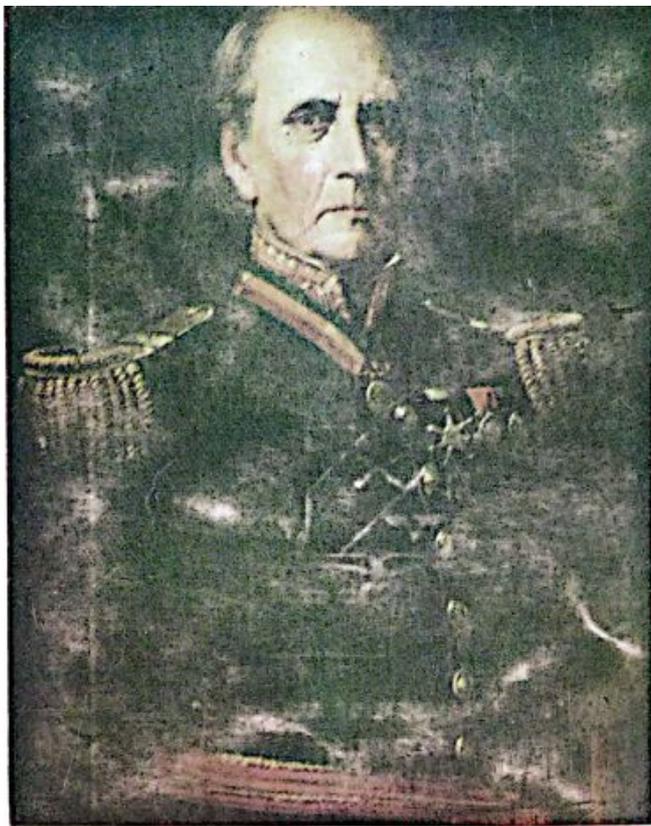


"AYACUCHO"



REVISTA
DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL
DE AYACUCHO"

1976



XVII PROMOCION
"GENERAL CARLOS SOUBLETTE"



REVISTA DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"
JULIO DE 1976

DIRECTOR DEL LICEO:

Cnel. José T. Rojas Araujo

SUBDIRECTOR ENCARGADO:

Tcnel. Gerónimo Silvio Zaragoza

JEFE DE RELACIONES PUBLICAS:

Mayor José Rafael Ortega Hurtado

JEFE DE REDACCION:

Prof. Hernán García Prada

COMITE DE REDACCION:

Prof. Graciela Cárdenas
" Manuel Marcano Acosta
Cap. Aquiles Decena Escobar
Brig. Rostislav Ordovsky Tanaevsky B.
Alumna: Luisa Núñez Almeida

COLABORADORES:

Prof. Pablo C. Figuera Mata
" Ivonne Ceballos de Vargas

FOTOGRAFO:

Carlos Martínez Key

PORTADA: El prócer epónimo corona esta página en la que se aprecia a los integrantes de la XVII Promoción: "Gral. Carlos Soublette".

EDITORIAL

Al término de una etapa más, en la incesante labor educativa de este Instituto, podemos afirmar que cerramos con "broche de oro" el año escolar 1975-76. Un resumen de hechos, plasmados en esta revista, hacen alarde del contenido espiritual y humano que encierra el Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO". Este nuestro órgano divulgativo sirve de mensaje recíproco entre los padres, maestros y discípulos, para proyectarlo hacia la comunidad como la expresión más viva de mancomunidad educativa.

La celebración de los veinte años de vida del Liceo, cumplidos con la mayor solemnidad en el mes de diciembre pasado, simboliza nuestro ingreso en la mayoría de edad. De ahí que las acciones futuras deberán ser cumplidas con mayores aciertos y llevar el sello de esa madurez que da la experiencia.

La ocasión, en este vigésimo primer año de labores, es afortunada. Corresponde a la XVII Promoción de Bachilleres que se gradúa en el presente año, cumplir con dos hechos de privilegio: ser la más numerosa de todas las promociones egresadas hasta la fecha, y, una de las más brillantes por el índice de rendimiento individual y el esfuerzo colectivo experimentados.

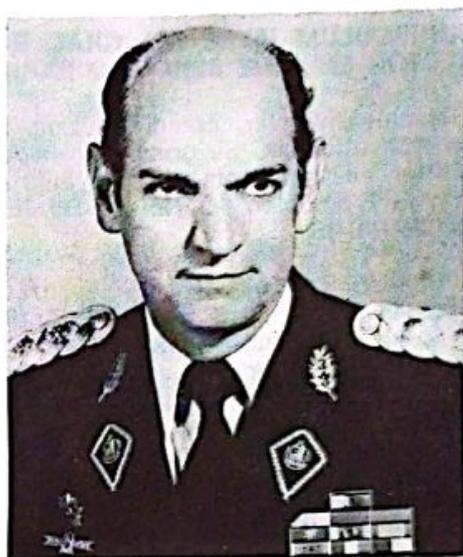
La Dirección del Instituto, inquisidora de todas las inquietudes del alumnado, hace llegar también su mensaje de fe hacia ellos y el estímulo más elocuente para su vida futura. Es muy importante para la gran empresa de labrar su porvenir, no despojarse jamás de esa disciplina inculcada durante los cinco años de permanencia en este ambiente cívico-castrense y que constituye una característica en el ambiente estudiantil. Para los demás alumnos, que han coronado con éxito o sin él este año lectivo, también va la palabra de aliento para proseguir, con igual o mayor empeño, la tarea de vencer los escalones del conocimiento en éste o cualquier otro plantel educacional; pues tanto los alumnos como los ex alumnos, han ya bebido en las fuentes del LIMILAYA, surtidas espiritualmente por el Héroe epónimo, el Gran Mariscal de Ayacucho.

La XVII Promoción de Bachilleres lleva el nombre de otro ilustre Prócer de la Independencia, el General Carlos Soublette, Caballero de las Armas, quien estuvo íntimamente ligado a la vida del Libertador y también a la suerte de Venezuela al haberse encargado de la Presidencia de la República en dos oportunidades. Que sus virtudes ciudadanas sean ejemplo perenne para estos jóvenes, tanto en su vida profesional como en su actuación pública, como el mejor gesto de reconocimiento hacia su Instituto de Educación Media que destiló en el corazón de cada uno la savia del patriotismo, del esfuerzo y de la superación.

GRAL. DIV.
FRANCISCO ELOY ALVAREZ TORRES
MINISTRO DE LA DEFENSA



SALUTACION A LA PROMOCION
"GENERAL CARLOS SOUBLETTE"
DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"



Un escalón más en el camino hacia las grandes conquistas de la inteligencia y de la superación personal debe ser motivo de sinceras reflexiones y firmes propósitos.

Venezuela, que ha dado pasos tan significativos hacia su independencia absoluta, hoy, más que nunca, está urgida de hombres y mujeres que sepan tomar las riendas de su propio destino. Y su gran esperanza está depositada en la juventud estudiosa y progresista. Esto implica la necesidad de una sólida capacitación en disciplinas útiles al desarrollo integral del país.

Una nueva promoción de bachilleres, como esta que tiene de epónimo al General en Jefe Carlos Soubllette, formada en los yunques de la responsabilidad, del honor y de la integridad de las aulas del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", viene a constituir un paso de avanzada en la vanguardia de las nuevas generaciones.

Sinceramente, como Ministro de la Defensa experimento infinita satisfacción al presentar mi saludo emocionado a los jóvenes integrantes de esta promisoriosa pléyade de bachilleres y, a la vez, formular votos por un futuro pleno de realidades, en bien de esta Venezuela que los reclama como parte suya muy esencial y que espera de ellos una consagración sin claudicaciones.

Francisco Eloy Alvarez Torres
General de División
Ministro de la Defensa

Nueva Designación en la Dirección General de Educación

CURRICULUM VITAE DEL GRAL. BGDA. HECTOR ENRIQUE BENCOMO BARRIOS

Nació en Tovar, Estado Mérida. Bachiller en Humanidades. Se graduó en la Academia Militar de Venezuela el 5 de julio de 1947, con la Promoción "GENERAL EN JEFE JOSE FELIX RIBAS".

Realizó Cursos Medio y Avanzado en la Escuela de Artillería. Artillería Antiaérea en la Zona del Canal de Panamá. Hizo el Curso de Estado Mayor en la República del Perú.

Ha desempeñado las siguientes cátedras: Historia Militar, en la Academia Militar, y en la Escuela Superior del Ejército. Historia de Venezuela, en la Universidad Santa María; además de otras materias militares dictadas en la Escuela de Artillería y en la Escuela Superior del Ejército.

Es Miembro correspondiente de la Academia de la Historia por el Estado Guárico.

Miembro de la Sociedad Bolivariana de Venezuela y Miembro de la Sociedad Bolivariana de Colombia.

Posee numerosas publicaciones y obras como CAMPAÑA DE CARABOBO 1821, en conmemoración del Sesquicentenario de aquella batalla. CAMPAÑA DE BOMBONA (1974), HISTORIA MILITAR, texto de la Academia Militar de Venezuela. Tiene en preparación dos obras sobre HAZAÑAS DE PAEZ y EL GENERAL EN JEFE JOSE FELIX RIBAS.



El Gral. Bgda. Héctor Enrique Bencomo Barrios, se hizo cargo de la Dirección General de Educación del Ministerio de la Defensa, en reemplazo del Gral. Bgda. José Domingo Yépez.

Entre las principales condecoraciones recibidas, posee la Orden del Libertador en el Grado de Oficial, la Orden "ANDRES BELLO" en su Segunda y Primera Clases y la Orden al Mérito Militar JOSE MARIA CORDOBA de la República de Colombia.

SALUTACION....

