

Dedicado a la XIV
Promoción de Bachilleres
"JUAN GERMAN ROSCIO"

Ayacucho



Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho"





AYACUCHO

REVISTA DEL LICEO MILITAR GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

DIRECTOR DEL LICEO

Gral. Bgda. Alberto José Leal Torres

SUBDIRECTOR

Cap. Nav. José Antonio Antich A.

PERSONAL DE REDACCION

Profesora Sulbey Naranjo de Adarmes
Profesor Hernán García Prada

FOTOGRAFO: **Sr. Carlos Martínez**

Club de FOTOGRAFIA "LIMILAYA"

No. 16

Caricuao, Julio 1973

Para canje: LIMILAYA - APARTADO 28026
Caricuao - Caracas

COLABORADORES:

Mayor César Oliveros Jiménez
Mayor Juan J. Bastardo Velásquez

Profesora Maruja Pérez Gutiérrez
" Graciela Cárdenas
" Emma de Relling
" Ana de Díaz

Profesor Manuel Marcano Acosta
" Armando Camejo
" Fernando Márquez Linares
" Juan Cabrera

Personal de alumnos del 5º año
Club de periodismo LIMILAYA

S U M A R I O

	Pág.
EDITORIAL	3
Plana Mayor	5
Graduación de la XIII Promoción de Bachilleres	7
Trámite, Selección y Admisión de Alumnos nuevos	11
Departamento de Personal	13
Día de la Raza	17
Viajes de Colón	20
Canto a España (Andrés Eloy Blanco)	22
Semana de Bello	25
Nuestra Biblioteca	28
Día del Liceo	31
Coronación de la Reina, S. M. Carolina I.	35
Día del Maestro	38
Métodos Didácticos	41
Natalicio de Sucre	43
Visita de Muchachas de Nicaragua	44
Visita al Liceo Militar "José Antonio Anzoátegui"	46
Fiesta de Carnaval	48
La Juventud	50
Bautizo del primer libro del Archivo de Sucre	51
Inauguración de los IX Juegos Deportivos	53
Significación Histórica del 19 de Abril	56
Celebración del Día de la Madre	58
Homenaje a la Madre	59
Visita de los Liceos Militares "Jáuregui" y "Anzoátegui"	60
Áreas de Orientación y Exploración	61
Actividades Coprogramáticas	63
Periodismo Estudiantil	66
Entrevista con el General Director	67
Gallardete de Eficiencia	69
JUAN GERMAN ROSSIO	70
XIX Promoción de Bachilleres "Juan Germán Rossio"	72
Deportes	81
El Parque "Juan Manuel Cajigal"	83
Periodo de Campo	84
Grupo Rescate Venezuela	86
Páez Civilista y Patriota	91
La Vuelta a la Patria (J. A. Pérez Bonalde)	93

Editorial

En la evolución social de nuestro tiempo una de las necesidades más apremiantes es la preparación integral del hombre, para desempeñarse en los diferentes órdenes sociales y contribuir así a cumplir con una labor creadora, que se proyecte hacia una cooperación en el desenvolvimiento cabal de la nación.

Orientar nuestros Liceos Militares hacia un logro de capacitación plena que permita al joven desempeñarse en las diversas responsabilidades, ha sido y es la meta que nos guía para ofrecer el aporte social, científico y económico a una Venezuela pujante, y perentoria de un desarrollo no sólo material sino cultural.

Es oportuno mencionar un significativo pensamiento de nuestro insigne escritor Andrés Bello, quien nutriera gran parte de su vida espiritual con el noble ejercicio de la docencia: "Yo, ciertamente soy de los que miran la instrucción general, la educación del pueblo, como uno de los objetos más importantes y privilegiados a que puede dirigir su atención el gobierno; como la base de todo sólido progreso; como el cimiento indispensable de las instituciones republicanas".

Cualquier inversión, por onerosa que parezca, no será siempre la suficiente para compensar los aportes logrados en el engrandecimiento de nuestra Patria. Es necesario enfrentarnos a la realidad de que todavía nos falta escalar en el campo educativo; de lo contrario, si asumimos una actitud inerte y confiada, otros, quizás beneficiados por la sombra de la inseguridad, logren alzarse hasta un inesperado sitio en el progreso cultural.

Este año, nuevamente a un grupo de jóvenes mariscalistas le corresponde desfilar ante el clásico auditorio del Limilaya. Con sus corazones hinchados de emoción y sus actitudes altivas y optimistas se proponen prestar su adhesión al progreso de expansión nacional. Les toca prometer su devoción a la Patria y demostrar el nacimiento de una libertad intelectual, íntimamente ajustada a la responsabilidad. Y, hasta aquí, la labor de nuestro instituto: ha informado y ha formado otorgándole al joven el máximo baluarte: la llave del saber y el camino que le conducirá hacia el cumplimiento de sus roles.

Ha sido necesario mostrarle que tiene que ser íntegramente hombre, y ser HOMBRE, es ser responsable de la construcción y perfeccionamiento del mundo; es hacerse sujeto activo y consciente de su propia historia. Es en estos objetivos en los cuales nuestro educador ha fundamentado su deber, contribuyendo a formar una cultura superior en el mundo cambiante; una cultura en la cual el hombre cuenta menos que su dependencia de un grupo social.

PLANA MAYOR



Gral. Bgda. Alberto J. Leal Torres
Director



Cap. Nav. José Antonio Antich A.
Subdirector



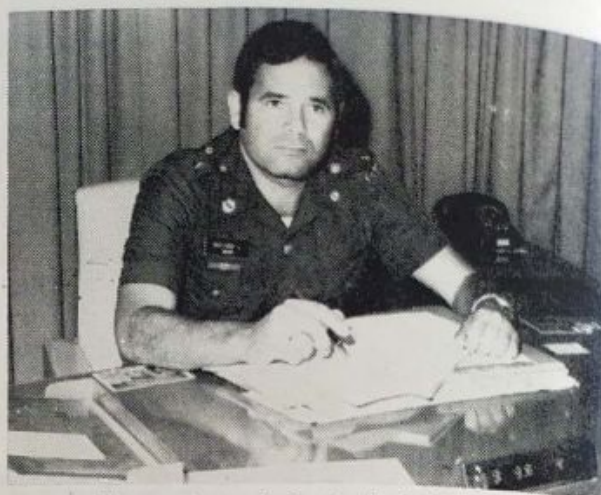
Tcnel. Tito Rodríguez Barniz
Jefe del Depto. Académico



Tcnel. Angel A. Padrón Márquez
Jefe del Departamento de Administración



Mayor Jesús María Parada Torres
Comandante del Cuerpo de Alumnos



Mayor Juan J. Bastardo Velásquez
Jefe del Departamento de Personal



Mayor Omar J. Yáñez Rodríguez
Jefe Secc. Planeamiento e Investigación



Mayor César R. Oliveros Jiménez
Ayudante de la Dirección

LISTA DEL PERSONAL DE OFICIALES Y SOPC DE PLANTA

Gral. de Bgda.	(Ejército)	Alberto José Leal Torres
Cap. de Navío	(Marina)	José Antonio Antich Agostini
Tcnel.	(Aviación)	Tito C. Rodríguez Barniz
Mayor	(Ejército)	Angel Antonio Padrón Márquez
Mayor	(Ejército)	Omar José Yáñez Rodríguez
Mayor	(G/Nacional)	César R. Oliveros Jiménez
Mayor	(Ejército)	Jesús María Parada Torres
Mayor	(Ejército)	Juan José Bastardo Velásquez
Capitán	(G/Nacional)	Sócrates Gutiérrez Pérez
Capitán	(Aviación)	Sabel A. Medina Mosquera
Teniente	(Ejército)	José Enrique Pacheco Moreno
Tte. de Fgta.	(Marina)	Harry Laweiko Marchenko
Teniente	(G/Nacional)	Simón José Lunar Ortega
Subteniente	(G/Nacional)	Carlos Roberto Gibbs Salazar
M/Principal	(Marina)	Luis Armando León Rangel
Mtro. Téc. 1ra.	(Aviación)	Federico Rengifo Albuja
Mtro. Téc. 2da.	(Aviación)	Luis O. Varela Guerrero
Mtro. Téc. 2da.	(Ejército)	Manuel Ortega Barboza
Sqto. Téc. 2da.	(Aviación)	Rafael I. Aponte Belisario
Sqto. Téc. 2da. (a)	(Ejército)	Efrén Ponce Camacho
Sqto. Téc. 3ra.	(G/Nacional)	Luis N. Pinto Curvelo

GRADUACION DE LA XIII PROMOCION DE BACHILLERES "J. M. CAJIGAL"



De izquierda a derecha: My. Pino Cuevas, Tcnel. Semidey Sánchez, Cnel. Pascual Contreras Ramírez, Cap. Nav. Alfredo Merchán Hernández; Gral. Bgda. Alberto Leal Torres, Director del Instituto y Profesor Aristóbulo Peña, del Ministerio de Educación.

El día 19 de julio de 1972 se llevó a cabo la graduación de Bachilleres correspondiente a la XIII Promoción, que eligió como epónimo al ilustre científico venezolano, Tcnel. Ing. Juan Manuel Cajigal.

El acto se realizó en el Auditorio del Liceo y comenzó a las 7:30 horas p.m. de acuerdo con el siguiente programa:

- 1.—Himno Nacional.
- 2.—Palabras de apertura por el Tcnel. José G. Caruso, Jefe del Departamento Académico.
- 3.—Entrega de Diplomas a los integrantes de la Promoción.
- 4.—Entrega de placas por los alumnos del Quinto Año.
- 5.—Palabras de despedida del Brigadier Mayor, Oscar Alberto Castro Sánchez.
- 6.—Palabras del General de Brigada Director del Instituto.
- 7.—Himno del Liceo.

Las palabras del Director hicieron referencia al hecho de ser ésta la promoción más numerosa egresada de este Instituto hasta el presente. En una parte de su discurso expresó:

"...Pueden sentirse seguros en el camino que iniciarán de ahora en adelante por la forja que constituye el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho"; él los fue formando desde que ingresaron casi niños, los vio de adolescentes y hoy hechos ya hombres, los entrega a la Patria llenos de fe en sí mismos, pues la formación moral, intelectual, militar y física que recibieron los enseñó a triunfar, y cuando algún vendabal de los que a veces se presentan en la vida de los hombres los amenace, lo sabrán capear y salir airosos, con la frente en alto y siempre recordando su Alma Mater que tanto hizo por ustedes..."



EL DIRECTOR HACE ENTREGA DEL TITULO A LOS NUEVOS BACHILLERES, QUIENES SE ACERCAN A LA TRIBUNA ACOMPAÑADOS DE SU SRA. MADRE.



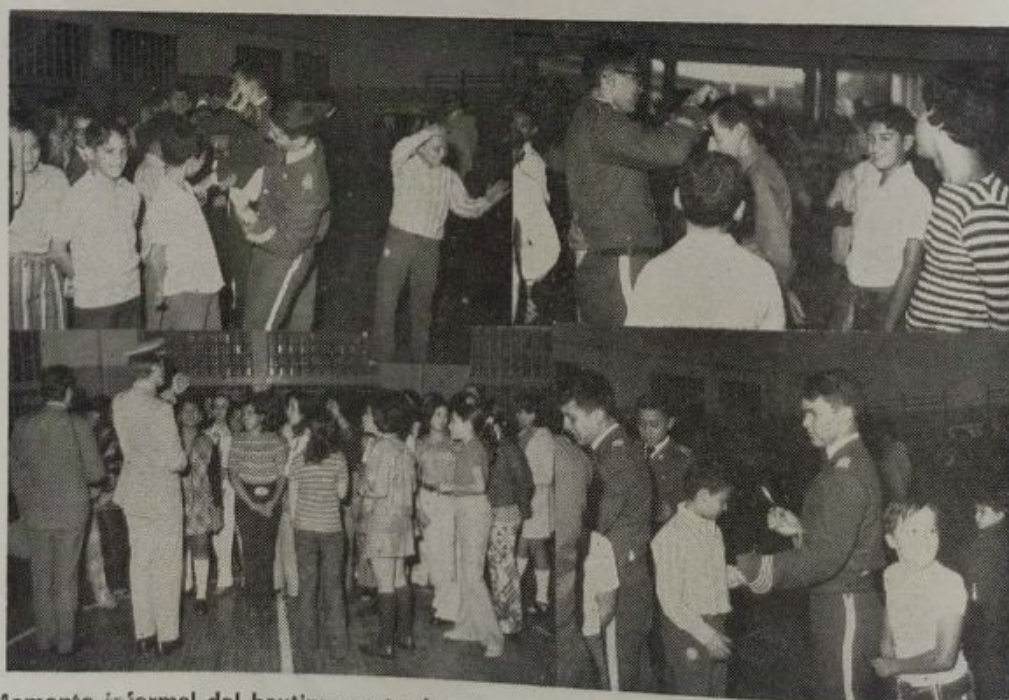


Aspectos del Acto de Graduación de la XIII Promoción de Bachilleres
"Tcnol. Ing. Juan Manuel Cajigal"





Los Bachilleres entonando el Canto de Despedida alrededor de la fogata encendida la noche de su graduación.



Momento informal del bautizo: corte de pelo e intercambio social con los alumnos nuevos.

TRAMITE, SELECCION Y ADMISION DE ALUMNOS NUEVOS

CANTO DE BIENVENIDA (a los nuevos alumnos)

Adelante, las aulas te esperan
A la noble tarea emprender
De fundir en tu alma y tu mente
Disciplina, honor y saber.

II

Bienvenidos, hermanos te abrazan
Dan sus manos en digno apretón
Con fanfarrias y voces de aliento
Hacia el triunfo, con todo fervor

III

Caminemos en grupo la senda
Confundidos en surcos de unión
Por el noble ideal de la Patria
Y la grandeza de El Libertador

IV

Hoy entregas tu risa y confianza
En sobre de franca amistad
Que honra por siempre semblanza
El genio y gloria del Gran Mariscal.

Letra: Mayor Guillermo Parra García
Música: MT1. Carmelo R. Molina

Con el fin de presentar una información detallada acerca de los trámites, selección y admisión de alumnos nuevos en este Instituto, publicamos el siguiente esquema:

1) PRE-INSCRIPCION:

- a) Solicitud de Prospecto de Admisión.
- b) Entrega de documentos correspondiente.
- c) Codificación de datos en el Libro
- d) Información escrita a los representantes sobre fecha y hora del examen de ingreso.

2) SELECCION:

En principio se ha estructurado un plan general que tiene por bases fundamentales los siguientes aspectos:

- 1) Componentes genéticos:
Antecedentes personales y familiares.
- 2) Constitución y factores motores:
Observación de la constitución.
- 3) Nivel mental: Test.
- 4) Personalidad: Test.
- 5) Carácter y factores que intervienen en la formación (Entrevista):
 - a) Constitución familiar.
 - b) Medio social y económico.
 - c) Escuela.
 - d) Influencias culturales.
 - e) Influencias religiosas.
 - f) Rendimiento escolar.
 - g) Otros.
- 6) De conformidad con el Plan General se llevarán a efecto las siguientes actividades:

EXAMEN PSICOTECNICO:

- a) Aplicación de la prueba.
 - b) Corrección de la prueba.
 - c) Tabulación de datos y elaboración del orden de mérito.
- 7) Reunión del Consejo de la Dirección con el fin de determinar a los pre-seleccionados.
 - Publicación de listas en la prensa diaria, en tres grupos, dos masculinos y uno femenino, para concurrir a los exámenes médico-odontológico.
 - 8) Examen médico-odontológico y Entrevistas en la sede del Liceo según el siguiente orden:

DIA	ENTREVISTA	EXAMEN M-O
III	Grupo I	Grupo II
II	Grupo I	Grupo III
I	Grupo III	Grupo I

- 9) Reunión del Consejo de la Dirección con el fin de hacer la selección final de los aspirantes que deben ingresar al Instituto.
- 10) Publicación en la prensa diaria del grupo seleccionado para su ingreso en el año lectivo correspondiente.
- 11) Inscripción de aspirantes aceptados.



Los alumnos nuevos en uniforme se integran a las actividades del Instituto. — Otros aspectos del mismo acto.

DEPARTAMENTO DE PERSONAL

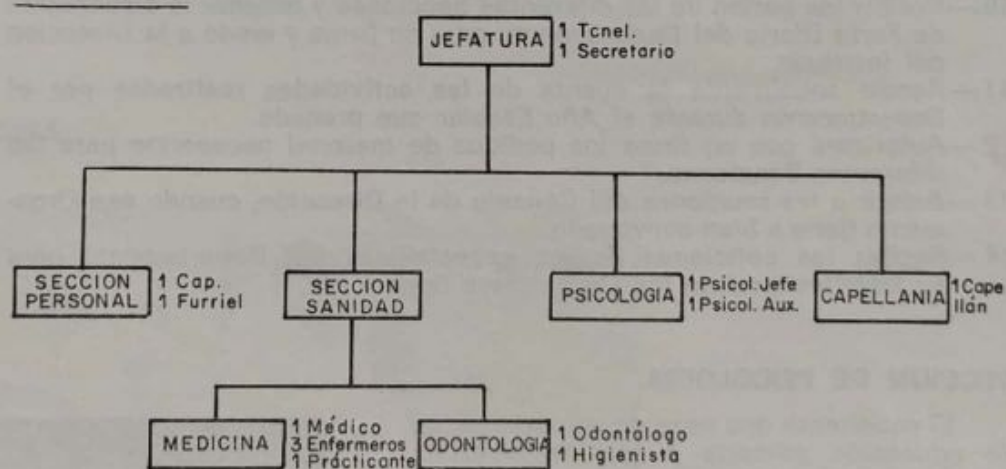
Nace el Departamento de Personal por iniciativa de la Tercera División del Ministerio de la Defensa, con ocasión de una reestructuración en el Organigrama de los Liceos Militares donde se cambia la denominación de Departamento de Salud y Bienestar que tuviera desde mediados del año lectivo 1966-67, por el de "DEPARTAMENTO DE PERSONAL".

Así, por disposición de la Dirección del Instituto (en Orden del día N° 237 del 27OCT71), se designa Jefe Accidental de dicho Departamento, al Mayor (EJ) Juan José Bastardo Velásquez en sustitución del Dr. Numa P. Lucena A. quien desempeñó hasta esa fecha dicho cargo.

Los objetivos básicos a cumplir dentro del referido departamento pueden enumerarse del modo que sigue:

Primero: Asesorar a la Dirección del Instituto en los Asuntos Relacionados con el Personal Militar y Civil; segundo, proporcionar orientación educacional y profesional, asistencia médica y odontológica y guiatura moral y espiritual.

ORGANIZACION



FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES:

El Departamento de Personal mantiene informada a la Dirección del Instituto de todas las coordinaciones que realice con los Diferentes Departamentos y cumple, entre otras, las siguientes funciones:

- 1.—Organizar, dirigir y supervisar conjuntamente con la Dirección del Plantel, las Secciones que intgran al Departamento.
- 2.—Mantener informada a la Dirección de los progresos e inconvenientes del Programa de Orientación a realizar. Igualmente someter a la consideración de la misma las mejoras que se consideren pertinentes.



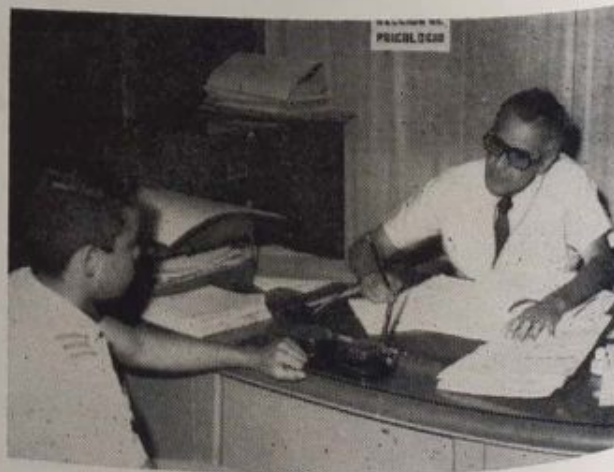
El Jefe del Departamento, Mayor Juan J. Bastardo Velázquez y su Secretaria, señorita Serafina Márquez.

