
DIA DE LA MADRE .....	47
CORONACION DE LA REINA DEL LICEO .....	49
<b>LA BATALLA DE CARABOBO JOSE VARGAS PONCE</b> .....	53
ACTO DE LAS CINCUENTA NOCHES .....	55
<b>XI PROMOCION DE BACHILLERES "BARON ALEJANDRO HUMBOLDT"</b> .....	59
<b>ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> .....	60
<b>UNAS PALABRAS MAS DE CATEDRA MARUJA PEREZ GUTIERREZ</b> .....	75
NUESTROS DEPORTES .....	78
SINIFICATIVO HOMENAJE .....	82
MISCELANEA .....	83

# Mariscal Antonio José de Sucre

VENCEDOR DE AYACUCHO



**Símbolo de la juventud americana. Su vida, llena de nobleza, capacidad y sacrificio es una lección perenne**

## **editorial**

Hemos llegado al mes de Julio, que comienza radiante con la fecha de nuestra Independencia, y los días cedidos al culto de la patria han tenido el prodigio de despertar nuestra conciencia cívica; cuando los libros vuelven a nuestras manos el ansia de saber nos absorbe con empeño. La prueba final marca una meta: la ceremonia de la graduación.

Este Liceo Militar forja jóvenes venezolanos en los preciados moldes de la disciplina, del estudio y de la rectitud. Al acercarse a sus quince años de existencia, vive perenne en los espíritus el legado del insigne cumánés Antonio José de Sucre:

**"Educar es el más sagrado deber de las autoridades  
delante de Dios y de los hombres"**

"AYACUCHO", nuestro órgano de expresión estudiantil, vuelve a salir con el cálido mensaje de las inquietudes Mariscalistas y dedica sus páginas a la XI Promoción de Bachilleres "BARON ALEJANDRO DE HUMBOLDT". Expresiones llenas de sinceros deseos, de Oficiales, Profesores y Alumnos, surgen de las páginas de esta revista para mostrar a nuestros padres y amigos la semblanza de una labor llena de fe y esperanzas y la satisfacción del deber cumplido.

Cuando Alejandro de Humboldt llegó a nuestra América era aún joven, pero diríase que ya era un sabio. Colocado en una ruta extraña iniciaba un nuevo camino. Por igual, quienes hoy egresamos de este Instituto constituimos una legión juvenil sedienta de sabiduría que comienza un camino de conquistas.

Los obstáculos aparecerán como en toda gran empresa, pero frente a ellos presentaremos el escudo de nuestra entereza, de nuestra formación integral, para salir airoso y conquistar lauros para nuestra patria, libre y soberana.

La Promoción "BARON ALEJANDRO DE HUMBOLDT", compuesta por 16 señoritas y 24 jóvenes saludan fraternalmente a las promociones hermanas de otros Liceos, consciente de que el futuro nos permitirá ser útiles a la patria y cumplir con el sagrado deber de admiración y respeto por nuestros Libertadores.



**General de Brigada  
MARTIN GARCIA  
VILLASMIL,  
Ministro de la  
Defensa, Primer  
Sub-director de  
este Liceo**



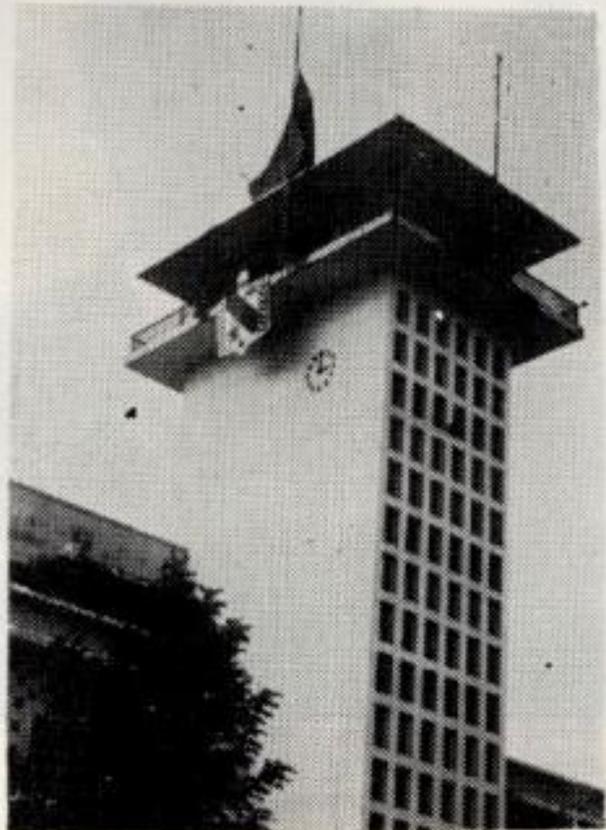
**General de Brigada Leonardo Gómez  
Muñoz, Comandante General de la Fuerza  
Aérea. Dejó, como Director de este  
Instituto, una etapa de floreciente labor.**

# **Gran Mariscal de Ayacucho**

Considerado como uno de los centros de educación media más requeridos de Venezuela, el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" llega a los 15 años de fructífera existencia, transcurridos en un continuo batallar por lograr, cada vez con mayor efectividad, la ambiciosa finalidad de impartir la educación integral que le permita ofrecer a la nación bachilleres logrados magistralmente para su mayor grandeza y felicidad.

Situada en una de las muchas colinas de Caricauo, eleva su torre en el horizonte de los puntos cardinales, donde flamea gozosa la tricolor en los días de fiesta. La verticalidad de las líneas en su construcción descansan sobre un ambiente de severidad y orden, de austeridad y disciplina.

Creado por decreto ejecutivo del 5 de agosto de 1955, tuvo como primera sede el edificio del actual Centro de Instrucción Policial de El Junquito. Al comenzar el segundo año lectivo pasó a ocupar el local de la Escuela Normal "Miguel Antonio Caro", en la Avenida Sucre, cerca de la Plaza de Catia. Finalmente, en el mes de agosto de 1959 se trasladó a su actual sede en Caricauo.



La torre, símbolo de la verticalidad de los ideales Mariscalistas

Su disciplina, el ambiente de sólida formación moral y cívica y la actualizada instrucción pedagógica, sirven para cincelar en el alma del alumno todas las virtudes ciudadanas que son necesarias para conformar una sociedad eficiente que libere a la comunidad venezolana de sus problemas y más bien la guíe por el camino de la superación y el progreso.

# LA DIRECCION



**Coronel PEDRO JOSE  
ESCALONA ESCALONA**  
Director del Liceo

Distinguido oficial de nuestro Ejército egresado el 1-1-45 con la Promoción "CARACAS". De su brillante y nutrida Hoja de Servicio anotamos los siguientes cargos principales:

- Comandante de la 2a. Compañía de Cadetes del Centro de Instrucción de las FAC.
- Comandante del Destacamento - Escuela de Formación de Guardias Nacionales.
- Subdirector de la Escuela de Bandas Militares.
- Primer Comandante del Batallón "Bolívar", Infantería N° 3.
- Ayudante de la Casa Militar.
- Jefe del Negociado de Organización y

Entrenamiento de la III Sección del Ejército.

- Director de la Escuela de Policía Militar.
- Jefe de la II. Zona de Movilización.
- Presidente del Consejo de Guerra Permanente de Caracas.
- Ayudante de la Inspectoría General de las Fuerzas Armadas.

Fue nombrado Director de este Instituto en reemplazo del General de Brigada, Luis Alfredo Araque Rojas. Su gran experiencia y el sentido adquirido de la gran responsabilidad que significa la educación de niños y adolescentes que vienen a este Instituto, son una promesa para alcanzar con éxito los resultados positivos que de su educación esperan padres y maestros.

## SUBDIRECCION



Compartiendo responsabilidad en el Comando y contribuyendo con su preparación pedagógica a la organización de este Instituto, está el Subdirector, Coronel José Andrés Adarmes Pérez.

Pertenece a la Promoción "BARTOLOME SALOM" egresado de la Escuela Militar el 5 de julio de 1949.

Sus estudios militares correspondientes al arma de Ingeniería Militar los realizó en los Estados Unidos de Norte América y el Curso de Comando y Estado Mayor en el Brasil.

Coronel JOSE ANDRES  
ADARMES PEREZ  
Subdirector del Liceo

Combinando sus labores castrenses con la docencia, realizó estudios de Educación en la Universidad Central de Venezuela hasta lograr su Licenciatura. Cumplió en la misma Universidad el Seminario de Doctorado. Y, durante su permanencia en el Brasil estudió dos años de Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro.

Sus conocimientos sobre Pedagogía han contribuido con interés a la reestructuración de los medios y sistemas de trabajo empleados en este Instituto, en especial lo referente a la educación integral.



Eficiencia y cordialidad en la suave mirada de María y Rocío, Secretarías de la Dirección



Beatriz de Zuniaga atiende con acuciosidad sus labores relacionistas



# *Departamento Académico*

Este Departamento tiene bajo su responsabilidad una de las funciones más importantes del Liceo: imparte la instrucción Secundaria y dirige las actividades complementarias al personal de alumnos. Para el cumplimiento de esta labor, el Departamento Académico cuenta con una estructura técnico-docente y administrativa con funciones especializadas y coordinadas que atienden todo el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido, podemos observar: a) Una Jefatura de Departamento que coordina, controla, orienta, supervisa y

organiza todo lo concerniente al régimen docente; b) Un Consejo Técnico Docente integrado por el Director, Subdirector, Jefe del Departamento Académico y cuatro Jefes de Sección, que actúa como organismo asesor de la Dirección del Liceo; c) Un Consejo General de profesores que delibera y actúa en razón a las normas de la Ley de Educación, su Reglamento y demás disposiciones de las autoridades educativas competentes; d) Cuatro Jefaturas de Sección (Idiomas y Literatura, Ciencias Sociales, Biología y Química, Física y

Matemática) encargadas de la programación de asignaturas, su coordinación, supervisión, control de asistencia, horarios, asistencia técnica, laboratorios, actividades coprogramáticas, control del material de evaluaciones, etc.; e) Una Sección de Planeamiento e Investigación que recoge las experiencias, recibe las nuevas corrientes pedagógicas y luego las trasmite a la Jefatura del Departamento para su utilización; f) Una Sección de Evaluación, Registro y Estadística que lleva el control y procesamiento estadístico de las calificaciones, el registro de planillas, documentos y datos de todos los años, y elabora al mismo tiempo los cuadros esta-

dísticos que permiten lograr una apreciación objetiva sobre los resultados de la instrucción; g) Cuenta además con una Sección de Actividades Complementarias que se encarga de planificar y asesorar un programa de actividad extra cátedra que permita al alumno incursionar en campos diferentes al programa de estudios y que le serán de utilidad práctica en su vida futura. Se imparten conocimientos de mecanografía, periodismo escolar, cine, teatro, manualidades femeninas y masculinas, etc., actividades éstas que van a constituir junto con otras en estudio, las denominadas áreas de exploración.



**Tcnel. RAMON BENIGNO AGUILAR SANCHEZ**

**Dinámico Jefe del Departamento**

**Tcnel. RAMON BENIGNO  
AGUILAR SANCHEZ**

**Jefe del Departamento Académico**

Inicia su larga experiencia pedagógica en San Cristóbal, su tierra natal, como maestro de 6º grado e Instructor de Física y Química en la Escuela de Artes y Oficios. Prosigue en la ciudad de Mérida, donde, además de estudiar los dos primeros años de Ingeniería se desempeña como Preparador de Topografía en la Universidad de Los Andes (1947-1949).

En 1950 viaja a Norte América para incorporarse a la Academia Militar de los Estados Unidos en West Point, de donde egresa en 1954 y es ascendido a Subteniente con la promoción que se gradúa ese año en la Escuela Militar de Venezuela.

Al año siguiente termina sus estudios de Ingeniería Civil, graduándose en el Rensselaer Polytechnic Institute, Troy, N.Y.

Cumplió diversos Cursos sobre Ingeniería Militar, tanto en Venezuela como

en los Estados Unidos de Norte América. Es graduado en la Escuela Superior de Comando y Estado Mayor en 1963 con el CCEM-06.

Fue profesor de Física y materias de Ingeniería Militar en la Escuela Militar del Ejército, en la Escuela de Ingeniería Militar, en las Escuelas de Armas del Ejército y de las FAC. Durante varios años ejerce el profesorado en la Escuela Superior del Ejército.

Posee numerosas distinciones y felicitaciones en el transcurso de su larga y honrosa carrera. Ha sido condecorado con la Medalla "General Rafael Urdaneta" en su Tercera Clase por conducta intachable y con la "Francisco de Miranda", en su Segunda Clase, por servicios distinguidos a la comunidad.

En el poco tiempo que tiene como Jefe del Departamento Académico ha cumplido una eficiente labor, especialmente en el campo de la evaluación por el amplio dominio que tiene de las ciencias matemáticas. Prosigue sus estudios en la UCV en busca de su Doctorado en Ingeniería.



El sector de profesores del Instituto, disfruta de los amenos números del programa cultural.

# EVALUACION, REGISTRO Y ESTADISTICA



Satisfecho de su trabajo fructifero posa el personal de Secretaría de esta Sección



Capitán Omar Pino Cuevas  
Jefe de la Sección Evaluación,  
Registro y Estadística

## Relación de Profesores del Liceo Militar

**SANTANA EMERIO DUQUE**, Profesor y Abogado, Jefe de la Sección Literatura e Idiomas. Posee la Orden "27 de Junio" en su Segunda Clase y Placa de Plata y Diploma de Honor como homenaje al Maestro venezolano. Ingresó al Liceo el 16 de Marzo de 1956.

**JACOBO GARCIA**, Jefe de la Sección Biología y Química, homenajeado también con Placa de Plata y Diploma de Honor. Ingresó al Liceo el 16 de Septiembre de 1956.

**EMMA ROJAS DE RELING**, Jefe de la Sección Historia y Geografía. Ingresó al Liceo el 16 de Septiembre de 1956.

- OLGA BELLO DE VELANDIA**, Jefe de la Sección Matemáticas y Física. Ingresó al Liceo el 16 de Septiembre de 1956.
- MARUJA PEREZ GUTIERREZ**, Profesora y Abogado de la República, Jefe de la Sección de Actividades Complementarias. Posee también la Medalla "27 de Junio" y la Placa de Plata y Diploma como homenaje del Liceo en el Día del Maestro. Ingresó a este Instituto el 16 de Septiembre de 1956.
- GRACIELA CARDENAS**, Profesora de Historia y Geografía a tiempo completo. Ingresó al Instituto el 16 de Septiembre de 1956.
- CONSUELO TORRES**, Profesora de Inglés a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 16 de Septiembre de 1956.
- CARMEN TERESA DE HERNANDEZ**, Profesora de Geografía e Historia a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 16 de Septiembre de 1956.
- MARVELIA DE COLINA**, Profesora de Matemáticas y Física a tiempo completo. Ingresó al Liceo, el 16 de Septiembre de 1958.
- NURIS CALZADILLA**, Profesora y Licenciada en Derecho. Dicta Castellano y Literatura a tiempo completo. Ingresó al Instituto el 16-9-58.
- HECTOR GUEVARA**, Profesor y Licenciado en Educación. Dicta clases de Biología a tiempo completo. Ingresó al 16-9-58.
- OSCAR SOLIS HIDALGO**, Profesor y Economista. Enseña Biología y Química a medio tiempo. Ingresó al Instituto el 1-10-58.
- JOSE LUIS MIRANDA**, Profesor de Educación Artística a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 3-10-60.
- LEVIA ESPINDOLA DE GOMEZ**, Profesora de Castellano y Literatura (medio tiempo). Ingresó al Liceo el 1° de Septiembre de 1960.
- AURA O. DE MARTINEZ**, dicta clases de Biología a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1° de Octubre de 1960.
- ROSA BERROTERAN BAEZ**, Doctora en Farmacia y Profesora de Química a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 16 de Abril de 1961.
- MANUEL MARCANO ACOSTA**, Profesor de Castellano y Literatura (medio tiempo). Ingresó al Liceo el 16 de Febrero de 1962.
- RAFAEL ARMANDO CAMEJO**, Profesor de Filosofía. Dicta clases de FSMC también. Ingresó al Liceo el 27 de Enero de 1964.
- RAUL ROMERO LANDAETA**, Químico. Dicta clases de Química y Mineralogía a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1 de Octubre de 1964.
- JOSE VARGAS PONCE**, Profesor de Geografía e Historia a tiempo completo. Ingresó a este Instituto el 24 de Septiembre de 1965.
- CESAR ZAMORA NAVARRO**, Profesor de Inglés a tiempo completo. Inició sus labores en este Instituto, el 2 de Octubre de 1967.
- IVONNE CEBALLOS DE VARGAS**, Dicta clases de Biología (medio tiempo). Ingresó al Liceo el 1° de Octubre de 1967.
- MARITZA DE GRANADO**, Dicta clases de Puericultura y está encargada de las Alumnas del Liceo. Ingresó a este Instituto, el 16 de Septiembre de 1967.
- EDGAR BENCID GUIA**, Profesor de Física y Matemáticas a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1° de Febrero de 1968.
- HECTOR SANTOYO LOPEZ**, Dicta clases de Matemáticas a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1° de Octubre de 1968.
- JOFRE TOVAR BOSCH**, Profesor de Física y Matemáticas a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1° de Octubre de 1968.
- EDUARDO RODRIGUEZ PEREZ**, Profesor de Física y Matemáticas (medio tiempo). Ingresó al Liceo el 1° de Octubre de 1969.
- CARLOS IGNACIO SOLORZANO**, Profesor de Biología y Química (medio tiempo). Ingresó el 1° de Octubre de 1969.
- ANA MARGARITA DE DIAZ S.**, Profesora de Educación Artística a tiempo completo. Ingresó al Liceo el 1° de Enero de 1970.