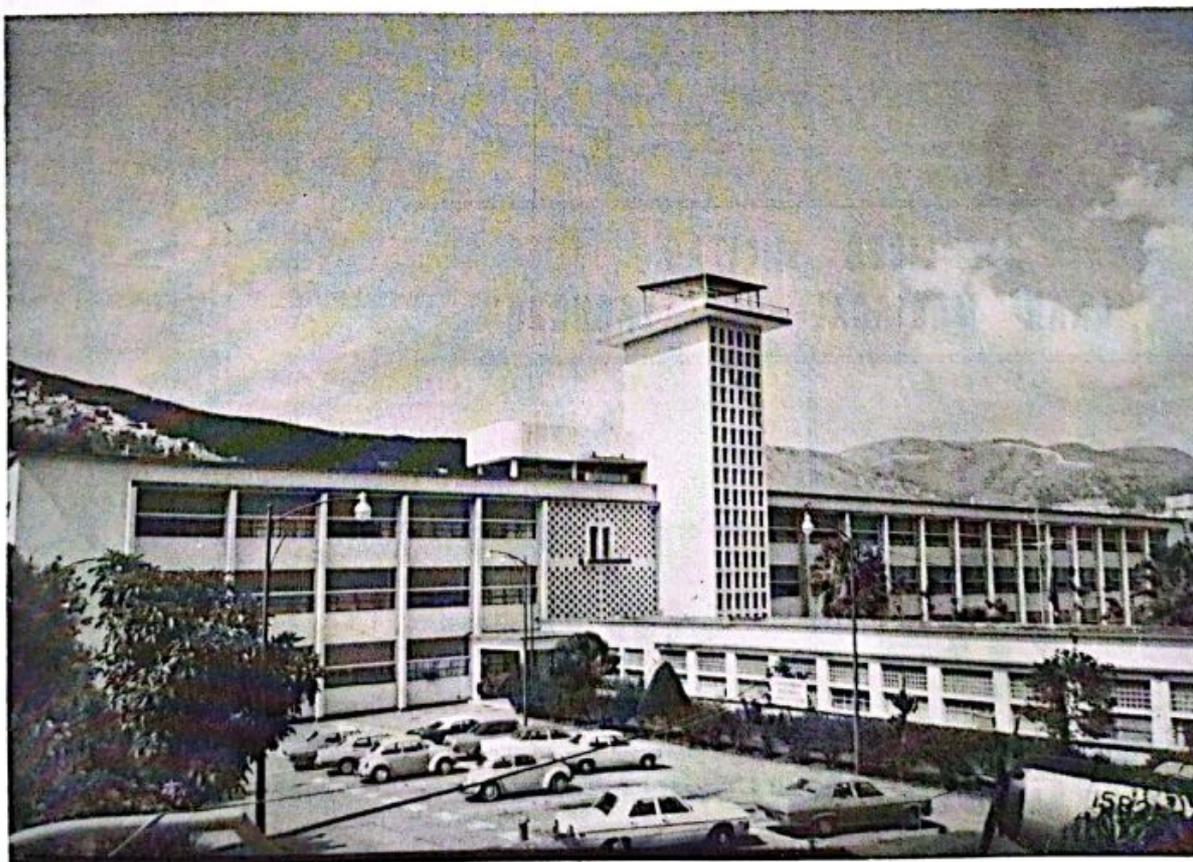
Me valgo de las páginas de esta prestigiosa revista para dirigir al señor Coronel Director del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" mi cálida palabra de salutación, con ocasión de mi toma de posesión del honroso cargo de Director General de Educación del Ministerio de la Defensa. Hago extensivo mi saludo a todos los Oficiales de planta, profesores, suboficiales, empleados, alumnos, obreros y personal de tropa que con tesón laboran en provecho del engrandecimiento del Instituto que tiene la gloria de llevar el nombre del "Redentor de los hijos del Sol".

Caracas, 27 de mayo de 1976.

HECTOR BENCOMO BARRIOS
General de Brigada (EJ)

XX ANIVERSARIO
DEL
LICEO MILITAR
(**“GRAN MARISCAL DE AYACUCHO”**)

1955 - 1975



RESEÑA

El 16 de septiembre de 1955 fue el primer día de actividades en el naciente Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO", día en que se incorporó el personal administrativo para dedicarse a la instalación, acondicionamiento y organización de las diferentes dependencias. Luego, el 1 de octubre, en gran ceremonia cumplida en su primera sede de El Junquito, se dio comienzo al año escolar 1955-56. Por razones climatológicas al siguiente año fue trasladado a la zona de Catia en Caracas donde permaneció hasta finalizar el año escolar 1958-59. Ha-

biéndose determinado nuevamente su traslado se lo ubicó en las colinas del sector de Caricuao (Urb. Ruiz Pineda) donde actualmente permanece entregado a una callada pero efectiva labor.

El pasado mes de septiembre cumplió 20 años de vida, acontecimiento que fue celebrado con gran júbilo durante la "Semana del Liceo", entre el 8 y el 12 de diciembre de 1975.

En cada uno de esos días se cumplió un programa de interés y sobre el cual ofrecemos un detalle gráfico.

1955



LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"

20 aniversario

1975

INVITACION

La Dirección del Liceo Militar
"Gran Mariscal de Ayacucho"

se complace en invitar a Ud., a los actos que
con motivo de su XX Aniversario, se efectuarán
en la sede de este Instituto.



Caricua, diciembre de 1975

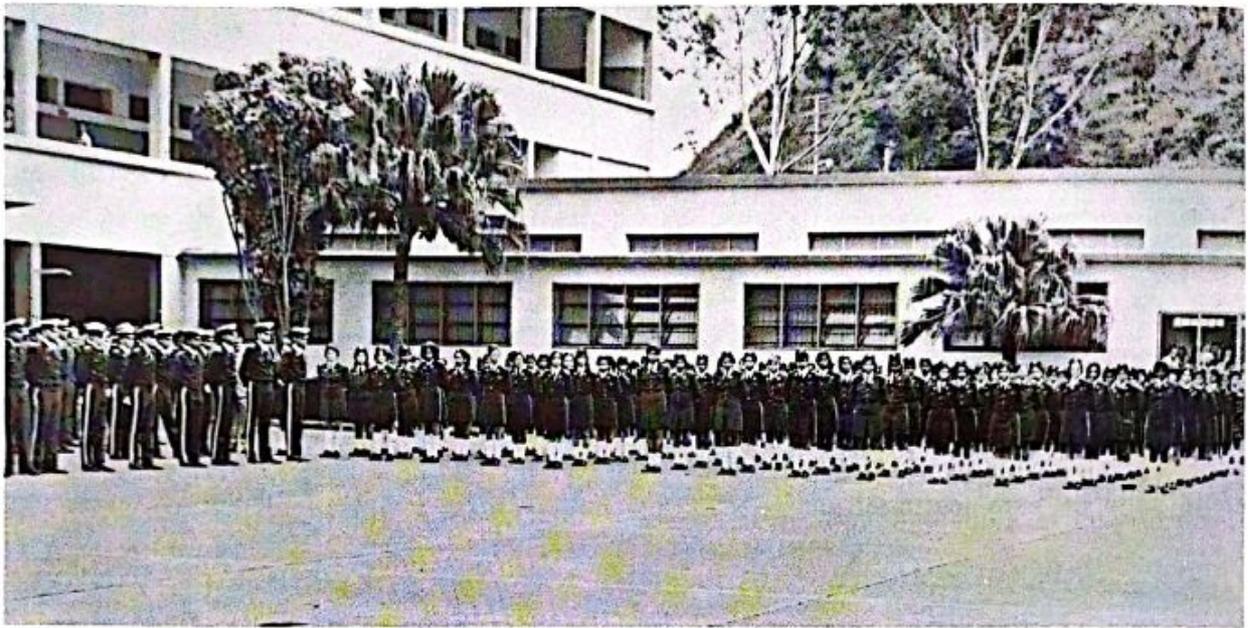
PROGRAMA

LUNES 8 DE DICIEMBRE

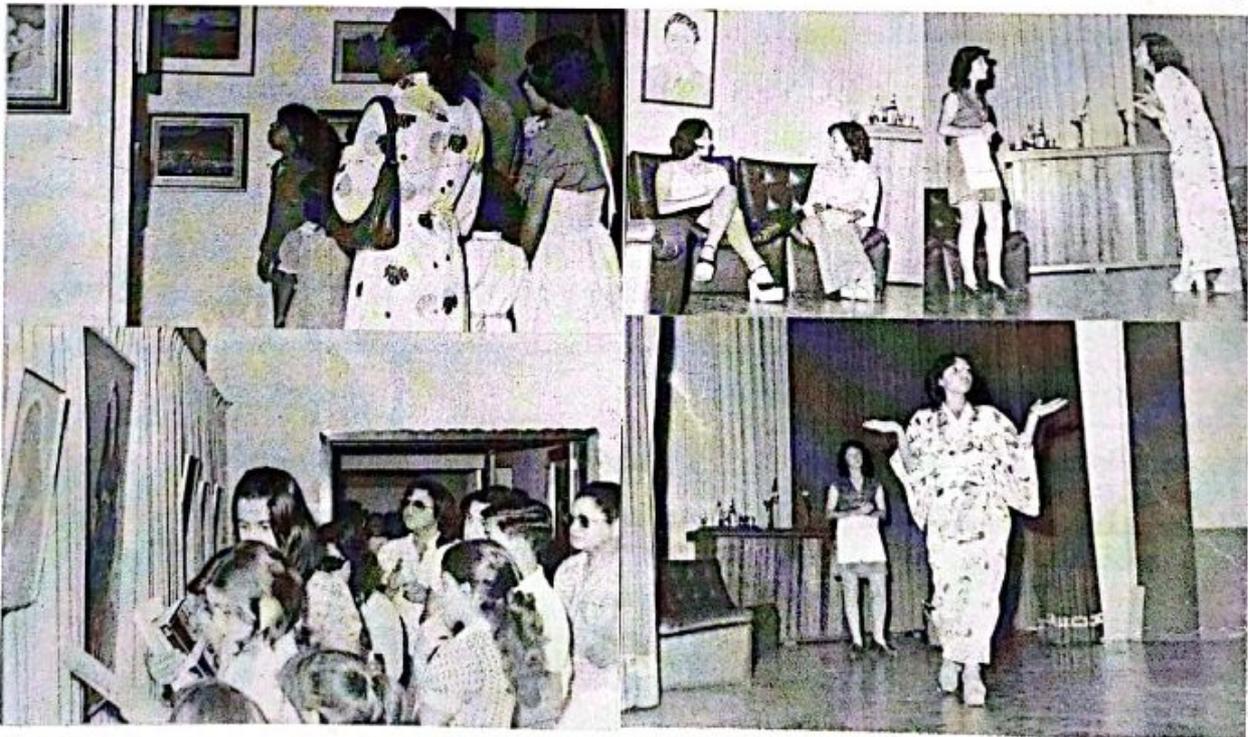
10 a.m. Revista gimnástica.

11 a.m. Inauguración de la Exposición de Pintura y Carteleras.

15 p.m. Revista Musical y actuación del Grupo Escénico *Limilaya*.



Formación del batallón de alumnos para iniciar los actos, con vista principal de la Compañía Femenina.



Inauguración de la exposición de pintura de artistas "gran mariscalistas", en el local del Casino de Oficiales.

Presentación del Grupo Escénico "LIMILAYA" Actuación principal de las alumnas: Avendaño, Lilian, Valbuena R. Lisbeth y Zerpa Rojas, Isabel.

MARTES 9 DE DICIEMBRE

ACTO CENTRAL

06 a.m. Diana Carabobo.

03 a.m. Misa de Campaña.

09 a.m. Ofrenda floral ante la estatua del Gran Mariscal de Ayacucho.

10 a.m. ACTO EN EL PATIO DE AULAS.