- 3.—Deslindar claramente las funciones disciplinarias de las de Orientación con el objeto de que el Departamento no se convierta en un instrumento administrativo.
- 4.—Informar por todos los medios disponibles, a los padres y representantes y a la comunidad en general sobre la naturaleza y extensión de los Servicios con el objeto de lograr la cooperación indispensable de los mismos.
- 5.—Elaborar el Plan Anual de actividades a llevarse a efecto en el año escolar siguiente para someterlo a consideración de la Superioridad.
- 6.—Velar por la armonía, unidad y efectividad de las Secciones.
- 7.—Estimular al personal del Liceo para que participe activa y conscientemente en las actividades de orientación.
- 8.—Establecer las vinculaciones necesarias entre el Departamento y las otras Dependencias del Liceo.
- 9.—Convocar y presidir las reuniones de equipo.
- 10.—Recibir los partes de las diferentes Secciones y ordenar la elaboración de Parte Diario del Departamento para su firma y envío a la Dirección del Instituto.
- 11.—Rendir anualmente la cuenta de las actividades realizadas por el Departamento durante el Año Escolar que precede.
- 12.—Autorizará con su firma los pedidos de material necesarios para las diferentes Secciones.
- 13.—Asistir a las reuniones del Consejo de la Dirección, cuando ese Organismo tiene a bien convocarlo.
- 14.—Recibir las peticiones de los especialistas del Departamento para su tramitación ante los Organismos Superiores.

SECCION DE PSICOLOGIA.

El estudiante que pasa de una institución de educación primaria a una de nivel de educación secundaria encuentra a menudo problemas que debe tratar de eliminar con el fin de conseguir un mayor ajuste cónsono con la educación que se imparte en la actualidad.

La Sección de Psicología, compuesta por profesionales especializados en su materia y en pedagogía, proporcionan servicios de orientación educacional, profesional y personal a los estudiantes del Liceo. Realiza investigaciones científicas sobre los problemas que afectan al estudiantado. Ayuda al joven en el proceso de adaptación educativa, vocacional y personal-social. Colabora con la Dirección, Sub-dirección y los Departamentos en la buena marcha del Instituto.



Dr. Numa P. Lucena, Psicólogo del Instituto.

SECCION DE CAPELLANIA

Este servicio se mantiene en compenetrada relación con los diferentes servicios del Liceo. No pretende ser algo aislado. El ser humano forma una unidad y lo religioso no debe desligarse de lo humano si pretende ser auténticamente humano y religioso.

Las entrevistas personales, las conferencias y los actos litúrgicos son los centros neurálgicos donde se desarrolla la actividad del Capellán. Todos los problemas que se presentan en el trato diario con los alumnos son enfocados desde la óptica del futuro, ya que el muchacho vive más el futuro que el presente y dado que los motivos del presente son menos dinamizadores que los del futuro. Es decir, al muchacho se le escucha "hoy" que vive, pero todo el planteamiento o intento de superar los problemas ha de ser considerado de cara al futuro, donde los problemas del presente van a tener una repercusión bastante más decisiva.

Si todo lo humano repercute en lo religioso, el Servicio de Capellanía debe detectar todo problema humano que exista en el alumno y en su ambiente, en ese sentido es una



Pbro. Juan José Peñalba, guía espiritual de los alumnos.

puerta constantemente abierta al diálogo y la colaboración. Quiere ser, sin pretender constituir un monopolio, la puerta humana, acogedora, que camine paso a paso durante el transcurso de los cinco años de permanencia en el Liceo.

SECCION DE MEDICINA.



Mientras el Dr. Rafael Angulo Ortega toma datos de un alumno, los enfermeros auscultan otro alumno enfermo.

El Servicio Médico es responsable de la conservación de la salud en el Instituto con una función específica que es preventiva y curativa, de acuerdo con el criterio moderno de que no puede hacerse sólo medicina curativa, sino que es necesario realizar la prevención. Por consiguiente se encarga de controlar la inmunización de todo el personal militar y civil del Instituto; exigir Certificado

de Salud del personal que manipula los alimentos; examen anual del personal y labores de vigilancia sobre los sitios de almacenamiento de víveres, cocina, vestuario, fuentes de aducción de agua, locales, etc.

Para el cumplimiento de esta misión el Servicio Médico cuenta con un profesional de la medicina y cuatro enfermeros.



La atención dental a cargo del Dr. Simón Guerra Brito y de la Higienista Lilia Naranjo de Musso.

SECCION DE ODONTOLOGIA.

Esta Sección, encargada de atender la salud dental del alumno, realiza diversos trabajos que van desde la consulta hasta la cirugía menor. Presta servicios de limpieza y pulitura, Rayos X, curetaje en las encías, obturaciones y amalgamas, recubrimientos, etc. Se orienta hacia otras clínicas o instituciones para tratamientos no contemplados en sus servicios. También dicta charlas sobre profilaxia y enfermedades dentales al alumnado de acuerdo con el plan de la Dirección.



SECCION DE PERSONAL

El MT1 Federico Rengifo Albuja entrevista a un empleado del Liceo.

S. M. El Alumno!



Tres Brigadieres en actitud protectora confraternizan con la alumna de Primer Año, María Auxiliadora Dorta Sandoval.

DÍA DE LA RAZA

Con motivo de la celebración del Día de la Raza, la Dirección del Instituto preparó un acto cultural que se realizó en el Auditorio en horas de la tarde del día 11 de octubre. La primera intervención fue de la profesora Carmen Teresa Maderos de Hernández quien se refirió a la significación del Día de la Raza, y, en algunas partes expresó:

"Uno de quienes ha rendido homenaje a la Madre de América ha sido nuestro insigne poeta Andrés Bello en su "Canto a España", quien en una estrofa dice:

"Yo me hundí hasta los hombros en el mar de Occidente,

yo me hundí hasta los hombros en el mar de Colón;

frente al sol las pupilas contra el viento la frente

y en la arena sin mancha sepultado el talón..." (1)

Nuestro poeta alude en sus versos a la grandiosa obra de transculturación que realizó España hacia América. Debemos a España el idioma castellano, la religión católica, muchas de nuestras costumbres y prejuicios y el gran caudal de sangre española que se unió a la indígena y africana para dar como resultado al mestizo americano.

Al aporte étnico hace mención el poeta y es el que da nombre a esta fecha, pues el 12 de octubre de 1492 se ponen en contacto dos culturas, dos mundos, dos razas: el blanco europeo aventurero, fanático religioso, tradicionalista, emprendedor, tenaz y el indio americano indolente, taciturno, melancólico receloso y un tanto indiferente.



Profesora Carmen Teresa Maderos de Hernández, en uso de la palabra.

Con el correr de los años se integra a nuestra sangre otro aporte venido del Africa: el negro conformista, alegre, bullanguero y de una gran resistencia para las faenas diarias.

Así como el pintor combina colores hasta obtener el tono deseado, ese artista llamado tiempo y con ayuda del factor herencia nos dio al mestizo, al pardo anhelante de libertades, de igualdad, inconforme de su destino. Como si todavía no se hubiese alcanzado el matiz preciso para hacer el hombre del año 2000 o más sigue mezclándose con los individuos que vienen a nuestra tierra en busca de nuevos horizontes...

El homenaje a Colón tiene todos los significados posibles: el del descubrimiento en sí, el de la incorporación de nuevas latitudes a la historicidad del mundo, el del empeño y el de la persistencia en una de las

(1) El poema completo se publica en otra Sección de esta Revista.

tareas más increíbles de todos los tiempos. En ese empeño, con fervorosa tenacidad, continuaremos laborando y no está lejano el día en que hayamos alcanzado las metas del desarrollo que garantizarán a todos el bienestar y la felicidad".

Un grupo de alumnos del Liceo interpretó la comedia en tres actos de Aquiles Nazoa, "Los Martirios de Colón". Los otros dos números finales correspondieron a una Danza indígena y al Baile de las Razas presentado por las alumnas del Cuarto Año.



"LOS MARTIROS DE COLON", de Aquiles Nazoa, interpretada por alumnos de Segundo, Tercero y Cuarto Años.



El alumno José Alvarracín en una feliz y acertada interpretación del "Pavo Lucas".



Un grupo de alumnos de Teatro y de danza, en espera de su intervención.

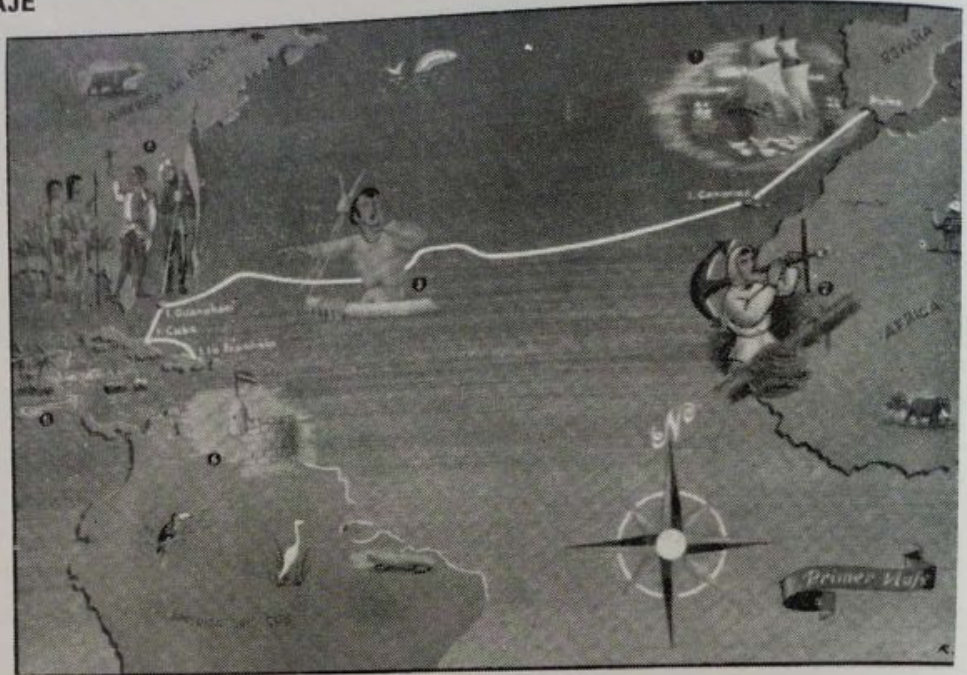


Otros aspectos de la celebración del Día de la Raza.



Cartelera "ATALAYA" en homenaje al Día de la Raza, cuyo autor fue el Distinguido Alexis Colmenares P. y dirigida por la Sección de Actividades Coprogramáticas.

PRIMER VIAJE



En la mañana del 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón, acompañado por sus capitanes Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, y de un grupo de marineros, se dirigió en la

barca armada a la isla que acababa de descubrir. En presencia del escribano real Rodrigo de Escobedo tomó posesión de la isla Guanahani y la bautizó con el nombre de San Salvador.

SEGUNDO VIAJE



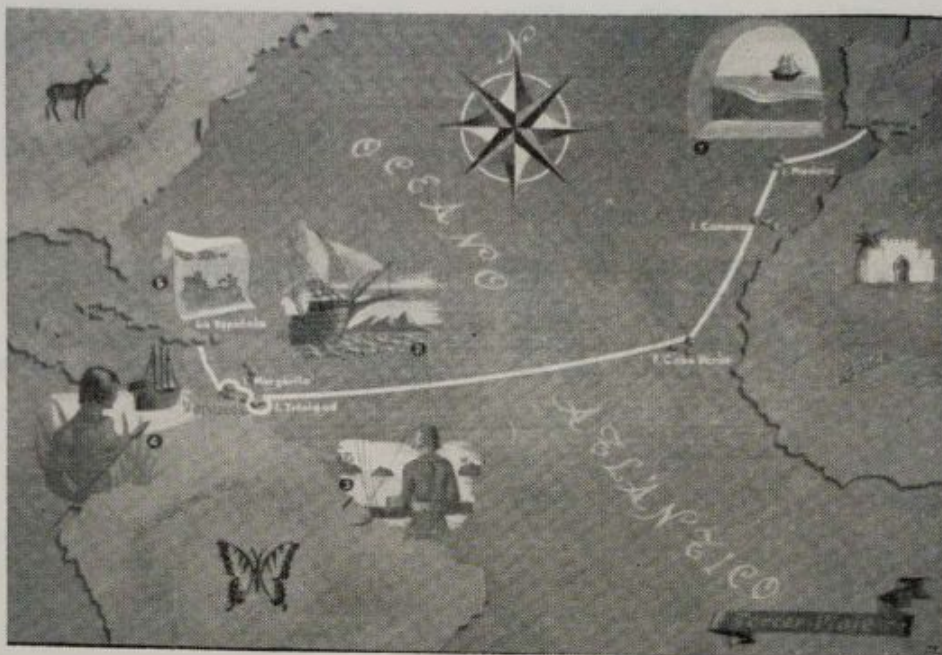
1.—Colón sale de Cádiz el 25 de setiembre 1493.

2.—Descubrimiento de la isla de Puerto Rico, el 16 de noviembre de 1493.

3.—Colón llegó a la Española, donde sólo encuentra ruinas y desolación.

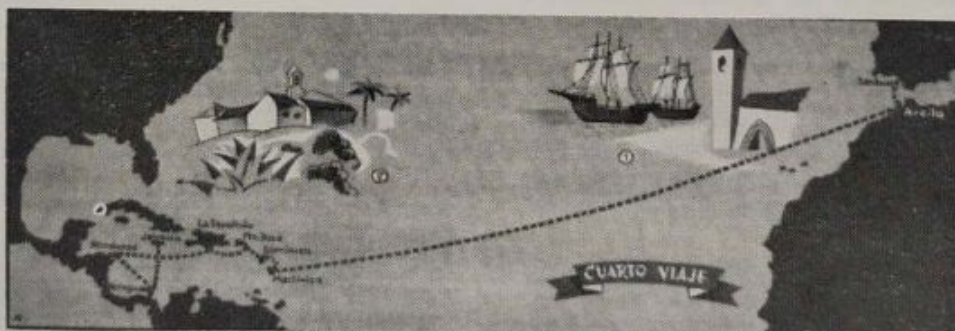
4.—Fundación, en la isla de La Española, de la ciudad de Isabela.

TERCER VIAJE



- 1.—Colón parte de Sanlúcar de Barrameda el 3 de mayo de 1498 en su tercer viaje a América.
- 2.—Descubrimiento de Trinidad.
- 3.—Colón avista las bocas del Orinoco.
- 4.—Colón llega a Macuro en la costa de Paria el 1º de agosto de 1498, y descubre a Venezuela y con ella la tierra firme.
- 5.—Colón avista las islas de Margarita, Cubagua y otras.

CUARTO VIAJE



- 1.—Colón sale de Sanlúcar y emprende su cuarto viaje a América.
- 2.—Colón funda la colonia de Belén, en las costas de Panamá, que fracasa.

VIAJES DE COLON

"CANTO A ESPAÑA"

"CANTO A ESPAÑA", poema de significativa representación en la lírica venezolana, cumplió cincuenta años de haber sido escrito por el gran poeta cumanés Andrés Eloy Blanco.

Con él, nuestro escritor participó en el extraordinario Concurso abierto para premiar el mejor canto en lengua española, que exaltara la historia común de España y América.

Como otro homenaje al insigne escritor, reproducimos completo el texto de tan hermosa obra:

I

Yo me hundí hasta los hombros en el mar de Occidente
yo me hundí hasta los hombros en el mar de Colón,
frente al Sol las pupilas, contra el viento la frente
y en la arena sin mancha sepultado el talón.

Trajo hasta mí la brisa su cascabel de plata,
me acribilló los nervios la descarga solar,
mis pulmones cobraron un aliento pirata
y corrió por mis venas toda el agua del mar.
Alcé los brazos húmedos a la celeste flama,
y cuando cayó en ellos el tropical fulgor,
cada brazo creció, como una rama,
cada mano se abrió como una flor.

Súbitamente, el agua gibóse en un profundo
desbordamiento de maternidad.
Me sentí grande, inmenso, sin cabida en el mundo,
infinito y molécula, multitud y unidad.
Volví los ojos hacia mí: yo mismo
me oí sonoro, como el caracol.
y el ave de mi grito voló sobre el Abismo,
bebiendo espuma y respirando Sol.

Sentí crecer raíces en los pies, y por ellos
una savia ascendente renovaba mi ser;
hubo un afán de brote del torso a los cabellos,
cual si toda la carne me fuera a florecer.

Sembrado allí, bajo la azul rotonda,
integré la metáfora ancestral:
árbol en cuyo tronco se parte en dos la onda
y en cuya copa se hace trizas el vendaval...
¡Noble encina española de los Conquistadores
que en mitad del Océano perfumas el ciclón,
bajo el mar las raíces, junto al cielo las flores
y perdida a los cuatro vientos la ramazón!
¡Cuando yo florecía, con los brazos tendidos,
eras tú quien estaba floreciéndome así,
y fui sonoro porque tuvo nidos
cuando tus ruiseñores anidaron en mí!

¡Árbol del Romancero, Tronco de la Conquista,
Raza donde Dios puso su parte más artista,
follaje adonde vino la paloma a empollar!
Surja a tu sombra el Canto que incendia la ribera,
mientras te cubre con su enredadera
la reverberación crepuscular...

— II —

No son para la Lira manos que odian la calma;
¡para cantarte me he pulsado el alma!

Con un temblor de novia que se inicia,
con un azoramiento de novicia,
el candor de las páginas, rebaño de gacelas,
aquarada ante mis ojos la llegada del Cántico,
virgen como la espuma del Atlántico
antes del paso de las carabelas...

— III —

¡La Partida! Cacique, alza la frente
y cuéntame de nuevo lo que has visto;
tres naves que llegaron del Oriente,
como los Reyes Magos al pesebre de Cristo.
Desprendida del Texto, sobre la mar, caía
del Balaam la vieja profecía.
Con un fulgor total de luna llena,
marcando el derotero,
parecía colgada de una antena
la mirada de Dios en el lucero.
«Estrella que defines sobre la frágil onda
la ruta del bael,
en ti sintetizaron su mirada más honda
los ojos de Isabel.
Tú recuestras al nauta en su camino
que es Dios quien fija el rumbo y da el destino
y el marino es apenas la expresión de un anhelo,
nues para andar sobre el azul marino
hay que mirar hacia el azul del cielo!
Aruchillaban la movible entraña
Melchor, Gaspar y Baltasar de España,
siempre en el aire inédito el bauprés,
¡y tú, Mar de los Indios, a su paso te abrías
como el Jordán herido por el manto de Elías
y el mar de los milagros al grito de Moisés!

Traen los Reyes el oro de las joyas reales,
la mirra de la luz
y el incienso que luego subirá en espirales
del alma de los indios al árbol de la Cruz.

¡Qué sorpresa oceánica, qué abismal armonía
la de aquellas auroras sin tormenta ni bruma,
mientras en los costados de la "Santa María"
derribaban las olas sus jinetes de espuma!

¡Qué prodigio de azul! Las carabelas
tienen azul arriba y abajo y adelante!
Sólo un blanco: las velas;
y un verdor de esperanza: el Almirante.

—¡Quiero volver a España! —clamó la algarabía,
porque no presentía en eso hora
que estando atrás España, su barca dirigía
hacia España la proa.
Y cuando al fin la Anunciación de Triana
fue de grímpola en grímpola, de mesana en mesana,
y en pleno mar la Isla irguió su flor,
para los Reyes Magos que buscaban su nido,
aquel mundo, del mar recién nacido,
fue como el de Belén, el Salvador.

Y el Cacique de carne, desde el vecino cerro,
vio salir de las aguas unos hombres de hierro...
Mis caciques son ágiles, escalan las montañas
y sus pies son pezuñas y sus uñas guadañas.
La sierpe del Origen
cubrió los rudimentos de la casta aborígen;
de ella sacó el abuelo su astucia recoñida
y en las Evas indianas multiplicó su vida.
Fue su cuna un nidial; la hoja de parra
no llega hasta el secreto de su sapiencia suma;
ave fue, porque sólo del huevo, luz y bruma
que las carnes desgarran,
se engendra al mismo tiempo el pie de garra
y el arco iris de la sien de pluma.

Marcan la eternidad de sus dolores
en piedra de Epopeya diez Cuzcos, diez Tlaxcalas;
abajo, las cenizas de los Emperadores,
y arriba, el cuervo errante, que es el dolor con alas,
No piden a su Dios la buena suerte,
ni van holganza ni alegría estrecha;
dejan a lo divino lo que sigue a la muerte,
y el resto lo confían al tino de su flecha.

Y es su Pascua, la Pascua Matutina,
más clara que la Pascua jovial de Palestina,
porque si en los católicos rebaños
el Pastor galileo nace todos los años,
cada aurora del Indio florece epifanías
porque el Sol, Dios Supremo, nace todos los días....

Esa era América. ¡Nadie le dio nada!
De ti lo esperó todo, tú fuiste el Dios y el Hada;
su palma estaba sola bajo el celeste azul,
su luz no era reflejo, sino lumbre de estrella;
presintiendo tus cruces, ya había visto Ella
cien calvarios sangrando bajo la Cruz del Sur.