# Departamento de Administración



Tcnel. Lorenzo  
Germán

Egresó de la Escuela Militar con la Promoción "MANUEL PIAR", el 5 de julio de 1953.

Inició su carrera sirviendo en el Batallón "CARABOBO" de Infantería N° 12.

Fue Oficial de Planta en el Liceo Militar N° 1 "Mons. Jáuregui".

Luego sirvió en forma sucesiva en los

siguientes batallones de Infantería: "Bolívar" N° 3, "Ricaurte" N° 21, "Sucre" N° 51, "Mariño" N° 52, de donde pasó a este Liceo Militar, encargándose primeramente del Comando del Cuerpo de Alumnos y posteriormente en el Departamento de Administración donde labora por el buen funcionamiento del Instituto con verdadero esmero.

Se encarga de la recepción y manejo de los fondos provenientes tanto del presupuesto asignado como de los ingresos propios del Instituto. A través de sus dependencias atiende todos los servicios generales del Instituto, con especial interés por la vivienda, alimentación, transportes, factores importantes para la permanencia del alumno en este Instituto.

Dependientes de este Departamento están: la Sección de Personal, la Sección Contaduría y Habilitaduría, la Sección Servicios y la

Sección de Ayudas de Instrucción.

En la Sección Habilitaduría y Contaduría está la señora Carmen Márquez de Caldera, como Jefe de Contabilidad y con más de doce años de servicios en nuestro Liceo. Como Auxiliar de Contabilidad, Esther Tortolero Fuguet, estudiante universitaria, y como Secretaria la señora Gloria Campos de Suárez. Como asistente de Habilitado trabaja el señor Rafael García.

Dependiente de este Departamento, según la nueva organiza-

ción, está también la Sección de Ayudas de Instrucción que presta una importante colaboración al Instituto. Está jefaturizada por el profesor Hernán García Prada, del grupo de fundadores del Liceo, y la integran el dibujante, señor Carlos Martínez, que también funge de fotógrafo y los señores Rómulo Castillo y Luis Maucó como Auxiliares de la Oficina Técnica. Ad-

crita está la Biblioteca atendida por el señor José Nova Santos.

La Sección Servicios, a cargo del ST1 Julio Irigoyen Rivero se encarga de los transportes, transmisiones, cocina, lavandería, barbería y servicio de Cantina, entre las otras muchas tareas de servicio general y mantenimiento de las diferentes dependencias de nuestro Liceo.



**Carmen de Caldera, Esther y Gloria en quienes, el sentido humano disputa con su eficiente capacidad**



**Prof. HERNAN GARCIA PRADA, Jefe de la Sección de Ayudas de Instrucción**

# COMANDO DEL

# CUERPO DE ALUMNOS

Constituye la Dirección Técnica de la parte militar del Instituto. De manera permanente vela por el mantenimiento de la disciplina y hace cumplir, por medio de sus órganos correspondientes, el horario de actividades del personal de oficiales y alumnos.

Cuenta con una oficina de Ayudantía y Secretaría, con la Sección

de Instrucción Militar y cinco comandos de Compañía. Dependiente de este comando está también la Banda de Guerra.

Las Compañías encargadas a oficiales de las diferentes armas, fueron organizadas durante el presente año de tal manera que cada compañía corresponde a un curso.



## **Mayor ROBERTO ENRIQUE FLORES** **Comandante Accidental del** **Cuerpo de Alumnos**

Graduado como Subteniente de Infantería el 5 de Julio de 1957, pertenece a la Promoción, "General de División José María Carreño".

Se inició en la carrera prestando servicios en el Batallón "Venezuela" N° 1, de donde pasó al "Ricaurte" N° 11. Volvió

luego al B1 "Venezuela" para luego ser trasladado al Batallón de Infantería "BOLIVAR" N° 1.

Estaba como Comandante de Compañía en el Batallón de Cazadores "Genaro Vásquez" N° 1, cuando fue destinado a este Liceo Militar, para encargarse de la Sección de Instrucción Militar, de donde, al ser removido el Coronel Feliciano Bermúdez, pasó a ocupar el cargo de Comandante Acc. del Comando del Cuerpo de Alumnos.



Luciendo la "mini", Lía Rojas y Lucrecia, que son "maxi" en espíritu de trabajo y responsabilidad

## COMANDANTES DE COMPAÑIA



**Cap. JUAN MIGUEL GUZMAN NARVAEZ**

**Comandante de la Cuarta  
Compañía de Alumnos**

**FUERZA DE ORIGEN:** Ejército.

**ESPECIALIDAD:** Infantería.

**FECHA DE GRADUACION:** 5 de Julio  
de 1960.

**PRINCIPALES CURSOS EFECTUADOS:**

—Curso Básico de Infantería.  
Escuela de Infantería del Ejército.

—Curso Avanzado de Infantería.  
Escuela Infantería Ejército.

—Curso estudios de Administración  
en la USM.

**Cap. JESUS EMILIO HUNG ABREU**  
Comandante de la Primera  
Compañía de Alumnos

**FUERZA DE ORIGEN:** Fuerza Aérea Venezolana.

**ESPECIALIDAD:** Piloto de Bombardeo.

**FECHA DE GRADUACION:** 5 de Julio de 1961.

**PRINCIPALES CURSOS EFECTUADOS:**

- Curso de Operaciones Aéreas Especiales - Misión USAF Venezuela.
- Supervivencia tropical para pilotos, Zona del Canal, Panamá.
- Curso Táctico N° 9 - Escuela Superior FAC.
- Curso de Programación y Planificación PERT-CPM - ESPAV.



—Cursa estudios de Economía en la UCAB.



**Cap. JOSE LUIS VELASCO  
SANSONETTI**

Comandante de la Segunda  
Compañía de Alumnos

**FUERZA DE ORIGEN:** Ejército.

**ESPECIALIDAD:** Transmisiones.

**FECHA DE GRADUACION:** 5 de Julio de 1963.

**PRINCIPALES CURSOS EFECTUADOS:**

- Curso Básico de Infantería N° 6 Escuela de Infantería.
- Curso Básico de Transmisiones N° 5 Escuela de Transmisiones.

**Tte. Fgta. GERMAN MARTINEZ  
MEDINA**

Comandante de la Tercera  
Compañía de Alumnos

**FUERZA DE ORIGEN:** Fuerzas Navales de Venezuela.

**ESPECIALIDAD:** Ingeniería.

**FECHA DE GRADUACION:** 5 de Julio de 1965.

**PRINCIPALES CURSOS EFECTUADOS:**

- Curso de Post-grado ALFA, Escuela Naval de Venezuela.
- Cursa estudios de Inglés avanzado Misión EE.UU. Venezuela.





**Tte. GILBERTO PEREZ MARIN**

**Comandante de la Quinta  
Compañía de Alumnas**

**FUERZA DE ORIGEN:** Fuerzas Armadas  
de Cooperación.

**FECHA DE GRADUACION:** 5 de Julio  
de 1965.

**PRINCIPALES CURSOS EFECTUADOS:**

—Seguridad Instalaciones Industriales  
DESTAFAC 79.

—Curso de Instrucción Policial.  
DESTAFAC 77.

## PERSONAL DE SUBOFICIALES

### PRIMERA COMPAÑIA

**MT2. MARCO A. LEON SALAZAR**  
Comandante Acc. 1° y 2° Pelotones  
Fuerza de Origen: Fuerza Aérea  
Venezolana.  
Especialidad: Suboficial de Personal

**MT2. RAUL JOSE SANCHEZ**  
Comandante Acc. 3° y 4° Pelotones  
Fuerza de Origen: Fuerza Aérea  
Venezolana.  
Especialidad: Suboficial de Personal

### SEGUNDA COMPAÑIA

**MT2. LUIS A. CANDIALES COLMENARES**  
Comandante Acc. 1° y 2° Pelotones  
Fuerza de Origen: Fuerzas Armadas  
de Cooperación.  
Especialidad: Administración.

**ST1(A) EFRAIN TRAVIESO**  
Comandante Acc. 3° y 4° Pelotones  
Fuerza de Origen: Ejército  
Especialidad: Banda de Guerra

### TERCERA COMPAÑIA

**MTP. LUIS MARCANO COELLO**  
Comandante Acc. Primer Pelotón  
  
Fuerza de Origen: Fuerzas Navales  
Venezolanas  
Especialidad: Calderas y Máquinas  
Alternativas.

**MTP. LUIS ARMANDO LEON RANGEL**  
Comandante Acc. 2° Pelotón  
Fuerza de Origen: Fuerzas Navales  
Venezolanas.  
Especialidad: Turbinas y Máquinas  
Alternativas.

**MTP. LUIS ARMANDO LEON RANGEL**  
Comandante Acc. 2° Pelotón  
Fuerza de Origen: Fuerzas Navales  
Venezolanas.  
Especialidad: Turbinas y Máquinas  
Alternativas.

### CUARTA COMPAÑIA

**MT2(A) ABAN BRACHO MELENDEZ**  
Comandante Acc. 2° Pelotón  
Fuerza de Origen: Fuerzas Armadas  
de Cooperación.  
Especialidad: Practicante

**ST1. JORGE VILLAREAL MENDEZ**  
Comandante Acc. Primer Pelotón  
Fuerza de Origen: Ejército  
Especialidad: Administración

### QUINTA COMPAÑIA

**MT2. JUAN DE JESUS HERNANDEZ VERA**  
Comandante Acc. Pelotón de Alumnas  
Fuerza de Origen: Fuerza Aérea  
Venezolana.  
Especialidad: Mantenimiento  
de Aviones

## **Departamento de SALUD Y BIENESTAR**

La inquietud por la adecuada atención que se quiere brindar al alumno, considerado como ser único con peculiaridades y necesidades educativas que no siempre se pueden conocer y comprender, es tarea propia de quienes dedican su capacidad a la educación de niños y jóvenes en Venezuela.

Son relativamente pocos y recientes los intentos realizados hasta el presente para cumplir con estas inquietudes en forma de servicio especiales. En Venezuela es a partir de 1965 cuando algunos profesionales han hecho sugerencias y recomendaciones para organizar los servicios de Orientación. Y es en la actualidad, el Servicio Nacional de Orientación, creado por el Ministerio de Educación, la que desempeña importante papel en el mejoramiento cualitativo de nuestra educación.

La Dirección del Liceo Militar GRAN MARISCAL DE AYACUCHO, consciente de esa evolución y tratando de mejorar las actividades internas del plantel, creó este ser-

vicio de Orientación que actualmente constituye el Departamento de SALUD y BIENESTAR. Su labor radica en reducir y hasta evitar frustraciones, apreciaciones falsas de parte de los profesores y los mismos padres, pérdida de las disposiciones vocacionales, reducción de alumnos desertores y repitientes, pérdidas de personal y por consecuencia del presupuesto del Instituto.

El Departamento de Salud y Bienestar ha comenzado a dar frutos, por consiguiente aspira a complementar su organización con asignación de mayor personal y material adecuado para lograr un perfecto funcionamiento.

En la actualidad su organización corresponde al siguiente esquema:

- 1 Jefe del Departamento
- 2 Psicólogos
- 1 Médico
- 1 Odontólogo
- 1 Capellán
- 4 Enfermeros
- 1 Higienista Dental
- 1 Secretaria



**Dr. NUMA P. LUCENA**

**Jefe del Departamento**

Se inicia como maestro de grado en 1940 y luego profesor de Ciencias Biológicas en el Colegio "Yaracuy". Graduado como profesor de Biología cumple una abnegada labor docente en varios centros de instrucción media. Prosigue sus estudios hasta graduarse en Psicología y Educación en la Universidad Católica "Andrés Bello". Desde 1958 trabaja en las



cátedras correspondientes en la Escuela Normal "Miguel Antonio Caro" y en el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", donde actualmente ocupa el cargo de Jefe del Departamento de Salud y

Bienestar. Tiene numerosas distinciones y entre las condecoraciones recibidas cuenta con la Orden 27 de Junio (Segunda Clase) concedida por el Gobierno Nacional en 1961.



Dr. NELSON BLANCO  
Psicólogo del Departamento  
y eficiente colaborador de  
las múltiples responsabili-  
dades de Salud y Bienestar

— ● —

# *Manualidades*

# *Femeninas*



Profesora MARITZA GRANADO,  
Encargada de la Compañía Femenina

# EDUCACION INTEGRAL EN NUESTROS LICEOS MILITARES

Prof. HERNAN GARCIA PRADA

## INTRODUCCION:

La educación, objeto permanente de investigación y estudio, preocupa cotidianamente a todos los educadores de la tierra. Las bibliotecas llenan sus espacios de nuevos libros sobre esta materia y los técnicos experimentan nuevos sistemas de enseñanza y de evaluación.

En esta oportunidad, la educación nos interesa como el arte de formar él adoscente para hacer de él un miembro útil a la comunidad en cuyo medio le corresponderá desenvolverse. En obsequio a nuestros jóvenes lectores a quienes va dedicado este artículo, observaremos dos reglas: sencillez en la expresión y simplicidad en el análisis.