1. Honores al ciudadano Presidente de la República.

2. Honores al Pabellón Nacional.

3. Parte y solicitud para comenzar el acto.

4. Lectura de la Resolución mediante la cual se creó el Liceo Militar.

5. Lectura de la Orden de la Dirección mediante la cual se otorgan barras y botones "Honor al Mérito".

6. Imposición de barras y botones.

7. Entrega de diplomas y placas de reconocimiento.

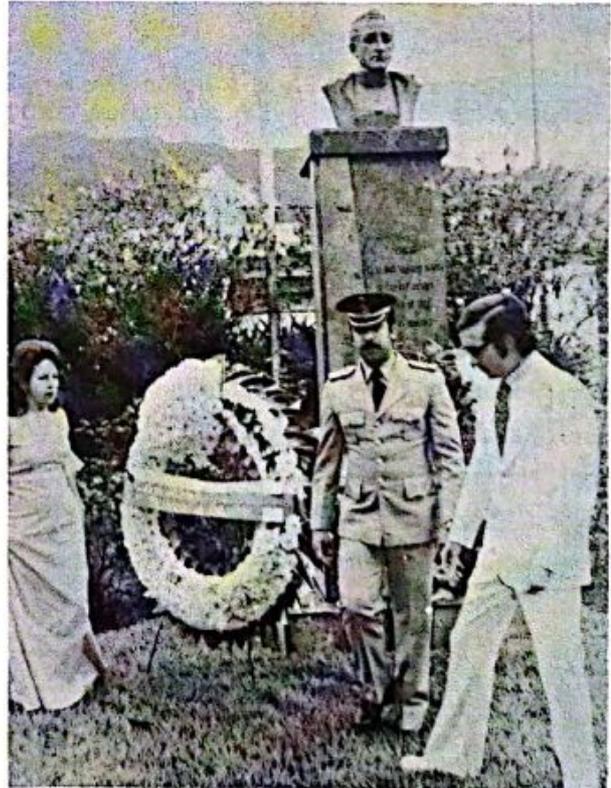
8. Lectura del Veredicto del Concurso histórico literario sobre la vida de Sucre y entrega de Diploma de Honor a la alumna ganadora.

9. Palabras del Coronel Director.

10. Participación de haber concluido el acto.

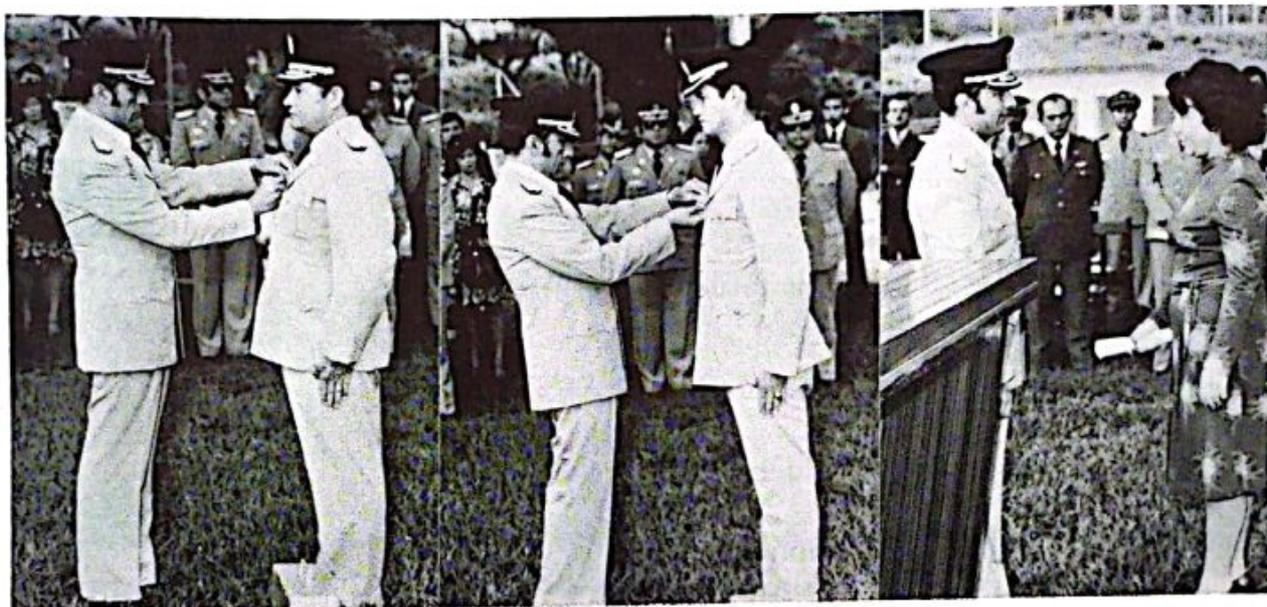
11. Honores al Pabellón Nacional.

12. Honores al ciudadano Presidente de la República.



Ofrenda floral de los ex-alumnos, a cargo del doctor Francisco José Cróquer y del Tte. José Manuel Ruiz. Los acompaña la profesora Graciela Cárdenas Ramírez.

INSIGNIA "HONOR AL MERITO"



Insignia "Honor al Mérito" concedida por la Dirección del Liceo a un grupo de oficiales, profesores y empleados acreedores a esa distinción. Reciben, de izquierda a derecha, el Mayor Rafael Ortega Hurtado, el Tte. Manuel H. Infante y la señora Esperanza Parra de Peña.

El Consejo de la Barra y Botón "Honor al Mérito" de este Instituto, concedió este distintivo a las siguientes personas:

Gral. Bgda. Juan Manuel Sucre Figarella.
Contralmirante Porfirio Delgado Colmenares.
Gral. Bgda. Angel C. Germán Carrillo.
Cap. Nav. Juan José Zambrano Marcano.
Tcnel. Jesús Ovidio García Castellanos.
Tcnel. Federico Nava Rodríguez.
Tcnel. Narciso Buriel Blanco.
Mayor Gilberto Caballero.
Mayor Rafael José Ortega Hurtado.
Mayor Gerónimo Silvio Zaragoza.

Mayor José R. Colina Yáñez.
Capitán Aquiles Decena Escobar.
Teniente Manuel H. Infante D'La Cruz.
Teniente Nelson Quintero Castro.
MT1 Manuel Ortega Barboza.
Señora Esperanza Parra de Peña.
Señorita Ana Lía Rojas Venegas.
Señor Rómulo Castillo Kempis.
Señor Angel Espinoza Chávez.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INVITADO DE HONOR EN LA CELEBRACION DEL VIGESIMO ANIVERSARIO DEL LICEO



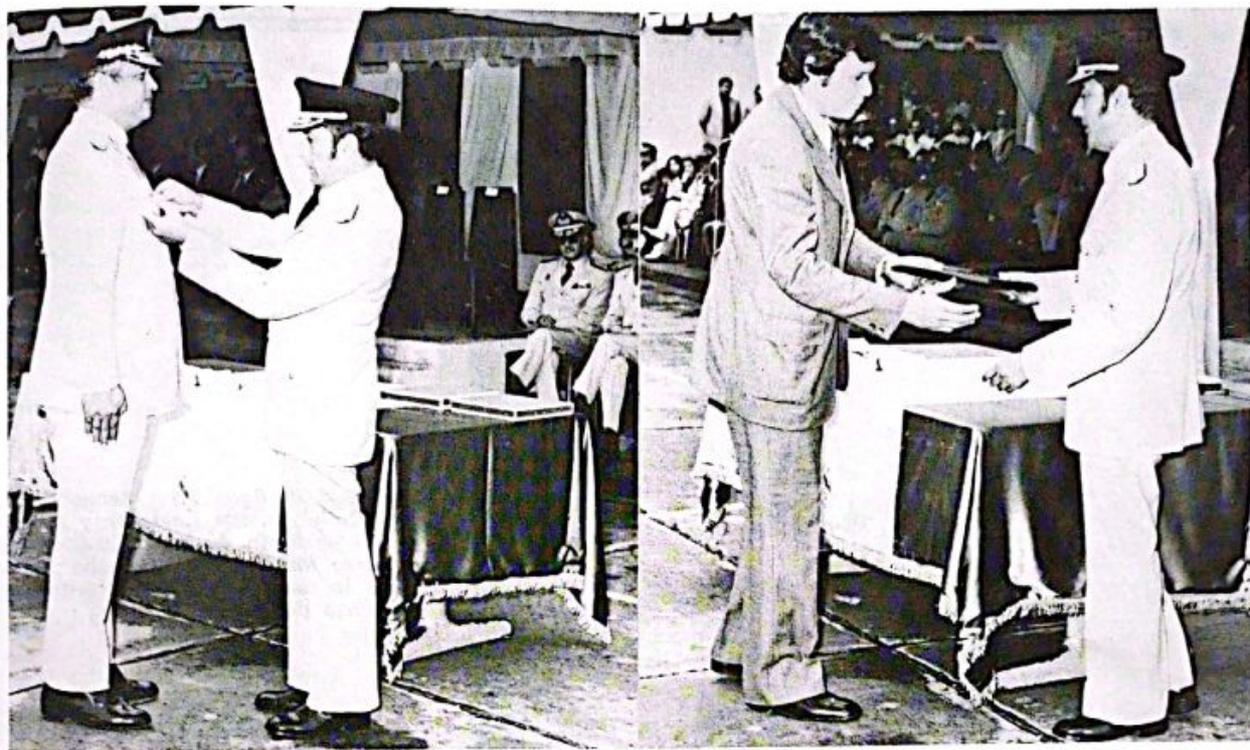
Momento en que el Presidente de la República, Señor Carlos Andrés Pérez, ingresa en el Hall principal del Liceo, en compañía del Ministro de Educación, Dr. Manuel Peñalver, y del Director del "Gran Mariscal", Cnel. José T. Rojas Araujo.



El Presidente de la República saluda al personal de oficiales y profesores, constituidos en comité de recepción, luego de su llegada a este Instituto.



El Primer Mandatario de la República en compañía de los Ministros de la Defensa, de Educación y Fomento, hace su entrada al Patio de Honor del Liceo. Detrás el Vicepresidente del Congreso Nacional y el Director del Instituto.