Y hubo sangre en mis montes y en mis llanos,
y tú fuiste hacia el mundo con un mundo en las manos.
América, desnuda, dormía frente al mar,
y la tomaste en brazos y la enseñante a hablar.
Y toda la excelencia,
de tu sagrada sangre estirpe —valor, trabajo, ciencia
floreció por los siglos en el hombre injertado;
indio, cerebro virgen, español, alma en vuelo...
así en el campo nuevo, cuando pasa el arado,
la primera cosecha no deja ver el cielo...

Para cantar a España, traigan a nuestro coro
unos, su voz de bronce y otros su voz de oro.
Poeta, labrador, soldado, todos,
en diversos altares y por distintos modos,
poetas, por el numen vital del optimismo!
Canten sus églogas los labradores,
entone el jardinero su madrigal de flores
y agite el navegante su poema de abismo!

Y canten por la España de siempre, por la vieja
y por la nueva: por la de Pelayo
y por la que suspira tras la reja,
por la de Uclés y la del Dos de Mayo:
por la del mar y por la de Pavía
y por la del torero... ¡España mía!
pues siendo personal eres más grande:
¡por la de Goya y por la de Berceo
y por el Pirineo,
que ansiando más azul subió hasta el Ande!
Por toda España, torreón de piedra
con un Cristo tallado, bajo talar de yedra.

Por la que da una mano del Quijote en Lepanto
y en Calderón descifra, como Daniel, la Vida,
y por la que saluda y tira el manto
cuando la cigarra va a la corrida...
Por Gerona sin Francia, por Numancia sin Roma,
por Galicia emigrante, por Valencia huertana;
por la que se sonroja cuando asoma
el estilete de Villamediana;
por un Alfonso Diez, que hace las leyes;
por un Alfonso Trece, que es la Ley de los Reyes,
por la que, mientras ruge Gonzalo en Ceriñola,
toma una espina al huerto de Loyola,
toma una flor al huerto de Teresa;
por Aragón, que el fuero consagra y multiplica;
por Aragón, donde la Pilarica
dijo que no quería ser francesa...
Por León y Asturias, Aventino de España;
por Guipúzcoa dormida en la montaña;
por los tres lotos de las Baleares,
y por Andalucía que va a Sierra Morena
y Andalucía de la Macarena
y Andalucía de los olivares.

Por Canarias del Teide, que es un fanal y un grito,
—canario de Canarias— ¡Oh, dulce don Benito!...
Por Cataluña, cuerno de abundancia;
por Navarra, que dijo: —¡Mala la hubiste, Francia,
por las lanzas de Diego velando una Menina;
por la tierra que de ríos de maravilla riegan
y por Castilla, a cuyos pies doblegan
Saúl la sepada y Débora la encina,
Castilla, hembra de acero de forja toledana,
cuyo encanto en la vía requebró Santillana,
Castilla, que en las armas de Santader gobierna
su nave con las velas hinchadas de galerna,
Castilla del Imperio y de Padilla,
Castilla, que en sus Reinas es la Madre Castilla,
para lo sgoces y los desamparos,
desde Isabel, que forma la Escuadrilla,
hasta Victoria de los ojos claros...

Y canten por la España ultramarina,
la que dirá a los siglos con su voz colombina
que el Imperio español no tiene fin,
¡porque aquí, Madre mía, son barro de tu barro,
lobeznos de Bolívar, cachorros de Pizarro,
nietos de Montezuma, hijos de San Martín!

...Y una voz que refleje la exaltación suprema,
por el prodigio vasco sintetice el Poema;
¡por el prodigio vasco! Tierra de Rentería,
donde el primer Bolívar, mirando el mar un día
pudo decir: —¡También Vizcaya es ancha!
¡Por tí, cántabra piedra, que me diste la gloria
de Aquél que va gritando por la Historia,
caballero al galope de un rocín de la Mancha!

¡Madre! Europa está toda florecida de espinos...
Ven.... Aquí verás musgo en los senderos,
porque para tus lanzas no tenemos molinos,
y para tus escudos no tenemos molinos,

—¡Madre mía— te digo, y se diría
que mi voz va creciendo si dice "¡Madre mía!"
Ven, que para ti somos mercado y jubileo;
ven con la Cruz y con el caduceo,
con tu enseña de sangre, donde flota una espiga:
¡sé tú, Ximena y Carmen, laurel entre claveles;
¡sé la España que tiene los ojos de Cibeles
y la España que lleva la navaja en la liga!...
De este huerto en que fundes barros americanos,
América florida se te dará en olor;
así Dios, aquel día, tomó el barro en sus manos,
y el barro tuvo lágrimas y floreció de amor...

¡Hazte a la mar, España! Eres su dueño,
porque tus carabelas le arrancaron al Sueño,
y desde que, angustiado de trinos españoles,
el turpial de "Goyesca" se abatió en las arenas,
hay más gemidos en los caracoles
y son más armoniosas las sirenas.

¡Hazte a la mar, Quijote! Nave de la Esperanza,
una adarga la vela y el bauprés una lanza:
cierra contra el rebaño que en las olas blanquea,
cobra al Futuro el secular reposo,
que hay en estas riberas del Toboso
lecho de palmas para Dulcinea.

Todo el mar de Occidente rebose de murmullos;
el Arbol de la Lengua se arrebujé en capullos;
haya en España mimos y en América arrullos;
el mismo vuelo tiendan al Porvenir las dos,
y el Mundo, estupefacto, verá las maravillas
de una Raza que tiene por pedestal tres quillas
y crece como un árbol, hacia el Cielo, hacia Dios!

SEMANA DE BELLO



La profesora Maruja Pérez Gutiérrez inicia el acto de apertura de la Semana de Bello.

CELEBRACION DE LA SEMANA DE BELLO

Entre los días 22 y 29 de noviembre se realizó en este Instituto la celebración de la SEMANA DE BELLO con un programa sujeto a diversas actuaciones y que tuvo comienzo con un acto inaugural en la Biblioteca. La palabra de la profesora Maruja Pérez Gutiérrez fue una oración de homenaje al ilustre polígrafo venezolano; luego, se presentó una exposición de afiches sobre la importancia del libro y finalmente se mostró la cantidad de libros valiosos donados por el personal de oficiales, profesores y alumnos de este Liceo.

Durante los días, 22, 24, 27 y 28 se dictaron charlas en los Cursos de Primer Ciclo sobre la vida y obra de Bello. En esta oportunidad las charlas fueron encargadas a los alumnos del Quinto Año.

Para el acto de clausura de esta Semana se invitó al Ministro de la Juventud, doctor Rodolfo José Cárdenas, quien se refirió a diversos aspectos de la formación del joven venezolano y su medio cultural. Seguidamente se dio lectura al veredicto del Concurso Literario sobre Bello y se concedieron premios a los tres mejores trabajos.



El Dr. Rodolfo José Cárdenas, Ministro de la Juventud, firmando el libro de Visitantes Designados del Liceo. A su derecha el Director del Instituto.



ASPECTOS DE LA PREMIACION DEL CONCURSO SOBRE ANDRES BELLO

En primer término el Brigadier Useche Durán, del 5º Año, recibe el primer premio de manos del Director. El alumno Carlos Morales Noeves, de Primer Año, ganador del segundo premio, es felicitado por el ciudadano Director y miembros del Jurado.

BELLO EDUCADOR

"El Arte Admirable de la escritura es la primera puerta de los placeres intelectuales. El que se queda de la parte de afuera, puede decirse que se halla casi al nivel de la creación animal".

"En los gobiernos populares mas que en otros, la extensión de los derechos políticos está íntimamente unida a la difusión de la enseñanza preparatoria indispensable".

"La mejor educación del entendimiento, la que facilita la investigación de la verdad en las ciencias y en los negocios de la vida, es la que desde temprano pone en ejercicio todas las facultades intelectuales".

Izquierda: Alumnos del Club de Periodismo entrevistando al Ministro de la Juventud, Dr. José Rodolfo Cárdenas. Derecha: el ciudadano Ministro dirigiendo un mensaje al alumnado.



"SATELITE" ENTREVISTA AL MINISTRO DE LA JUVENTUD

Con motivo de la visita del Ministro de la Juventud, doctor Rodolfo José Cárdenas, hecha al Liceo en la Semana de Bello, el personal de redacción de "SAELITE", órgano periodístico del Tercer Año, le hizo la siguiente entrevista:

—Doctor Cárdenas, ¿desde el punto de vista social, cuál es el problema más apremiante que confronta actualmente la juventud venezolana?

—“La carencia de un hogar sólido, por lo menos para el 50% de los jóvenes que pertenecen a familias irregulares, es decir, familias en las cuales la madre es el centro del hogar por ausencia del padre”.

—¿Qué medidas se ha pensado tomar o se han realizado para la solución de este problema?

—“El país requiere intensificar en los niños y en los jóvenes una conciencia familiar, de modo que el muchacho pueda, con mayor cultura superar el problema de la paternidad irresponsable, que es una de las grandes deudas del poder adulto”.

—¿Cuáles son las principales actividades?

—“Primero, hacer un diagnóstico de la juventud para poder tener el año entrante el primer Plan Nacional de la Juventud.

Segundo, se está terminando el primer plan nacional de Ciencias realizado por el CONICIT.

Tercero, estamos incrementando el primer plan nacional de Cultura”.

—En su opinión, ¿cuál es la verdadera liberación?

—“Aquella que haga al ser humano conocedor de sí mismo, para poder servir mejor a los demás y para poner la naturaleza al servicio de la humanidad”.

—Doctor Cárdenas, ¿cuál es la razón por la cual los egresados de nuestras Universidades no son aceptados en Institutos Superiores del extranjero?

—“Por los problemas internos de las Universidades que han incidido notablemente en el aspecto pedagógico. En mi época universitaria estudié en la Universidad Central de Venezuela y luego en la Universidad de Salamanca (España), la cual no alcanzaba el mismo nivel de la UCV; después estudié en una Universidad de París y ésta sí tenía un nivel semejante a la nuestra. Pero, actualmente, debido a los problemas que confrontan nuestros centros de estudios superiores un egresado encuentra mucha dificultad para ser aceptado en Universidades del extranjero”.

Finalmente, el doctor Cárdenas se despidió cordialmente manifestando que su premura se debía al hecho de tener que cumplir con otros compromisos.

MENSAJE DEL DOCTOR RODOLFO JOSE CARDENAS MINISTRO DE LA JUVENTUD

“En la clausura de la Semana de ANDRES BELLO, mi respeto y admiración al Liceo Militar “GRAN MARISCAL DE AYACUCHO” en las personas de sus esforzados Directores, Profesores y Alumnos, y la certeza de que cada año aumentará su valiosa contribución a la grandeza de Venezuela”.

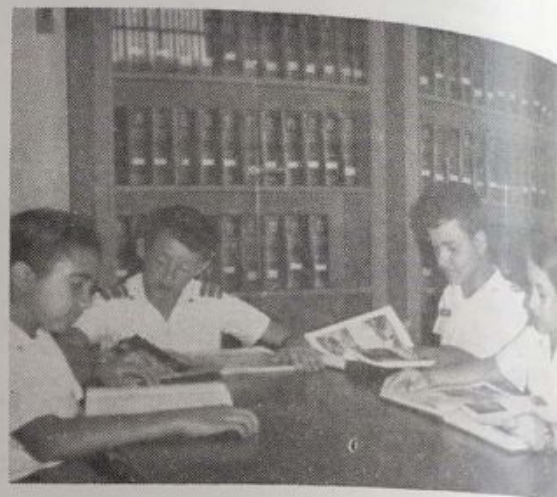
29-XI-72

NUESTRA BIBLIOTECA

La importancia vital del libro de que nos habla la profesora Maruja Pérez Gutiérrez, ha encontrado fuerza dinámica en la preocupación constante del Director, quien, en forma continua ha ido adquiriendo importantes obras y colecciones útiles para la mejor preparación de los alumnos de este Instituto.

En el transcurso del presente año lectivo se calculan en más de quinientos libros de jerarquía didáctica los adquiridos por la Dirección del Liceo, a los mismos que hay que sumar otra cantidad importante en base a envíos y donaciones.

La bibliotecaria, Sra. María Guzmán de Sierra, está dedicada a la organización de los ficheros y a la clasificación de obras por materias, de manera que los alumnos lleguen hasta ellas sin ninguna dificultad.



Los alumnos se recrean intelectualmente en la Biblioteca "Andrés Bello"



La señora María Guzmán de Sierra, Bibliotecaria del Instituto, está a cargo de la clasificación de más de 5 mil libros con que cuenta la Biblioteca.

Dos alumnas en busca de material de consulta.

SEMBLANZA DEL LIBRO

Mensaje a mis alumnos de la
Promoción "Juan Germán Roscío"

El libro es un ente pleno de vitalidad, cuyas irradiaciones se expanden generosamente y prenden en la conciencia de los pueblos que quieren satisfacer sus ansias de cultura, y llegar así, a liberar su mundo de inquietudes, como también la avidez de orientar su destino hacia un plano de valoración estimativo en el progreso social, en la amplitud del espíritu y de las concepciones intelectuales.

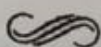
El libro no es el objeto inerte que a veces se entumece en nuestras manos sin calor, no, él es algo palpitante que se anida allí para tomar modalidades sugestivas y llenar el vacío que condensa a la inercia espiritual.

El libro señala la dimensión entre el hombre y el pensamiento creador que ha traspasado los ámbitos universales, a través del tiempo y del espacio.

La evolución de la era que vivimos requiere una lectura continua y razonada. Cada día, cada hora, cada minuto, surge un libro con nuevas ideas, con nuevas muestras de progreso y de la inminente revolución científica que conmociona el mundo.

Un escritor dijo: "Una buena biblioteca es una pequeña universidad". Poseemos, y muy de cerca, ese gran recurso; utilicemos con entusiasmo sus lecciones variadas, interesantes, ricas, que coadyuvarán a perfilar positivamente nuestro destino social.

PROF. MARUJA PEREZ GUTIERREZ



PLAN CULTURAL CARACAS



Galería Rodante del Plan Cultural Caracas contribuye al enriquecimiento intelectual de nuestros alumnos.



Exposición de pintura del Plan Cultural Caracas, visitada por alumnos de este Instituto.

.....
.....



Cnel. José Antonio Semidey Sánchez

ASCENSOS Y CAMBIOS MILITARES

El Teniente Coronel José Antonio Semidey Sánchez, quien desempeñó el cargo de Jefe del Departamento de Administración, fue ascendido al grado de Coronel, según la Orden General de Julio de 1972. Desde el mes de enero del presente año se encuentra desempeñando el cargo de Gerente General del Círculo de las Fuerzas Armadas.

Por la misma Orden fueron ascendidos, el Subteniente Simón Lunar Ortega al grado inmediato superior, el MT2 Federico Rengifo Alujas a MT1, y el ST1 Rafael Ignacio Aponte al grado de MT2.

En sustitución del Coronel Semidey de Administración el Mayor Angel Antonio Sánchez fue nombrado Jefe del Departamento Padrón Márquez.

En fecha reciente fue nombrado Jefe del Departamento Académico el Tcnel. Tito C. Rodríguez Barniz y como Adjunto al referido Departamento el Mayor Omar José Yáñez Rodríguez.

En reemplazo del Mayor Omar Pino Cuevas, quien pasó a otro destino, se encuentra desempeñando el cargo de Comandante del Cuerpo de Alumnos, el Mayor Jesús María Parada Torres.

ACTOS DE CELEBRACION
DEL
DIA DEL LICEO
9 DE DICIEMBRE



XVII ANIVERSARIO
1972



Aspectos de la Misa y Ofrenda Floral en la iniciación de actos del Día del Liceo.

Con especial solemnidad se cumplió el programa de celebración del XVII Aniversario del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho". Comenzó el día viernes 8 con una misa celebrada por Monseñor José del Carmen Manzanares, Capellán de la Academia Militar de Venezuela, y luego se colocó una ofrenda floral ante el Busto del Mariscal Sucre. Una hora después se realizó el acto de coronación de la Reina del Instituto, señorita Carolina Prince Machado, alumna del Segundo Año. Cerca del mediodía hubo un intercambio deportivo con el Colegio "San Vicente de Paúl", con quien se dividieron honores.

En horas de la tarde se cumplió el siguiente programa:

I Parte

- 1) Himno Nacional.
- 2) Palabras de apertura a cargo del General de Brigada Director.
- 3) Danza.
- 4) Actuación de la Coral del Liceo.
- 5) Danza.
- 6) Presentación de la obra teatral "El Aniversario".

II Parte

- 7) Entrega de Barras "Honor al Mérito", Placas y Diplomas.
- 8) Himno del Liceo.

El día sábado 9, Aniversario de la Batalla de Ayacucho, el acto principal fue en el auditorio, con una importante conferencia del historiador, don Angel Grisanti, quien se refirió al tema "Sucre como ciudadano y como Militar". Al término de la mañana se hizo la develación del Busto del Tcnl. Ing. Juan Manuel Cajigal en la nueva área de estudio contigua al sector de aulas, incorporada recientemente. El bachiller Orlando Ríos Wessolosky habló en nombre de la XIII Promoción egresada de este Instituto y expresó conceptos como éste: "Si Bello es el padre de las letras en la América... Cajigal es el padre de las matemáticas en el continente, ciencia sólo al alcance de los pocos hombres que dedican su vida a la ingrata labor de la investigación y de la práctica...".

Este acto, de importancia para el mejor desarrollo de la vida en el Liceo, fue clausurado por el Director del Instituto. Poco después se realizó la "Ternera bailable" con la animación de dos conjuntos musicales.



DIFERENTES ASPECTOS DE LA
CELEBRACION DEL DIA
DEL LICEO



PREMIOS Y RECOMPENSAS



El Director y el Subdirector hacen entrega de "Botones de Antigüedad" a miembros de personal docente y de administración.



Entrega de barras "Honor al Mérito" al personal militar que dejó de prestar servicios en el Instituto.

ACTO DE CORONACION DE LA REINA DEL LICEO

S. M.

C
A
R
O
L
I
N
A
I



Carolina Prince Machado
Alumna de Segundo Año



Momentos antes del acto de coronación.



Culminación del acto de coronación y proclama de la Reina del Liceo: Carolina I.

V FESTIVAL JUVENIL DE LA CIENCIA

Una mención honorífica obtuvo el trabajo "Efectos de las Radiaciones Gamma sobre los Animales", presentado por el Brigadier Arturo Brea Romero, en representación del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", ante el V Festival Juvenil de la Ciencia.

Dicho festival ha venido celebrándose desde 1968, auspiciado por ASOVAC y CONICIT, los cuales anualmente exhortan a todos los liceos para participar activamente en tan significativo evento.



Brigadier Arturo Brea Romero

FIESTAS NAVIDEÑAS



El espíritu navideño en nuestro Liceo se asienta con la llegada del mes de diciembre. La tradición venezolana se hace presente en las gaitas, cuyo ritmo invade las horas libres, y en las típicas hallacas que las muchachas preparan con sorprendente habilidad.

Sobreviene la vacación que permite a la gran familia mariscalista entregarse al bullicio pascual y al calor hogareño que prodiga largas horas de placer y descanso bien merecidos...

DIA DEL MAESTRO

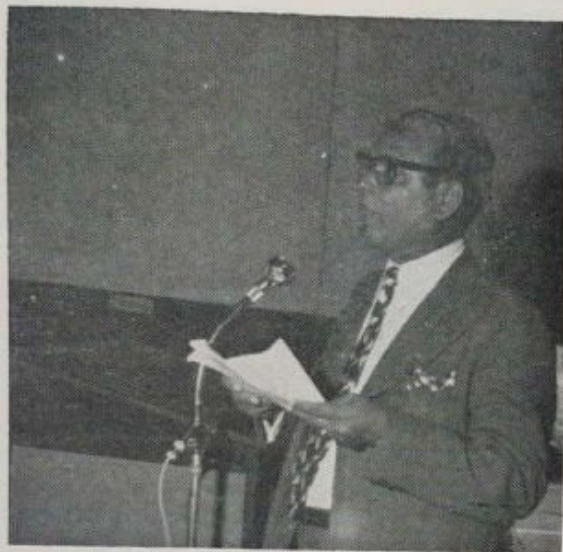


NOMINA DE PROFESORES

Aguilera Rodríguez, Luis Miguel
 Ajo de Melis, María
 Berroterán Báez, Rosa
 Cabrera Arias, Juan
 Camejo Castillo, Rafael A.
 Cárdenas Ramírez, Graciela
 Caruso Puerta, José Genaro
 Ceballos de Vargas, Ivonne
 Duque Zambrano, Santana Emerio
 Fuentes Madriz, Rosa C.
 García, Jacobo
 García Prada, Hernán
 Guárate Bujana, Zulma A.
 Hernández Balbuzano, Joyce
 Irazábal de Granado, Maritza
 Marcano Acosta, Manuel
 Márquez Linares, Fernando
 Martínez Ravelo, Luis

Maderos de Hernández, Carmen Teresa
 Naranjo de Adarmes, Sulbey
 Ojeda de Martínez, Aura
 Ontiveros Patiño, Teófilo
 Pérez Gutiérrez, Maruía
 Perna de Martínez, Gladys
 Rad Chuecos, Esteban J.
 Ramírez Escobar, Freddy
 Roa Zambrano, Excermín
 Rojas de Acive, Francisca
 Rojas de Relling, Emma
 Rojo Lucio, Eustasio
 Romero Landaeta, Raúl
 Sain de Gutiérrez, Carmen Lucía
 Salaverría de Díaz, Ana M.
 Santoyo López, Héctor
 Solórzano Ovalles, Carlos Ignacio
 Zamora Navarro, César

Celebración del Día del Maestro



El Profesor Manuel Marcano Acosta, Jefe de la Sección de Castellano y Literatura, quien tuvo a su cargo el discurso central.