## EL PROBLEMA DE LA EDUCACION:

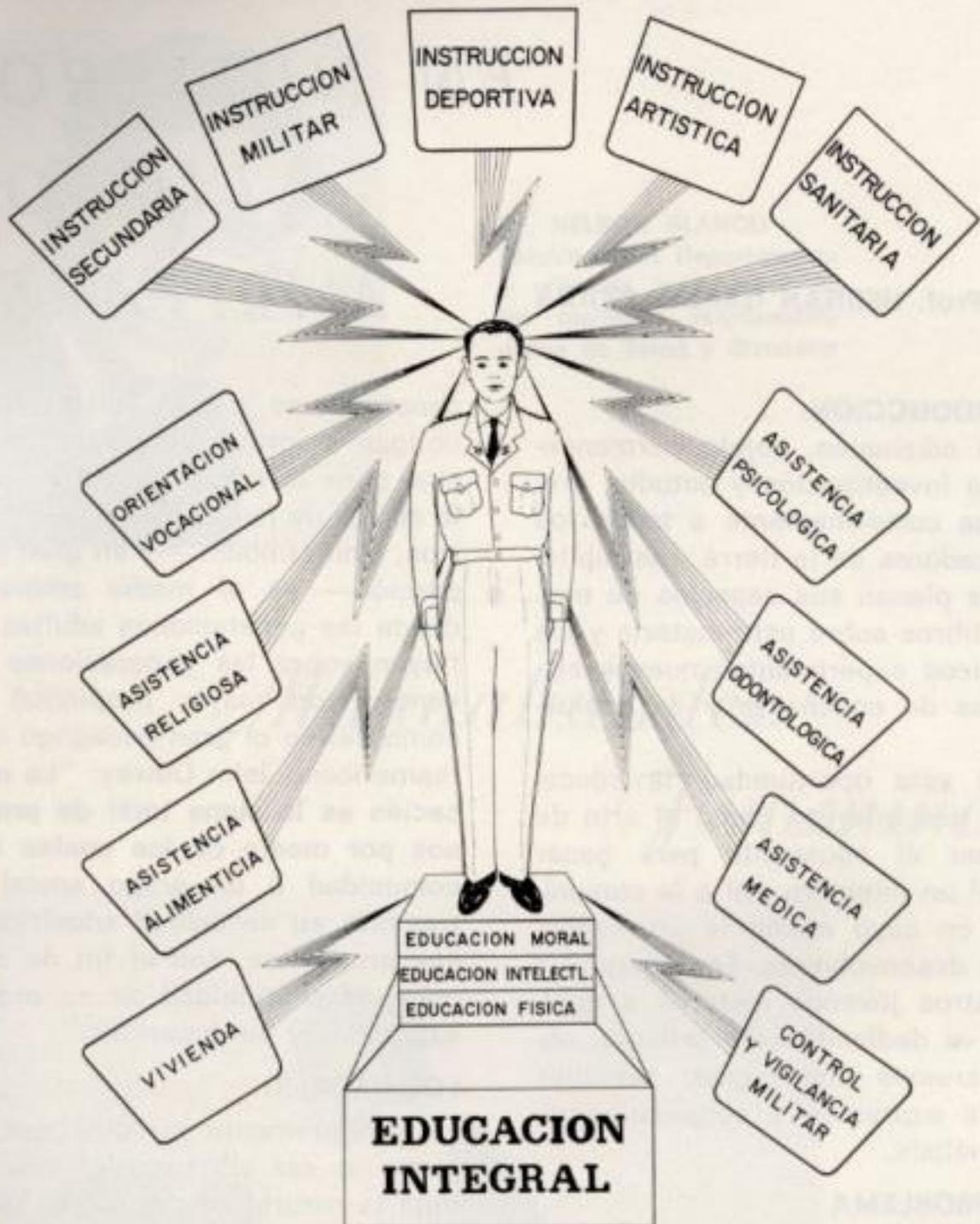
Educar al niño es preocupación constante de padres y maestros, quienes, cada vez con mayor eficacia, unen sus esfuerzos para lograr ese fin. La época actual plena de poderosas influencias: útiles unas y otras perniciosas, idealistas como peligrosamente pragmáticas,

constructivas como disolventes, obligan a formar un frente de lucha, pues la educación no es sólo la acción de los padres y los maestros, sino también —y en gran proporción— es el medio ambiente donde las generaciones adultas influyen sobre las generaciones jóvenes; con mayor propiedad es como define el gran pedagogo norteamericano John Dewey: "**La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social... trasmite su capacidad adquirida y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo.**"

## LOS PADRES:

Corrientemente se dice que la forma de ser y actuar del niño refleja la naturaleza del hogar; quiere decir que la acción formativa de los padres, con su ejemplo y sus enseñanzas conforma el cimiento sobre el que se edificará la personalidad del adolescente. La preocupación de los padres radica principalmente en los siguientes aspectos: salud, desarrollo físico armónico y formación pedagógica

LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"



COMPOSICION GRAFICA DE ESTE CONCEPTO

del hijo, por tanto, debiendo esta labor ser encomendada a los centros de educación es natural que ellos elijan aquel que ofrece mayores beneficios.

### **NUESTROS LICEOS MILITARES:**

La Institución Armada tiene conciencia de que la soberanía del país radica potencialmente en la fortaleza y unidad espiritual de sus habitantes; por tanto sus instituciones están regidas por leyes y reglamentos que hacen posible la aplicación de rígidos sistemas educativos que derivan en los siguientes beneficios: disciplina, educación moral y cívica, y formación intelectual y física, en un ambiente de trabajo correlacionado que libera al muchacho de ocupaciones perniciosas y elucubraciones pueriles. Nuestros Liceos Militares que cubren entre 15 y 20 últimos años de la vida venezolana cumplen con esta misión que les permite dotar al país de bachilleres idóneos que luego coronan sus estudios con éxito.

### **EDUCACION INTEGRAL:**

Concebida como el sólido pedestal sobre el que descansa la formación del adolescente, la **educación integral** se apoya —como sobre tres columnas graníticas— en la educación moral, en el desarrollo intelectual y en la formación física.

La educación moral busca la fortaleza espiritual del educando mediante una sólida formación cívica, por los ideales que se persiguen y cultivando esa suma de virtudes ciudadanas que hacen del individuo un ser equilibrado y apto para forjar las instituciones ductoras de la nacionalidad.

La educación intelectual, se basa en los factores que permiten el desarrollo sistemático de los conocimientos, en el más saber de cada día y en la estructura pedagógica de sus mentores.

La educación física por su parte, es esa preocupación de lograr "la salud del cuerpo con la del alma" que arranca del ideal griego de hacer que cada hombre tenga: "un alma de oro en un cuerpo de hierro". El deporte es sinónimo de salud, de fortaleza física y estabilidad emocional; de ahí el valor de la elocuente frase: "hacer deporte es hacer patria".

### **COMO CUMPLE ESTA LABOR NUESTRO INSTITUTO:**

Simplemente a través de su organización, de sus principios y de su finalidad.

1) **Departamento Académico:** se encarga de la formación intelectual impartiendo la instrucción secundaria correspondiente y a ñ a d e , además, otras actividades complementarias que se encargan de cultivar todas las expresiones artísticas y labores manuales de mayor utilidad individual.

2) **Comando del Cuerpo de Alumnos:** cuida celosamente por la disciplina del personal, hace cumplir con precisión el horario de trabajo e imparte la instrucción militar que permite al alumno cumplir con la ley del Servicio Militar y optar, previa preparación adicional, los grados de Suboficial y Oficial de Reserva.

3) **Departamento de Salud y Bienestar:** se encarga de velar por la salud espiritual y física del alumno, para ello imparte asistencia médica y odontológica, asistencia religiosa y psicológica y también

proporciona instrucción deportiva, sanitaria y orientación vocacional.

4) **Departamento de Administración:** se ocupa del acondicionamiento de la vivienda, del suministro de la alimentación, del servicio de lavandería y de todas las funciones inherentes a su organización por medio de sus secciones de Habilidaduría, Transportes y Servicios.

Estas cuatro reparticiones funcionan bajo la acción rectora y coordinadora de la Dirección, que vive en constante vigilia y que asume ese total de responsabilidades que permite lograr un conjunto armónico y eficiente, donde todos trabajan en beneficio del objeto supremo: **La Educación Integral del Alumno.**

**Asistencia Religiosa**



**Instrucción Militar**

# **El Padre de la Patria**



Será guía de nuestras acciones cívicas. Nutriremos con nuestra juventud la acción de los que proclaman la augusta gloria del Padre de la Libertad de América.

*(Del Decálogo Estudiantil Bolivariano)*

## **Un Gran Mensaje Bolivariano**



### **PRESENTACION**

“Leer el Juramento, el Mensaje y el Decálogo de esa gran maestra que es **Elba Hernández de Yanes** y sentir la Exaltación augusta de la nacionalidad, es uno y lo mismo. Por el contacto diario mantenido por ella con las legiones juveniles que frecuentan las aulas de nuestros liceos, sabe muy bien que esas legiones están hartas de personajes de oropel, de figurones de importación y de héroes de pacotilla y quieren tener una visión real, sincera, vigorosa del arquetipo de la nación venezolana que es El Libertador: arquetipo de nuestra buena raza hispana y mestiza. De allí que ella haya presentado al Libertador en el Juramento, en el Decálogo y en el Mensaje, no como un héroe frío, convencional y mentiroso, sino como un hombre lleno de juventud, pleno de coraje, superior a todos los reveses, con ímpetu de sacrificio y pasión no igualada por la libertad”.

**Luis Villalba Villalba**

**PROFESORA  
ELBA HERNANDEZ  
DE YANES**

### **Juramento Bolivariano**

Simón Bolívar, Espíritu y Libertad, ¡estás presente!  
Tu voz, tu pensamiento y tu acción es savia que nutre  
mis venas. Ante ti, historia que es presente... juro...

Soy tu destino... En mí vive América.

Soy tu acción... En mi pulso está tu sangre.

Soy la posteridad... y estoy en surcos.

Hijo hoy, padre mañana, el espíritu de mi espíritu,  
tendrá la luz de tu credo omnipotente

Ante ti... Bolívar... hijo de Caracas, con mi palabra  
que es flor en permanencia... juro:

Mi fe bolivariana es culto y gloria que habré de legar  
a mis descendientes.

Ante ti... Libertador de seis naciones... ante ti, Padre  
de mi Patria, juro: Bolívar, tu credo es mi propio pensa-  
miento.

## DECALOGO ESTUDIANTIL BOLIVARIANO

- 1º Mi Padre Libertador fue Simón Bolívar a quien debo veneración y el disfrute de una Patria.
- 2º Como ciudadano defenderé la libertad que Bolívar otorgó con sus heroicos sacrificios a Venezuela.
- 3º Será siempre mi deber como hijo de El Libertador analizar, comprender y comentar el ideal bolivariano.
- 4º Junto a mis padres y hermanos será mi voz la que repita la palabra visionaria de Simón Bolívar.
- 5º En todo momento seré un orgulloso miembro de la colectividad bolivariana.
- 6º Respetaré a mis conciudadanos y haré respetar la memoria de los hombres que lucharon por la independencia.
- 7º En mis actos la justicia habrá de ser lema de honor.
- 8º La vida ejemplar de Simón Bolívar será guía de mis acciones cívicas.
- 9º Nutriré con mi juventud la acción de los que proclaman la augusta gloria del Padre de la Libertad de América.
- 10º Repetiré a mis hijos los hechos históricos que consolidan a Bolívar como símbolo de la libertad y ellos los llevarán a sus descendientes.

por el Brig. ALVAREZ VIELMA

El Liceo también se unió a la celebración de la semana del maestro de generaciones Don Andrés Bello quien nació, como todos sabemos el 29 de Noviembre de 1.781 en la ciudad de Caracas.

Para celebrar esta semana los alumnos de quinto año, bajo encargo del Departamento Académico en especial la Sección de Idiomas y Literatura dieron una serie de conferencias a los cursos subalternos.

Esta semana concluyó con un

## SEMANA DE BELLO

acto especial realizado en el auditorio del Instituto donde se premiaron los dos mejores trabajos de un concurso promovido por la Sección mencionada. El segundo lugar fue conquistado por el Brigadier Nieves Angarita Carlos que usó el seudónimo de "El Gallo". El primer lugar fue logrado por los alumnos: Brigadier Charles Ochoa, y el Primer Brigadier Hugo Gil García, quienes usaron el seudónimo "Los Viajeros" y su trabajo se titu-

ló "Viaje a través del tiempo". Después de recibir el premio, los autores representaron su obra frente al personal de Oficiales, Profesores y Alumnos, siendo aplaudidos por su magnífica invención; ésta fue la de idear una máquina del tiempo para que un periodista actual entrevistara al maestro en su época. De todo el contenido de este magnífico trabajo, nos llamó la atención un párrafo que transcribimos a continuación:

**Periodista: ¿Está Ud. en Chile, desea volver a su patria?**

**Andrés Bello:** Lo anhelo demasiado. Lo primero que haría sería visitar a mi viejo arroyo, al Cauca, a mi Aragua. Pero frente al Avila preguntaría:

¿Dónde están mis parientes?

¿Dónde están mis compatriotas?  
¿Dónde están mis amigos?  
Y el Avila me contestaría:  
"Algunos están, otros se han ido"

Al término de la obra, periodista y maestro se abrazan emocionados, deseando Andrés Bello gloria y fortuna para su patria natal. Luego el público irrumpió en aplausos como reconocimiento a la actuación presenciada.

La clausura de la Semana dedicada a Don Andrés Bello, estuvo a cargo del Coronel Subdirector Adarmes Pérez quien reconoció y elogió la labor realizada por profesores y alumnos.

De esta manera el Liceo rinde homenaje a todos aquellos hombres que consagraron sus vidas y talento en aras de la Patria.



Los brigadieres Gil García y Ochoa Caguaripano reciben el premio destinado al mejor trabajo

## REMEMBRANZA de Don Andrés BELLO

Prof. MARUJA PEREZ GUTIERREZ

Han pasado mucho años desde que Don Andrés Bello pletórico de sus reservas potenciales de ciudadano conspicuo, no sólo de su patria sino también del continente, se irguió con la sensibilidad como pendón, la firmeza como norma y la verdad por meta; y en esa actitud encaminó sus pasos hacia el enaltecimiento de las letras americanas que vivieron sin duda con él, su época brillante.

Sin embargo hoy, más que ayer su figura se agiganta con el reconocimiento tardío pero justo de nuestras generaciones recientes que lo rescatan de la incomprensión de que fue víctima, para encontrar su personalidad acrecentada y robustecida por la acción del estudio y del tiempo, acción que subraya su nombre como el punto culminante de la evolución intelectual de esos días, y destaca en él al sabio de figura superior e integral que supo transitar los caminos de la ciencia extrayendo las supremas verdades de las cosas; que supo abrir rutas nuevas por servir de guía a las vidas tempranas que precisaban la orientación pedagógica del maestro; del maestro que abría surcos de luz con su palabra y afirmaba el evangelio didáctico en un libro abierto donde debía leer toda la joven América indiana su lección de Gramática para ser comprendida de manera uniforme de un extremo a otro del Continente, para que la dulce

América indiana rasgara de una vez su bronco lenguaje del Caribe y del Quechua y el Araucano donde la canción guerrera que se ahuecó en sus labios se hiciera silente para formarse ritmo y cadencia en la lengua sonora del castellano que traducía ambiciones y sueños hermosos de superación.

Porque él pensaba que: "el adelantamiento prodigioso de todas las ciencias y las artes, la difusión de la cultura intelectual y las revoluciones políticas piden cada día nuevos signos para expresar ideas nuevas". Y no querían "un purismo superticioso", pero tampoco creía en "la aceptación cabal de los neologismos de construcción que inundan y enturbian mucha parte de lo que se escribe en América alterando la estructura del idioma, pudiendo gozar de las ventajas de un lenguaje común, ceñido a las reglas de una gramática del Castellano".

Así, el sabio maestro por ser dueño de esas superiores facultades que en armónico consorcio se proyectaron en ramas tan diversas del saber, forjó etapas de vida intelectual dentro de una disciplina perfecta que fueron sucediéndose en su existencia; surgió el Filósofo dando perfiles al pensamiento para equilibrar el espíritu volandero y la lógica persistente en la serena labor de la bondad y la rectitud de los principios al servicio de la sociedad.

Luego como hombre de profundas convicciones ciudadanas, Don Andrés Bello cristalizó sus inquietudes de legislador cuando crea en una inspiración nacionalista, justa y bien basamentada el Código Civil chileno que ha soportado incólume la observancia inquisitiva de los mejores juristas continentales mientras persiste en toda su plenitud el valor fundamental de esos principios jurídicos.

La obra de Bello tiene una trascendencia insólita sobre todo en Chile donde una constante actividad lo hacía incansable en la cátedra. Dictó clases en el Colegio de Santiago, dio lecciones privadas en su casa, enseñó en el Instituto Nacional, fue desde el periódico entusiasta propulsor y director de los avances de la educación en todos los órdenes. Fue rector de la Universidad de Chile desde la creación de este ilustre centro hasta su muerte, por eso aún en sus años de enfermo estaba rodeado de alumnos; ellos cosechaban sin embargo desde la silla que mantenía ese cuerpo endeble y cansado las últimas donaciones de aquella vasta inteligencia a la cual respaldaban un temple de alma y una reciedumbre de voluntad que no se doblegan sino a la muerte.