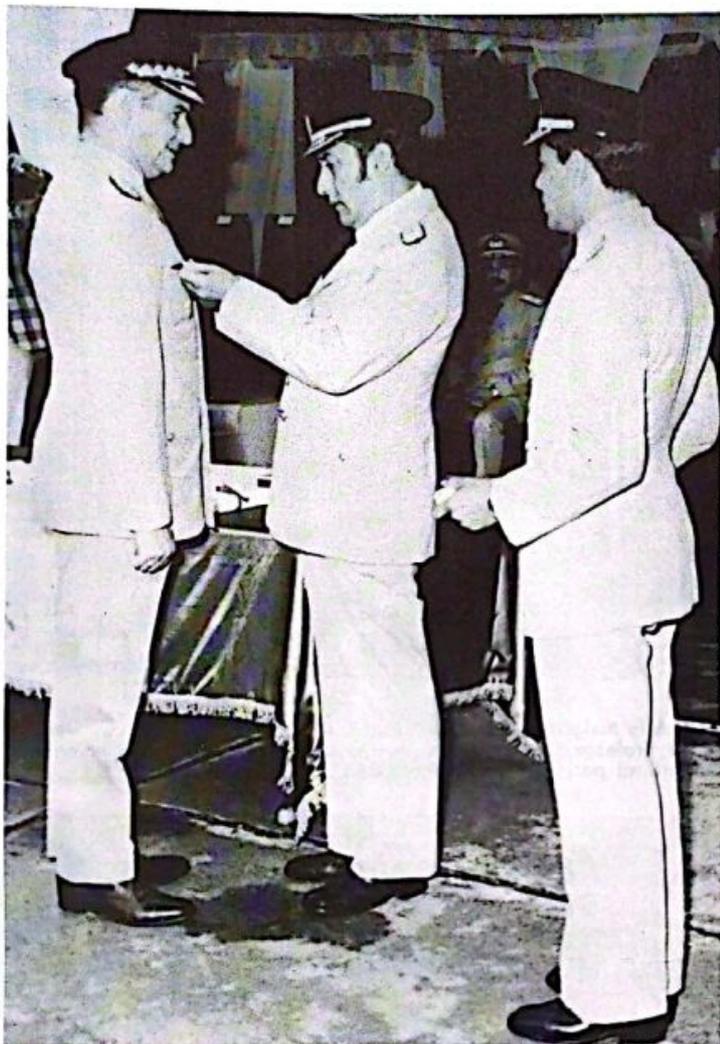


El Director del Liceo, Cnel. Rojas Araujo, coloca la insignia "Honor al Mérito" al Gral. Bgda. Angel C. Germán, ex-Director de este Instituto, a la derecha, el profesor César Zamora, recibe una Placa de Reconnocimiento de la Dirección por los servicios prestados durante su permanencia en este Liceo.



El Presidente de la República hace entrega del Diploma de Honor a la alumna del Quinto Año, Atenais María Suárez Mujica, ganadora del Concurso histórico-literario sobre la Vida y Obra del Gran Mariscal de Ayacucho.





El Gral. de Bgda. Juan Manuel Sucre Figarella, oficial fundador y primer Jefe del Dpto. de Administración del "Gran Mariscal de Ayacucho", recibe la barra "Honor al Mérito" de manos del propio Director.

En el brindis ofrecido después del acto central, el Gral. Bgda. (r) Manuel Morales Vásquez departe con el Cap. de Nav. José A. Antich, Director del Liceo Militar "Anzoátegui" y con el profesor Hernán García Prada, Jefe de la Sección de Ayudas de Instrucción.



DISCURSO
DEL
CORONEL DIRECTOR
JOSE T. ROJAS ARAUJO
EL 9 DE DICIEMBRE

Hoy hemos amanecido con la diana de las grandes fechas, y el alegre despertar de vosotros jóvenes alumnos, da vida a este Instituto que hoy celebra 20 años de haber sido fundado; pudiéndonos preciar con orgullo, de haber logrado una prestigiosa trayectoria, de cuatro lustros, digna de ser añadida a la gran faena de quienes trabajan por la grandeza de la patria.

La Resolución Ministerial del 5 de agosto de 1955 —que hoy se dio lectura— determinó el envío de un pequeño grupo de Oficiales sacados de nuestro antecesor, el liceo militar "**Monseñor Jáuregui**" de La Grita, quienes en poco tiempo organizaron en Caracas el Liceo Militar, nominado con el glorioso título de "**Gran Mariscal de Ayacucho**".

Cronológicamente, las labores administrativas de este nuevo Liceo, comenzaron el 16 de septiembre de 1955 en el local de su primera sede de El Junquito.

Luego, el 1º de octubre de aquel memorable año, fue inaugurado el año escolar con un solemne acto al que concurrieron las más altas autoridades de Defensa y de Educación, Ministerios de los cuales dependían inicialmente los Liceos Militares.

Bajo la dirección del Tcnel. Humberto Vivas González, laboraron los pioneros y fundadores de este Instituto. Oficiales como Martín García Villasmil, Tomás Báez Finol, Juan Manuel Sucre Figarella, Ovidio García Castellanos, Humberto Amaya Guerrero y Felipe Sindoni, se suman al de los profesores, doctor Mario Fernández Puente (f), Santana Emerio Duque y García Prada; son nombres que grabados en el historial mariscalista, merecen estas palabras de homenaje y de reconocimiento.

Después de un año de permanencia en El Junquito, razones de peso determinaron su traslado. De ahí que, al siguiente año, pasó

a ocupar un amplio local en la Avenida Sucre de Catia, donde su efectivo se duplicó y se convirtió desde entonces en un liceo mixto.

Al cabo de tres años de permanencia en aquella Parroquia Sucre, diferentes circunstancias motivaron el traslado del Gran Mariscal. Para el inicio del año escolar 1959-60 fue ubicado en Caricuao, en este local que ocupamos actualmente. Esperamos contar con una sede que permita atender la gran demanda de postulantes y alcanzar mayor importancia y prestigio continental.

Cada uno de los oficiales que venimos a sentar plaza en este Liceo, tenemos que adaptarnos a este medio educacional de características tan especiales. Para esto es muy importante que el militar como educador comprenda que se puede ser tolerante sin renunciar a los valores de la conducta castrense.

Podemos calificar de muy importante la tarea de dirigir el Liceo Militar "**Gran Mariscal de Ayacucho**" y de conservar incólume la trayectoria de nuestros antecesores que ya ha logrado dar a Venezuela dieciséis promociones de Bachilleres; por eso, este año 1975, es para nuestro Instituto un año de júbilo por cumplir 20 años de vida. Es por tanto jóvenes alumnos, el año en que debemos renovar la confianza en una de las más extraordinarias naciones de este continente.

Nada verdaderamente grande se logra sin esa fe, y si a ésta le agregamos el entusiasmo de la juventud, podemos emprender la ruta hacia el porvenir confiados en el éxito. Ustedes jóvenes alumnos constituyen la razón de ser de este Instituto; que vuestra conducta y vuestro rendimiento conformen los materiales con que seguiremos levantando esta casa de estudios.

Como Director, que equivale a ser vuestro maestro y vuestro amigo, quiero pedirlos en esta ocasión tan importante, algo que yo considero fundamental: **Reflexión**. Y empiezo a reflexionar conmigo mismo y frente a ustedes en voz muy alta para que sea escuchada por lo más profundo de vuestros corazones. Os acabo de decir que soy vuestro maestro y vuestro amigo. Estoy seguro de ser vuestro amigo porque quiero para vosotros, lo que quiero para mí mismo y para mis hijos. Pero decir que soy vuestro maestro es una audacia que merece reflexión. Ser maestro es algo muy distinto de ser profesor, porque quizás sea más fácil llenar de conocimientos un cerebro que llenar de principios eternos una conciencia. Ser maestro es ser vida y ejemplo, es ayudar a ser hombre para que el hombre ayude a forjar una sociedad y la sociedad ayude a formar una patria.

Tengo la intención y el propósito de ofrecer mi esfuerzo para lograr aunque sea un destello del maestro; pero necesita que exista el binomio perfecto de la enseñanza: **Maestro y Discípulo**, pues en nada vale mi esfuerzo y el de todos mis compañeros que ayudan a guiarnos, sino existe la voluntad de ustedes, nuestros discípulos, de ser útiles y de ser grandes.

Venezuela vive un instante de grandeza nacional; y para impulsar esa grandeza, se necesita de grandes maestros y de grandes discípulos. Todos tenemos que pensar en la magnitud del esfuerzo necesario para que el destino del país lo forjemos todos juntos.

Esta es mi reflexión de hoy; pero yo os aconsejo la reflexión para todos los actos de vuestra vida, porque ella os hará ver con claridad, tanto la gravedad de una falta como el beneficio de una buena acción. Finalmente, debo decirlos que más importante que el tiempo que se vive es la obra que se hace

en él. Dar al tiempo el valor que encierra, debe ser la filosofía de vuestra vida para alcanzar esa felicidad espiritual que plena la vida del hombre.

Señor Presidente de la República: Desde antes de encargarnos de la primera magistratura, conocíamos de vuestra amistad y preocupación por las Fuerzas Armadas, y hoy que ejercéis la presidencia por mandato del pueblo, nos habéis venido a dar una extraordinaria lección esta mañana, cuando os apartasteis de vuestro trabajo, para venir a prestigiaros en el 20º Aniversario de este Liceo Militar y para entregar a una alumna el premio a su labor intelectual. Esta es la nueva Venezuela. Un centro humilde de enseñanza y una labor humilde de cultura es motivo de atención por el Presidente de la República. Os quedamos agradecidos de todo corazón.

Al ciudadano Ministro de la Defensa, nuestro agradecimiento por el apoyo que en todo momento este plantel ha recibido de su Despacho y el interés demostrado por nuestra labor pedagógica.

Asimismo, nuestro agradecimiento al ciudadano Ministro de Educación, por las frases generosas que ha tenido para este Instituto.

Expreso, igualmente, el reconocimiento de este Liceo, para las autoridades civiles y militares que nos honran con su presencia en este acto.

Hoy se han entregado diplomas y distinciones a diferentes personas e instituciones de calificados méritos. Para ellos nuestro reconocimiento. Para las instituciones públicas y privadas, que han materializado su homenaje a este Instituto, envío esta expresión de gratitud de parte del alumnado, beneficiario de esas importantes contribuciones.

Para finalizar, deseo enviar un saludo a los señores Padres y Representantes, quienes constituyen, junto a los profesores y alumnos, las columnas básicas que sostienen el bello edificio de la educación.

Señores, muchas gracias.

Caricua, 9 de diciembre de 1975.

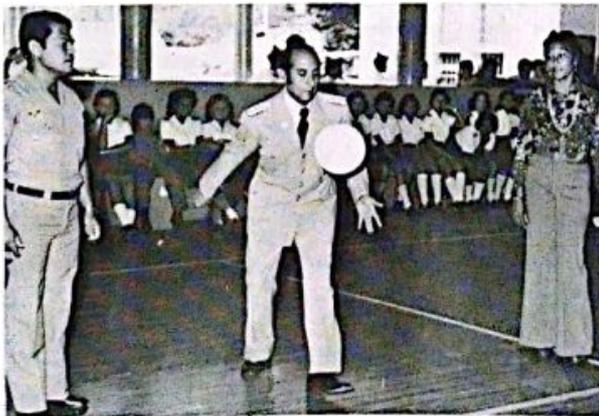
EL PADRE DE LA PATRIA

Será guía de nuestras acciones cívicas. Nutriremos con nuestra juventud la acción de los que proclaman la augusta gloria del Padre de la Libertad de América.