Expresión de la alta estima que la Dirección del Instituto tiene por la significación del Día del Maestro, fue el acto preparado para esa fecha en el auditorio del Instituto.

El Brigadier Arturo Brea Romero improvisó unas emotivas palabras para dar comienzo al programa que contó con números a cargo del Orfeón, de la Estudiantina y del Conjunto de Gaitas navideño. La célebre "Oración de la Maestra" de Gabriela Mistral, fue interpretada por la alumna de Primer Año, María Auxiliadora Dorta Sandoval.

En la segunda parte se rindió homenaje al Maestro venezolano en la persona de la profesora Maruja Pérez Gutiérrez, quien cumplió más de treinta años de fructífera labor docente. El profesor Manuel Marcano Acosta, Jefe de la Sección de Castellano y Literatura, tuvo a su cargo el discurso central, quien expresó muchos pensamientos relevantes, de los que transcribimos los siguientes:

"En su fecha, toda la nación se apresta a rendir el homenaje merecido al educador venezolano. Homenaje que es reconocimiento al deber que ha cumplido. Reconocimiento al trabajo que el hombre generoso y desprendido de toda pretensión, realiza calladamente con los que mañana dirigirán

las instituciones de la Patria con lealtad y con firmeza. Reconocimiento al ser que va con su palabra y con su acción, modelando personalidades, construyendo conciencias y haciendo con ese esfuerzo cotidiano y persistente, labor de nacionalidad y de Patria. Por ello, es justicia que a ese hombre se le rinda, con el mayor fervor y el más profundo respeto, el cálido tributo, por su único empeño en "romper las alas del genio para echarle a andar por los caminos del deber, que es sacrificio, y del triunfo, que es victoria."

Por todas estas consideraciones, el 15 de enero es un día que obliga a meditar profundamente y a recordar. Meditar en si hemos sido fieles al cumplimiento de las obligaciones que es nuestra norma, y recordar las grandes figuras que le han dado brillo y orgullo al gentilicio de venezolano; porque es bueno anotar que no sólo son educadores los que desde una cátedra imparten elementos formativos e informativos de cultura, sino también aquellos que con sus rectas actuaciones y "con la insustituible calidad de la palabra escrita, echan las bases en donde es apoyada incuestionablemente la revelación más precisa del quehacer cultural del hombre, ya sea en el plano de las ciencias, de las artes o de las técnicas".



Homenaje al Maestro Venezolano en la persona de la Profesora Dra. Maruja Pérez Gutiérrez.

En este año de 1973, el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" se enorgullece en homenajear al educador venezolano en la persona de la distinguida profesora Maruja Pérez Gutiérrez, paradigma de constancia, de labor constructiva, de entereza, de fe y de bondad. En ella representamos al educador venezolano, paciente y laborioso; fecundo y ejemplarizante; hombre de pensamiento y de acción".

La palabra ductora del Director clausuró el acto: "...Rendimos sincero y cálido homenaje a vuestra abnegada dedicación, por llevar a las mentes de la juventud que nos ha sido confiada, un mensaje que a la vez sea transmisión de experiencias y guía generosa que los capacite y oriente, para esta manera forjar la Venezuela grande y hermosa, sin miserias ni injusticias como la soñaron nuestros padres los Libertadores...



El Brigadier Brea Romero, en el momento de recibir el primer premio por su trabajo en verso sobre la Batalla de Ayacucho.



Una panorámica del personal docente del Instituto.

Métodos Didácticos

Profesor JUAN CABRERA A.

Si la Pedagogía es la ciencia de la educación, es necesario señalar que esta ciencia como cualquiera de las otras, tiene objetivos definidos, metas precisas, fines concertados que no se pueden alcanzar sin la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más consonos al fin que persigue, de tal suerte que resulte una actividad segura, económica y eficiente, es decir, requiere de métodos didácticos adecuados.

Los métodos didácticos tienen como finalidad lograr el aprendizaje de los alumnos, pero qué es el aprendizaje?

El concepto clásico del aprendizaje es esencialmente verbal, intelectualista y dogmático.

El alumno sabe cuando es capaz de repetir nociones y fórmulas aprendidas servil y memorísticamente o cuando está en capacidad de disertar oralmente o por escrito sobre un determinado aspecto elegido al azar por el profesor.

La pedagogía nueva ha refutado hasta la saciedad esta concepción clásica del aprendizaje, sin embargo, aún en nuestros días, algunos profesores persisten en esta posición con notable perjuicio para los alumnos y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje le permite al educando adquirir las necesarias experiencias de la vida, adaptar su conducta al sistema de valores de su país, adquirir hábitos de trabajo, de orden y disciplina y desarrollar su personalidad a fin de constituirse en elementos útiles a la sociedad.

Aprender una cosa nueva es para Kilpatrick "vivir, vivirla con el pensamiento, el sentimiento y la respuesta corporal".

Aprender no quiere decir estudiar en los libros, ni escuchar lecciones orales, ni retener algo en la memoria (aunque todo esto puede ser parte de un aprendizaje) sino adquirir una nueva forma de conducta o modificarla.

Por conducta debe entenderse la suma de transformaciones que se oyeron en el pensamiento, en el sentimiento y en la acción pues conducta definida en su forma más simple es todo lo que pensamos, sentimos y hacemos.

Conducta no sólo es comportamiento exterior sino cualquier actividad mental ya sea intelectual o afectiva que determine una nueva forma de reacción un nuevo hábito, comportamiento o respuesta.

Se habrá producido una modificación positiva en la conducta de los alumnos cuando sean capaces de comprender las situaciones específicas enfocadas por la asignatura y estén capacitados para resolver inteligentemente los problemas reales, cuando dominen el lenguaje, el vocabulario técnico y su simbología y estén en capacidad de utilizarlo correctamente en la vida profesional, cuando la actividad y las reacciones ante la problemática planteada sean las más ajustadas.

Importancia del método en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una célebre frase de Quintillano resume la importancia del método: "Lo primero que se debe evitar es que odie el estudio quien todavía no es capaz de amarlo".

Las asignaturas por sí mismas no despiertan mayor interés, ni motivan suficientemente al alumnado como para promover su aprendizaje. Enseñadas con buen método se hacen sugestivas, interesantes, dinámicas, mueven al alumnado a la acción, al esfuerzo, a la actividad cada vez más espontánea.

Pero la misma materia enseñada sin método o con el mal método se vuelve aburrida, tediosa, irritante y frustrante; en vez de desarrollar la personalidad se convierte en factor de conflictos emocionales, de complejos y desajustes sociales.

De una enseñanza sin un método apropiado no pueden extraer los alumnos más

que noción sinconexas, fragmentarias y mal asimiladas, además de una aversión generalizada contra una asignatura mal aprendida y contra un profesor que les ha enseñado mal.

Métodos activos:

Los antiguos pedagogos sostenían que hay métodos únicos, de validez universal, capaces de enseñar todo a todos, basados en el falso concepto mecanicista de que todos reaccionan en forma uniforme ante los mismos estímulos didácticos.

La escuela nueva con la pedagogía de la acción y del trabajo ha creado los métodos activos, inspirados en la nueva psicología del niño. (1)

La educación activa demuestra: 1º que el niño no aprende bien sino cuando lo hace personalmente por observación, reflexión y experimentación, esto es, por un proceso autoeducativo; 2º que la enseñanza debe ser a la medida del niño, es decir, adaptarse a la naturaleza peculiar de cada educando (individualización de la enseñanza) o, por lo menos, a grupos de alumnos de parecido tipo de inteligencia (educación diferenciada);

3º que, junto a la formación intelectual, se pongan en práctica las aptitudes manuales y, en general, toda energía creadora (educación integral); 4º que, respecto a la materia de enseñanza, se organice ésta de tal modo que llegue a tener un efecto total en la formación del niño, ora unificando el aprendizaje en torno a un hecho o complejo de hechos de la experiencia infantil (globalización), ora coordinando íntimamente las asignaturas (coordinación didáctica), ora reuniendo todas las materias de enseñanza en una de ellas, por ejemplo, al lenguaje (concentración); 5º que, dado que la educación es vida y preparar para la vida, y ésta requiere colaboración humana, precisa socializar el aprendizaje (mediante trabajos colectivos por equipos, etc) respetando y fortaleciendo al propio tiempo la individualidad de cada cual (socialización de la enseñanza); 6º que, en fin, el niño no puede ser educado correctamente si no se conoce el desarrollo biológico de su ser (pedagogía psico-genética).

No basta enseñar, es necesario saber enseñar.

(1) Francisco Larroyo. "LA CIENCIA DE LA EDUCACION".

"UN MAL VIAJE"

En actitud preventiva contra el uso de las drogas, la Dirección del Instituto ha realizado una serie de actividades entre las que cabe destacar la proyección de la película "UN MAL VIAJE". En la gráfica se observa el interés con que el personal militar, docente y de alumnos atienden los diversos cuadros de hondo contenido dramático que conforman el argumento de la película.



NATALICIO DE ANTONIO JOSE DE SUCRE

"Gran Mariscal de Ayacucho"

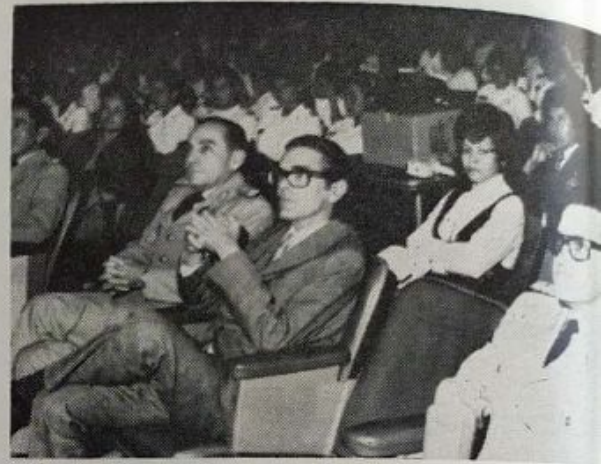


Fecha de especial trascendencia para nuestro Instituto es la que corresponde al nacimiento de su epónimo, el Héroe insigne de Ayacucho. Con este motivo, la Dirección del Liceo y el Centro Histórico "Antonio José de Sucre" cumplieron un programa de homenaje los días 2 y 3 de febrero del presente año.

El día viernes 2 por la mañana se colocó una ofrenda floral ante el Busto del Gran Mariscal en la plaza de su nombre en este instituto; luego se pasó al Auditorio donde, como un homenaje a su gloria, se dictó una conferencia sobre las riquezas de Guayana, a cargo del doctor Roberto Alamo Blanco. A continuación se dio lectura al veredicto del concurso auspiciado por el Centro Histórico "A. J. de Sucre" y se entregaron los premios y diplomas a los ganadores tanto en prosa como en verso. Los ganadores fueron los alumnos Carlos David León Azato (Primero), Guaicai-puro López Valverde (Segundo) y Jesús Armando Rivera González (Tercero) en prosa. Arturo Brea Romero (Primero) y Angel González Yáñez (Segundo) en verso. Finalizó el acto con las palabras del General Director.

Al siguiente día, fecha natalicio del glorioso cumanés, hubo un acto cívico en la plaza "SUCRE" de Catia con asistencia de una compañía de alumnos de nuestro Liceo y de representaciones de todos los centros educacionales de la Parroquia Sucre. Un lucido desfile y ofrendas florales destacaron el acto, el cual concluyó con las emocionadas palabras del Jefe Civil de la Parroquia y de la profesora Ana Martínez de la Escuela Anexa a la Normal "Miguel Antonio Caro".

Conferencia en homenaje a Sucre



El conferenciante Dr. Roberto Alamo Blanco ofreció una interesante disertación documental sobre el Desarrollo de Guayana.



***Visita de un
grupo de
muchachas***



de Nicaragua

En el transcurso de la tercera semana del mes de febrero tuvimos el placer de recibir en nuestro Liceo la visita de un grupo de muchachas nicaragüenses, que permanecían en Venezuela después del violento terremoto de Managua, invitadas por una importante asociación femenina venezolana.

Se ofreció en su honor un desfile militar y luego un almuerzo que fue servido en el Casino de Alumnos. Fueron atendidas por un grupo de oficiales, profesores y alumnos con quienes intercambiaron ideas e impresiones; pasaron luego al auditorio donde nos deleitaron con unas canciones típicas de su país.

Un recorrido por las diferentes dependencias del Liceo sirvió para mostrarles la zona de estudio libre, las aulas, el taller femenino y finalmente el Casino de Oficiales donde el conjunto de música moderna del instituto amenizó una improvisada reunión bailable.

El aspecto más resaltante de esta visita, realizada entre el mayor ánimo y la mejor expresión de cariño, es quizás el acercamiento entre jóvenes de dos naciones distantes y el deseo de despejar de sus mentes el doloroso hecho que enlutara su país.

Al final, las muchachas visitantes fueron obsequiadas con insignias del Liceo, banderines, etc. que llevaron como recuerdo de su visita a nuestro plantel.

XIV PROMOCION

Club de Excursionismo visita el Liceo Militar

"General de División José Antonio Anzoátegui"



Alumnos del Club de Excursionismo disfrutaron a plenitud su visita al Liceo Militar "Anzoátegui", de Puerto Píritu.

En reciente visita hecha con motivo de realizar un intercambio social y deportivo con el Liceo Militar "Gral. de Div. José Antonio Anzoátegui" el Club de Excursionismo del "Gran Mariscal de Ayacucho" trajo las mejores impresiones.

La salida fue el día 10 de febrero a las 8:30 horas. El recorrido entre Caricuao y Puerto Píritu se hizo muy divertido y hubo derroche de alegría entre el alumnado de los diferentes cursos. La llegada fue a las 2:30 horas de la tarde; la recepción, estu-
penda; una Banda del Batallón "Mariño" de Cumaná contagió con su salegres notas a todos los presentes. El Capitán de Navío Guillermo Gómez Muñoz, Director del "Anzoátegui", pronunció unas palabras de bienvenida que nos emocionaron mucho por su gran contenido de hermandad, generosidad y camaradería.

En horas de la tarde se efectuó el primer intercambio deportivo en un partido de

fútbol que demostró la gran calidad deportiva del Liceo de Píritu al derrotar al "Gran Mariscal" 2-0.

Por la noche el encuentro fue en vóley también con ventaja para los dueños de casa. Concluido el juego pasamos a cenar posteriormente asistimos a una fogata en el Campamento Vacacional del C.V.N. cerca de la playa. La fogata duró más de tres horas y varios colegios de la localidad se hicieron presentes, participando en forma activa a algunos de dichos planteles.

En la mañana siguiente se cumplió el último intercambio deportivo con un juego de beisbol que dio el tercer triunfo a los de Píritu con un score de 5-2. Luego, nos trasladamos a la playa donde pasamos un rato muy divertido.

Por la tarde salimos a pasear por las ciudades de Barcelona, Puerto La Cruz y el

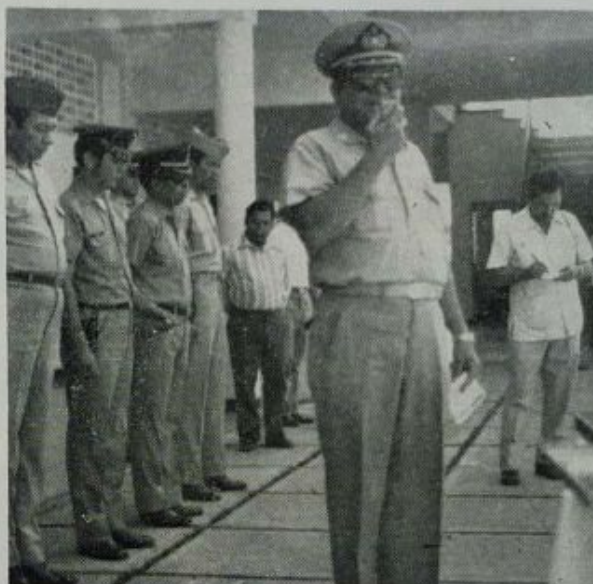
propio Puerto Píritu. En Puerto La Cruz visitamos el Paseo Colón y disfrutamos de la presencia de varios habitantes del pueblo con quienes departimos.

El lunes, día del regreso, hubo misa por la mañana seguida de un acto donde se hizo entrega de placas a los equipos ganadores. Nuestro Director firmó el libro de visitantes distinguidos y recibió de manos del Director del "Anzoátegui" una biografía del prócer epónimo del Instituto de su mando.

Aprovechamos la mañana para visitar la Casa Fuerte, la Casa de Antigüedades y la Iglesia de Barcelona, la Refinería de Ben Grace, el Puerto Petrolero de Puerto La Cruz. Fuimos presentados en Radio Barcelona para una entrevista y concurrieron el profesor Héctor Santoyo, la Brigadier Roxana Pasilli, los alumnos Ana López Sandoval, Armando Páez Rodríguez y el que suscribe.

De regreso a Puerto Píritu, preparamos nuestros equipos para el retorno a Caracas. Antes de la partida hicimos una entrevista al Capitán de Navío Guillermo Gómez Muñoz,

Director del Liceo Militar "ANZOATEGUI", la misma que se reproduce en otra sección de esta misma revista.



El Cap. Nav. Guillermo Gómez Muñoz, Director del Liceo Militar "Anzoátegui", dando el saludo de bienvenida a los visitantes del Limilaya.

MENSAJE DEL DIRECTOR DEL LICEO MILITAR "GRAL. DE DIV. JOSE ANTONIO ANZOATEGUI"

"Quiero por medio de estas líneas, expresar mi más profundo agradecimiento al Club de Periodismo del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", por la gentileza que ha tenido al ofrecerme la oportunidad de informarles sobre nuestras actividades y sobre nuestra organización.

Lleven por intermedio de tan importante medio de comunicación social nuestra palabra ferviente de solidaridad docente y el abrazo hermano del Liceo Militar "General de División JOSE ANTONIO ANZOATEGUI".

Cap. Nav. Guillermo Gómez Muñoz

Puerto Píritu, 12-2-73

Entrevista al Director del Liceo Militar "ANZOATEGUI"

Por **ALI ZAHIN QUINTANA**

Una importante entrevista de "SATELITE", fue formulada al Director del Liceo Militar "Gral. Div. José Antonio Anzoátegui", Cap. de Navío Guillermo Gómez Muñoz.

—¿Puede decirnos si la ubicación del plantel fue acertada o tuvo, por el contrario, problemas para el ingreso de los alumnos?

—"Sí, fue acertada, debido a que antes de que se inaugurara el Liceo se hicieron

ciertas encuestas, las cuales contenían las informaciones necesarias para que se pusiera de manifiesto la necesidad de crear dicho Instituto en esta región. inclusive las estadísticas nos muestran la necesidad de seguir creando este tipo de Liceos en todas las regiones del país".

—Será implantada la Sección de Humanidades en este Instituto al llegar el caso?

—“Sí, para impedir la pérdida de alumnos del Tercer Año aspirantes al Segundo Ciclo para esa especialidad”.

—Los terrenos que se encuentran alrededor del Liceo pertenecen al mismo?

—“Sí, pertenecen a nuestro Liceo y para el futuro se tiene planificado construir diferentes canchas deportivas”.

—Qué proyectos tiene en cuanto a nuevas edificaciones?

—“Se tienen proyectos para la construcción de un edificio de tres pisos destinado para aulas”.

—Debido a la ubicación del Liceo?, se han encontrado problemas en la selección del personal docente?

—“Sí, se presentaron problemas debido a que los profesores tienen compromisos con otros planteles de la región, muy distantes del nuestro. Para solucionar este contratiempo fueron trasladados algunos profesores de otras regiones del país hasta Puerto Píritu para atender las labores docentes de este Instituto”.

—Se desarrollan actualmente actividades coprogramáticas en este Liceo?

—“Se han cerrado algunas actividades coprogramáticas, entre las que tenemos el hogar y las actividades agropecuarias”.