En Chile fue donde dio a la publicidad sus obras escritas con la más fervorosa dedicación y absoluta conciencia de: FILOSOFIA DEL ENTENDIMIENTO, la GRAMATICA CASTELLANA, la HISTORIA DE LA LITERATURA, los PRINCIPIOS DEL DERECHO DE GENTES, etc. Entre esa porción de tierra suramericana y Bello hubo el constante intercambio feliz de fecundidad benefi-

cosa para los dos: él le dio en la voz ductora los frutos intelectuales que aquélla aplicó con provecho, mientras la nación chilena preocupada y amante de la cultura le ofrecía en bandeja de gratitud el fruto de sus afectos y el aprecio a que eran acreedores su personalidad y su obra de magnate del pensamiento, de Patrono de Universidades.

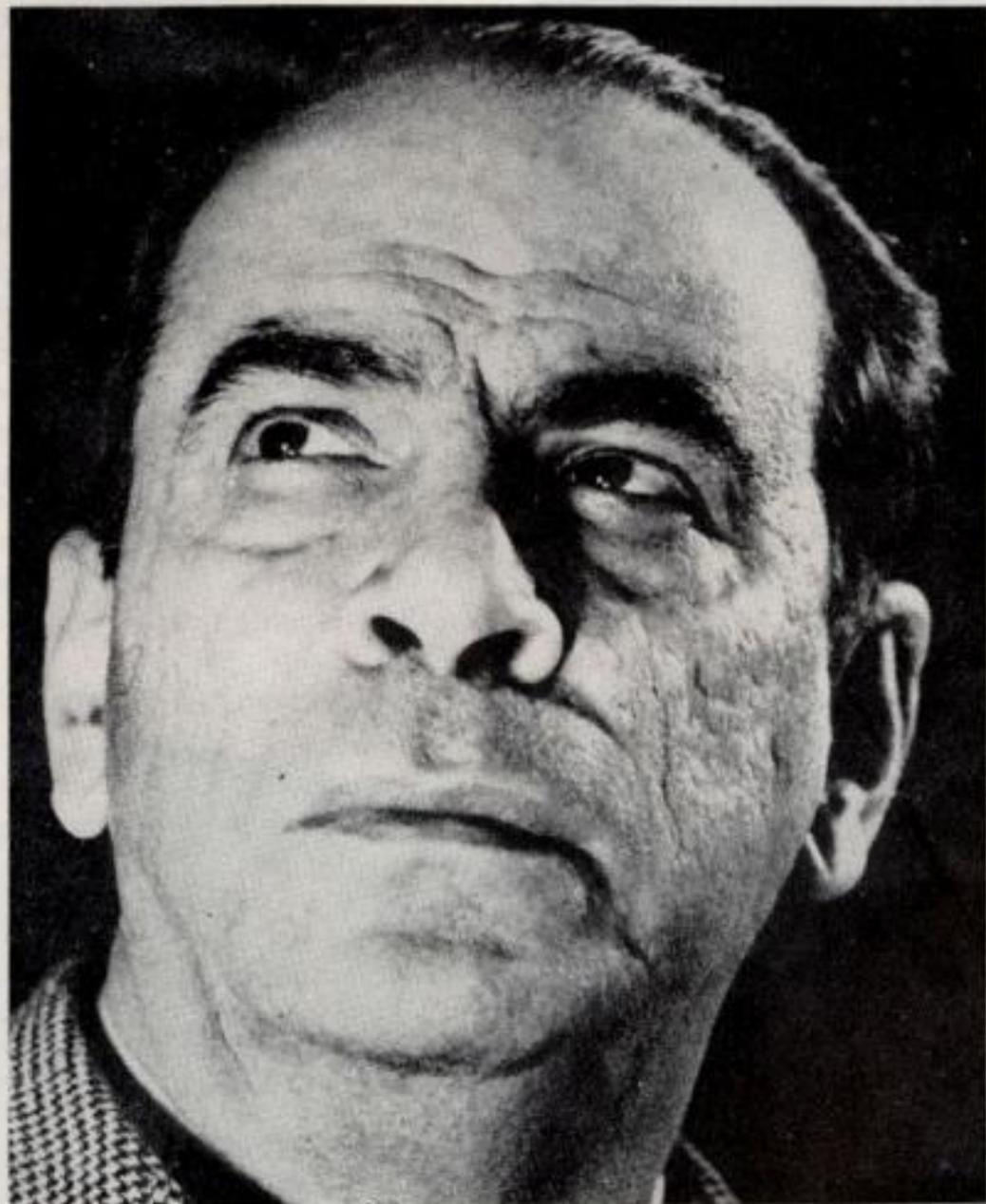
Todos los campos del saber recibieron su incursión estimulante y generadora. El arte y la belleza se engalanaron en su decir vibrante, joyas eran las palabras cuando sus labios y su pluma hicieron uso de ellas para cantar las excelencias de la tierra amada, de la propia patria sentida desde una patria ajena cuando el recuerdo tomaba forma de expresión poética, de metáfora alada y luminosa como una luciérnaga en la noche de su ausencia perdida.

Y después, lo inevitable... tras ese lucir de gemas donde vertió su pensamiento civilizador, se perdió su vida en la noche de una muerte físicamente eterna pero, idealmente momentánea.

Murió lejos de la patria; es casi una característica de los valores venezolanos. El destino lo fue a sembrar en tierra lejana, en Chile que al menos lo acunó como a un hijo, conforme sembró a Bolívar en Colombia y a Miranda en Europa.

Pero a través de esas verdades tristemente sentimentales hay una verdad alentadora: desde cualquier parte de la tierra profunda y oscura, la estirpe de lo grande se va trenzando en un impulso de fototropismo espiritual y emerge y florece a la luz de las glorias que no perecen ya...

Semana Galleguiana  
en el Liceo



**Rómulo**

**Gallegos**



Don Rómulo Gallegos en ocasión de su visita a este Instituto, del que fue nombrado Profesor Honorario

El 13 de enero de 1.967 las puertas de nuestro Liceo se abrieron para dar paso al Ilustre venezolano Don Rómulo Gallegos, en esa ocasión nuestro Liceo se honró al otorgarle el título de Profesor Honorario.

Sin embargo, dos años después, con la mirada fija en el Avila como si se despidiera de ella, se nos fue, dejando a su partida una gran estela de dolor. Nos queda ahora rendir homenaje a su memoria.

El 5º Año tomó la responsabilidad de dictar charlas alusivas a su vida y obra en diferentes cursos; éstas se efectuaron en la segunda semana de abril y al finalizar esta secuencia se entregaron premios a los tres ganadores de un Concurso promovido por la Sección de



Charles Ochoa en la interpretación

Literatura y Letras. El 1er. Premio fue otorgado al 1er. Brigadier GIL GARCIA, HUGO y al Brigadier OCHOA CAGUARIPANO CARLOS, por su trabajo "El Juicio Final". El 2º premio fue ganado por el alumno de 2º Año SILVA HERNANDEZ, JOAN por sus sonetos dedicados a Gallegos y al tercer premio, logrado por el alumno de 3º Año RIOS WESSOSLOSKY, ORLANDO con "EVALUACION RETROGRADA"

Del trabajo ganador he tomado un fragmento que expresa el sentimiento puro de un venezolano: "Se encuentra Dios juzgando a Gallegos".

**Voz Excelsa:** Rómulo Gallegos has sido tú uno de mis pocos elegidos para alcanzar la Gloria en vida, y no por simple confusión de los mortales, sino por justa recompensa a tu consagrada vida. Ahora tu espíritu partirá en alas de la gloria en vuelo firme hacia la Eternidad.

**Gallegos:** ¿Me permitirás hacer-te una pregunta?

**Voz Excelsa:** Puedes hacerla.

**Gallegos:** ¿Cuándo será el día en que progrese mi adorada Patria?

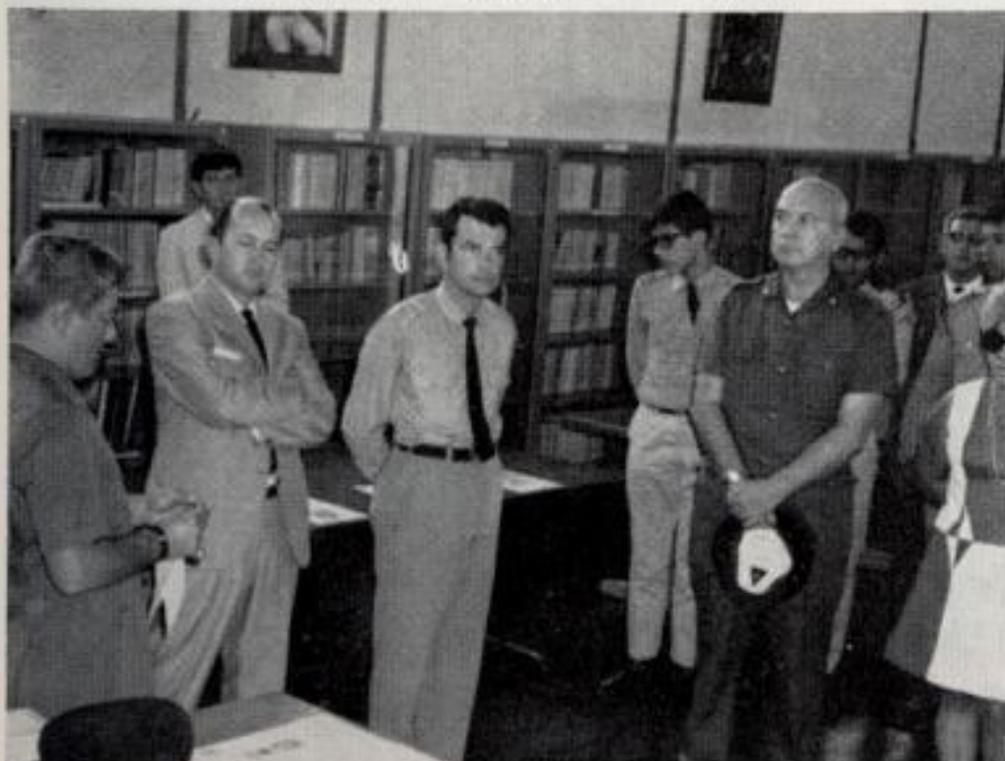
**Voz Excelsa:** Algún día será verdad. El progreso penetrará en la llanura y la barbarie retrocederá vencida..... NO ALCANZASTE A VERLO; PERO SANGRE TUYA PALPITARA CON LA EMOCION DE QUIEN LO VEA.

**Gallegos:** ¡Oh Dios Todopoderoso! si de nuevo me tocara regresar a la tierra, desearía ser otra vez venezolano.

Así queda plasmado en nosotros ese pensamiento haciendo hervir la sangre de patriotismo.

Con ocasión de la semana galleguiana se realizó también una Exposición Iconográfica, donde se recogen momentos de la vida del Maestro, desde su niñez hasta sus últimos años.

Así terminó una semana en la cual se realizó la memoria, la grandeza, la gran obra realizada por ese líder orgullo de Venezuela y Embajador nuestro en el bullicio Literario mundial: Don Rómulo Gallegos.



Iniciación  
del Acto  
por el  
Comandante  
AGUILAR  
SANCHEZ



Animación y concentración en los rostros de las alumnas que concurrieron a la exposición de obras del Maestro

# Rómulo Gallegos

(Fragmento)

"...Es otra de las virtudes del famoso venezolano: que además de gran creador de tipos humanos, cuadros sociales y paisajes, es un magnífico estilista, digno, él solo, de estudio dilatado.

Se lee a Rómulo Gallegos en la tensión exitante que se sigue a cualesquier de los mejores narradores de la literatura universal.

Desde la mocedad aprendí a conocer y a sentir la realidad continental en las obras de Gallegos. Me acerqué después a su vida y hallé al hombre tan noble como el escritor (difícil dualidad).

¿Que magisterio más alto para el hemisferio que despierta, acechado por las impacencias destructoras, el desorden que retarda, la violencia injustificable, las tensiones desiguales del subdesarrollo económico y la incipiencia moral?

...Gallegos ha enseñado la hombría en su más elevado sentido. Ha creado la belleza en libros admirables. Ha conformado vida y obra en constante simbiosis. Ha idealizado nuestra América al presentarla en frescos magistrales de verdad y poesía.

Parece un peñón de luz en la tormenta circundante."

FERNANDO DIEZ DE MEDINA

(Boliviano)

# ASPECTOS DIVERSOS DEL QUEHACER COTIDIANO

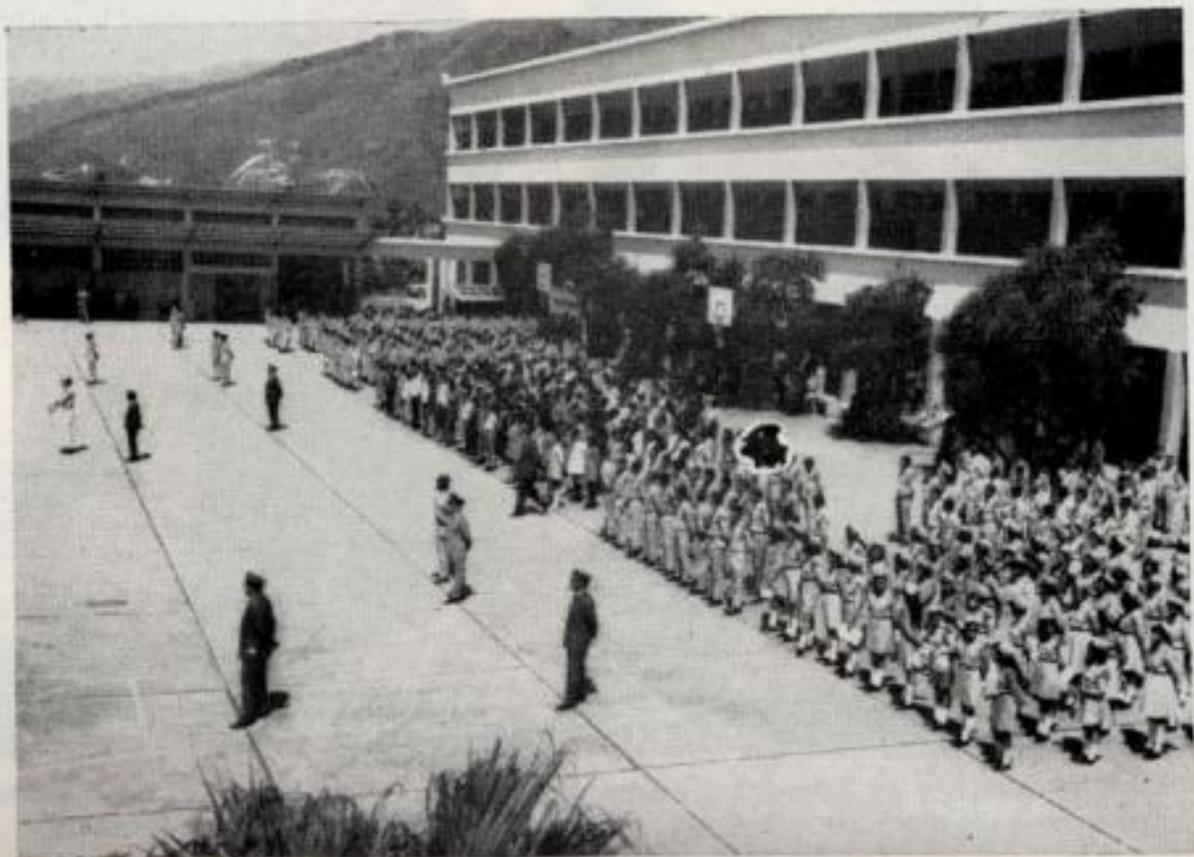


El ciudadano Ministro de Educación, doctor Héctor Hernández Carabaño, hace entrega del diploma de Bachiller a la madre de un alumno integrante de la Promoción



**Bienvenida  
a los  
alumnos  
nuevos**

llegos





El General de Brigada, Luis Ferrero Támara, Director de Gabinete del Ministerio de la Defensa, preside el acto de celebración del Día del Liceo.