(Del Decálogo Estudiantil Bolivariano)



En el acto de inauguración del Torneo de voleibol se eligió la Madrina. Fue elegida la alumna de Quinto Año, señorita Solange Ceballos Pabón.



Saque inicial a cargo del Director del Liceo, Coronel José T. Rojas Araujo.

MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE

09 a.m. Inauguración del Torneo de Voleibol (masculino y femenino).

18 p.m. Presentación teatral y actuación de la Estudiantina de la Academia Militar y de la Coral de la EFOFAC.

19 p.m. Proyección de una película para el batallón de alumnos.

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

09 a.m. Continuación del torneo de Voleibol.

15 p.m. Conferencia magistral sobre la Batalla de Ayacucho.

18 p.m. Presentación teatral. Actuación de la Estudiantina de la Escuela Naval, y Títeres de la U.C.V.



Incidencias del juego entre los equipos del Colegio "Santa Cecilia" y "Gran Mariscal de Ayacucho".

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

15,00 p.m. Coronación de la Reina del Liceo.

15,30 p.m.

^a
18,30 p.m. Fiesta bailable.

S. M. DESIREE I

REINA DEL LICEO



Karina I., Reina saliente, coloca el manto real a la nueva soberana, Deslrée I.





Aspectos de la coronación de la Reina del Liceo, efectuada en acto especial del 12 de diciembre.

Cumplida con anterioridad la presentación de candidatas al reinado del Liceo, fue elegida por mayoría de votos la alumna de 4º Año, señorita Desirée Vale Rosales.

El acto de coronación, con la acostumbrada solemnidad, se realizó el día viernes 12 en el Auditorio del Instituto. La Reina saliente, Karina I hizo entrega del manto real a la nueva soberana, quien luego recibió la corona de manos del Coronel Director. Seguidamente Desirée I dio lectura a su Mensaje con frases llenas de sentimiento fraterno y profunda espiritualidad.

Pasada la ceremonia, las autoridades y los invitados, seguidos del personal de alumnos, pasaron al salón de baile, decorado para la ocasión, donde una orquesta y una miniteca interpretaron consecutivamente piezas bailables de selecto repertorio que los jóvenes disfrutaron a plenitud con sus parejas. De esta manera, con sana alegría, se cerró la semana de celebración de los veinte años de vida del Liceo.





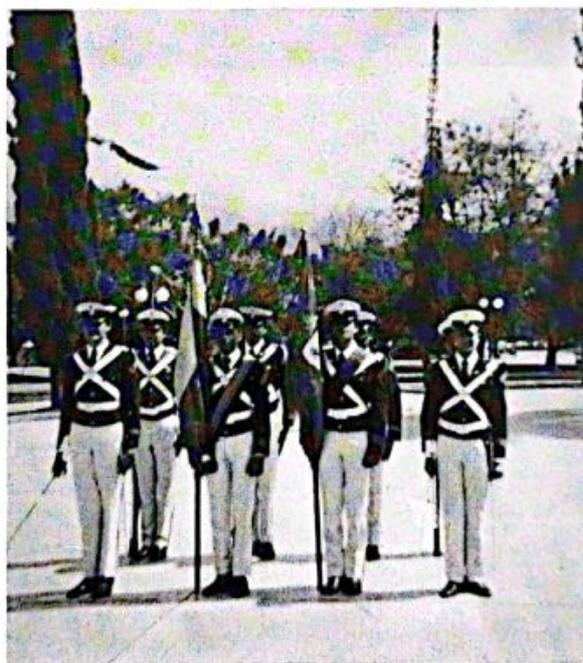
COROLARIO DE UNA ETAPA

Cumplir veinte años para un Instituto como el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", es un hecho de singular significación. No solamente por la labor cumplida con tanta eficacia en ese lapso de tiempo, sino por lo que en sí encierra la existencia de un plantel de esta naturaleza para el país. Ser el número 2 de los varios Liceos Militares, públicos y privados, que hay en la actualidad y hallarse ubicado en plena capital de la República le dan cierta preeminencia. He aquí que apuntamos como corolario de una etapa, aquella frase bíblica de que "por sus hechos los conoceréis", pues la trayectoria de la generalidad de los bachilleres egresados de este Liceo y las situaciones alcanzadas por un buen número de ellos, son una muestra irrefutable de la for-

mación intelectual, moral y física que se les imparte.

Sin embargo, es oportuno señalar que una labor como ésta exige cada vez mayor dedicación y un índice de desarrollo cuantitativo que marche en relación al crecimiento del medio educativo en el que le corresponde desenvolverse. Es por ello que consideramos oportuno sugerir a las altas autoridades que se considere la posibilidad de dotar a este instituto de otra sede, más amplia y mejor equipada, de manera que se pueda recibir un mayor número de alumnos, como consecuencia lógica de la demanda cada vez mayor de postulantes.

H. G. P.



Los abanderados, Brigadier Mayor Rafael Morales Nieves con la Enseña Nacional, y el Distinguido Oscar Eduardo Mendoza Santos del 4º Año con el Estandarte del Liceo, posan acompañados de su Escolta formada por alumnos que les siguen en distinción.

GAITA NAVIDEÑA



Presentación del Conjunto de Gaitas del Liceo Militar "Gran Mariscal de Avacucho" en la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" en el mes de diciembre pasado. El profesor Félix Adam y la señora Lutecla de Adam posan con el grupo de alumnos de ambos planteles que tuvieron un momento de grata confraternidad.

SAN NICOLAS

EN EL CORAZON DEL

"LIMILAYA"

La significación bondadosa del hombre de los regalos, San Nicolás, hizo eco en la sensibilidad de quienes cumplen una función ductora dentro del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" promoviendo una obra que incorporó a todos los oficiales, profesores y alumnos.

La contribución generosa dentro del espíritu navideño del personal, se materializó en

la conformación de grandes bolsas plásticas que contenían diversos artículos y que fueron repartidas entre los empleados de menores recursos económicos. Los alumnos del Quinto Año, conjuntamente con el personal militar y docente, se encargó de esa distribución efectuada en una fiesta preparada en el Parque Cajigal del Instituto, donde concurrieron los empleados obreros con todos sus familiares.



La señora María Chirinos de Colina recibe el obsequio de manos del Brigadier Alejandro Peña Yentukhiw. A la izquierda, la profesora Graciela Cárdenas y el señor Nazario Villarreal.



Aspectos de la entrega de regalos navideños, iniciados con las palabras del Coronel Director y la intervención de oficiales, profesores y alumnos del Quinto Año.

DIA DE LOS TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

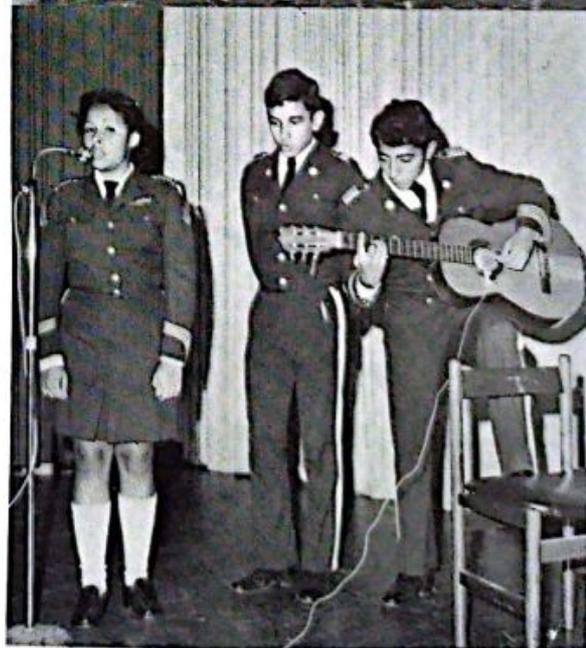
El 15 de enero es un día dedicado a la celebración del Día del Maestro, celebración que por antonomasia se ha extendido hacia todos aquellos, hombres de diversas profesiones y oficios, que se dedican a la abnegada labor de la enseñanza.

De ahí que, en el ámbito de este Liceo Militar, esta fecha alcanza una especial significación por constituir una fuente de formación cívico-militar que permite cumplir con efectividad todos los programas de la enseñanza media.

Un programa que contó con la intervención de los alumnos fue ofrecido en homenaje al personal docente Mariscalista, realizado en horas de la tarde del mismo día 15.



La Placa de Homenaje al Maestro Venezolano, recayó en la persona del profesor Santana Emerlo Duque.



Ejecución de los diversos números del programa, preparado por el personal de alumnos.

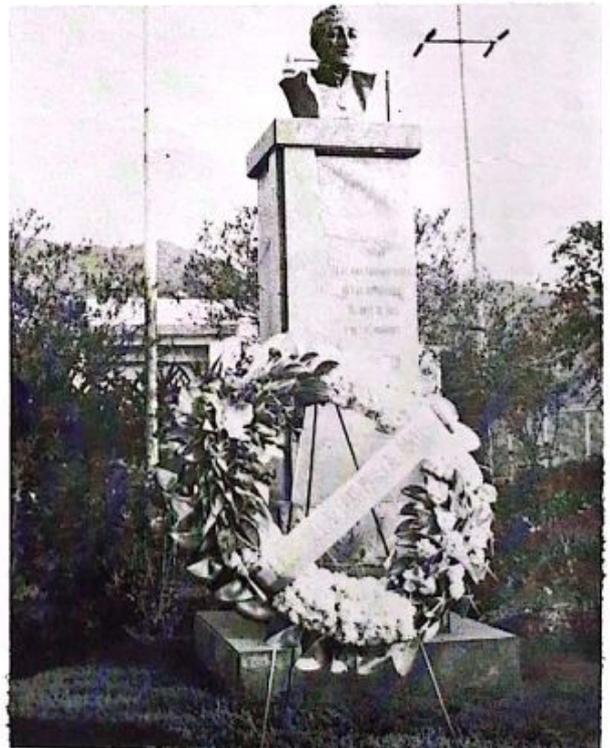
NATALICIO DEL MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE

El 3 de febrero, día del natalicio de Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, se cumplió un programa de celebración preparado por la Dirección del Liceo y que comenzó con la ofrenda floral colocada a tempranas horas de la mañana al pie de la estatua en el parque de su nombre. Posteriormente se realizó en el auditorio un acto cultural con la conferencia del Mayor Mario Muñoz Cabrera, ex alumno de este Instituto, quien se refirió al tema: "**Sucre, militar**", en una forma amena y cautivante a la vez que profunda.

Fue celebrado en esta oportunidad el 181º Aniversario de la fecha de su nacimiento, ocurrido el 3 de febrero de 1795 en la ciudad de Cumaná. Su vida colmada de gloria, después de la epopeya de la libertad de cinco naciones, fue cortada por manos asesinas en la quebrada de Berruecos el 4 de junio de 1830.