—Influye el clima en el aprovechamiento de los estudios por los alumnos?

—“No, ya que el Liceo está situado frente al mar y en una pequeña meseta donde el clima es más fresco que en otros lugares de la región”.

—Utilizan las conferencias como un medio de enseñanza?

—“Sí, se hizo hace poco un foro sobre leyes y reglamentos. En cuanto a lo cultural tuvimos un recital con el poeta Balbino Blanco Sánchez”.

—Qué recursos materiales utilizan Ustedes para la enseñanza de idiomas modernos?

—“Por el momento no hay ningún laboratorio de enseñanza de idiomas debido a la falta de presupuesto”.

—Qué tiempo dedican para el deporte en este Instituto?

—“Se le dedican tres tardes a la semana. Al término de esta entrevista el personal del Limilaya se disponía a regresar a Caracas, con el recuerdo imperecedero de esta grata y fraternal visita.”



FIESTA DE CARNAVAL

THAIS



ASPECTOS DE LA CORONACION DE LA REINA DEL CARNAVAL



LA JUVENTUD

Profesora: GRACIELA CARDENAS P

¿Cuándo comienza y cuándo termina la juventud? Ella no tiene límites, es difícil enmarcarla, hay jóvenes que son viejos y adultos que conservan una eterna juventud. Es la etapa sinónima de energía, y hay quienes no saben dirigirla y se mantienen pasivos o la gastan en una forma negativa en actos sin trascendencia.

Juventud es impulso y es vida, es tener la conciencia tranquila y poder mirar a nuestros semejantes cara a cara y sin sonrojo es saber ser ductor o alumno soldado u oficial. Saberse situar ante la adversidad, sentir valor antes que cobardía, bondad ante el caído. Juventud indica tener un compromiso constante ante la Patria y ante El Creador.

Si imaginariamente nos vamos por los caminos de la Historia recordaremos que ha sido siempre un símbolo y se ha rendido a ella un culto, que siempre envolvía un sacrificio: doncellas eran inmoladas en Creta. La Astarté fenicia, diosa de la juventud y del amor, era cruel y pedía que en su honor se sacrificaran niños. Esparta, se preocupaba más por la formación del cuerpo por considerar que la fuerza sólo bastaba para mantener su hegemonía; pero un día pudo sentirse burlada cuando Atenas, formadora más de la mente donde radica el verdadero "yo" envió al cojo Tirteo, para

que los condujese al triunfo. En la Roma de César éste se hizo llamar Dios de la juventud y para él y su mujer Livia levantó un templo emblema de poder y de gloria. En todos los tiempos el adolescente ha representado la juventud, porque es la edad en que germina el hombre y la fuerza pujante que marcará un destino.

El 12 de febrero se celebra el día de la juventud venezolana, es la fecha aniversario de un triunfo signado por el heroísmo de un grupo de adolescentes que ante la imagen de la Patria no se detuvieron a escoger entre la vida y la muerte, entre el ser y no ser porque cuando se es joven sólo se busca un ideal; por ello en la alborada del 12 de febrero de 1814, la sangre heroica de una muchacha regó los valles de Aragua para que contribuyera a germinar la semilla de la Libertad....

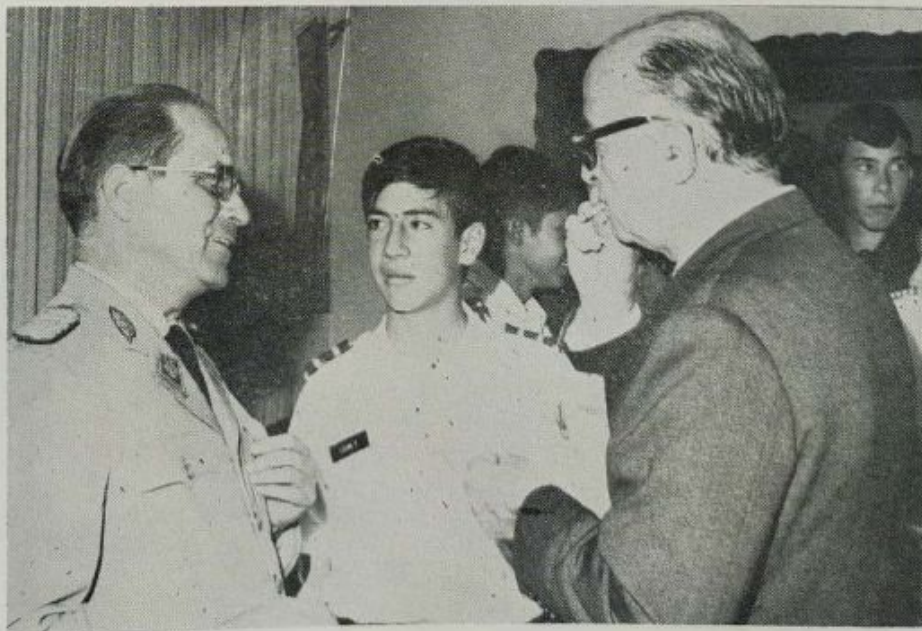
12 de febrero, fecha de victoria y de sacrificio, escogida para celebrar el día de la juventud, gran acierto en la escogencia de esta fecha, para que todos los años los jóvenes del país, al celebrar su día recuerden a los que con su espada al darnos libertad trazaron un camino de dignidad que debió ser la meta de los estudiantes venezolanos y en especial de los que se forman en este hogar mariscalista.

Bautizo del Primer Libro del Archivo de Sucre

PRESENTACION DEL PROFESOR PEDRO GRASES



Dos alumnos del 4º Año derraman la tradicional champaña sobre el primer libro del archivo de Sucre.



El General Manuel Bereciahutu Partidas y el profesor Pedro Grases departen con el alumno de 2º Año Alvaro Leoni Fernández.

Durante el mes de febrero, y como otro acto de homenaje al Mariscal Sucre, se cumplió la ceremonia del bautizo del primer tomo del "Archivo de Sucre" que está siendo editado por la Fundación Lecuna y por el Banco de Venezuela.

El profesor Pedro Grases quien escribió la presentación de esta importante obra, fue invitado por la Dirección del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" y por el Centro Histórico "Antonio José de Sucre" para realizar este significativo acto en el auditorio

del Instituto. Concurrió como invitado especial el General de Brigada Manuel Bereciartu Partidas, Jefe de la División de Operaciones del Estado Mayor Conjunto, quien en compañía del Director del Liceo, General de Brigada Alberto José Leal Torres, y de los miembros de la directiva del Centro Histórico, procedió a bautizar el primero de más de veinte tomos que complementan la obra más completa que se escribe sobre la vida y obra del

Vencedor de Ayacuchao, honra y prez América.

Como segunda parte, se inauguró la exposición de pintura presentada por la profesora Ana de Díaz de este Instituto en colaboración con la señorita Miriam Prado. Esta interesante muestra de pinturas al óleo se exhibió en el Casino de Oficial durante varios días.

EXPOSICION



Arriba: Las expositoras, señorita Miriam Prado y profesora Ana de Díaz, en el acto de inauguración de sus obras. — Abajo: La alumna de Cuarto Año Deodá Giuzález contempla una de las muestras.

Inauguración de los IX Juegos Deportivos Inter-Compañías del Liceo

**S.
M.**

**B
E
A
T
R
I
Z

I**



Con una destacada ceremonia se iniciaron los IX Juegos Deportivos Inter-Compañías del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" con la participación de más de cuatrocientos atletas en ocho disciplinas deportivas

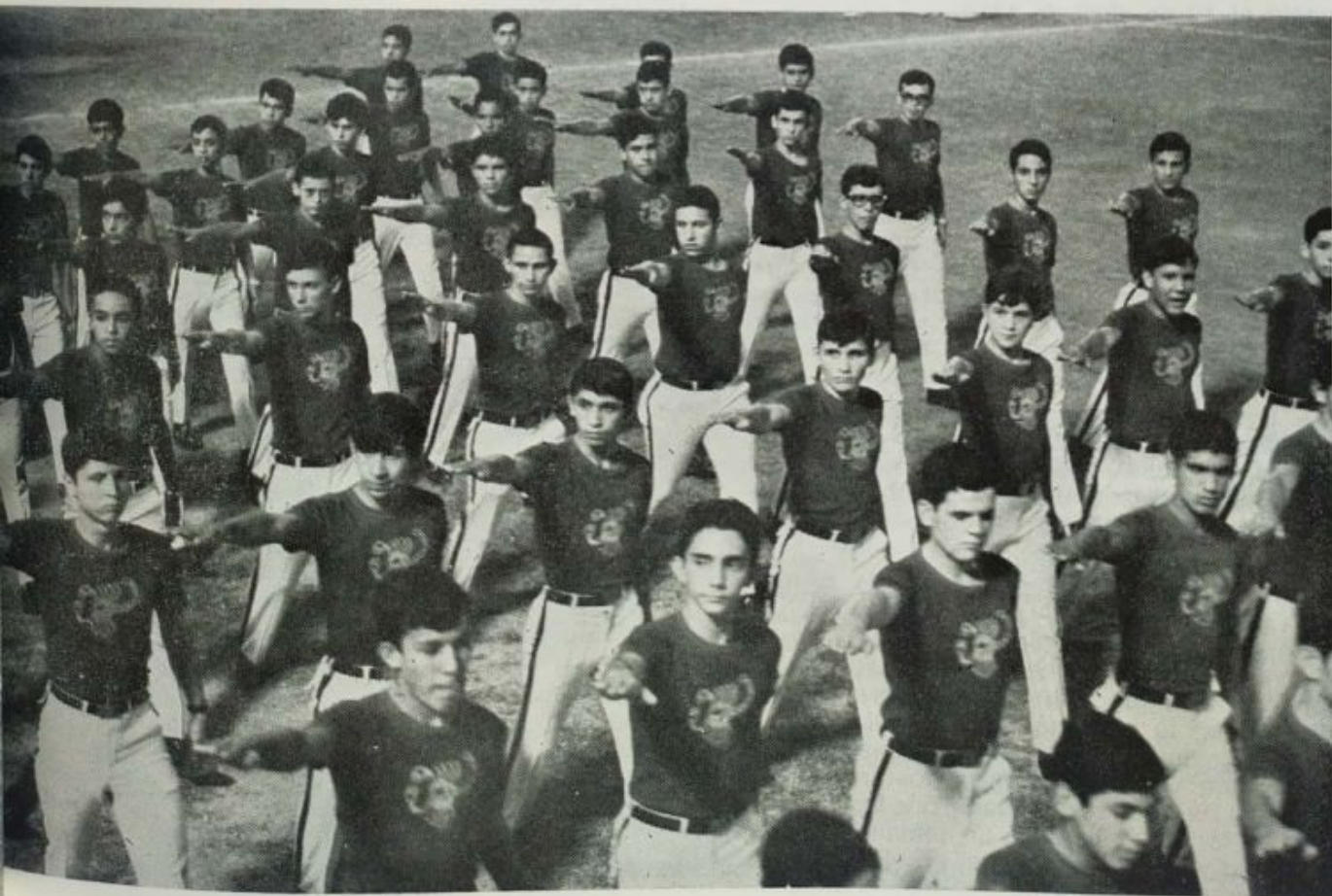
El acto de inauguración se realizó en el Velódromo "Teo Capriles" el día viernes 30 de marzo por la noche con la presencia de la soberana mariscalista, Beatriz González, alumna del tercer año; la toma del juramento del atleta estuvo a cargo del internacional Héctor Thomas.

Los deportes de competencia en estos IX Juegos fueron: ajedrez, atletismo, basketbol, beisbol, fútbol, gimnasia, tennis de mesa y volibol.

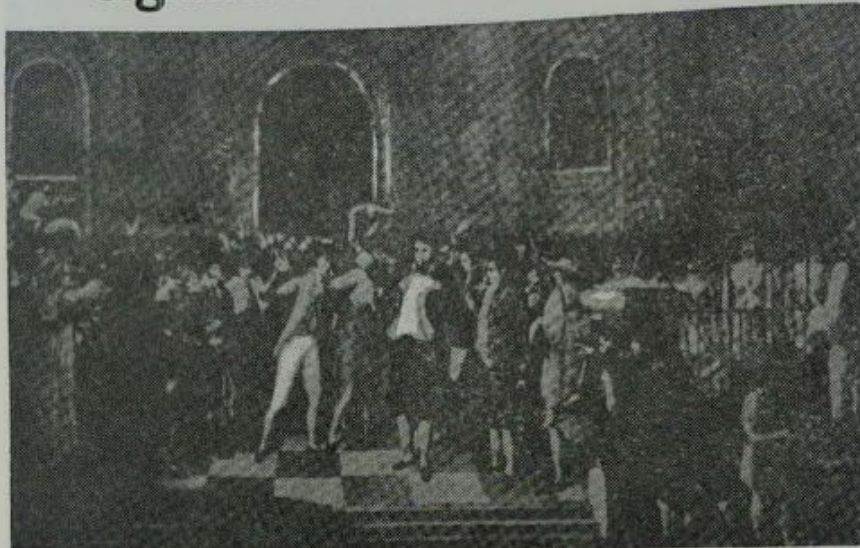




Aspectos sobresalientes de la ceremonia inaugural de los IX Juegos Deportivos Inter-Compañías.



Significación Histórica del 19 de Abril de 1810



"VENEZUELA independiente y Soberana nació el 19 de abril de 1810"

"El 19 de abril es la primera página de un libro maravilloso que se llama HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA"

El 19 de abril de 1810, constituye el movimiento inicial, definitivo y trascendental de la emancipación de Venezuela.

Venezuela independiente y soberana nació el 19 de abril de 1810.

Venezuela, la pujante provincia Hispanoamericana, cuyo desarrollo económico e intelectual era envidiado por las demás colonias americanas, había visto deslizarse su existencia de 3 siglos bajo el más irracional de los absolutismos, pero esta larga cadena de 3 siglos de torpe vasallaje va a romperse cuando en la mañana del 19 de abril, los criollos caraqueños, deciden derrocar las autoridades Peninsulares, abrir las puertas de Venezuela al comercio del mundo, abolir los impuestos de alcabala, el tributo de los indios y el tráfico de esclavos.

Ese día suena la primera campanada del movimiento emancipador, cuando el Cabildo Caraqueño logra realizar su más vieja aspiración, tomar en sus manos la responsabilidad del poder y romper con la Metrópoli.

El Dr. Peña, en el discurso leído en el Congreso ese mismo día dice: "El Pueblo de Caracas, oprimido más que nunca por las manos de los antiguos funcionarios, llegó a comprender la necesidad de ilustrarse y este conocimiento fue el que preparó la simultánea, la gloriosa explosión del 19 de abril", movimiento que siempre mirará con admiración y ternura nuestra posteridad, no fue, como se quiere persuadir por los enemigos de la causa común, un movimiento tumultuoso y desbordando, fue, sí, el inevitable

resultado de tres siglos de tiranía, la realización de las ideas que por más de 2 años se habían definido en el corazón de los venezolanos.

El pueblo de Caracas fue el primero que refrenó el orgullo del pueblo español haciendo entender a los mandatarios coloniales que ya no eran árbitros de nuestros destinos.

Cuando algún tirano levanta la voz, se siga el ejemplo que Caracas dio.

El 19 de abril no fue una revolución engendrada en odios ni venganzas.

Ni un solo desmán, ni una gota de sangre, ni un saqueo, nada que lo manchara y pudiera presentarle ante el Tribunal de la Historia como un acto de barbarie.

Fueron hombres, intelectual y políticamente preparados, con el corazón lleno de fe y con la conciencia tranquila los que se lanzaron en busca de aquella libertad que había sido creada para todos los pueblos de la tierra.

Van en busca de la libertad, pero con generosidad propia de una sociedad culta y sobre todo con la generosidad de la justicia.

Uno solo fue el ideal de los hombres de la Sociedad Patriótica pero muy noble y muy digno: **LIBERTAD.**

Venezuela se puso a raíz de los sucesos del 19 de abril de 1810 en el número de las naciones libres.

Con mucha razón el Libertador Simón Bolívar en su proclama que dirige a los soldados el 19 de abril de 1820 exclama:

Soldados, el 19 de abril nació Colombia.

Emma Rojas de Relling
Profesora

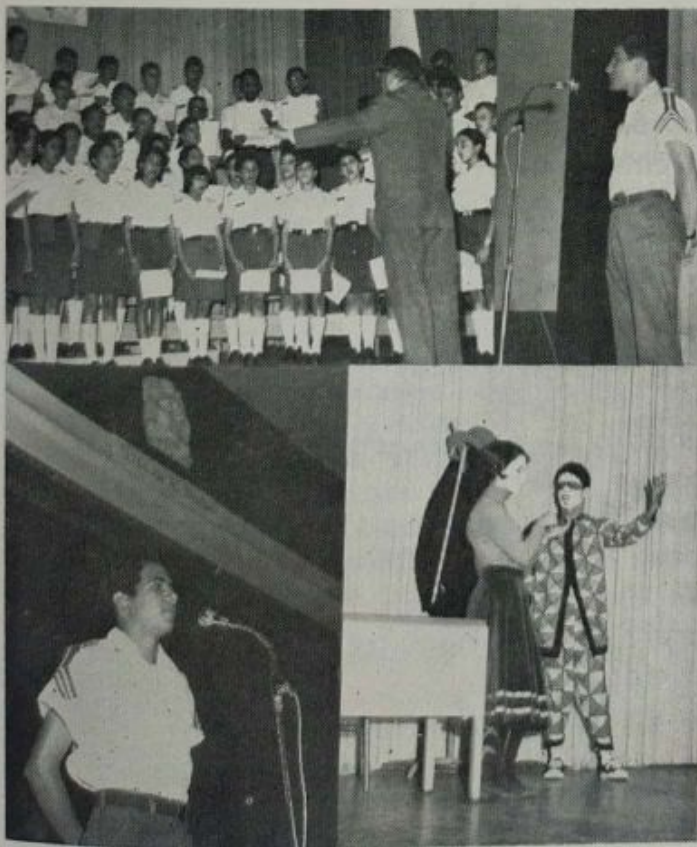
Celebración del Día de la Madre

En la forma como ocurre todos los años, el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" celebró el Día de la Madre con un programa sencillo y de honda significación. Ante lapresencia de mariscalistas e invitados, la palabra del Brigadier Ismael Rivero dio comienzo al acto. Actuaciones del Orfeón y Club de Teatro del Limilaya pusieron la nota artística que culminó en el Momento Poético a cargo del Brigadier Francisco Urosa Parra.

El acto central de homenaje a la madre constituyó un cuadro emotivo, cada vez que un alumno de cada Año hacía entrega de un presente a su propia madre. Al final, para cerrar el acto hizo uso de la palabra el General Alberto José Leal Torres, Director del Instituto, quien se dirigió a los presentes en estos términos:

"Madre: sublime palabra que recibe la mujer que tiene un hijo y que los hombres hemos magnificado tanto, dada la abnegación que toda madre manifiesta hacia sus hijos; como retribución de gratitud hacia ese ser que nos dio la vida, nos acunó y nos formó de infantes, nos guió de niños y de adolescentes y después de adultos representa el mayor apoyo moral imaginable; es por todo ello que a cualquier edad debemos gran respeto y admiración a ese ser magnifico e irreemplazable".

En otro momento de su alocución hizo la siguiente referencia: "...Y como Pérez Bonalde en su "Vuelta a la Patria", cuando divisa la ciudad de los techos rojos dice:

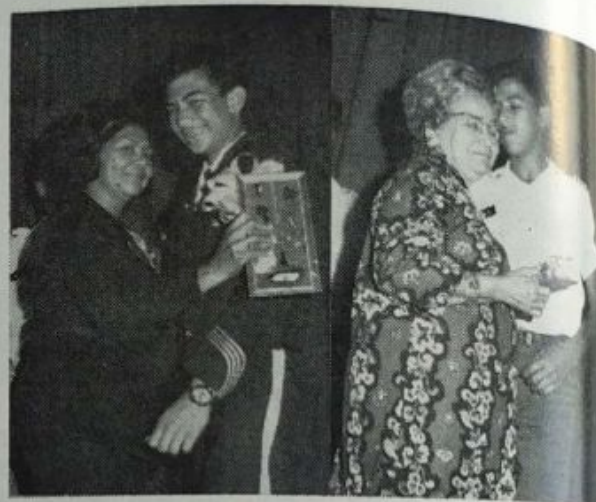


¡Apura, apura, postillón!, agita
el látigo inclemente!
¡Al hogar, al hogar, que ya palpita
por él mi corazón..., mas, no, detente...!
Oh infinita aflicción, oh desgraciado
de mí, que en mi soñar hube olvidado
que yo no tengo hogar...! Para, cochero;
tomemos cada cual nuestro camino;
tú, al techo lisonjero
do te aguarda la madre, el ser divino
que es de la vida centro y alegría,
y yo..., yo al cementerio
donde tengo la mía.
Madre, aquí estoy: de mi destierro vengo
a darte con el alma el mudo abrazo
que no te pude dar en tu agonía
hoy vuelvo, fatigado peregrino,
y sólo traigo que ofrecer pueda,
esta flor amarilla del camino
y este resto de llanto que me queda....