**El General  
ARAQUE  
ROJAS se  
despide por  
su cambio  
a otro destino**



**La comida  
cordializa  
profesores  
y alumnos**



**El Coronel  
BERMUDEZ  
estimula  
la labor  
fraterna del  
Quinto Año**



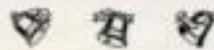
**La Reina del pasado año lectivo, recibe el cetro de su antecesora TULA I**



**Las vibrantes notas del Himno del Liceo, pone de pie a los concurrentes al acto cívico cultural**



El almuerzo navideño conjunciona oficiales, profesores y alumnos en un ambiente de verdadera camaradería



Sonrisas plenas de satisfacción y miradas de fe en la expresión de este grupo de alumnos del Quinto Año

# Navidad

# Feliz

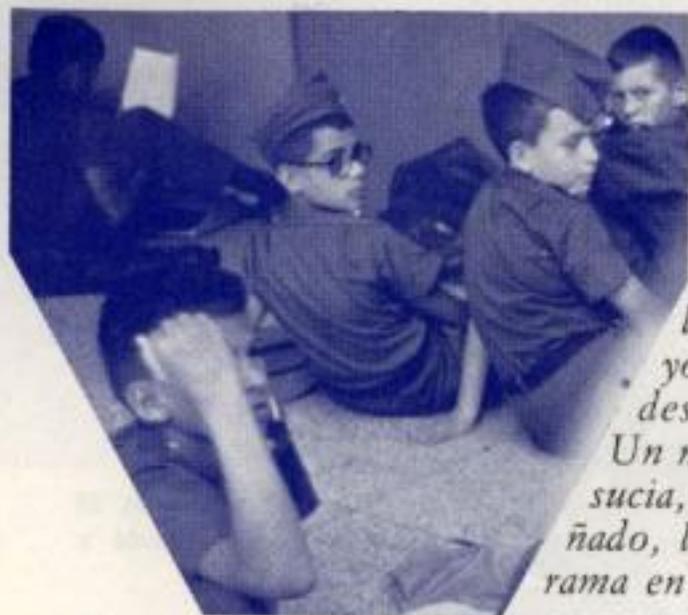


Conjunto de la EFOFAC ameniza gratamente la celebración de la Navidad en este Liceo Militar



El intercambio de regalos entre el personal civil y militar pone una nota de afecto a la labor conjunta

# ¿Qué es un muchacho..?



Los muchachos vienen en tamaños, pesos y colores surtidos. Se les encuentra dondequiera. Encima, debajo, dentro, trepando, colgando, corriendo, saltando. Las m a m á s los adoran, las niñas los odian, las hermanas y los hermanos mayores los toleran, los adultos los desconocen y el cielo los protege. Un muchacho es la verdad con la cara sucia, la Sabiduría con el pelo desgredado, la Esperanza del futuro con una rama en el bolsillo.

Un muchacho tiene un apetito de caballo, la digestión de un tragaespadas, la energía de una bomba atómica, la curiosidad de un gato, los pulmones de un dictador, la imaginación de Julio Verne, la timidez de una violeta, la audacia de una trampa de acero, el entusiasmo de un triquitraqui y cuando hace algo tiene cinco pulgares en cada mano.

Le encantan los dulces, las navajas, las sierras, la Navidad, los libros con láminas, el chico de los vecinos, el campo, el agua (en su estado natural), los animales grandes, papá, los trenes, los domingos por la mañana y las bombas de incendio. Le desagradan las visitas, la doctrina, la escuela, los libros sin láminas, las lecciones de música, las corbatas, los peluqueros, las muchachas, los abrigos, los adultos y la hora de acostarse.

Nadie más se levanta tan temprano ni se sienta a comer tan tarde. Nadie más puede embutirse en el bolsillo un cortaplumas oxidado, una fruta mordida, medio metro de cordel, un saquito de picadura vacío, dos caramelos, seis centavos, una honda, un trozo de sustancia desconocida y un auténtico anillo supersónico de clave con un compartimiento secreto.

Un muchacho es una criatura mágica. Usted puede cerrarle la puerta donde guarda las herramientas pero no puede cerrarle la puerta de su corazón. Puede echarlo de su estudio, pero no puede echarlo de su mente. Todo el poderío suyo se rinde ante él: es un carcelero, su jefe, su amo. . . El, un manojito de ruido caripecoso! Pero cuando usted llega a casa por la noche con sus esperanzas y sus ambiciones hechas pedazos, él puede remendarlo todo con dos palabras mágicas: "¡Hola, papáito!"

# PERIODISMO ESCOLAR

## *“Centinela”*

El periodismo escolar, cultivado en el ambiente liceísta en las composiciones murales de los comandos de Compañía y de los Cursos, con asesoramiento de oficiales y profesores del Instituto, pocas veces ha derivado en forma de boletín o periódico escolar, donde más que el material informativo o didáctico, se plasma el entusiasmo de grupos de alumnos cautivados por esta facultad, de formación universitaria y vocación, que se emprende como una actividad complementaria al estudio de las materias programadas.



Año privilegiado éste en que un grupo de alumnos del Tercer Año dirigidos por Orlando Ríos Wessolossky dedicaron sus horas complementarias y preciosos momentos hurtados a otras actividades, para publicar su periódico “CENTINELA” que llegó a su tercer número, con abundante y variado material. Bien apuntaban en el editorial de su primer número la intención de hacer de este órgano: “una verdadera atalaya del pensamiento y de la inquietud juvenil”.

Al hacer llegar las más expresivas frases de aliento de la Dirección, auguramos al personal de este órgano mayores éxitos para el año próximo y para su futura producción periodística y literaria en su vida universitaria y profesional.

H. G.

## T/F GERMAN MARTINEZ

### EN EL ACTO DE CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACATEDRAS DE LA TERCERA COMPAÑIA

El comando de la Tercera Compañía ha organizado este sencillo acto, para manifestar la satisfacción que siente al haber sido partícipe de una actividad que hoy día representa la realidad de las aspiraciones de la Dirección, por cuanto ésta ha querido que a la par de cumplirse las actividades académicas, se desarrollen otras que vayan en beneficio del alumno directamente.

En el mes de noviembre de 1969, un grupo de alumnos del Tercer Año se presentó ante el Comandante de la Tercera Compañía, para entonces el Teniente de Navío Freddy Ramón Carrero, con la idea de hacer una publicación mensual como actividad extracátedra. El oficial canalizó dicha idea y se responsabilizó de tal deseo. Realizada la publicación, de tanta trascendencia para el alumnado y el Instituto en general, ha llegado al tercer número, no sin antes haber pasado por los naturales inconvenientes de una empresa tan importante como es el de la comunicación entre masas.

En las dos primeras publicaciones la responsabilidad recayó sobre un reducido grupo de alumnos. El comando de Compañía dispuso

por tanto la elección de un personal de redacción más amplio, por medio de la votación. De esta forma se logró un trabajo mejor organizado y más abundante.

Cabe destacar que el tercer número, que hoy sale a la luz, es obra total de los alumnos. La impresión fue realizada en la Sección de Ayudas de Instrucción cuyo personal colaboró con desinterés. Se agradece la colaboración del señor San Miguel, Secretario de la Dirección del IND, donde fue elaborada la portada.

Redacción, elaboración, mejoramiento, todo un proceso que duró aproximadamente un mes y cuyo producto fue una publicación más, como prueba del esfuerzo y del interés en conjunto, puesto de manifiesta en tan pocas páginas.

El comando de la Tercera Compañía, se siente altamente complacido de haber participado en esta misión, que es la de orientar, entretener e informar a la colectividad estudiantil de nuestro Liceo, formando y fortaleciendo aún más el espíritu de cuerpo, responsabilidad y trabajo, cualidades que siempre deben acompañar a todo buen venezolano.

# 19 DE ABRIL DE 1810

Prof. EMMA R. DE RELING

**"El 19 de abril es la primera página de un libro maravilloso que se llama: Historia de la Independencia."**

Próxima como está a celebrarse esta magna fecha histórica, conviene hacer sobre ella algunas consideraciones:

El 19 de abril de 1810 constituye el movimiento inicial, definitivo y trascendental de la Independencia de Venezuela.

Esta pujante provincia de Hispanoamérica, cuyo desarrollo económico e intelectual era envidiado por las demás colonias americanas, había visto deslizar su existencia de tres siglos bajo el más irracional de los absolutismos.

La vida colonial venezolana se desarrolla rutinariamente; explotaciones mineras, mercado de negros, monopolio comercial, elevados impuestos, etc. Pero esa larga cadena de tres siglos de vasallaje va a romperse cuando en la mañana del 19 de abril de 1810, los criollos caraqueños deciden derrocar a las autoridades peninsulares, abrir las puertas de Venezuela al comercio del mundo, abolir los impuestos de alcabala, el tributo de los indios y el tráfico de esclavos.

Ese día suena la primera campa-

nada del movimiento emancipador, cuando el Cabildo de Caracas logra realizar su más vieja aspiración: tomar en sus manos la responsabilidad del poder, rechazar a las autoridades españolas y romper con la Metrópoli. "El 19 de abril ejerció influencia violenta sobre la monarquía y preparó el advenimiento de la República. Ejerció influencia diplomática sobre Inglaterra e hizo posible para las entidades rebeldes un concepto de soberanía dentro de los límites del vasallaje y, finalmente ejerció influencia doctrinaria sobre la multitud nacional y puso los fundamentos de la democracia".

"Ese 19 de abril Jueves Santo día en que la religión celebra el misterio de la redención del género humano, era el mismo que la Providencia había señalado para dar principio a la redención política de América". Es un movimiento que siempre mirará con admiración y ternura el corazón de todos los venezolanos y que está considerado como el día del nacimiento de la República. Es el primero de los grandes días nacionales; la fecha patria por excelencia. No fue éste un día de venganza ni de retaliación, sino de amor, de unión de todos los hombres que habían nacido bajo el mismo cielo. No fue un

día de deslealtad sino de obediencia. No fue una resolución engendrada en odios ni venganzas. Ni un solo desmán, ni una gota de sangre, nada que lo manchara y pudiera presentarla ante el Tribunal de la Historia como un acto de barbarie.

Fueron hombres intelectual y políticamente preparados; con el corazón lleno de fe y con la conciencia tranquila, quienes se lanzaron en busca de aquella libertad creada para todos los pueblos de la tierra. Van en busca de la libertad con esa generosidad propia de la

sociedad culta y sobre todo con la serenidad de la justicia. La salida del Capitán General Vicente Emparam y su séquito (no llegaban en total a diez) después de los sucesos de abril, pagándoles sus sueldos completos y sus gastos de viaje, hace pensar que los hombres de aquella resolución tenían un solo ideal, pero muy noble y muy digno! LIBERTAD.

**"Loor eterno al 19 de abril que tan decisivo fue en la historia de la Independencia Suramericana"**

(\*) Obra de consulta: "19 de Abril", Instituto Panamericano de Geografía e Historia.



### Prof. EMMA ROJAS DE RELING



Iniciada como maestra normalista, prosiguió sus estudios en el Instituto Pedagógico de Caracas, graduándose en 1951 en la especialidad de Ciencias Sociales.

En sus largos años de magisterio prestó servicios en prestigiosos centros de educación media. Fue profesora por horas en los Liceos "Andrés Bello" y "Fermín Toro". Dio Historia y Geografía en el Colegio "San José de Tarbes" del Paraiso y en el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", desde 1957, ocupando en este último en la actualidad, la Jefatura de la Sección de Ciencias Sociales.

Realizó estudios de post-gradó sobre Geografía Económica y luego sobre Petróleo (patrocinado por la Creole). Igualmente tiene cursos de post-gradó sobre Cátedra Bolivariana.

La Séptima Promoción de Bachilleres la nombró Madrina de Promoción. Presta colaboración con trabajos históricos en algunas revistas de Caracas.

## *Día de la Madre*



Homenajeada en este sublime día, la señora Menca de Leoni se emociona con el acto. Está también el General Manuel Morales Vásquez, exdirector del Instituto

- Madre, yo quiero ser de plata.
- No hijo mío, te dará frío.
- Madre, yo quiero ser de agua como el río.
- No hijo mío, te dará frío.
- Madre, yo quiero ser el bordado de tu almohada.
- ¡Ah! eso sí, hijo mío!

Inspiración magnífica de este poeta, al manifestar el amor infinito de su madre. Por igual nosotros, que sentimos ese amor, dejamos impreso en un acto realizado en este Liceo el 10 de mayo, día de la Madre.

Fue el brigadier Luis Nieves Angarita quien inició el acto signifi-

cando esta hermosa fecha; siguiéndole luego el Orfeón del Liceo con la interpretación de bellas melodías que nos trajeron gratos recuerdos a todos los presentes. Quienes tienen la felicidad de tener sus madres vivas, aún ausentes, las tuvieron en su pensamiento, mientras quienes sufren el infortunio de haberlas perdido las lloraron en su corazón.

Siguió el homenaje con la actuación de la Estudiantina, cuyo aire nostálgico inundó el ambiente estremeciendo de emoción al auditorio. El alumno John Silva Hernández expresó el amor a su madre

recitando unos versos de su inspiración. Sin embargo, la parte tal vez más emotiva de todo el acto, fue la entrega de orquídeas por los alumnos del Quinto Año a las profesoras del Liceo, esas madres espirituales nuestras que con desinterés nos ofrecen su devoción filial; ellas al escuchar nuestras oraciones de cariño y aprecio sintieron esa felicidad que proporcionan los frutos logrados. Juntos apreciamos esos lazos de unión que existen entre profesores y alumnos.

También se rindió calido homenaje a las madres del personal administrativo haciéndoles entrega de significativos regalos.

Nos corresponde en esta oportunidad hacer llegar una merecida felicitación a nuestra querida profesora, Graciela Cárdenas, por la labor desplegada en la preparación de este acto.

Las notas de nuestro himno, entonado con emoción por todos los alumnos y oficiales presentes, dieron punto final a este bello acto de homenaje a la Madre.

# Ella

*Todavía el dolor ara en su frente;  
se humedecen sus ojos todavía;  
sus ojos; ¡ay! donde también el día  
rindió como en las cumbres del oriente.*

*Huyen las tempestades de mi mente  
cuando los dedos de su mano fría,  
se bunden, temblando, en la melena mía  
y amorosa la erizan blandamente.*

*Ella es el astro de mi noche eterna;  
su limpia luz, en mi interior, se expande  
como el lampo de sol en la caverna.  
¡Yo la adoro! . . . ¡La adoro sin medida,  
con un amor como ninguno, grande,  
grande! . . . ¡A pesar de que me dio la vida!*

JULIO FLOREZ



CORO  
DE LA

**Aspectos  
de la  
Elección  
de la  
Reina  
del  
Liceo**



# CORONACION DE LA REINA

## **PROCLAMA DE GLORIA I**

Yo Gloria I, soberana de la juventud Mariscalista, me siento profundamente emocionada de contemplar estas maravillosas escenas de la cual soy partícipe, viendo como mis compañeros, mis amigos y todos aquellos que conviven en esta ejemplarizante casa de estudios, hacen recaer sobre mí la difícil responsabilidad de representarlos como soberana.

En estos momentos en que la alegría toca las puertas de mi corazón, al sentirme honrada mostrando orgullosa la corona que ostento, hago llegar a todos, mis sentimientos de cariño y amor.

Soy y seguiré siendo una compañera de Uds. y en estos momentos en que está a mi alcance impartir consejos, quisiera pedir a todos mis súbditos, lo siguiente:

**PRIMERO:** Que mantengan ahora y siempre ese espíritu de compañerismo y unión que nos ha caracterizado.

**SEGUNDO:** Que la responsabilidad y la firme voluntad guíen nuestros pasos por toda nuestra vida estudiantil.

**TERCERO:** Que se esfuercen por llevar a sus hogares la bella noticia de la aprobación de sus materias.

**CUARTO:** Que pongan de manifiesto en esta celebración los buenos modales y la educación que siempre nos ha caracterizado.