Conferencia sobre "Sucre Militar", dictada por el Mayor (GN) Mario Muñoz Cabrera, ex-alumno de este Instituto.



La ofrenda floral al pie del monumento al Gran Mariscal, es la expresión viva del homenaje que le rinden en su fecha natalicia todos los que trabajan en este Instituto.

REUNION DE DIRECTORES DE LOS LICEOS MILITARES

Con el auspicio de la Dirección General de Educación del Ministerio de la Defensa, se cumplió la reunión de Directores de los Liceos Militares en la sede de cada uno de ellos. El primero fue en Caracas en el "Gran Mariscal de Ayacucho" en ocasión de la celebración de su vigésimo aniversario. Luego la reunión se realizó a comienzos del presente año en el "Monseñor Jáuregui" de La Grita. La última, durante los días 1 y 2 de abril, se llevó a cabo en Puerto Píritu en el local del Liceo Militar N° 3 "Gral. José Antonio Anzoátegui". En cada oportunidad se cumplió un programa lleno de las mayores muestras de cordialidad y confraternidad puestas a la altura de estos institutos, dirigidos acertadamente por los Coroneles Luis Alfonso Ochoa, José Trinidad Rojas Araujo y Cap. Nav. José Antonio Antich A.

"LIMILAYA"

De derecha a izquierda, el Cap. Nav. José A. Antich, Director del LIMIANZO; Cnel. José T. Rojas A., Director del LIMILAYA; Gral. Bgda. José D. Yépez, Director General de Educación de MINDEFENSA; el Cnel. Luis Alfonso Ochoa, Director del LIMIAU, y otros oficiales concurrentes.



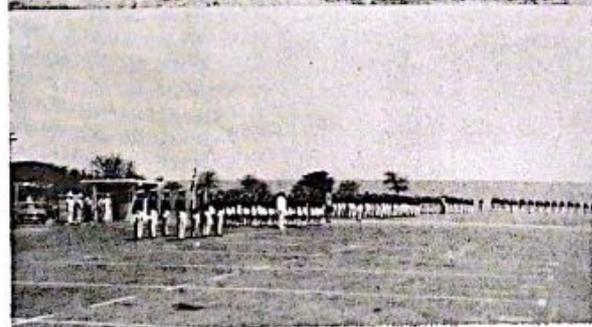
El Director de Educación, Gral. José D. Yépez, bautiza el Anuario del Liceo, en su número dedicado al vigésimo aniversario del "Gran Mariscal de Ayacucho".

LA GRITA

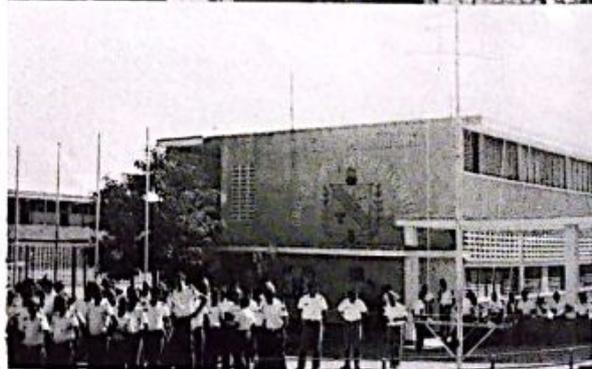


El Director de Educación, General José D. Yépez, con los directores de los tres Liceos Militares a tiempo de llegar a La Grita.

PUERTO PIRITU



Llegada a Barcelona y recepción del Batallón de alumnos.



El Director del "LIMILAYA" con el trofeo conquistado por sus pupilos. Vista del "LIMIANZO"

**GOBERNACION
DEL
ESTADO MIRANDA
HACE DONACION
DE UN
OSCILOSCOPIO
AL LICEO MILITAR**



“GRAN MARISCAL DE AYACUCHO”

La Gobernación del Estado Miranda a través de la Dirección de Educación y Cultura de esta entidad, donó a los alumnos del 2º año de Ciencias del Liceo “Gran Mariscal de Ayacucho un osciloscopio, instrumento de gran utilidad para las prácticas de física en el plantel.

Hicieron la entrega a nombre del Ejecutivo Regional, el profesor Eligio Malpica, Director de Educación del Estado y el doctor

Edgard Esteves, Secretario Privado del Gobernador.

El Coronel José Rojas Araujo, Director del Liceo y los alumnos Maritza Coromoto Castillo, Briceida Arvelo Pino, Francisco Roque Altuna y Roberto Van Solt Escudero, en representación de la XVII promoción, agradecieron a la Gobernación Mirandina, la donación de este importante dispositivo de trabajo.

ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO DE VISITA EN EL CONGRESO NACIONAL



Visita de los alumnos del Segundo Año del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" a la sede del ilustre Congreso de la República, en el Capitolio Federal, el día 17 de marzo de 1976.

HACER DEPORTE NECESIDAD DE LA PATRIA



Pasajes del Torneo de basquetbol masculino, en cuya inauguración se eligió la Madrina en la persona de la alumna de Cuarto Año, señorita Lirys Betancourt Rodríguez.

Bajo el concepto de formar cuerpos sanos para mentes sanas surge, cada vez con mayor vigor, la necesidad de incrementar la formación física y las prácticas deportivas entre la niñez y la juventud. Un grupo de instructores deportivos, muchos de los cua-

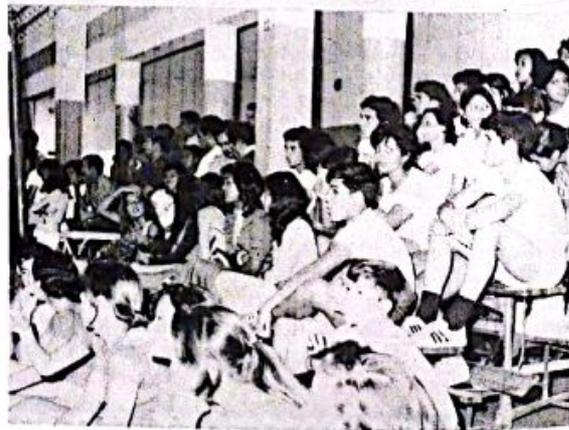
les tienen largos años de servicios en este Instituto, se encarga de cumplir con esta necesidad que significa una contribución efectiva en la formación de ciudadanos fuertes de cuerpo y sanos de alma para hacer una patria fuerte y próspera.

• TORNEO DE VOLIBOL INTER-CURSOS



Con motivo de la Semana del Liceo en su XX Aniversario se realizó un Torneo relámpago de voleibol, con participación del equipo femenino del Colegio Santa Cecilia y del equipo masculino del Colegio San Agustín. También con éxito fue presentada una Revista gimnástico militar por grupos de alumnas y alumnos que ofrecieron esquemas a manos libres, con aros, ejercicios sin armas y con ellas en una armoniosa ejecución.

En forma gráfica presentamos aspectos de los campeonatos internos realizados durante el presente año.



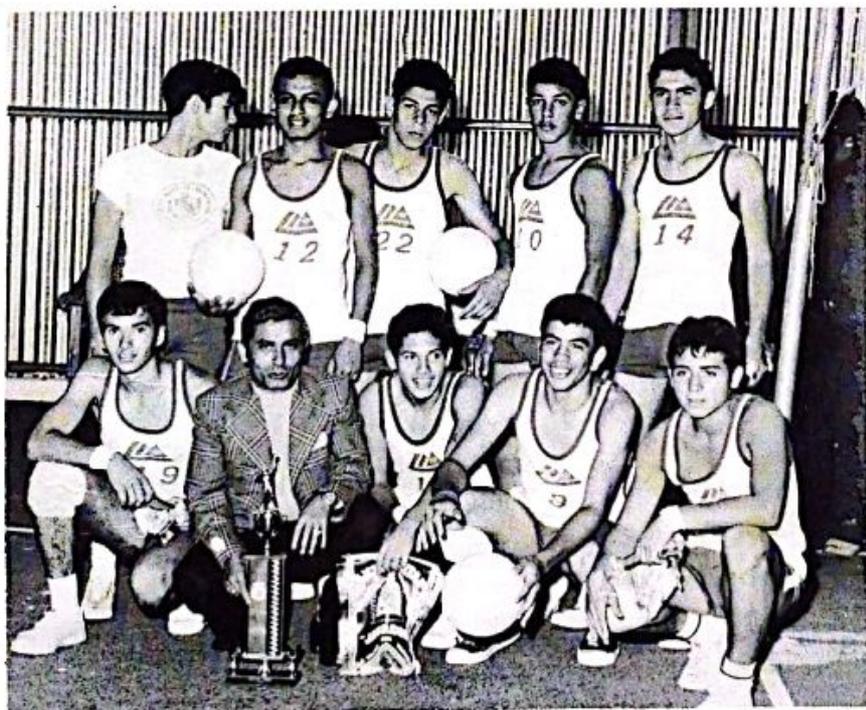
"LIMILAYA" CAMPEON DEL TORNEO INTER-LICEOS MILITARES DE

BEISBOL

Y



Equipo de Beisbol del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" dirigido por el profesor Everest Contramaestre, que ganó el Torneo Inter-Liceos Militares realizado en Puerto Piritu.



Equipo de Voleibol, preparado por el profesor José Antonio Varela, que conquistó el título de Campeón en el Inter-Liceos Militares realizado en La Grita.

VOLIBOL

NUESTROS EX-ALUMNOS Y SU TRAYECTORIA



CAP. CBTA. JUAN MORENO BONILLA

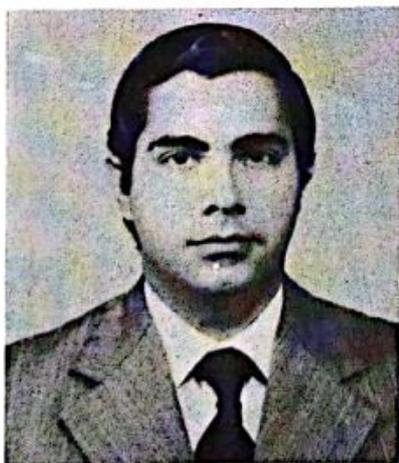
Ingeniero mecánico graduado en la Universidad Naval de los Estados Unidos de Norteamérica en 1962. Actualmente es profesor universitario y Coordinador de Ingeniería Naval en el Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas. (IUPFA).

Podríamos repetir la parábola del sembrador:

"Y la semilla cayó junto al camino...
... otra cayó en terreno pedregoso...
... otra cayó sobre tierra buena y dio su fruto, unas cientos, otras setenta, otras..."

Para nosotros, ha predominado la buena semilla y en los amplios caminos de la patria ya están presentes como profesionales los que ayer fueron alumnos mariscalistas. Como ejemplo viviente para los alumnos de hoy y de siempre, nuestra Revista los irá presentando a partir del presente número.

Prof. Graciela Cárdenas R.