El rico caudal artístico del alumno da brillo a los
actos del liceo.



Homenaje a la madre mariscalista en la persona de la profesora Sulbey Narajo de Adarmes.



Homenaje a la madre venezolana en la persona de cinco representantes de alumnos.

AÑORANZA (a mi madre en su día)

*Cuando el recuerdo en mi mente brota
busca el rumbo del calor materno,
llegando al día en que tu vientre santo
engendró mi ser en el amor eterno.
Fui creciendo en mi niñez inquieta
sobre la alfombra de tus besos puros,
que en el sendero de caricias frescas
bañaron en miel mis amarguras.
La sombra de tu amparo me ha seguido
bajo la luz angelical de tu ternura,
cual faro que en la noche oscura
devuelve la esperanza en su destino.
Hoy en tu día. Princesa platinada,
en tus canas, sombrero de experiencias,
quisiera colocar la más soñada
prenda de mi amor en sus esencias.*

Guillermo Parra García
Caracas, mayo de 1973

Homenaje a la Madre

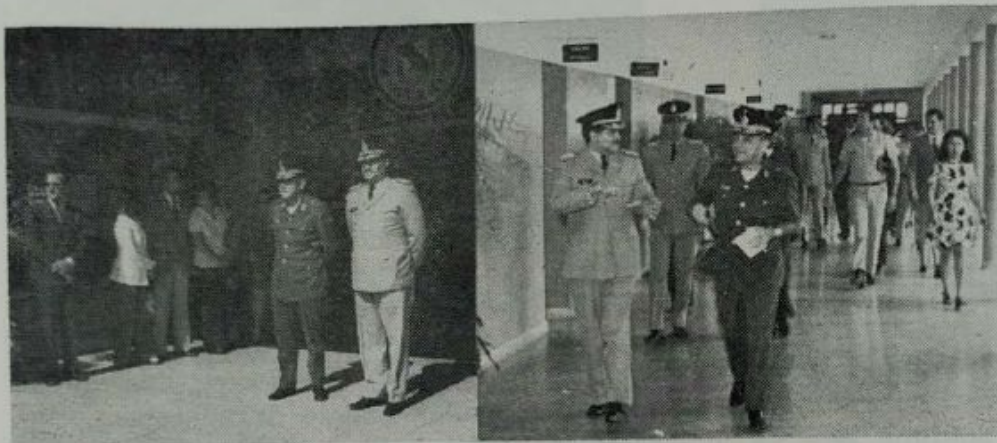
Antes de rendir homenaje a nuestra madre natural, debemos hacerlo a la Patria que es la madre por excelencia.

Estamos consustanciados con la que nos dio el ser en la misma relación que con el aire que respiramos y por ello vivimos felices por el maravilloso mundo que ella nos dio. En el curso de nuestra vida abrigaremos muchos amores, algunos de los cuales podrán desaparecer, pero, el muy sublime que se intercambian madre e hijo perdurará hasta más allá de nuestra existencia. Nacemos alentados por la luminosidad de nuestra madre; crecemos inspirados en su adoración y morimos felices de saber que fuimos poseedores del bien inapreciable que ella encarna. El mejor homenaje que se puede rendir a ser tan maravilloso es recordarle que gracias a ella fueron dulces los alimentos que llevamos a nuestra boca; que fueron sus brazos tiernos los que envolvieron nuestros sueños hasta hacerlos quimera y que fue su ejemplo el que nos enseñó a ser buenos y ser dignos. Cuan maravilloso sería poder envolver a la madre en un gran silencio gracias al cual ella capte que los latidos de nuestro corazón crecen en su cercanía al igual que el eco alegre bajo las nubes del amanecer. Frente a la madre somos frágil barca que se empuja y triunfa en la cresta radiante de la ola; somos manantial que brota y se abre paso buscando el mar y somos cielo sereno donde ella, nuestra madre, es alondra, de aquellas que anuncian la primavera. ¡Cuándo todo en el mundo se haya perdido quedará salvado el valor inmutable de nuestra madre!

En memoria del día que celebramos el pasado domingo, me permito incitar a los hijos Cadetes del Liceo "Gran Mariscal de Ayacucho", a que amen y cuiden de sus madres y les declaren, ahora, que todavía están a tiempo, el gran amor que le profesan, a fin de que no les suceda lo que a mí, que cuatro años después de muerta la que me dio el ser, todavía tomo papel y pluma para escribirle, no porque crea que ella existe aún físicamente, sino porque reconozco que me quedaron muchas cosas por decirle. Cuando estéis en presencia de vuestra madre, declaradle sin reparo vuestro amor y cada mañana y cada mañana y cada amanecer, depositad en sus mejillas el rubí de un beso, mientras los huérfanos nos conformaremos con ir camino de los cementerios, para dejar caer en la tumba de la que fue nuestra madre, el trémulo diamante de una lágrima.

José Antonio Ramírez García

FRATERNAL VISITA



Durante el mes de abril del presente año tuvimos dos gratas visitas: la primera, el día 26, cuando los alumnos del Quinto Año del Liceo Militar "Monseñor Jáuregui" llegaron a la sede del Liceo para recorrer sus dependencias, cumplir varios juegos deportivos programados y departir con el personal mariscalista que les brindó una cálida acogida.

La segunda visita fue hecha por los alumnos del Primer Año del Liceo Militar "Gral. de Div. José Antonio Anzoátegui", quienes llegaron a Caracas el 28 de abril y fueron atendidos por los alumnos, también del Primer Año, del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho". Se les dio una cena de bienvenida, luego al siguiente día se jugaron varios partidos de basquet, beisbol, fútbol y volibol, en los mismos que se dividieron honores.

Reseña de "SATELITE", órgano estudiantil
del Tercer Año



Inicio del partido de Volibol entre los equipos
Licmiljáu y Limilaya.



Los brigadieres mayores de ambos institutos inter-
cambian mensajes de salutación.

AREAS DE ORIENTACION Y EXPLORACION

—FUNDAMENTACION

La promulgación del Decreto N° 120, progresivas en la estructura, a nivel medio, del sistema educativo venezolano y en consecuencia representa una contribución efectiva en la tarea de facilitar la formación de recursos humanos aptos para la promoción del desarrollo integral del país.

Según el Decreto, los estudios a nivel medio se organizan en dos ciclos. El primer ciclo, llamado Ciclo Básico Común, continúa enriqueciendo el horizonte cultural y formando al educando sobre una base común, al tiempo que le ofrece oportunidades de exploración y orientación vocacional. El Ciclo Básico Común es una especie de plataforma o central distributiva, ya que sobre una mayor o mejor cohesión cuantitativa del proceso enseñanza-aprendizaje, facilita al educando, el tránsito, previa exploración y orientación, para el Segundo Ciclo, que es de naturaleza diversificada y donde encuentra oportunidad para realizar estudios profesionales, científicos y humanísticos.

La incorporación de las Areas de Exploración y orientación al Plan de Estudios del Ciclo Básico Común, es con el propósito de atender la formación integral del alumno. En efecto, al familiarizarlo con el mundo que lo rodea en sus múltiples y variadas expresiones, se le brinda la oportunidad para que descubra sus propias aptitudes, inclinaciones, intereses y oportunidades de manera que llegue a tener un concepto adecuado de sí mismo y de los semejantes, del mundo del trabajo y del papel que pueda desempeñar. Este conocimiento le despertará interés por profesiones, oficios, ocupaciones y actividades que le permitan participar con probabilidades de éxito en el seno de la sociedad.

Con la incorporación de las Areas de Exploración y Orientación no se pretende, sin embargo, formar profesionales, ni calificar para un oficio determinado, a este nivel. Las Areas de Exploración y Orientación se consideran parte de la educación general y debido a su importancia este Instituto las ha implantado desde el año 70-71 obteniendo máximos resultados.



Clasificación General de las A. E. O.

AREAS:	INDUSTRIA:	Dibujo Técnico Construcción Electricidad Madera Metales
	COMERCIO:	Iniciación Comercial
	ESTETICA:	Dibujo y Pintura Música Modelado y Cerámica
	HOGAR:	Educación para el Hogar I Educación para el Hogar II
	AGROPECUARIA:	Jardinería

ACTUALMENTE EN NUESTRO INSTITUTO FUNCIONAN
LAS SIGUIENTES AREAS

AÑO	AREA	PROGRAMA	INSTRUCTOR
1º	Comercio Industria Estética	Inic. Comercial Electricidad Dibujo y Pintura	MT1 Rengifo Albuja MTP Luis León Rangel Prof. Esteban Rad Chuecos
2º	Comercio Estética	Comercio Música	MT2 Orlando Varela G. MT2 Manuel Ortega B. MT1 Carmelo Molina
3º	Agropecuaria	Jardinería	Dr. Julio Leañez

Actividades Coprogramáticas

Las actividades coprogramáticas, abarcan una serie de aspectos, los cuales figuran en el organigrama adjunto. Cabe destacar la formación de clubes estudiantiles para brindar al estudiantado un amplio campo en su formación integral como futuros ciudadanos; puesto que en ellos pueden desarrollar el espíritu creador, a la vez que adquieren también disciplina.

En el presente año escolar han funcionado 26 clubes, asesorados por el personal civil y militar. Entre ellos: danzas, orfeón, teatro, fotografía y periodismo han prestado valiosa colaboración en la proyección del Liceo hacia la comunidad, puesto que los primeros, han realizado los actos culturales; y los dos últimos han tratado de orientar al estudiantado hacia un periodismo moderno y dinámico.

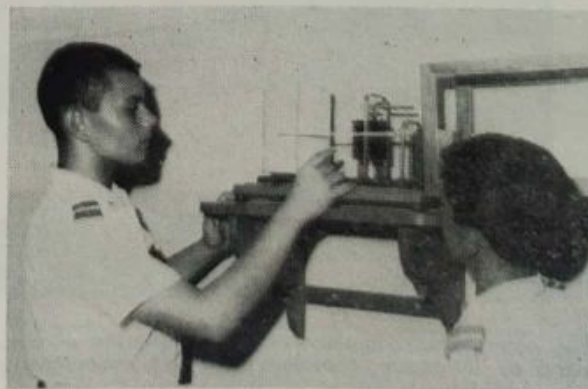
El club de pintura, mediante una exposición que es la culminación de sus trabajos, demuestra la actividad desarrollada por su miembros.

El club de esmalte sobre metal, con un pequeño taller y el horno recién instalado, ha demostrado ya parte de su rendimiento, el cual espera superar en el futuro.

La estación meteorológica del Liceo, agrupa el club bajo la dirección del profesor Lucio Rojo. El interés científico por el manejo de sus instrumentos mantiene en constante trabajo a sus miembros.

Resulta pintoresco ver los viernes en la tarde un grupo de alumnos con sus bragas de mecánico armando y desarmando el motor del carro del profesor Excermín Roa, quien, junto con el Teniente de Fragata Harry Laweico se han constituido en magníficos asesores del Club de Mecánica.

Resultaría muy largo hablar de cada una de las actividades desarrolladas en el año escolar 1972-73, por ello hemos destacado algunas y enumerados todas para conocimiento de nuestros lectores.



ASPECTOS SALIENTES



Las actividades complementarias despiertan el entusiasmo de los jóvenes alumnos, quienes, agrupados por afinidad de intereses, complementan sus conocimientos y sus habilidades en germen.

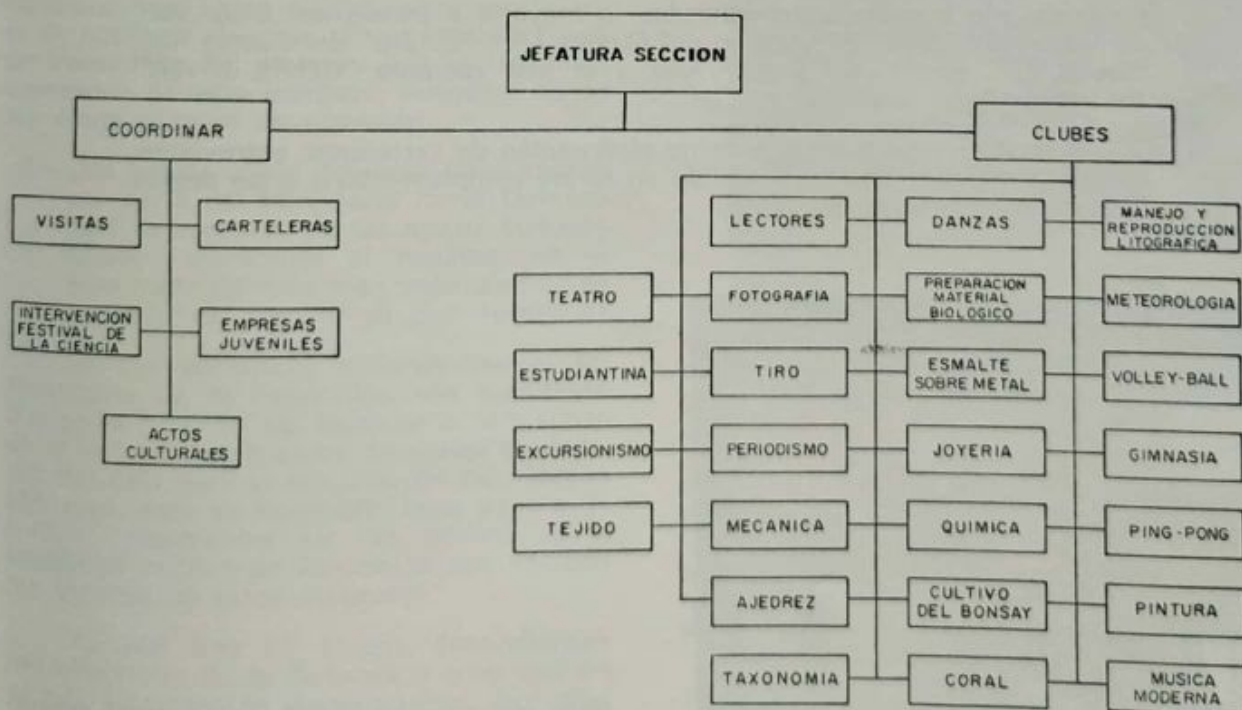


La enseñanza de idiomas en su forma más moderna y efectiva.



Alumnos del Club de Excursionismo.

ACTIVIDADES COPROGRAMATICAS



FLM

Periodismo Estudiantil



El Padre Cocco relata a los alumnos periodistas sobre la vida de los indios "waicas".

CLUB DE PERIODISMO

El Club de Periodismo en este Instituto, persigue proporcionar conocimientos técnicos y ejercitación práctica a los jóvenes que se sienten inclinados hacia esta ciencia de la comunicación social.

Diversos órganos divulgativos han venido funcionando durante el presente año académico, canalizados la mayoría a través del Club. Así, por ejemplo "TAMESIS", órgano del Quinto Año, "OASIS" del Cuarto Año, "SATELITE", vocero del Tercer Año, y el más reciente "GENTE JOVEN" del Primer Año.

Actividades periodísticas como elaboración de carteleras, entrevistas, composición, etc., se han cumplido en forma complementaria a las demás actividades regulares del Liceo.



Otros miembros del periodismo estudiantil entrevistaron al Ministro de la Juventud, Dr. Rodolfo José Cárdenas.

Entrevista con nuestro Director General de Brigada

ALBERTO JOSE LEAL TORRES

1.—General, aproximadamente que porcentaje de egresados del Liceo Militar "AYACUCHO" logran ingresar en las Universidades que exigen Examen de Admisión?

Aproximadamente un 75%, es decir 3 de cada 4, que es un porcentaje alto si se tiene en cuenta la gran cantidad de aspirantes que se presentan.

En un concurso realizado por la Fundación Creole para otorgar Becas, todos los alumnos del Liceo que concursaron llenaron los requisitos exigidos; inclusive, según me manifestó el Jefe de Relaciones Públicas de esa Empresa, hubo entre los exámenes presentados uno que sacó la máxima calificación: 100%; es de advertir que la corrección de las pruebas se realizó en una Universidad de los Estados Unidos; me dijo: lo felicito General, sus muchachos están muy bien preparados; ya podrán imaginarse ustedes el orgullo que sentí en ese momento. Un profesor de la Universidad Simón Bolívar igualmente me habló del excelente rendimiento de nuestros alumnos. En la Escuela Naval de Venezuela, los mejores son los alumnos egresados de este Instituto, inclusive no se les exige examen de admisión.

2.—¿Ha habido algún proyecto últimamente por parte del Ministerio de la Defensa para la creación de un nuevo Instituto Militar, semejante al nuestro, en el área metropolitana o en todo caso se ha pensado en ampliar el que tenemos?

En una entrevista reciente con el Sr. Presidente de la República, nos manifestó que se ha recibido, así como en el Ministerio de la Defensa, solicitudes de varias ciudades del país para la creación de más Liceos Militares; esto es razonable, pues padres de familia preocupados se dan cuenta de la magnífica calidad de formación que reciben los jóvenes en estos Institutos.

Ya son tres 3) Liceos dependientes del Ministerio de la Defensa y creo que en el futuro se crearán algunos otros; inclusive tengo entendido que existe en proyecto unos cuatro Institutos similares, particulares.

Hemos remitido al Ministerio de la Defensa, una solicitud de ampliación de las actuales Instalaciones de nuestro Liceo, que incluyen ampliación del comedor para 100 alumnos; ampliación del Taller de Alumnas para 70 plazas; construcción de los talleres para áreas de exploración y de un cuartelito para la Policía Militar y la Guardia Nacional, esto en la primera etapa cuesta Bs. 344.500.



En la segunda etapa se solicitó la construcción de un edificio de tres pisos para cinco (5) aulas laboratorios bien modernas, dormitorio para 20 Oficiales y dormitorio para 150 alumnos con un costo de Bs. 599.100,00 en el sitio en donde está actualmente el Taller de Esmalte, la Estación Meteorológica, el Taller de Electricidad y el Taller de Dibujo; esta etapa también fue aprobada por la Superioridad, pero se espera la erogación del dinero que será en un presupuesto futuro.

Al hacerse esas ampliaciones, los salones ocupados por el dormitorio de alumnos, los Guardias Nacionales y los Policías Militares, se acondicionarán para aulas.

Se solicitó igualmente la construcción de una plaza, la ampliación del Teatro, la construcción de una piscina, pero en la III y IV etapa. Toda la ampliación del Liceo costará 1.376.300 bolívares.

En apoyo a la comunidad, se comenzará a construir en el Barrio "La Gran Parada", una Escuela de tres (3) aulas y una cancha para Basket-Ball y Volley-Ball, esto es casi una realidad y será una gran cosa para nuestros vecinos de La Gran Parada.

3.—¿Cuál es la razón por la cual solamente un pequeño porcentaje de alumnos del Liceo se deciden a hacer estudios superiores en las Escuelas Militares?

Específicamente el año pasado de 56 alumnos, 17 eran señoritas y 39 caballeros, de estos 8 o sea un 20% aproximadamente, ingresaron a las diferentes Escuelas Militares y me parece un buen porcentaje y que eso depende mucho de la vocación de cada quien.

4.—¿Qué puede decirnos sobre el Proyecto de inclusión de Humanidades?

Estamos con los estudios muy avanzados con el deseo de incluir humanidades para el ciclo diversificado. Sucede que además se hace necesario aumentar 1 aula en 5º año, 1 aula más en 4º año y 1 aula más en 3º año; para todo eso se necesitan 12.550 bolívares mensuales para poder pagar Profesores y se ha solicitado. De eso depende todo.

5.—Mucho se habla de reforma educativa cuando se piensa en revisión de métodos y programas, se habla de disciplina como parte inherente a los Liceos Militares, preguntamos: ¿Qué se hace para variar los métodos de rigidez, impositivos que caracterizan la disciplina Militar?

Con la disciplina de convicción esperamos lograr la autodisciplina, cuando esto se logre no habrá tanta rigidez; la vida militar nos exige obedecer pues el Superior es el responsable de la orden que imparte.

CURSO BASICO DE RELACIONES HUMANAS



Acto de clausura del Curso de Relaciones Humanas para el personal administrativo

Entre los días 12 y 23 de abril del presente año se dictó un Curso de Relaciones Humanas para el personal de Secretaría de este Instituto. Aspectos como la Personalidad, las Relaciones Humanas, Filosofía, Moral, Procesos de Comunicación, etc. fueron dictados por el profesor José P. García, Instructor del INCE.