**QUINTO:** Que colaboren por el progreso y el desarrollo de esta comunidad pequeña, sencilla pero noble de corazón. Los exorto a que estudien, sean buenos hijos y compañeros, esa será la mejor manera de cumplir con nosotros mismos.

No puedo dejar pasar la ocasión de dar mi palabra de reconocimiento a los oficiales y profesores, por lo paciente que han sido y el esmero que han puesto a fin de hacer de nosotros unos jóvenes útiles a la Patria, —y para terminar, yo Gloria I, deseo que todos disfrutemos este acto con toda la alegría que se merece y que la emoción que hoy nos embarga la recordemos siempre como uno de los sentimientos más bellos de nuestra vida de estudiantes.

—Yo, la Reina—

GLORIA I



RADIANTE, LUCE SU JUVENIL BELLEZA FRENTE AL TRONO QUE SIMBOLIZA EL CORAZON MARISCALISTA

# OFRENDA LIRICA A LA REINA

Por el el T/F GERMAN MARTINEZ MEDINA

Por el mar anda la luna  
diciendo una buena nueva.  
Reina eterna, blancura de olas...  
Gira un nuevo mundo al compás de una  
ensoñadora melodía.

A medida que el rumor se acerca,  
el azul, poco a poco va tomando  
nuestro horizonte y tendemos,  
con nuestros pensamientos y nuestra emoción  
un paisaje mariner, con olor a salitre  
chocar de olas, espuma y brisa suave.

Los alcatraces ebrios de libertad baten sus alas  
entre el cielo y el mar.

Los barcos unos arriban y otros se van,  
a los lejos otro, semeando un juguete  
a este puerto no volverá.  
¡Ah! el mar... ¿Quién se cansa de mirarlo?  
Las palmeras adornan su alegría y sugieren  
motivos románticos...

Atardece y la belleza con un sabor salobre delicioso  
se hace sensitiva en nuestra alma.  
También la gaviota, fiel compañera de los azules  
caminos, que en la superficie oceánica va siguiendo  
la estela de mi navío.

Y el paisaje encantador y nunca imaginado que  
en las aguas claras nos brinda el mundo submarino.  
Y ese rumor... bañado de luz, vestido de alegría,  
se nos acerca.

Mas hoy, nuestro espíritu exige hacer un arribo  
en el puerto de la belleza, y es entonces cuando  
clamando por el encanto y la ternura de una reina  
oímos ese rumor de mar que se nos acerca,  
y nos trae un nombre... ¡Gloria!... y se ve a nuestra  
hermosa Reina como ve el marino a la gaviota  
de sus azules mares, con destellos de estrella titilante,  
que en la noche parece llamarlo y alumbra con su luz  
el camino de su querido puerto.  
Gloria, tu permanencia —espíritu del tiempo— tiene murmullo  
de mar.  
Gloria... la de esta tarde, que perdurará eternamente.  
Gloria... tu permanencia como Reina nos llenará de encanto,  
de alegrías y nos acompañará al abordar de nuevo el navío.

# LA BATALLA DE CARABOBO

Prof. JOSE VARGAS PONCE

**Carabobo simboliza la Independencia. La Batalla de Carabobo culmina la independencia de Venezuela y consolida el triunfo de la guerra emancipadora.**

Al plantearse el análisis de la batalla de Carabobo, se hace necesario considerar la situación histórico-militar que se estaba viviendo en el momento. Para 1821 la correlación de fuerzas había cambiado completamente a favor de los patriotas. Su superioridad no solo era política y moral, sino también militar. Al respecto debo apuntar que, ya para 1819 España estaba convencida de que la lucha en Venezuela y América Hispana se había inclinado a favor de los patriotas y ello no es una apreciación subjetiva, es Boyacá el índice que define esa apreciación. Los realistas habían venido sufriendo desde la campaña de Guayana serias derrotas, eso indujo a la corona española a hacer intentos de mandar refuerzos a Morillo en 1819 y 1820, no con el concepto de 1815, sino con la seria preocupación de que esos refuerzos eran necesarios y aún más: reclamados por los realistas desde Venezuela.

Conscientes como estaban las autoridades españolas de su situación en Venezuela para 1820, ordenan al Mariscal Morillo pactar con

los patriotas, por lo que éste, entra en tratos con el Libertador, saliendo como producto el Armisticio y la Regularización de la guerra, tratados firmados en Noviembre de 1820. Bolívar firma el Armisticio porque militarmente le era favorable: la suspensión de hostilidades por seis meses le permitiría reagrupar sus fuerzas; y Morillo lo hace con la esperanza de que en ese período le llegarán de España sus ansiados refuerzos.

La provincia de Maracaibo que desde la sublevación de Pirela en 1799, había procurado vanamente emanciparse del dominio español, pudo, el 28 de Febrero de 1821, realizar su noble aspiración. Ese día el Ayuntamiento de la ciudad declaró que todo su territorio era "Provincia de la República de Colombia" y quedó bajo la protección del ejército patriota. Este hecho originó una airada protesta del jefe realista, General La Torre, quien había sustituido en el mando al Mariscal Morillo. Bolívar viendo que era imposible llegar a un acuerdo con los españoles y considerando además que sus tropas acampadas en los llanos estaban expuestas a las rigurosidades de las lluvias, resolvió entrar en campaña. Fijó el 28 de Abril para reanudar las hostilidades. "Es mi deber hacer la paz o combatir".

**LA BATALLA:** El Libertador antes de entrar en campaña dispuso que el General Bermúdez desde Oriente abriera las operaciones sobre Caracas con el fin de distraer la atención del jefe realista. Morales situado en Calabozo, al tener noticias de los movimientos de Bermúdez se dirige también hacia Caracas, esto permitió a Bolívar reunirse con las tropas de Páez y de Urdaneta en San Carlos.

El General Simón Bolívar organizó su ejército en tres divisiones: la primera a las órdenes de Páez, la segunda comandada por el General Cedeño y la tercera capitaneada por el Coronel Ambrosio Plaza.

Los realistas estaban organizados en cuatro divisiones: el Valencey, el Barbastro, el Holstarich y el

batallón Infante. Morales comandaba la Caballería.

Ambos ejércitos en la mañana del 24 de Junio de 1821 se enfrentan en las llanuras de Carabobo. La batalla dura una hora pero las consecuencias son trascendentales. Los españoles perdían todo el territorio venezolano a excepción de Puerto Cabello.

El Libertador escribe al día siguiente: al Congreso: "Ayer fue confirmado por una victoria espléndida el nacimiento político de la República de Colombia".

"Esta es la hazaña. Ahí está retratada la historia venezolana. La guerra revolucionaria nos condujo a la emancipación nacional, es el nacimiento de Venezuela al mundo".



**PROFESOR JOSE VARGAS PONCE**

Egresado de la Escuela Normal "Miguel Antonio Caro". Inició sus labores como maestro de Grado en la Escuela "Sergio

Medina" de Caracas en 1960. Fue luego Subdirector. En 1965 se graduó como Profesor de Ciencias Sociales en el Instituto Pedagógico de esta capital.

Profesor por horas en los Liceos: JOSE GREGORIO HERNANDEZ, JUAN VICENTE GONZALEZ, MANUEL PALACIO FAJARDO, INSTITUTO EDUCATIVO DEL ESTE y COLEGIO LA PRESENTACION, imparte en la actualidad clases de Historia y Geografía en el Liceo Militar GRAN MARISCAL DE AYACUCHO y es profesor residente en el Liceo Nocturno "19 DE ABRIL".

Ha realizado seminarios sobre la enseñanza de la Geografía y sobre ayudas audiovisuales, dictadas en el Instituto Pedagógico. Ha dictado conferencias en diversos centros de educación y tiene publicados varios trabajos en revistas locales.

# Acto de las 50 Noches

¡Qué bello es ver una Promoción unida!

Constituimos la Promoción más numerosa que ha pasado por este Instituto; somos 50 hermanos y tomando como símbolo este número, realizamos un acto faltando igual cantidad de noches para nuestra graduación.

El Capitán Emilio Hung Abreu, con palabras elogiosas hizo resaltar la importancia que tienen los actos de esta naturaleza en la vida cultural del Instituto, nos aconsejó, asimismo, que no decayera nuestro espíritu de superación al finalizar esta corta pero significativa etapa de nuestras vidas.

La animación de este inicio de despedida estuvo a cargo de los brigadieres Orellana Alcalá y Godoy Marcos, quienes brillantemente supieron darle colorido a sus intervenciones. El teatro se nubló de una bruma melancólica al influjo de la actuación poética del profesor Omar Gonzalo.

Seguidamente nuestros oídos se deleitaron con las melodías de las guitarras de los alumnos Ferrer Fernández y Martínez Zambrano. Como siguiente número escuchamos la interpretación de "Adán y Eva", composición muy peculiar de los brigadieres Gil García y Charles Ochoa. La finalidad de esta obra es la de mostrar los posibles sentimientos que experimentaron nuestros primeros padres al verse el uno con el otro; los personajes fueron representados por la Briga-

dier Mayor Nubia Cedeño y al Brigadier Abdul Vielma. La iluminación muy acorde con el acto estuvo a cargo de los brigadieres Rafael Rodríguez y Miguel Urbina.

Como quinto número, el alumno García Noguera, tuvo una magistral interpretación de números musicales en el piano. A continuación se hizo entrega de diplomas a la oficialidad y docencia del Instituto por su labor realizada en pro del deporte Mariscalista.

Los trofeos deportivos conquistados por el Quinto Año en el Inter-Cursos, fueron obsequiados a los profesores Edgar Bencid y Jofre Tovar en reconocimiento a su espíritu de camaradería y apoyo al Curso.

Finalmente, el Primer Brigadier Nelson Vásquez Rodríguez pronunció las palabras de clausura, dejando en nuestros corazones un sentimiento amoroso y eterno hacia nuestro Liceo.

Con la realización de este acto, hemos querido crear un incentivo espiritual para las próximas promociones.

De cada rincón un sueño. De los malos ratos una sonrisa. Y de los profesores, oficiales y demás personal, un recuerdo grato por habernos enseñado que es feliz la vida cuando se sigue con rectitud y lealtad la senda abierta a nuestro destino.

**ABDUL ALVAREZ VIELMA**

**PALABRAS DE APERTURA, EN EL  
ACTO DE LAS 50 NOCHES, PRO-  
NUNCIADAS POR EL CAPITAN  
JESUS EMILIO HUNG ABREU**

---

Ayer por la mañana se me acercaron algunos alumnos del Quinto Año de este Instituto con el fin de solicitar mi colaboración en sentido de que pronunciara las palabras de apertura de este simpático acto. Al aceptar tan digna deferencia, antes de considerarla como una obligación sentí una gran alegría de poder ser partícipe del inicio de una magnífica costumbre, que Dios mediante, habrá de convertirse en tradición: EL ACTO DE LAS CINCUENTA NOCHES.

La Dirección del Liceo, luego de considerar la sugerencia de realizar este "inicio de despedida", acogió con gran entusiasmo la idea, la aprobó y dio su apoyo.

Quiero aprovechar la oportunidad para dirigirle unas breves palabras a la ya próxima promoción "Alejandro de Humboldt": van ustedes a llevar el nombre de FEDERICO ENRIQUE ALEJANDRO DE HUMBOLDT, nacido en Berlín (Alemania) el 14 de Septiembre de 1769, es decir, que a fines del año pasado, en un mes perteneciente al presente año lectivo se celebró el bicentenario de su nacimiento. Podemos llamar con propiedad a este hombre, el Descubridor científico del Nuevo Mundo; como sabio, sin duda pertenece al género humano, mas, como explorador científico de la tierra en que vivimos, su nombre tiene para nosotros muy particular resonancia. Humboldt es el apóstol de la libre

e imparcial investigación de la naturaleza y por ende de toda investigación, pues el camino de la actividad espiritual es uno en todos los dominios del pensamiento humano.

Humboldt fue el primer explorador de nuestra naturaleza, contribuyó al conocimiento de las variadas riquezas que encierra el fecundo suelo de nuestra patria y nos hizo ver que esa riqueza bastaría más que abundantemente para un pueblo libre y activo; fue en fin, el espejo puesto ante nosotros para que aprendamos a conocernos, esa es la herencia que nos dejó.

Sirvan de Norte para Uds. sus palabras: "el hombre debe desear lo grande y lo bueno" ello lo convierte en paradigma de la más noble posición ante la vida.

Habrán algunos quizás, quien más quien menos, que no se ha puesto a calibrar lo hermoso que es el dejar a la posteridad un legado de algo nuestro, es la renuncia de algo propio en favor de quién vendrá; hoy se inician Uds. al igual que el digno Barón, dejando algo positivo para el Instituto que fue, es y será siempre vuestra cuna cultural; yo les incito a que vuestros actos no se detengan aquí.

Dentro de 50 noches, al salir por las puertas de este hogar, se encontrarán Uds. ante nuevas sendas, un porvenir luminoso se aparecerá a vuestros ojos, pero no se dejen deslumbrar, habrán muchas piedras en el camino que deberán sortear; procuren a cada paso ir dejando algo bueno... sembrar un árbol... él les servirá de apoyo, o al menos embellecerá el paisaje

que podeis sentaros a contemplar al final de la senda.

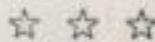
Iniciemos pues vuestro ACTO DE LAS CINCUENTA NOCHES pero no olvidemos que después de la noche viene el día y nuevos bríos debemos poseer al iniciarlo; y que el sueño reparador del que hemos disfrutado, nos haya servido de humilde recogimiento y de "mea culpa", pues es más grande el hombre, mientras más humilde es ante sí mismo... ante su conciencia.

Para finalizar quiero decirle a

todos los que hoy nos acompañan, que recordemos que la palabra es al fin y al cabo una imagen imperfecta de nuestro pensamiento y por ello debemos oír a estos jóvenes con los oídos de nuestro entendimiento, para que comprendamos mejor el mensaje que ellos traen.

Hagamos caso omiso del verbo y observemos la florida desnudez de sus espíritus.

Muy buenas cincuenta noches, señores.



**CARLOS MARTINEZ,**  
Dibujante y fotógrafo,  
junto al cuadro del  
epónimo de la Promoción  
Barón Alejandro de  
Humboldt, tomado en  
plena juventud.

# Noche del 23 de Julio de 1970

Por el Brig. ALCIDES RONDON

Un lustro de formación concluye esta noche, estos cinco años que hoy llegan a su ocaso forman una etapa de nuestra vida, etapa muy especial porque en ella ha sucedido nuestra transformación de niños en jóvenes.. ¿Es que existe en la vida de un ser humano algo más significativo e importante que la juventud?, me atrevo a responder que no, porque es éste el momento en el cual echan raíces en el hombre todos los ideales, todas las normas y costumbres que han de fusionarse para forjar su futuro, ese futuro adulto que tendrá en sus manos el futuro de las nuevas generaciones, de la patria, de la humanidad.

Gracias a este Instituto, donde nos hemos forjado los integrantes de la XI Promoción de Bachilleres "Barón Alejandro de Humboldt", gracias a sus profesores y oficiales hemos obtenido una excelente formación, formación que se traduce en un futuro promisor para la patria como legado del "Gran Mariscal de Ayacucho". Por eso en esta noche de despedida tributamos agradecimiento por toda la hermosa labor que por nosotros se ha realizado y nuestras últimas palabras son para decir a nuestros profesores y a nuestros oficiales que nos guiaron, que los triunfos futuros de estos cincuenta jóvenes que hoy terminamos esta importante etapa de nuestra vida, no han de ser personales sino de ellos también, porque a ellos se debe y a ellos serán brindados.