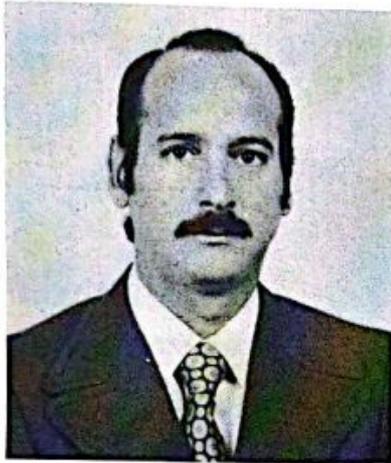
ING. MET. CARMELO SALOM ALVAREZ

Pertenece a la primera promoción de bachilleres de este Instituto. Graduado en la U.C.V., trabaja desde 1969 en CORDIPLAN, primero como jefe de la Unidad de Minería (Dpto. de Programación Industrial), luego como jefe del Dpto. de los Sectores Básicos, coordinador del Plan Siderúrgico Industrial, y actualmente es Director de Planificación Económica.



DR. FRANCISCO JOSE CROQUER

Pertenece a la segunda promoción de bachilleres. Se graduó como médico cirujano en la U.C.V. en 1967. Actualmente es instructor, por concurso, en las cátedras de Medicina Interna en el Hospital Universitario y en la Facultad de Odontología de la U.C.V. Fue designado coordinador de las Jornadas Venezolanas de Medicina Interna celebradas en Puerto La Cruz en el mes de junio del presente año.



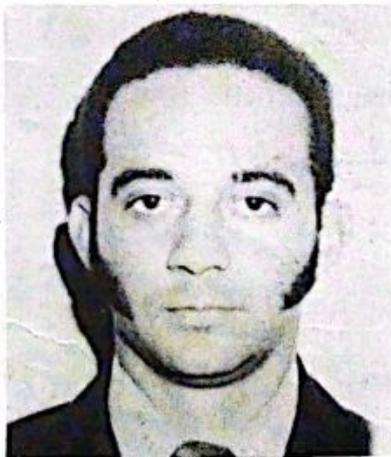
DR. GASTON SILVA CACCAVALE

También pertenece a la segunda promoción de bachilleres. Graduado en Medicina en la U.C.V. en 1967, realizó cursos de post-grado en cirugía cardiovascular en el Hospital Universitario de Caracas. Hizo un curso sobre Dirección y Administración de Unidades Médicas en la ciudad de México. Actualmente es Director de la Maternidad Santa Ana del IVSS.



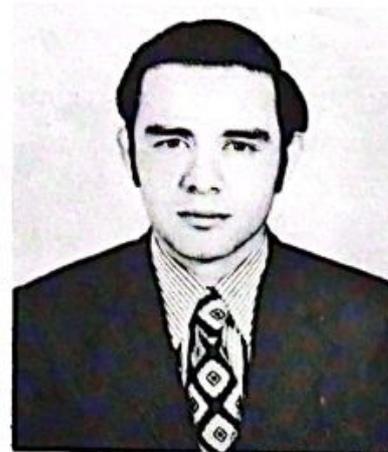
DR. JOSE ELIAS DELLAN ESTABA

Egresó con la cuarta promoción de bachilleres de este Instituto. Se graduó como médico cirujano en la U.C.V. en 1969. Realizó estudios de post-grado en Ginecología en la propia U.C.V. Actualmente desempeña el cargo de médico ginecólogo en el Hospital de Anaco, Estado Anzoátegui.



ING. MET. OSCAR DAM GONZALEZ

Pertenece a la quinta promoción de bachilleres. Se graduó en la U.C.V. como Ingeniero Metalúrgico, pero paralelamente a su profesión es Paracaidista Táctico de las F.A.V. y miembro fundador del primer grupo de Rescate de Venezuela. Actualmente es Metalurgista de Investigaciones III en la Siderúrgica del Orinoco (SIDOR).



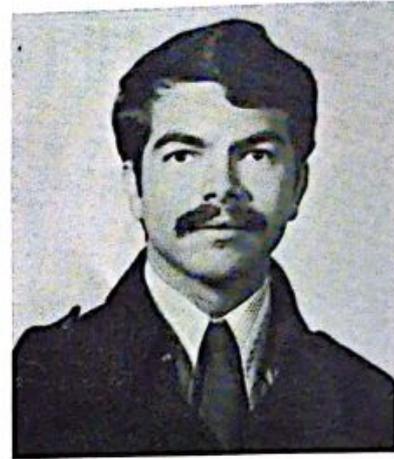
DR. SANTIAGO FONTIVEROS CASANOVA

Egresó con la sexta promoción de bachilleres de este Instituto. Se graduó como Médico Cirujano en la U.C.V. en 1971. Fue incorporado como médico internista del Hospital Militar. Actualmente está asimilado con el grado de Teniente a las Fuerzas Armadas de Cooperación.



LIC. FANIOLA RODRIGUEZ LEAL

Pertenece a la séptima promoción de bachilleres. Se graduó como Bioanalista en la U.C.V. Hasta 1975 trabajó en el Hospital "Pérez Carreño". Actualmente se encuentra becada por la Fundación "Gran Mariscal de Ayacucho" en la ciudad de Nice, Francia. Estudia en la Facultad de Filosofía y Letras, pero luego realizará un curso de post-grado en Inmunología en el mismo país.



CAP. ALEJANDRO GOMEZ OSORIO

Pertenece a la octava promoción de bachilleres de este Liceo. Realizó cursos de Pilotaje, primero en Florida (U.S.A.) y luego en la Línea Aeropostal Venezolana con diferentes equipos de vuelo. En 1972 hizo un curso de Ingeniería de Vuelo en Denver, Colorado (E.U.A.) y otro en Amsterdam, Holanda. Actualmente es Secretario de Finanzas de la Organización Sindical de Pilotos de VIASA, donde presta servicios.

HACE 25 SIGLOS INDICO EL GRAN CONFUCIO SUS TRES CAMINOS HACIA LA SABIDURIA:

EL PRIMERO, EL MAS NOBLE: MEDITACION

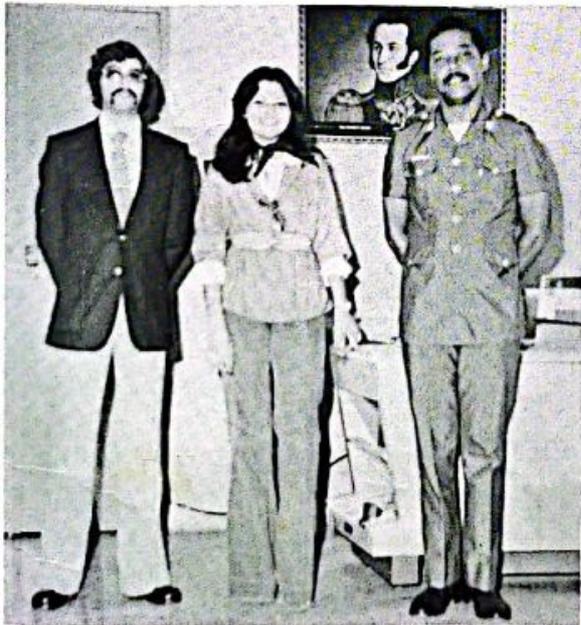
EL SEGUNDO, EL MAS FACIL: IMITACION

EL TERCERO, EL MAS AMARGO: EXPERIENCIA

Primer Rallye

Es agradable encontrarse cuando han transcurrido muchos años; las viejas paredes del Liceo parecen guardar recuerdos distantes, los cuales se agrupan para revivir en el pensamiento la vida de adolescentes. Todo esto parecía decir el nutrido grupo de los que ayer estudiaron en este Instituto y hoy son ya profesionales que brindan sus conocimientos en los amplios caminos de la patria.

Ante el anuncio del primer rallye "LIMILAYA" fueron muchos los que intervinieron en el evento. La idea de Carmelo Salom, secundada por Freddy Fernández, Amílcar Mijares, Reinaldo Ramírez, Gloria Cárdenas, Amariys Ramírez, Felipe Montagutelli y muchos otros, fue llevada a la realidad el 29 de febrero de este año. Con 60 carros inscritos se comenzó a dar la partida en la alcabala de este Instituto a las 08:00 a.m. y a las 12:35 comenzaron a regresar los coches, concentrando un nutrido grupo de ex alumnos que reunidos en nuestro parque "Cagigal" disfrutaron de una ternera; y de la felicidad de revivir la antigua camaradería mariscalista.



La señorita Julie Rothe, tercer premio, y los que le siguieron en colocación: MT2. Efraín Avendaño Toro y el profesor Carlos Villafranca.

"LIMILAYA"

La relación de ganadores es la siguiente:
1º Cnel. José A. Adarmes Pérez, quien ganó 500 bolívares y dos cauchos por guiar un automóvil de CORACA, donados por la firma.

2º Señorita Ana Pachano, premiada con 300 bolívares.

3º Bachiller Julie Rothe, premiada con 200 bolívares.

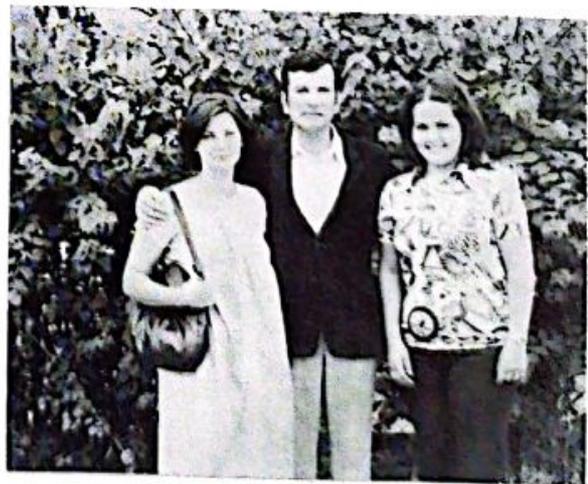
4º M.T.2 Efraín Avendaño Toro, premiado con 12 latas de aceite multigrado CVP.

5º Prof. Carlos Villafranca, también premiado con 12 latas de aceite multigrado.

Por haber realizado los mejores cuestionarios del rallye, les fueron asignadas 12 latas de aceite multigrado (CVP) a Rocilú Crespo Yanes y Luis Germán Rodríguez Leal.

El rallye "LIMILAYA" resulta uno de los actos precursores de la reorganización de la Sociedad de Ex Alumnos, cuyo presidente, Lic. Helly Tineo Salazar, ha demostrado en diferentes ocasiones un gran cariño por la institución.