El Curso organizado por el Departamento de Personal a cargo del Mayor Juan José Bastardo, fue clausurado por el General Director en acto especial en que se hizo entrega de certificados a los concurrentes.

La señorita Esther Tortolero, Secretaria del Dpto. de Administración, recibe de manos del Director el diploma de aprobación.



GALLARDETE



Con el fin de estimular el esfuerzo realizado por las Unidades durante el mes y establecer la competencia entre las mismas haciéndolas participar en todas las actividades militares, culturales y sociales del Liceo, se ha creado el otorgamiento del "Gallardete de Eficiencia".

La evaluación mensual de los pelotones y compañías se hace sobre la base del rendimiento militar y de la conducta.

Ambos aspectos son evaluados por una junta constituida por el Comandante del Cuerpo, el Jefe de Instrucción Militar y los Comandantes de Compañía. Dos días antes de finalizar el mes, se envían los resultados a la Dirección para su aprobación.

La entrega del Gallardete se hace en los primeros cinco días del mes. La unidad que llegue a ganarlo por tres veces consecutivas, se hace acreedora a un homenaje especial.

La unidad seleccionada se hace acreedora a los estímulos y recompensas para todos sus integrantes mientras mantengan sus altas posiciones y se hagan dignos de tal distinción, de suceder lo contrario se les anula todas las recompensas.

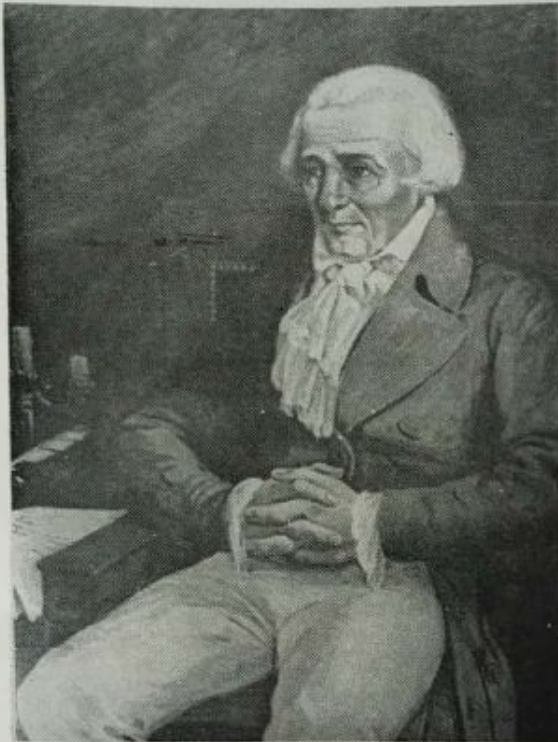
La Compañía ganadora porta durante el mes el Gallardete de Eficiencia, el cual es expuesto en un lugar especial de la Unidad y se conduce a la vanguardia de la misma en todas aquellas actividades en las cuales la Compañía se encuentra involucrada.

Queda a criterio de la Dirección otorgar salidas especiales (generales, parciales o individuales) para el personal de la Unidad agraciada, de acuerdo a las notas obtenidas y al espíritu demostrado por sus integrantes.



DE EFICIENCIA

Juan Germán Roscio



Nació en San Francisco de Tiznados en el año de 1763. Su padre, Cristóbal Roscio, era nativo del Ducado de Milán; y su madre, mestiza, Paula María Nieves de la misma jurisdicción de San Francisco.

Roscio recibió educación gracias a la generosidad de doña María de la Luz Pacheco, bello ejemplar femenino e hija del Conde de San Javier. El 21 de septiembre de 1794 se graduó de Doctor en Cánones en la Universidad de Caracas, recibéndose, seis años después, en Abogacía en la misma casa de estudios.

En el año de 1798 fue víctima de una injusticia por parte del Colegio de Abogados. Lo rechazaba alegando que su madre era mestiza, pero el ilustre jurisconsulto demostró que tal condición se equiparaba y superaba a los blancos. A continuación la Junta de Gobierno dijo que debería ampliar sus antecedentes natales en lo paterno. Roscio arquivó la imposibilidad de hacerlo por la reyerta existente entre España y el Ducado de Milán y que por el largo tiempo que su padre tenía en Venezuela era casi imposible

conseguir el número necesario de testigos que se necesitaban. Agregó que era del conocimiento público que para ingresar en dicho Colegio no se necesitaban tantos requisitos como le eran pedidos, ya que la ley decía que sólo necesario "gozar de buena reputación y limpieza de sangre".

No conformes con esto apelaron a un recurso "sucio" e inexistente por medio del cual decían que una determinada partida de nacimiento contenía omisiones que parecían dolosas. No obstante Roscio triunfó y los miembros humillados por la altivez y acierto con que los había doblegado apelaron a la Real Audiencia acusándolo de difamar e irrespetar al Colegio, pero esa petición no fue escuchada y el 18 de diciembre de 1800 fue admitido en el Colegio de Abogados.

Lo censurable en la actitud de los miembros del Colegio de Abogados era su empeño en inferir que Roscio hacía propaganda a ideas de igualdad subversiva y lo acusaron formalmente de atentar contra la monarquía, situación agravada por haber sido descubierto el complot de Gual y España.

Roscio es un gran revolucionario; el 19 de abril de 1810 entra en compañía de José Félix Sosa al Cabildo y se nombran diputados por el pueblo. Roscio redactó la Alocución y Reglamento para la Elección de Diputados al Primer Congreso de Venezuela. Asistiendo como diputado por Calabozo redactó con Francisco Izardí el Acta de Independencia; es también obra suya el "Manifiesto que hace al Mundo la Confederación de Venezuela". Fue nombrado Suplente del Ejecutivo Plural de las Provincias de Venezuela en 1812.

Era ya el fin de la Primera República cuando Moteverde violó la Capitulación y Roscio fue encarcelado en las Bóvedas de La Guaira. En relación a este hecho histórico Roscio escribió un artículo en el "Correo del Orinoco" en 1820, donde habla de todas las perfidias y crueldades a que fue sometido.

En 1814, Roscio logra fugarse a Gibraltar de Ceuta, pero es entregado por el Gobernador británico; una protesta general hace que el año siguiente sea puesto en libertad. Dos años más tarde pasa a Jamaica y el 1º de enero de 1817 llega a Nueva Orleans y sigue a Filadelfia.

Es invitado por el Libertador para contribuir a libertar el país, al no dar respuesta es injuriado por la opinión pública, lo que hace que escriba y publique en Filadelfia su obra fundamental: "El triunfo de la Libertad sobre el Despotismo".

Estuvo cerca de la muerte en 1818, lo que le hizo formular su testamento, pero aun en ese trance protesta y se rebela contra el régimen español diciendo: "Quiero morir en Venezuela pero bajo un sistema republicano y no sometido a un despótico y tiránico gobierno monárquico de España".

A fines de 1818 regresa a Venezuela y en Angostura se incorpora a una reunión de próceres civiles, que presididos por Bolívar

se dedican a la reorganización de la República. Fue Presidente de la Sección de Hacienda, Miembro de la Comisión que elaboró el Reglamento para elecciones del Congreso, Vice-Presidente del Departamento Venezuela y Vice-Presidente Provisional de Colombia.

Roscio contrae matrimonio en Angostura, en mayo de 1819, con la dama española Dolores Cueva.

Poco después muere en el Rosario de Cúcuta cuando desempeñaba la segunda magistratura de Colombia y cuando debía presidir el Congreso Constituyente. Era el 10 de mayo de 1821, faltando muy poco tiempo para que la victoria de Carabobo selle la Independencia de Venezuela.

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PADRINO DE LA XIV PROMOCION



Momento en que una delegación del Quinto Año del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", presidida por el Director, General de Brigada Alberto Leal Torres, participa al Ciudadano Presidente de la República, Dr. Rafael Caldera, el deseo unánime de la XIV Promoción de Bachilleres "JUAN GERMAN ROSSIO", de nombrarle Padrino.

XIV Promoción de Bachilleres

"JUAN GERMAN ROSCIO"

MENSAJE DE LA XIV PROMOCION

Hoy, apenas hemos concluido el prefacio de un gran número de volúmenes que conforman la edición de estudios en nuestra vida. Es apenas un simple escalón en el que hemos tenido la oportunidad de demostrar cuánto valemos y lo que seremos en el día de mañana, cuando en la sucesión generativa nos toque llevar los destinos de nuestra hermosa Patria.

Hemos cursado cinco años en los que todos hemos conocido la hermandad y la unión, así como todos los elementos para formar nuestra personalidad. Es por ello que nuestro mayor agradecimiento será por siempre para nuestra casa de estudios, nuestro segundo hogar, como lo es el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho".

Ahora cuando nos marchamos queremos dejar este mensaje a nuestros sucesores a quienes consideramos nuestros hermanos: "Unidos haremos de nuestra Patria, Venezuela, la más grande de las naciones del mundo así como la idearon nuestros libertadores y como ellos la forjaron en la época emancipadora".

Quiera Dios que la inspiración de la Patria alumbre las mentes de los jóvenes mariscalistas.



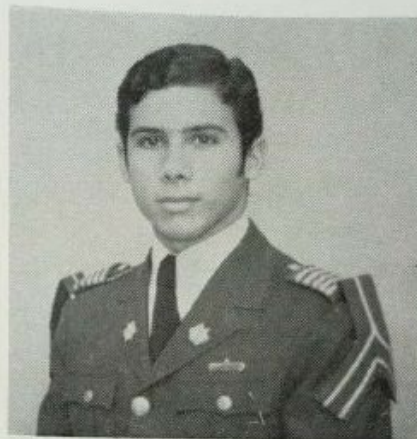
Romero Rigual, Luis E.



Pacilli Alfonzo, Rosanna



Alfonzo López, Jesús Rafael



Bocconi Sierra, Aldo A.



Borges León, Graciela



Borges, Zoraida



Bracho Alvarado, Jesús



Brea Romero, Arturo



Caro Parés, Juan



Cornet Pabón, Linda



Cuervo Prada, César



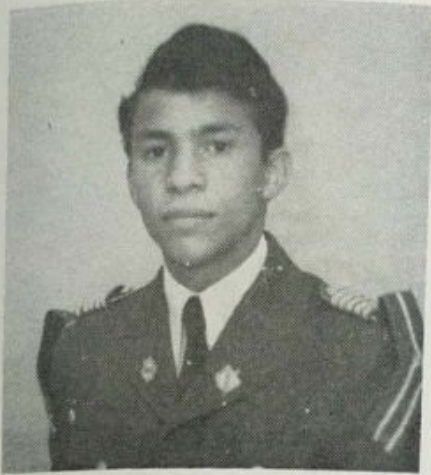
Espinoza Hernández, Josefina



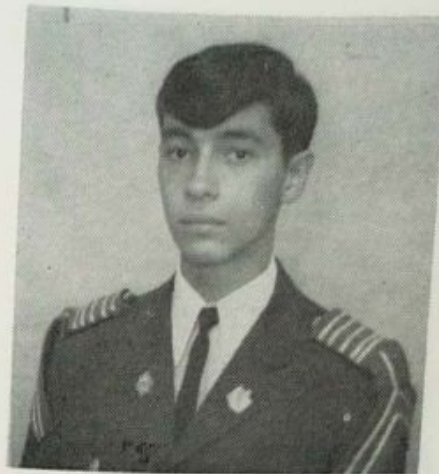
Farías Navarro, Levy



Flores Conde, Lourdes



García Madrid, Francisco



Gil Alvarado, Luis



Gil Medina, Juan



Gil Ríos, Julio César



Korchoff Michelli, Wladimir



Landa Pérez, Luis



Lobatón Mendoza, Freddy



Morales Ramírez, Eduardo



Meléndez Belisario, Aristides



Méndez Russo, Carlos



Mendoza Pérez, Luis



Monasterios Rojas, Wilmer



Mora Oballos, Antonio



Mosquera Casanova Saúl



Paiva Chacón, José Ramón



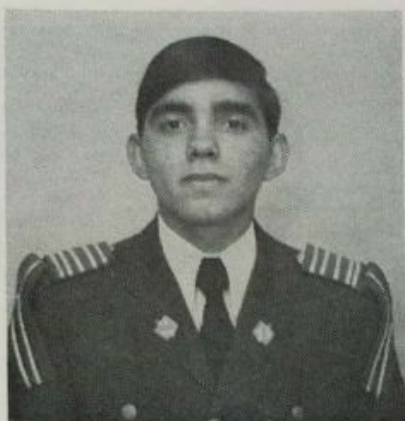
Parra Fleitas Eugenio A.



Parra Pérez, Octavio



Patiño Murillo, Jesús R.



Peña Romero, Alsifredo



Pérez Ramírez, Félix G.



Pino González Alberto



Rangel Irala, Pablo Emilio



Rivero Avila, Venancio L.



Rodríguez Rodríguez, Belkys



Rojas Isacura, Rafael G.



Sandoval Ferrer, Hipólito



Sandoval Alvarez, Melbin



Silva Acuña, Ramón



Torrealba Rincón, Edinson



Torres Nagen, Pastor



Useche Durand, Gerardo A.



Urosa Parra, Francisco de P.



Velásquez Abreu, Eladio J.



Vidal Fereda, Mario Andrés



Valecillos Ríos, José G.

Clausura

de los Juegos Deportivos

Bajo la supervisión del Comando del Cuerpo de alumnos, la Sección de Deportes del Instituto, a cargo del profesor Luis Martínez R., ha cumplido su plan de actividades con los siguientes hechos notables:

En el Campeonato de Beisbol Menor de la Liga del Oeste "Coronel Rosendo Natera Moncada", el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" conquistó el título de Campeón en la categoría Infantil y Sub-campeón en la categoría Junior.

Igualmente, el equipo Infantil "B" de fútbol, intervino en el Torneo "Cuarta Copa Don Bosco" con una buena clasificación.

Cumpliendo el programa de actividades del Instituto, se desarrollaron los IX Juegos Deportivos Inter-Campañas durante el mes de abril del presente año. Los resultados fueron altamente satisfactorios y dieron a la Tercera Compañía el título de Campeona al lograr los primeros lugares en cinco deportes. El atleta más destacado fue el alumno Angel González Yáñez del Cuarto Año, con las mejores marcas en carreras de 100 y 200 metros planos y salto largo juvenil; igualmente tuvo sobresaliente actuación en basketbol, beisbol fútbol y volibol.

Se superaron quince marcas en atletismo en las diferentes pruebas individuales. El acto de entrega de premios realizado en el patio principal de este Liceo sirvió para aplaudir a los galardonados y también para que la Dirección del Instituto hiciera llegar su reconocimiento a las instituciones y personas que prestaron su más entusiasta colaboración.

En oportunidades diferentes del presente año escolar, tuvimos la grata visita de los siguientes institutos docentes: Liceos: "Rafael Seijas", "Francisco Fajardo", "Esteban Gil Borges", "José de San Martín", "Luis Razetti" y el Colegio "Madre Cecilia Cross" con quienes se realizaron intercambios deportivos y fraternales visitas.



Reñidos encuentros en el Inter-Campañas de Volibol, dieron el triunfo a la Tercera Compañía.



La Bandera Deportiva, en manos de la Madrina y del Capitán del equipo de Beisbol Junior, desfila triunfante en el Torneo de la Liga Oeste.



El Director del Liceo Militar "Anzoátegui" recibe de manos del Director del Limilaya, el trofeo de la confraternidad y del éxito.



El Comandante de la Tercera Compañía y el Campeón Individual, reciben sus correspondientes trofeos.



Equipo de Beisbol Junior, Sub-Campeón del Torneo de la Liga del Oeste "Cnel. Rosendo Natera Moncada".

EL Parque "Juan Manuel Cajigal"



La voluntad de un hombre: el General de Brigada Alberto José Leal Torres, amante de la naturaleza y admirador de las cosas bellas, comienza por darle un verde esplendor al ropaje gris con que se vestía el Liceo, porque la verdad es que desde el traslado del Instituto desde Catia hasta las colinas de Caricuao sólo de cemento y metal era su vestidura. Nunca nadie se había preocupado por hacer una zona que le diera frescura y belleza al "Gran Mariscal de Ayacuchuo".

Un parque arbolizado, con flores, vivifica el ánimo del hombre, hace renacer sus energías marchitas por el dura quehacer diario; es pulmón que purifica el enrarecido aire; es recreación, esparcimiento, tranquilidad, paz.

Por otra parte, en un gesto de amplitud cultural y como un medio de honrar la trayectoria gloriosa del Ingeniero Tcnel. Juan Manuel Cajigal, la XIII Promoción de este Liceo donó el busto de su epónimo, el cual

se alza agosto en medio del verdor del parque, que como una alfombra se extiende sobre el suelo dando más frescura a este rincón. La colocación de bancos y columpios no se hizo esperar a fin de procurarles comodidad corporal al recreacionista que a él acuda en busca de esparcimiento.

Dentro de poco se dará comienzo a su arbolización aprovechando el entusiasmo de la "Semana de la Conservación de los Recursos Naturales Renovables". Sombra y frescor reinarán en breve tiempo.

No quiero terminar sin recordar la obligación en que estamos todos de contribuir a la conservación de las zonas verdes del Liceo. Enseñar a los jóvenes que apedrear un árbol es matarlo lentamente, ya que al romper sus brotes se impide su crecimiento; hay que esperar que el fruto madure para recogerlo.

Prof. RAFAEL ARMANDO CAMEJO C.

PERIODO



Determinada la dirección de avance por la vanguardia, los efectivos prosiguen su marcha con entusiasmo.



Alcanzado el objetivo, los bravos cadetes entran en acción hasta superar las posiciones enemigas...

DE CAMPO



Malpica! el destacado fotógrafo del Club de Periodismo, fungió de Reportero Gráfico... en el frente.



El descanso al término de la operación repone la fatiga en el campamento.



Después del baño el alimento reparador predispone para el paseo nocturno por el poblado. Una valiosa experiencia más que se suma a la lograda en cinco años de educación recibida en el Liceo.

GRUPO RESCATE VENEZUELA



ENTREVISTA AL GRUPO DE RESCATE VENEZUELA.

El pasado mes de abril tuvimos la visita en nuestro instituto del conocido grupo de rescate "Venezuela".

Este grupo de jóvenes que voluntariamente se han dedicado a la tan humana labor de ayudar a otros cuando se encuentran en dificultades, bien por accidentes ocasionados por la propia naturaleza, o por otros de diversa índole como son: accidentes aéreos, marítimos, terrestres, incendios, etc. tuvo la gentileza de ofrecernos una breve, pero muy interesante conferencia y una excelente demostración de las técnicas empleadas por ellos en casos de accidentes.

Después de realizada la demostración pudimos entrevistarnos con uno de los miembros del grupo quien respondió amablemente a nuestras preguntas.

—Qué es grupo de rescate "Venezuela"?

—El grupo de rescate "Venezuela", es una agrupación de jóvenes que se han unido para socorrer al prójimo en caso de accidentes.

—Con qué personal cuenta el grupo de rescate para llevar a cabo sus misiones de salvamento?

—El grupo de rescate "Venezuela" cuenta con 70 miembros para llevar a cabo sus misiones de salvamento. Estos están especializados en las ramas de alpinismo, paracaidismo, montañismo, submarinismo, primeros auxilios, etc. Los miembros del grupo de rescate, además de las especialidades de montañismo y primeros auxilios que son esenciales, deben tener conocimientos en otras dos especialidades.

—Qué significa para uds. pertenecer al grupo de rescate "Venezuela"?

—Significa: "para que otros vivan", el cual es nuestro slogan".

—Qué es el miedo para uds.?

—El miedo para nosotros en una situación crítica, es sólo una palabra más en nuestra cabeza, ya que en el momento de una misión nosotros sólo pensamos en salvar la vida del prójimo.

—No influye en sus estudios el pertenecer al grupo de rescate?

—Sí, pero muy poco, ya que no continuamente estamos en la sede, sino un grupo de tres que se encuentra de guardia, en caso de una emergencia somos notificados por radio aficionado, o por cualquiera de los medios de radiodifusión y comunicación social.



—Cuenta el grupo de rescate con algún apoyo presupuestario por parte del estado o cualquier otra institución?

—No recibimos apoyo de dinero, pero sí en material necesario para ejercer las funciones, ya que somos una institución sin fines de lucro. Entre las instituciones que nos apoyan están: FUNDASOCIAL, FAV, MOP, quien recientemente nos donó dos (2) unidades móviles. La Mene Grande Oil Company próximamente nos donará una unidad aérea.

—Hav requisitos especiales para pertenecer al grupo de rescate "Venezuela"?

—Sí, entre otros ser mayor de edad, no poseer antecedentes penales, aptitudes físicas necesarias y finalmente pasar la prueba de admisión.