El Director ofrece las palabras de despedida a la Promoción que egresa

XI PROMOCION DE BACHILLERES  
"BARON ALEJANDRO DE HUMBOLDT"



Barón Alejandro de Humboldt, Retrato  
por Julius Schrader Berlín, 1959

# Alejandro de Humboldt

Una estrella irradia el nombre de Humboldt, en el cielo de la sabiduría. Nace Alejandro en el hogar de la familia Humboldt el 14 de Septiembre de 1769, (Berlín, Alemania). Este hogar tan lleno de calor lo compartirá Alejandro con su hermano Guillermo, su padre el Mayor Alejandro Geog de Humboldt, oficial del ejército de Federico el Grande y su madre Marie Elizabeth Colomb. En su juventud se puso de manifiesto la diversidad de sus intereses y aptitudes, recibió una educación polifacética coronada luego en la Universidad de Gílingen, la Academia Hamburguesa de Comercio y la Academia de Minería de Freiberg. Estos últimos años de estudio tuvieron especial importancia para sus viajes a Suramérica. Ya en sus años jóvenes recorrió gran parte de Europa entablando contacto con los sabios y científicos más importantes de la época, sus expediciones a Egipto y al Pacífico tuvo que interrumpirlas a consecuencia de las guerras Napoleónicas. En París conoció a Aimé Bompland; pronto se despertó en él el deseo de cruzar los mares y visitar países tropicales; con Bompland hizo su primer viaje a América Latina, embarcándose en Coruña (España) el 4 de junio de 1788. Humboldt tenía para aquel entonces treinta años, el barco lo llevó a Venezuela, donde conoció por vez primera el paisaje tropical y estudió todos los géneros de vida de los indios; entró a Venezuela por la región de Cumaná en

la cual contempló la vegetación de Paria, el cielo azul y sereno de Oriente y se familiarizó con la multitud de fenómenos desconocidos para él hasta entonces.

En Caracas, Humboldt quedó cautivado de tan esplendorosa naturaleza, del cual recordamos sus frases al descubrirla: "Caracas, la ciudad de la eterna primavera". Partiendo de Caracas los dos naturalistas iniciaron su gran viaje a la Cuenca del Orinoco, llegaron hasta la divisoria con los afluentes del Amazonas y regresaron a las costas de Venezuela. De este viaje proceden las magníficas descripciones de paisajes realizadas por Humboldt, acompañadas de observaciones generales sobre la naturaleza y la sociedad humana. Después de esta expedición Humboldt se dirigió a Cuba donde se dedicó al estudio del desarrollo económico alcanzado en varias décadas (Publica en 1826 un "Ensayo Político" sobre Cuba). Luego se lanzan ambos a la exploración de los Andes, tras un viaje realizado en condiciones muy duras a través de la Cordillera Andina prosiguieron sus investigaciones recogiendo interesantes experiencias sobre los volcanes. El 23 de Junio de 1802, se aventuraron a la ascensión del Chimborazo, que estaba considerado para aquel entonces como la montaña más alta del mundo, sus observaciones las recogió en el trabajo "NATURGEMALDEDENANDEN".

Estando en Quito estudia las lenguas de los pueblos andinos, los monumentos arqueológicos y las cuestiones relacionadas con las antiguas inmigraciones de los indios de la América del Norte a la América del Sur, ello lo impulsó a viajar a Lima, donde tuvo la ocasión de conocer las ruinas del palacio de Cajamarca. Desde Perú embarcó hacia México donde permaneció un año; en Marzo de 1804 regresa a Europa por Cuba y los Estados Unidos, con los cinco volúmenes acompañados de un Atlas de su obra sobre Nueva España publicada en 1811. Se apartó Humboldt de la modalidad descriptiva que los caracterizaba, en Berlín le da cima a su obra preferida "Ansichten der Nastun". En 1808 a 1827 aparecieron sucesivamente 30 volúmenes de su obra "VOYAGE AUX REGIONES QUINOXIALES DU NOUVEAU CONTINENT"

En los años que vinieron a continuación y que pasó de modo principal en Berlín trabajó en pro de la Ciencia y el Arte, gozando de gran prestigio dentro del país y en el extranjero. El sabio que había abogado siempre por el progreso social y los derechos políticos del individuo, era muy querido también entre el pueblo. En plena vejez siguió interesándose y tratando de estar al día en relación con los avances de las ciencias naturales en todo el mundo, y trabajando en sus "KOSMOS" que no logró terminar.

Los impulsos decisivos para la progresiva formación de su imagen científica del mundo, los recibió

Humboldt del idealismo alemán y del enciclopedismo francés; al valorar lo que la obra de Humboldt supone para la vida y desarrollo de las hoy naciones Iberoamericanas bien podemos hacer nuestro el criterio de que los americanos llame-mos a Humboldt: "El segundo descubridor de América", recordando sus frases "Que tesoro de observación no coleccionaré para mi obra, la construcción del mundo".

Durante tres cuartos de siglo, Humboldt tiene por teatro el cielo y la tierra; pueblos y reyes por auditorio; por escalas los Andes y el Himalaya y tres generaciones por cortejo. Aparece como la Pitonisa del progreso, y extendiendo sus brazos la proporción que conquista, domina por fin al mundo. Durante su vida ha llevado sobre sus hombros el Cosmos; y cuando fatigado, ya con los cabellos canos y las fuerzas debilitadas, reclama el descanso, la muerte viene a su encuentro para despojarle de tan pesada carga, el 6 de Mayo de 1859 en Berlín.

Recordemos ahora las palabras elogiosas de Vicente Coronado, quien en 1869 dijo:

**"Colón es el Moisés de la Europa Moderna, Bolívar el Macabeo de la América Latina y Humboldt, el sabio que más se ha acercado a la Divinidad por el poder, el carácter y la extensión de su inteligencia"**

**Brig. CARLOS ROJAS GUIRADOS**



**PLAZAS CONDE, WENCESLAO**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:**  
12-9-53 (Caracas)

**Actuaciones Destacadas:** Escolta  
del Instituto durante dos años.  
S/B (67-68; 68-69) Brigadier Mayor  
(69-70)

**Distinciones:** Barra de Aplicación  
y Aptitud Militar (68-69)

**Estudios a seguir:** Computación  
en la U.C.V.

**CEDENO NAVARRO, NUBIA**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:**  
3-12-50 (Carúpano)

**Actuación Destacada:** Equipo de  
Badmington.

**Dtgo. (65-66) Brigadier Mayor**  
(69-70)

**Distinciones:** Barra de Aptitud  
Militar.

**Estudios a seguir:** Relaciones  
Industriales en la U.C.A.B.





**ALVAREZ VIELMA, ABDUL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 26-4-54  
(Maracay).

**Actuación Destacada:** Grupo Teatral  
del Liceo.

**Ascensos:** S/B (68-69) Brigadier (69-70).

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica en  
la Universidad Simón Bolívar.



**ARAB ATRAMIZ, LINDA**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 1-2-53  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Orfeón, Reina del  
Deporte, Capitán del Equipo de Basquet  
de las Alumnas.

**Primer Brigadier** (69-70)

**Estudios a seguir:** Odontología en la  
Universidad Central de Venezuela.



**BULLONES ALVARADO, TEOTISTE**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 2-7-51  
(Barquisimeto)

**Actuaciones Destacadas:** Estudiantina,  
Equipo Regular de Volley-Ball.

**Dgto. (66-67)) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería U.S.B.



**BATISTA ESTEVA, MIGUEL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 11-12-52  
(Los Teques)

**Actuación Destacada:** Equipo de Foot-ball  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)

**Estudios a seguir:** Agronomía en la  
Universidad Central de Maracay.



**CAMERA GARCIA, MARIA AUXILIADORA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 8-6-53  
(Caracas)

Actuación Destacada: Regular del Equipo  
de Volley-Ball.

Brigadier (69-70).

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.M.



**CASTRO SANCHEZ, MIGUEL**

Fecha y Lugar de Nacimiento: (3-8-53)  
(San Cristóbal)

Actuación Destacada: Orfeón y Teatro.  
S/B (68-69) Brigadier (69-79)

Estudios a seguir: Psicología U.C.A.B.



**CORTEZ REGALADO, ORSON ANTONIO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 13-5-53  
(Caracas)

Actuación Destacada: Orfeón y Banda  
Marcial del Jaurégui.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Computación U.C.V.



**CALATRAVA DAM, ANA LUCIA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 13-6-53  
(Ciudad Bolívar)

Actuación Destacada: Orfeón y Equipo  
de Volley-Ball.

Dgto. (67-88). S/B (68-69). Brig. (69-70)

Distinción: Barra de Aplicación (67-68)  
Estudios a seguir: Computación U.C.V.



**CARBALLO LUIS, EDWIN ISMAEL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 16-11-53.  
(La Guaira)

**Actuación Destacada:** Selección de  
Beisbol.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica  
U.C.V.



**DURAN VALDEZ, LIBARDO**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 5-2-53.  
(San Cristóbal)

**Actuación Destacada:** Orfeón. Equipo  
de Basket-Ball.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica  
U.S.B.



**CHIRINOS MORALES, OSMEL RAFAEL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 15-4-52.  
(Coro)

**Actuación Destacada:** Orfeón.  
**Dtgo.:** (66-67) S/B (67-68) Brig. (69-70)  
**Estudios a seguir:** Veterinaria U.C.V.



**DELGADO MARTINEZ, JOSE MARIA**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 10-12-56.  
(Maracay)

**Actuación Destacada:** Orfeón y Participó  
en el Festival de la Canción Inter-  
liceísta.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Administración y  
Contaduría U.C.V.



**GARCIA RAMIREZ, LUIS JOSE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 17-6-53.  
(Maturín)  
Actuación Destacada: Selección  
de Beisball.  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
U.S.B.



**GIL GARCIA, HUGO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 21-8-53  
(Maracaibo)  
Actuación Destacada: Ganador de  
Concurso Literario. Destacada actuación  
en el Seleccionado de Volley-Ball del  
Instituto. Campeón de Ping Pong.  
Dtgo. (65-66) S/B (68-69) Primer  
Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
U.S.B.



**GUTIERREZ SANCHEZ, ANA FRANCISCA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 25-11-52  
(Coro)  
Actuación Destacada: Orfeón, Estudian-  
tina y Jugadora del Equipo de VolleyBall  
Brigadier 69-70.  
Estudios a seguir: Medicina U.C.V.



**GODOY, MARCO ANTONIO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 1-8-53.  
(Caracas)  
Actuación Destacada: Orfeón, Estudian-  
tina y Banda de Guerra. Destacado De-  
portista y Capitán del Equipo de Baset-  
Ball.  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Ingeniería Química  
U.C.V.



**LANZA CASTRILLO, YURIRIA ANAIT**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 29-9-53.  
(Caracas)  
Actuación Destacada: Estudiantina  
y Orfeón.  
Primer Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Ingeniería U.C.V.



**MARTINEZ, OSCAR RAMON**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 2-5-53.  
(Carúpano)  
Actuación Destacada: En Ping-Pong.  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Computación U.C.V.



**LEON DIAZ, ALBERTO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 18-11-51.  
(Caracas)  
Actuaciones Destacadas: Banda de Guerra,  
Estudiantina, y en el equipo de Fott-Ball,  
del cual fue Capitán.  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)  
Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.C.V.



**MADURO BATISTA, AIBORIS DELFINA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 12-7-52.  
(Caracas)  
Actuación Destacada: Capitán del Equipo  
de Volley-Ball Femenino.  
Dsitinciones: Placa de Aplicación.  
Ascensos: Dtgo. (66-67) Primer Brig. 69-70  
Estudios a seguir: Arquitectura U.C.V.



**MARTINEZ HERNANDEZ, JORGE**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 23-4-51.  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Selección de Beisbol  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)

**Estudios a seguir:** Medicina en la U.C.V.



**MOSQUERA BONILLA, ANTONIO RAFAEL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 12-6-52.  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Orfeón.

**S/B (67-68; 68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Medicina en la U.C.V.



**MESSORI LARA, BORIS RAFAEL**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 30-10-52.  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Basket-Ball  
S/B (68-69) Brigadier (69-70)

**Estudios a seguir:** Ingeniería Civil U.S.B.



**NAVARRO MARTINEZ, ADRIANA**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 5-4-51.  
(San Cristóbal)

**Actuación Destacada:** Orfeón.

**Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Medicina en la U.C.V.



**NATERA PEREZ, ROSARIO DEL VALLE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 16-4-53.  
(Carúpano)

Actuación Destacada: Orfeón.

Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Computación en la  
U.C.V.



**NIEVES ANGARITA, CARLOS JOSE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 14-12-52.  
(Caracas)

Actuación destacada: Orfeón.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Medicina en la U.C.V.



**NIEVES ANGARITA, LUIS NICOLAS**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 10-12-53.  
(Caracas)

Actuación Destacada: Orfeón.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Industrial,  
en la U.S.B.



**ROJAS GUIRADOS, CARLOS LUIS**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 19-9-53.  
(Caracas)

Actuaciones Destacadas: Selección de  
Base-Ball, Volley-Ball y Ping-Pong.

S/B (67-68; 68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
e Inglés en la U.S.B.



**OCHOA CAGUARIPANO, CHARLES HELIOT**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 5-12-52.  
(Puerto La Cruz)

**Actuaciones Destacadas:** Orfeón y participó en el Festival de la Canción Interliceísta en Rubio, Edo. Táchira.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica en la U.S.B.



**ORELLANA ALCALA, IVAN ANTONIO**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 12-3-52.  
(Santa Elena de Guairen, Edo. Bolivar)

**Actuación Destacada:** Banda de guerra S/B (68-69) Brigadier (69-70)

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica en la U.S.B.



**PEÑA, ORLANDO ENRIQUE**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 2-6-51  
(San Cristóbal)

**Actuaciones Destacadas:** Teatro y Orfeón

**Dtgdo. (65-66; 66-67) S/B (67-68; 68-69)**  
Primer Brigadier (69-70)

**Distinciones:** Barra de Conducta (65-66)

**Estudios a seguir:** Medicina en la U.C.V.



**PRIETO FERNANDEZ, ANTONIO JOSE**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 5-7-53.  
(Porlamar)

**Actuaciones Destacadas:** Capitán del Equipo de Volley-Ball, integrante regular del Equipo de Base-Ball, Basquet y

Ping-Pong.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería de la U.S.B.



**RODRIGUEZ BRITO, HERNAN RAFAEL**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 11-12-51  
Maturín.

Actuaciones Destacadas: Capitán del  
equipo de Beisbol.

S/B 68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería en la U.S.B.



**ROMERO ROJAS, ROBERTO ANTONIO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 4-12-53.  
(Puerto al Cruz)

Actuaciones Destacadas: Equipo de Vo-  
lley-Ball (selección), Basquet-Ball  
y Ping Pong.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.S.B.



**RONDON RIVERO, ALCIDES DANIEL**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 4-12-53.  
(Barquisimeto)

Actuaciones Destacadas: Banda de Gue-  
rra, Orfeón, Estudiantina, participó en  
el Festival de la Canción Interliceísta.

S/B (67-68; 68-69) Primer Brig. (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Química  
en la U.S.B.



**RON TOVAR, ARTURO JOSE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 19-1-52.  
(Caracas)

Actuaciones Destacadas: Regular en el  
Equipo de Basquet-Ball y Foot-Ball.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Medicina en la U.C.V.



**RODRIGUEZ GRAU, RAFAEL MARIA**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 18-11-52.  
(San Fernando de Apure)

**Actuaciones Destacadas:** Banda de Guerra, Orfeón y Gimnasia.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica e Inglés en la U.S.B.



**SIERRA VARGAS, NANCY COROMOTO**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 15-1-53.  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Orfeón.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Administración en la U.C.V.



**SANCHEZ RODRIGUEZ, NANCY**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 12-10-50.  
(Caracas)

**Actuaciones Destacadas:** Reina del Liceo (66-67), Actuó en el equipo de Badmington.

**Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Bioanálisis en la U.C.V.



**SOLANO ARANGUREN, ARIEL FRANCISCO**

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 20-9-53.  
(Caracas)

**Actuación Destacada:** Equipo de Foot-Ball del Instituto.

**S/B (68-69) Brigadier (69-70)**

**Estudios a seguir:** Ingeniería Eléctrica en la U.S.B.



**TORRES CALDERON, MILAGROS PATRICIA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 17-2-52.  
(Caracas)

Actuación Destacada: Orfeón,  
Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Relaciones  
Industriales en la U.C.A.B.



**URBAEZ LEVI, FERNANDO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 31-12-53  
(Caracas)

Actuación Destacada: Equipo de Basquet-  
Ball del Instituto.