—Puede nombrar algunas de las misiones en las que ha intervenido el grupo de rescate "Venezuela".

—El grupo participó en las labores de rescate de la lancha "Denque" la cual naufragó en el Golfo de Venezuela, además en las labores de rescate y ayuda a los damnificados de Nicaragua y en general en la mayoría de los accidentes de aviación acaecidos del año 68 en adelante en su mayoría extravíos de avionetas.

—Qué libertades o prerrogativas tiene un miembro del grupo de rescate en caso de un accidente o tragedia?

—Una de las ventajas es que mostrando el carnet que lo acredita como miembro tiene la finalidad de introducir innovaciones del grupo de rescate "Venezuela" puede viajar a otro estado o Territorio sin problemas ni costo alguno, bien sea por avión o por transporte terrestre.

—Desde cuándo funciona el grupo?

El grupo de rescate Venezuela funciona desde el año de 1968.

—A raíz de qué surgió el grupo?

—El grupo de rescate Venezuela funciona raíz del terremoto de Caracas ya que no había suficiente personal que se encargara de suplir ayuda. A través del tiempo nos pudimos dar cuenta que siempre que se necesitaba ayuda por parte de la ciudadanía, en casos de tragedias o desastres coincidíamos las mismas personas y fue entonces cuando nos reunimos y decidimos crear el grupo de rescate "Venezuela" que se encargaría de prestar ayuda al Estado en casos de tragedias o situaciones críticas, tales como: inundaciones terremotos, etc.

Concluimos así esta magnífica entrevista que nos permitiera realizarle a una de los miembros del conocido Grupo de Rescate Venezuela.



Miscelánea



Bodas de Plata Matrimoniales cumplió nuestro Director

El 10 de enero del presente año, el Gral. de Bgda. Alberto José Leal Torres, Director de nuestro Instituto, y su esposa, señora María Delia Protzel de Leal Torres, cumplieron veinticinco años de vida matrimonial. Con este motivo, el personal de Oficiales, Suboficiales, Profesores y Alumnos les hicieron llegar significativos presentes y expresiones de aprecio con emotivas palabras llenas de los mejores augurios.

Instructor Maricalista Condecorado

El Presidente de la República, Dr. Rafael Caldera, impone la condecoración "27 de Junio" en su Tercera Clase al Profesor Luis Romero Petit, gloria del Beisbol Nacional y antiguo instructor del Liceo Militar.



Día de la Secretaria



Otro premio para María Teresa de Aponte, Secretaria de la Dirección.

Como ocurre todos los años, el Día de la Secretaria fue motivo de homenaje cordial para quienes cumplen estas funciones en este Liceo. Tanto la Dirección como las jefaturas de Departamento hicieron llegar regalos para sus secretarias durante el brindis que se sirvió antes del almuerzo de homenaje.



La señora Carmen de Caldera recibe de manos del Director un merecido presente.

LA TERCERA PROMOCION
 "PREBISTERO Dr. MARCIAL RAMIREZ PONCE"
 CELEBRO LOS DIEZ AÑOS DE SU EGRESO



Los profesionales Vegas Castejón, Barreto Tovar, Peña Dugarte, Rojas González, Deseda Periche y Peña Álvarez entre otros, organizaron una reunión en el Limilaya para recordar en compañía de su epónimo Monseñor Marcial Ramírez Ponce, los diez años de la fecha de su egreso de este Instituto. Fue un acto emotivo digno de sucederse por las Promociones subsiguientes.



PÁEZ

CIVILISTA Y PATRIOTA



El 6 de mayo de 1873 dejó de existir, alejado de su terruño, de su amada patria, en la ciudad de Nueva York, uno de los hombres que con mayor ahinco dedicó toda su vida a la defensa de la nacionalidad, del establecimiento del Poder Civil y del Sistema Republicano por el cual nos regimos en nuestra Patria.

Por tal motivo, el haberse cumplido el pasado 6 de mayo cien años de la desaparición de uno de los baluartes del régimen civilista es justo resaltar como homenaje muy merecido al héroe, al patriota, uno de los aspectos que a nuestro entender, constituye lección permanente para el afianzamiento de las instituciones que en la actualidad norman la vida del venezolano; en tal sentido, nos referimos al profundo patriotismo que siempre germinó y se hizo patético

en la vida de Páez a través de sus acciones en las distintas etapas de su vida, ya como estratega militar, hombre público o simple ciudadano.

El objetivo especial de este sencillo y corto trabajo no es el de destacar a Páez como militar que señaló senderos en el devenir de nuestra historia patria, de la historia política y de la vida pública en general, sí, al contrario, presentarlo como el ciudadano sencillo y ejemplar por cuanto supo utilizar sus experiencias, demostrando en los últimos años de su vida, un fervoroso deseo de superación. Prueba de ello es lo que a la letra nos dice el escritor Daniel García, cuando afirma: "La fortuna política no le fue propicia a Páez en Venezuela. De hecho, su autobiografía abarca sólo hasta 1850, cuando afirma: "debíó haber acabado mi carrera pública".

Pronto habría de volver nuevamente a los Estados Unidos, en su segundo y final exilio. Fue allí donde en 1867 escribió y publicó sus memorias, obra en la que Páez expresaba: "la palabra, la discusión, deciden las más graves cuestiones, y el respeto a las leyes permite llevar a cabo, sin precipitación, las reformas más radicales". El gran patriota cubano José Martí, en la oportunidad del traslado de los Restos a Venezuela describe según el autor antes mencionado los honores rendídoles al eximio venezolano en los siguientes términos, "abría la parada la policía a caballo; la mandaba desde un coche, envuelto en su capa militar y con la muleta caída a un lado, el general Daniel Sickles, el que ganó la batalla de Getyburg de una pujante arremetida; seguía la artillería, con sus obuses relucientes; la marina de bayeta y cuero; la caballería, de amarillo y azul; la tropa de línea, sobria; la milicia, con colores y galas; una guardia de honor, gris; una escolta de oficiales mayores, con sombreros plumados y espadines de oro; otra de veteranos, con las mangas vacías prendidas al pecho. Las músicas vibraban. Las damas venezolanas saludaban al séquito con sus pañuelos desde un balcón. Las aceras estaban llenas de curiosos. A la cabeza de los húsares iba Scheridan, el que de un vuelo de caballo cambió la fuga de sus escuadrones en victoria. Presidiendo la comitiva iba Sherman, el que acorraló sobre sus últimos

reductos al Sur exangüe". También en la parada "por las calles más nobles de Nueva York" figuraban magistrados y generales, ministros y cónsules, neoyorquinos e hispanoamericanos". La banda tocaba "Cerca, mi Dios, de Tí" cuando el féretro fue llevado en hombros de ocho marinos a la lancha "Cataipa". "En fila la caballería, la artillería, las milicias, la tropa en línea. El cañón, de minuto a minuto. Todos los sombreros en las manos".

Es así como se reconocen los méritos de quien fuera patriota porque se sacrificó tanto en el frente de combate como en la retaguardia; en el trabajo personal, como en el establecimiento de las instituciones nacionales; en el cumplimiento consciente y voluntario de todas las virtudes cívicas y hogareñas, con las cuales contribuyó a la propagación de la cultura, al fomento de la economía nativa, al apoyo de las iniciativas útiles, a la cooperación con las obras de utilidad pública y en fin, porque con el amor a su patria, elevó y fortificó el verdadero patriotismo.

¡Bella lección para los que hoy laboramos en favor de nuestra Venezuela!

Caricuao, 28 de mayo de 1973

Fernando Márquez Linares
Profesor

Ciclo de Conferencias del Dr. José Antonio Ramírez García



En el espacio correspondiente al primer período de actividades del presente año escolar, el doctor José Antonio Ramírez García, abogado y diplomático, dictó una serie de charlas sobre diversos temas al batallón de alumnos. La personalidad, la voluntad, el carácter, las fuerzas del pensamiento fueron materia de su exposición en unas oportunidades, tomando en otras, biografías de Próceres como Miranda, Bolívar y Sucre, además de otros temas de carácter general.

VUELTA A LA PATRIA

J. A. PEREZ BONALDE

¡Tierra! grita en la proa el navegante,
Y confusa y distante,
Una línea indecisa
Entre brumas y ondas se divisa.

Poco a poco del seno
Destacándose va del horizonte,
Sobre el éter sereno
La cumbre azul de un monte;

Y así como el bajel se va acercando,
Va extendiéndose el cerro
Y unas formas extrañas va tomando;
Formas que he visto cuando
Soñaba con la dicha en mi destierro.

Ya la vista columbra
Las riberas bordadas de palmares
Y una brisa cargada con la esencia
De violetas silvestres y azahares,
En mi memoria alumbra
El recuerdo feliz de mi inocencia,
Cuando pobre de años y pesares
Y rico de ilusiones y alegría,
Baño las palmas retozar solía
Oyendo el arrullar de las palomas,
Bebiendo luz y respirando aromas.

Hay algo en esos ravos brilladores
Que juegan por la atmósfera azulada,
Que me habla de ternuras y de amores
De una dicha pasada,
Y el viento, al suspirar entre las cuerdas,
Parece que me dice: "¿no te acuerdas?"...

Ese cielo, ese mar, esos cocales,
Ese monte que dora
El sol de las regiones tropicales...
¡Luz!... ¡Luz al fin! —los reconozco ahora:
Son ellos, son los mismos de mi infancia,
Y esas playas que al sol del mediodía
Brillan a la distancia,
¡Oh inafable alegría!
¡Son las riberas de la patria mía!

Ya muerde el fondo de la mar hirviente
Del ancla el férreo diente;
Ya se acercan los botes desplegando
Al aire puro y blando
¡La enseña tricolor del pueblo mío!
¡A tierra! ¡A tierra! o la emoción me ahoga,
O se adueña de mi alma el desvarío!

Llevado en alas de mi ardiente anhelo,
Me lanzo presuroso al barquichuelo
Que a las riberas del hogar me invita.
Todo es grata armonía: los suspiros
De la onda de zafir que el remo agita;
De las marinas aves
Los caprichosos giros;
Y las notas suaves,
Y el timbre lisoniero,
Y la magia que toma
Hasta en labios del tosco marinero
El dulce son de mi nativo idioma.

¡Volad, volad veloces,
Ondas, aves y voces!
Id a la tierra donde el alma tengo
Y decidle que vengo
A reposar, cansado caminante,
Del hogar a la sombra un solo instante;
Decidle que en mi anhelo, en mi delirio
Por llegar a la orilla el pecho siente
Dulcísimo martirio;
Decidle, en fin que mientras estuve ausente
Ni un día, ni un instante héla olvidado,
Y llevadle este beso que os confío
Tributo adelantado
Que desde el fondo de mi ser le envío.

Boga, boga, remero; así... ¡llegamos!
¡Oh emoción hasta ahora no sentida!
Ya piso el santo suelo en que probamos
¡El almíbar primero de la vida!

Tras ese monte azul cuya alta cumbre
Lanza reto de orgullo
Al zafir de los cielos
Está el pueblo gentil donde al arrullo
Del maternal amor rasqué los velos
Que me ocultaban la primera lumbre.

¡En marcha, en marcha, postillón, agita
El látigo inclemente!
Y a más andar, el carro diligente
Por la orilla del mar se precipita.
No hay peña ni ensenada que en mi mente
No venga a despertar una memoria,
Ni hay ola que en la arena humedecida
No escriba con espuma alguna historia
De los alegres tiempos de mi vida.
Todo me hable de sueños y cantares,
De paz, de amor y de tranquilos bienes,
Y el aura fugitiva de los mares
Que viene, leda, a acariciar mis sienes,
Me susurra al oído.
Con misterioso acento: "Bienvenido".

Allá van los humildes pescadores
Las redes a tender sobre la arena;
Dichosos que no sienten los dolores
Ni la punzante pena
De los que lejos de la patria lloran;
Infelices que ignoran
La insondable alegría
De los que tristes del hogar se fueron
¡Y luego, ansiosos, al hogar volvieron!

Son los mismos que un día,
Siendo niño admiraba yo en la playa,
Pensando, en mi inocencia,
Que era la humana creencia,
La ciencia de pescar con la atarraya.

Bien os recuerdo, humildes pescadores,
Aunque no a mí vosotros, ue en la ausencia
Los años me han cambiado y los dolores.

Ya ocultándose va tras un recodo
Que hace el camino, el mar, hasta que todo
Al fin desaparece.
Ya no hay más que montañas y horizontes,
Y el pecho se estremece
Al respirar, cargando de recuerdos,
El aire puro de los patrios montes.

De los frescos y límpidos raudales
El murmullo apacible;
De mis canoras aves tropicales
El melodioso trino que resbala
Por las ondas del éter invisible;
Los perfumados halitos que exhala
El cáliz áureo y blanco
De las humildes flores del barranco.
Todo a soñar convida,
Y con empeño suave
Se apodera del alma enternecida
La indefinible vaguedad de un sueño.

Y rueda el coche, y detrás él las horas
Deslízanse ligeras
Sin yo sentir, que el pensamiento mío
Viaja por el país de las quimeras,
Y sólo hallan mis ojos sin mirada
Los incoloros senos del vacío...

De pronto, al descender de una hondonada,
"¡Caracas! ¡allí está!", dice el auriga,
Y súbito el espíritu despierta
Ante la dicha cierta
De ver la tierra amiga.

¡Caracas, allí está!; Vedla tendida
Su blanca torre, sus azules lomas
Y sus bandadas de tímidas palomas
¡Hacen nublar de lágrimas mis ojos!

¡Caracas allí está!; Vedla tendida
A las faldas del Avila empinado,
Odalisca rendida
A los pies del sután enamorado.

Hay fiesta en el espacio y la campiña,
Fiesta de paz y amores:
Acarician los vientos la montaña;
Del bosque los alados trovadores
Su dulce canturía
Dejan oír en la alameda umbría;
Los menudos insectos en las flores
A los dorados pistilos se abrazan
Besa el aura amorosa el manso Guaire,
Y con los rayos de la luz se enlazan
Los impalpables átomos del aire.

¡Apura, apura, postillón!, ¡Agita
El látigo inclemente!
¡Al hogar, al hogar ¡que ya palpita
Por él mi corazón...
¡Mas no!, ¡detente!
¡Oh infinita aflicción! ¡Oh desgraciado
De mí, que en mi soñar hube olvidado
Que ya no tengo hogar!
Pára cochero:
Tomemos cada cual nuestro camino;
Tú, al techo lisonjero
Do te agurada la madre, el ser divino
Que es de la vida centro y alegría,
Y vo... vo al cementerio
Donde tengo la mía.

¡Oh insoluble misterio
Que trueca el gozo en lágrimas ardientes!
¿En dónde está, Señor, esa tu santa
Infinita bondad que así consientes
Junto a tanto placer, tristeza tanta?

Ya no hay fiesta en los aires; ya no alegra
 La luz que el campo dora;
 Ya no hay sino la negra
 Pena cruel que el pecho me devora.
 ¡Valor!, firmeza, corazón! no brotes
 Todo tu llanto ahora —no lo agotes—,
 Que mucho, mucho sufrir aún falta:
 Ya no lejos resalta
 De la llanura sobre el verde manto
 La ciudad de las tumbas y del llanto;
 Ya me acerco, ya piso
 Los callados umbrales de la muerte,
 Ya la modesta lápida diviso
 Del anélico ser que el alma llora;
 Ven, corazón, y vierte
 Tus lágrimas ahora.

— II —

Madre, aquí estoy: de mi destierro vengo
 A darte con el alma el mudo abrazo
 Que no te pude dar en tu agonía;
 A desahogar en tu glacial regazo
 La pena acuda que en el pecho tengo
 Y a darte cuenta de la ausencia mía.

Madre, aquí estoy: en alas del destino
 Me alejé de tu lado una mañana
 En pos de la fortuna
 Que para ti soñé desde la cuna;
 Mas, ¡oh suerte inhumana!
 Hoy vuelvo, fatigado peregrino.
 Y sólo traigo que ofrecerte pueda
 Esta flor amarilla del camino
 Y este resto de llanto que me queda.

Bien recuerdo aquel día,
 Que el tiempo en mi memoria no ha borrado;
 Era de marzo una mañana fría
 Y cerraba los cielos el nublado.
 Tú en el lecho aún estabas,
 Triste y enferma y sumergida en duelo,
 Que con alma de madre contemplabas
 El hondo desconsuelo
 De verme separar de tu regazo.

Llegó la hora despiadada y fiera,
 Y con el pecho herido
 Por dolor hasta entonces no sentido,
 Fui a darte, madre, mi poster abrazo
 Y a recibir tu bendición postrera.

¡Quién entonces pensara
 Que aquella voz angélica en mi oído
 Nunca más resonara!
 Tú, dulce madre, tú, cuando infelice,
 Dijiiste al estrecharme contra el pecho:
 "Tengo un presentimiento que me dice
 Que no he de verte más bajo este techo".

Con un supremo esfuerzo deslígueme
 De los amantes lazos
 Que me formaban en redor tus brazos,
 Y fuera me lancé como quien teme
 Morir de sentimiento...
 ¡Oh terrible momento!
 Yo fuerte me juzgaba,
 La mía disiparse,
 Mas, cuando fuera me encontré y aislado,
 El vértigo sentí del pajarillo
 Que en la jaula criado
 Se ve de pronto en la extensión perdido
 De las etéreas alas
 Sin saber dónde encontrará otro nido
 Ni a dónde, torpe dirigir sus alas.

Desató el sollozar el nudo estrecho
 Que ahoqaba el corazón en su quebranto,
 Y se deshizo en llanto
 La tempestad que me agitaba el pecho.

Después, la nave me llevó a los mares,
 Y llegamos al fin, un triste día
 A una tierra muy lejos de la mía,
 Donde en vez de perfumes y cantares,
 En vez de cielo azul y verdes palmas,
 Hallé nieblas y ábregos, y un frío
 Que helaba los espacios y las almas.

Mucho, madre, sufrí con pecho fuerte,
 Mas, suavizaba el sufrimiento impío
 La esperanza de verte
 Un tiempo no lejano al lado mío.
 ¡Av del mortal que ciego
 Confía su aventura a la esperanza...!
 La ley universal cumplióse luego
 Y vi en el alma, presta
 La mía disiparse,
 Cual mira en lontananza
 Torcer el rumbo en dirección opuesta
 El naufragio al bajel que vio acercarse.

Bien recuerdo aquel día
 Que el tiempo en mi memoria no ha borrado
 Era de marzo otra mañana fría
 Y los cielos cerraba otro nublado.

Triste, enfermo y sin calma,
 En ti pensaba yo cuando me dieron
 La noticia fatal que hirió mi alma,
 Lo que sentí decirlo no sabría...
 Sólo sé que mis lágrimas corrieron
 Como corren ahora, madre mía,

Después, al mundo me lancé, agitado,
Y atravesé océanos y torrentes,
Y recorrí cien pueblos diferentes,—
Tenue vapor del huracán llevado,
Alga sin rumbo que la mar flagela,
Viento que pasa, pájaro que vuela.

Mucho, madre, he adquirido.
Mucha experiencia y muchos desengaños,
Y también he perdido
Toda la fe de mis primeros años.

¡Feliz quien como tú ya en esta vida
No tiene que luchar contra la suerte
Y puede reposar en la seguida,
Inalterable calma de la muerte;
Sin ver ni padecer el mal eterno
Que nos hiere doquier con saña cruda,
Ni llevar en el pecho el frío interno
De la indomable duda!

¡Feliz quien como tú, con altiveza
Reclinó la cabeza para siempre
Sobre los lauros del deber cumplido,
Cual la rechina, por la muerte herido,
Tras el combate rudo
Risueño, el gladiador sobre su escudo!

Esa, madre, es tu gloria
Y la alta recompensa de tu historia,
Que el premio solo del deber sagrado
Que impone el cristianismo
Está en el hecho mismo
De haber practicado.

Madre, voy a partir; mas, parto en calma
Y sin decirte adiós, que eternamente
Me habrás de acompañar en esta vida;
Tú has muerto para el mundo indiferente,
Mas, nunca morirás, madre del alma,
Para el hijo infeliz que no te olvida.

Y fuera el paso nuevo,
Y desde su alto y celestial palacio,
Su brillo siempre nuevo
Derrama el sol por el curúleo espacio...

Ya lejos de los túmulos me encuentro,
Ya me retiro, solitario y triste;
Mas ¡ay! ¿a dónde voy? ¡si ya no existe
Del hogar y madre el venturoso centro!...
¿A dónde? ¡A la corriente de la vida,
A luchar con las ondas brazo a brazo,
Hasta caer en su mortal regazo
Con alma la calma en paz y con la frente
erguida!



Un grupo de Profesores en el nuevo Parque del Instituto, escoltan el busto del epónimo
Tcnel. Juan Manuel Cajigal.