S/B (68-69) Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Química en la U.S.B.



**URBINA OMAÑA, MIGUEL JOSE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 5-1-52.  
(San Cristóbal)

Actuaciones Destacadas: Orfeón y Banda  
Marcial.

Dtgo. (65-66; 66-67) S/B (67-68; 68-69)  
Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.S.B.



**VASQUEZ RODRIGUEZ, NELSON**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 9-1-53.  
(Caracas)

Actuaciones Destacadas: Equipo de Vo-  
lley-Ball y Gimnasia del Instituto.

Dtgo. (66-67) S/B (67-68; 68-69)  
Primer Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.S.B.



**VELANDIA BELLO, MARIO EDUARDO**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 7-1-53.  
(Caracas)

Actuaciones Destacadas: Equipo de Base-  
Ball, Sub-Campeón de Ping-Pong.

Perteneció a la Banda de Guerra.

Dtgdo. (65-66) S/B (68-69) Brig. (69-70)

Estudios a seguir: Ingeniería Eléctrica  
en la U.S.B.



**YAÑEZ MARTINEZ, RAFAEL JOSE**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 23-5-54.  
(Cumaná)

Actuaciones Destacadas: Grupo Teatral  
S/B (67-68; 68-69) Brigadier (69-70)

Distinciones: Barra de Conducta (67-  
68; 68-69).

Estudios a seguir: Ingeniería Industrial  
en la U.C.A.B.



**ORTEGA PANIAGUA, LLOYKA IRIS**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 6-2-53.  
(Caracas)

Actuación Destacada: Equipo de Volley-  
Ball del Instituto.

Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Bioanálisis en la U.C.V.



**LINARES ORTEGA, DEYANIRA**

Fecha y Lugar de Nacimiento: 5-4-54.  
(Caracas)

Actuación Destacada: Orfeón.

Brigadier (69-70)

Estudios a seguir: Psicología U.C.A.B.



# UNAS PALABRAS MAS DE CATEDRA

Dra. MARUJA PEREZ GUTIERREZ

A la Promoción de Bachilleres  
"Barón Alejandro de Humboldt"

Se ha culminado un jalón. Esfuerzo tras esfuerzo, el grupo ha logrado una meta: son Bachilleres, vale decir la etapa básica está salvada, pero, queridos muchachos, queda al frente un horizonte que se estrena hoy con visión halagadora. Un horizonte de vida fisiológica, intelectual y psíquica; ¿qué habrá detrás de él? No lo sabemos, pero hay que cerrar la marcha hacia ese Naciente; y como nunca está demás una palabra orientadora, aquí está la mía. Va específicamente con cada uno de Uds., como una menuda fibra tierna y afectuosa desprendida de lo que hay en mí de maternal y de maestra.

Muchacho: Pensar es la actividad del entendimiento, piensa bien, y piensa alguna vez en las expresiones claves que ahora escribo para que no las olvides.

## **ESTUDIO:**

La edad cronológica del hombre no va en razón inversa con la magnitud dinámica de las facultades intelectuales, tú estás ahora en

plenitud, pero aún pasando años, siempre habrá un buen rendimiento de asimilación en el estudio si es aparejado a la salud física y a la disposición de ánimo. Conserva el equilibrio de estas fuerzas ya que estás obligado como individuo y como ciudadano a buscar en las disciplinas científicas, humanísticas o técnicas el basamento de una conciencia de hombre útil.

## **ASPIRACIONES:**

El alma juvenil ha de estar saturada de una ambición de cosas elevadas, de superación, de sentirse un ente con un máximo de irradiaciones estructurales en el medio de convivencia.

## **ENTEREZA:**

La existencia es sucesión de luchas. Una pasividad, por el contrario, semejaría una enervante vegetación humana. No es admisible tal situación. A cada amanecer, el hombre debe tomar impulsos nuevos, es lo que da al carácter su configuración definida.

## **LIBERTAD:**

Es un don precioso, pero la mejor fase de ella es la libertad del espíritu, la del pensamiento noble sin vallas de pasiones mezquinas.

Bolívar dijo una vez: "El alma de un siervo raras veces alcanza a apreciar la sana libertad: se enfurece en los tumultos o se humilla en las cadenas".

## **OPTIMISMO:**

Los acontecimientos negativos no deben amilanarte. La mente es creadora y como tal procura que ella supla cada idea adversa con una producción generadora de vida. Afirma tu pensamiento en esa evolución positiva, manténla y prosigue con la seguridad de un triunfo.

## **DEBER:**

En la balanza donde se pesan las acciones de un hombre, el deber es el fiel que ha de justipreciar la personalidad con la cual él ha puesto en práctica las obligaciones inherentes a su caracterización de hombre probo aquilatado en el trabajo.

Sé pues un devoto de tu deber, logra esa satisfacción y con ello la justicia social no fallará desfavorablemente para ti.

## **PATRIA:**

Recuerda que como buen venezolano tienes el compromiso moral de hacer historia.

Venezuela cuenta contigo para

que le mantengas su pedestal de gloria erigido por hombres eximios de la gesta libertadora.

Sé tú uno más en tan grandiosa labor.

## **AMOR:**

En la extensión de esta palabra hay diversidad de manifestaciones: afecto, estima, cariño, aprecio, comprensión, pero en cualquiera de estos matices, "amar es la actividad del alma, amar no es recibir sino dar con generosidad, y sobre todo darse".

Haz que en tu ser anímico, haya siempre un lugarcito para el amor. Rechaza el odio, la antipatía, la indiferencia que solo traen amargura y desazón.

Sé amplio, cultiva la amistad y sobre todo, ten el menor número de enemigos posible.

## **GRATITUD:**

Es cualidad escasa, pero no difícil para quienes poseen raigambre sensible y nobleza de sentimiento.

Que prevalezca en todo tiempo tu gratitud para este Liceo "Gran Mariscal de Ayacucho" que anidó tus sueños y tus desvelos, tus pequeños penas y tus alegrías, e igualmente para los que en él, algo hicieron por tí.

## **A LAS MUCHACHAS:**

A más de lo dicho, enfatizo de manera muy especial: La virtud es tesoro de incomparable valor. Merece cuidarla con esmero.

JULIO DE 1970

# Padrinos de la Promoción



Prof. MARVELIA DE COLINA



Profesor JOFRE TOVAR



Profesor EDGAR BENCID



Profesora NURIS CALZADILLA

# NUESTROS DEPORTES



La mano amiga del director premia el espíritu deportivo

Constituyendo siempre motivo de preocupación para la dirección del Instituto, nuestro deporte ha cumplido una significativa labor. Fue encargado de esta Sección el teniente José Pérez Marín, quien simultáneamente comanda la Quinta Compañía.

De acuerdo a la planificación correspondiente, las actividades fueron divididas en tres períodos:

**PRIMER PERIODO:** del 1º de Octubre al 18 de Diciembre.

- 1.— Durante este período se organizó y distribuyó el personal de alumnos antiguos, en los diferentes deportes.
- 2.— Se hizo la enseñanza del personal recién ingresado por Pelotones, pasando éstos por los deportes que se practican en

el Instituto. Volibol, Basketbol, Beisbol y Atletismo.

**SEGUNDO PERIODO:** del 8 de Enero al 23 de Abril

- 1.— Durante este período se seleccionaron y prepararon los Equipos representativos del Liceo así como los de Secciones cursos para la realización de los juegos deportivos Licmilaya 69-70.

**TERCER PERIODO:** del 12 de Mayo al 11 de Junio.

- 1.— Durante este período se realizaron encuentros deportivos con los siguientes Liceos Oficiales: Caracas, Pablo Acosta Ortiz, Aplicación, Francisco Fajardo, Diego de Lozada, Andrés Bello así como los Equipos del Club Unión de Artigas.

Para el cumplimiento de esta labor la Sección Deportes cuenta con un eficiente grupo de instructores según la siguiente distribución:

Beisbol Prof. Luis Romero Petit  
Volibol Prof. José Antonio Varela  
Basketbol Prof. Luisa Alvarado  
Fútbol Prof. Edgar Márquez  
Gimnasia Femenina:

Prof. Aura Coronel

Volibol Femenino:

Prof. María García

Atletismo: Prof. Alex Pérez

Para la práctica de los deportes el Instituto cuenta con las siguientes Canchas Deportivas:

- 1.— Gimnasio del Instituto.
- 2.— Canchas de Volibol, Basket y Mini Basket instaladas en los patios 1 y 2 del Liceo.
- 3.— Canchas de Beisbol, Fútbol y Atletismo situadas en El Poli-deportivo de Caricuao.
- 4.— El Estadium Nacional.



La Profesora Olga de Velandia hace entrega de un trofeo a los campeones.



Esforzado equipo de Basketball del Quinto Año

## **Reseña Deportiva**

por el Brig. Miguel Urbina Omaña

Nuestra participación en competencias deportivas con otros institutos de educación media y equipos del área metropolitana, tuvieron un comienzo poco afortunado en algunos deportes, con excepción del Beisbol que tuvo actuación destacada.

Nuestra selección de Volibol sostuvo varios encuentros, adversos en los dos primeros sostenidos con el "Francisco Fajardo" (subcampeón interliceísta) y aventajados los sostenidos con los Liceos "Diego de Lozada" y "Aplicación".

Posteriormente nuestra selección se enfrentó con un combinado de prestigio, el Liceo "Pablo Acosta Ortiz", que superó en tres reñi-

dos tiempos el esfuerzo del Licmi-laya. Sin embargo en el juego de revancha el resultado favoreció a nuestros colores, que vencieron al "Pablo Acosta Ortiz", actualmente Campeón Interliceísta.

El equipo de Beisbol ha tenido una actuación brillante ya que desde sus primeros encuentros ha demostrado tener garra campeonil al superar abiertamente a sus contrarios y sufrir apenas un derrota. De ocho partidos efectuados con el equipo del prestigioso Liceo "Caracas", siete fueron a nuestro favor, destacándose la actuación de nuestro Pitcher estelar, el alumno Tovar Colmenares; en la Segunda Base el



El profesor Edgar Márquez prende la medalla en el pecho del vencedor



**El Comandante Aguilar felicita efusivamente al capitán del equipo galardonado**

brigadier García Ramírez y como Receptor, el alumno Villasmil Álvarez, convertidos en abanderados del conjunto.

En juegos posteriores contra los Liceos "Acosta Ortiz" y "Francisco Fajardo", se impuso la calidad de nuestra selección que venció en dos oportunidades a cada uno de éstos equipos. Sobresalieron por su labor los alumnos, Vásquez Fernández en el montículo, Brig. Rodríguez Brito como capitán del equipo y también el profesor Luis Romero Petit quien sembró con sus enseñanzas las victorias del equipo.

La selección de Basketbol, al igual que el Volibol, tuvo un comienzo desafortunado; sin embargo luego de una buena preparación logró superarse y sacar ventaja en varios partidos.

Finalmente, la labor de nuestra selección de Fútbol puede calificarse como excelente, puesto que en cuatro actuaciones, tres fueron victorias. Sobresalieron en la delantera los alumnos: Del Moral Pérez, Gallegos Górdon, Cáceres Espinoza; los medio campistas León Díaz y Batista Esteva; en el arco se distinguieron Adarmes Páez y Moreno Albert.

De esta manera se cumplieron las competencias externas durante el presente año escolar. Esperamos el ascenso vigoroso de nuestros equipos para que coloquen el nombre de nuestro Liceo en lugar preferencial y sean coronados con los laureles de la victoria: distintivo de gloria y supremacía.

"En el corazón del esfuerzo se engendra la victoria"

# SIGNIFICATIVO HOMENAJE



El Coronel PEDRO ESCALONA ESCALONA, Director del Instituto, ofrece las palabras de homenaje en el agasajo preparado por el personal del Liceo a dos meritisimos miembros de esta Casa de Estudios: Tcnel. Ramón B. Aguilar, condecorado con la Orden "Francisco de Miranda" en su Segunda Clase, y al profesor Dr. Santana Emerio Duque condecorado con la "27 de Junio", también en su Segunda Clase. Acompañó a su esposo en el acto la señora Aguilar Sánchez.



Los almuerzos de la Cordialidad para agasajar a los cumpleaños muestran este aspecto de la entrega de un presente por el Subdirector a la señorita Esther Tortolero del Departamento Administrativo

# Miscelánea



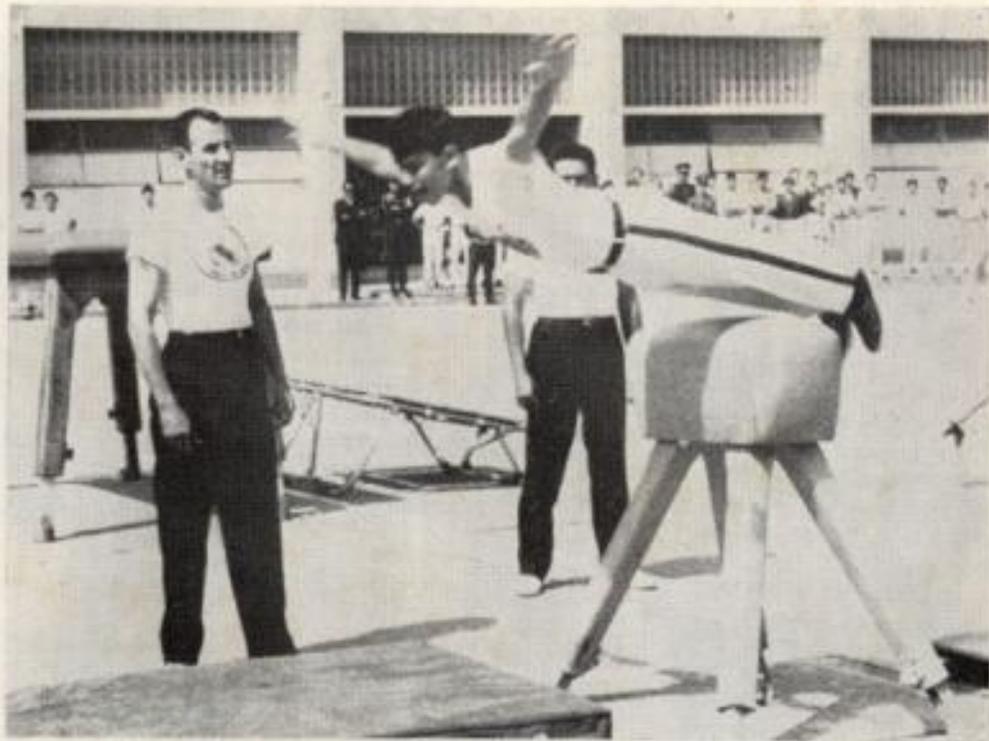
**El MT1 AGUSTIN SALAZAR,**  
en ocasión de ofrecer unas palabras  
al personal subalterno



**JOSE BUSTAMANTE SEIJAS**  
De grata recordación el Sargento  
de Aviación,



La medicina  
espiritual de  
la Psicología  
en la guitarra  
del doctor  
Blanco



Precisión y confianza en el salto  
presentado en la revista final

## **OSCULO DE LA DESPEDIDA**



UNO DE LOS ACTOS FINALES DE CADA PROMOCION QUE EGRESA,  
ES EL BESO DE DESPEDIDA DEL PABELLON NACIONAL

# Himno del Liceo Militar

## “GRAN MARISCAL DE AYACUCHO”

Con el alma de aliento encendida  
en las notas del himno sonoro,  
proclamamos la recta consigna  
de unidad, entereza y decoro.

Si tu nombre, AYACUCHO, nos honra,  
con honor lo sabremos llevar;  
siempre digno, radiante de gloria,  
como el héroe que lo hizo inmortal.

En los fastos de América libre  
resplandece con límpida luz  
ese nombre, que el mundo le dice  
cuando puede la heroica virtud.

Acicate serán en la lucha  
que libramos henchidos de fé:  
un dinámico afán de cultura,  
y una clara noción del deber.

En estrecha hermandad bajo el ala  
del invicto pendón tricolor,  
la rendimos tributo a la Patria  
de lealtad, sacrificio y amor.

G. TORRES PULGAR