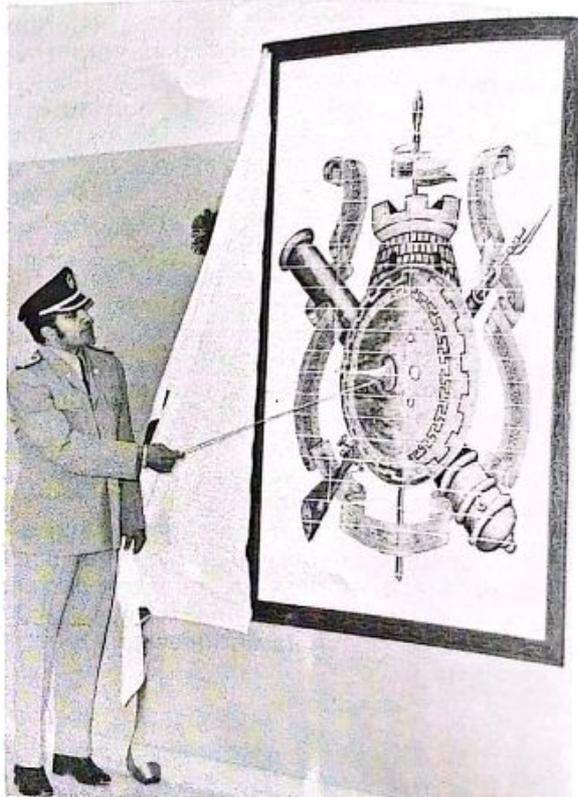
G. C. R.



El Cnel. José A. Adarmes Pérez, ganador del Rallye, en compañía de su esposa y Rosilú Crespo de Yáñez que también tuvo su recompensa.

DEVELACION DEL NUEVO ESCUDO DEL EJERCITO

El Capitán Aquiles Decena haciendo la explicación de la heráldica del nuevo escudo.



Vista de la Banda de Guerra al iniciar el desfile y los concurrentes encabezados por el Gral. Div. (r) Homero Leal Torres, Ex-Ministro de la Defensa; Gral. Bgda. Felipe Párraga Núñez, Jefe del Estado Mayor del Ejército; Gral Bgda. José D. Yépez, Director de Educación; Cnel. José T. Rojas Araujo, Director del Liceo; Cap. Nav. Francisco Pérez Hernández, Director de Relaciones Públicas del Ministerio de la Defensa y Cnel. Karlos Prado, Sub-Director de Educación.

VIERNES SOCIAL EN EL INSTITUTO

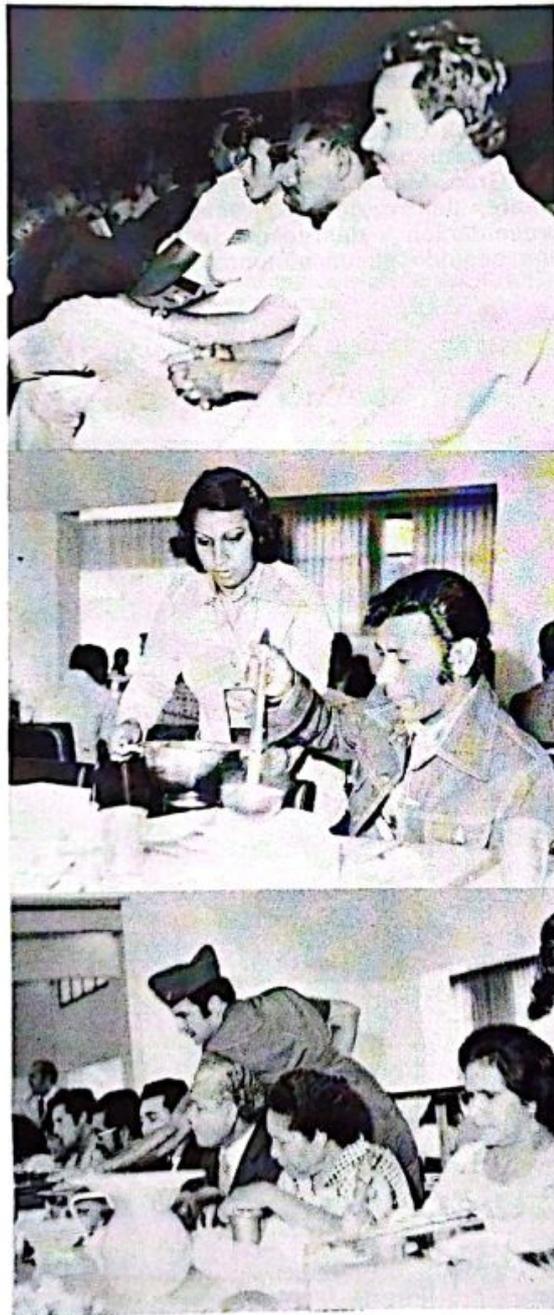
La Dirección, con el deseo de buscar una manera cordial y efectiva de acercar las personas e instituciones a este Instituto, ha instituido el Viernes Social que se realiza semanalmente.

Las invitaciones, formuladas por la Sección de Relaciones Públicas son hechas con antelación y motivadas por algún aconteci-

miento especial o con el interés de acercar a personas de profunda vinculación con este Liceo como fue el caso de la concurrencia de los ex Directores y de las altas autoridades de quienes depende en una u otra forma el "Gran Mariscal de Ayacucho" Generalmente, dentro del programa, se hace una presentación y desfile del batallón de alumnos seguido de un almuerzo de cordialidad.



Almuerzo ofrecido a los ex-Directores del LIMILAYA en el mes de marzo del presente año. Concurrieron los siguientes: Gral. Bgda. (r) Humberto Vivas González (fundador); Gral Div. (r) Leonardo Gómez Muñoz; Gral. Bgda. (r) Manuel Morales Vásquez; Gral. Bgda. Luis A. Araque Rojas; Cnel. (r) Pedro Escalona Escalona; Gral. Bgda. Alberto J. Leal Torres y Gral. Bgda. (r) Angel C. Germán.



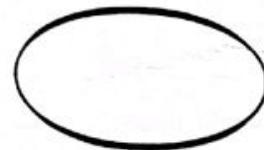
Arriba, los trabajadores Mariscalistas disfrutaban del acto cultural en el Auditorio.

Luego dos aspectos del servicio prestado en el comedor por los propios oficiales y profesores del "Gran Mariscal de Ayacucho".

CELEBRACION DEL DIA DEL TRABAJADOR EN EL LICEO

El 1 de mayo, instituido internacionalmente como el Día del Trabajador, fue celebrado en este Liceo con la realización de un interesante programa en el que intervinieron, una vez más, todo el personal militar y docente, empleados y alumnos del "Gran Mariscal de Ayacucho".

El acto cultural, preparado por los alumnos, estuvo a cargo de los grupos de Teatro, Orfeón y Estudiantina, los cuales ejecutaron números especiales para el agrado de los agasajados. Pero lo importante, por su profunda significación social, fue el almuerzo ofrecido a los trabajadores obreros de este plantel; los oficiales y profesores fueron quienes se ocuparon de atender a los comensales, con la singular significación de servir a quienes nos sirven cotidianamente.

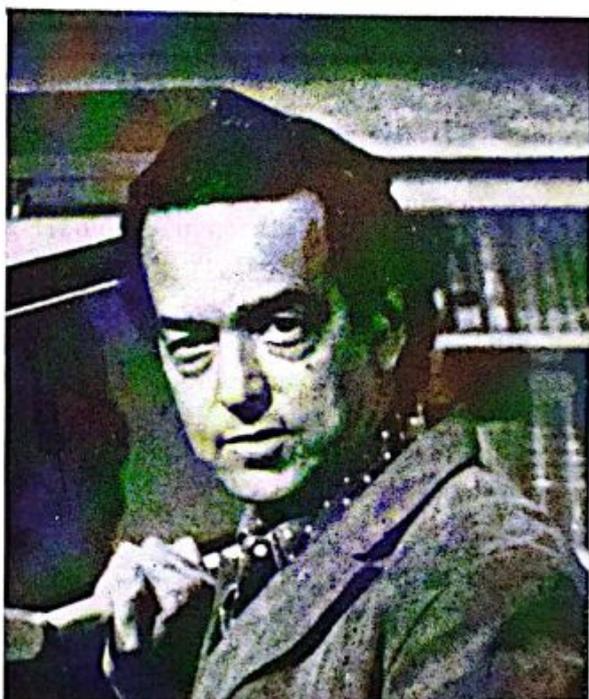


AQUILES NAZOA

EL

POETA DEL PUEBLO

Por: Prof. Ivonne C. de Vargas



Domingo de jardines, de retretas, de papagayos, de algodón de azúcar, de caballitos en monótonas vueltas; a las 5 y 30 de la tarde para ser más exactos; la muerte, que no tenía nada que andar haciendo por ahí, porque era domingo, porque era día de monedas de chocolate, nos arrebató de un zarpazo trágica y brutalmente al poeta derrochador de amor, de sensibilidad y de dulzura.

¡Murió Aquiles Nazoa!, increíble, absurdo, muerte inútil. El dolor, certero como un dardo penetra en nuestro pecho y se queda ahí y todos los corazones de quienes lo queríamos y admirábamos son pocos para alojar la inmensa pena.

Nacido en la Caracas pequeña, aldeana y fresca, perfumada de frutas, convertida hoy en metrópolis hostil de concreto y cabilla y bocinazos por doquier, halló la muerte en una árida carretera, una de tantas que devora hombres rato a rato, cuando huía en busca de un poco de tranquilidad de esa que el progreso le había quitado y que tanta falta hacía a su espíritu creador.

Aquiles Nazoa no puede catalogarse dentro de la Literatura como una sola cosa, abarcó todas las expresiones del Arte. Fue lírico, costumbrista, humorista, escritor de prosa y verso, poeta en el sentido más ecuménico de la palabra. Arquitecto por ese deseo de conservar el paisaje para deleite del hombre; periodista porque no quería guardar ninguna idea sólo para sí; lector infatigable por ese afán de aprenderlo todo para después enseñarlo todo en forma tan amena, logró unir alrededor de las pantallas de los televisores a familias enteras que habían convertido en un rito sublime sus charlas inolvidables de las cosas sencillas.

Se cuentan entre sus obras: "El Transeúnte Sonreído", "El Ruiseñor de Catuche", "El Burro Flautista" "Humor y Amor", "Caracas Física y Espiritual", "Los Humoristas de Caracas", "Cuentos Contemporáneos Hispanoamericanos", "Vida Privada de las Muñecas de Trapo", por este último debía recibir un Premio de la Universidad Central de Venezuela al ser declarado como el mejor libro del año 1975.

Se nos fue cuando más podría darnos, cuando sus frutos estaban tomando el sazón que sólo el tiempo es capaz de dar. Nos deja sus libros, sus recuerdos, su imagen en las cosas amadas: los animales, el trompo, la zaranda, los títeres, la música, la amistad, el poder creador del pueblo.

Murió el poeta de los niños, de los humildes, de los enamorados, murió un niño poeta humilde, enamorado, sirva su credo como un reflejo pálido de su gran sensibilidad.



CREDO DE AQUILES NAZOA

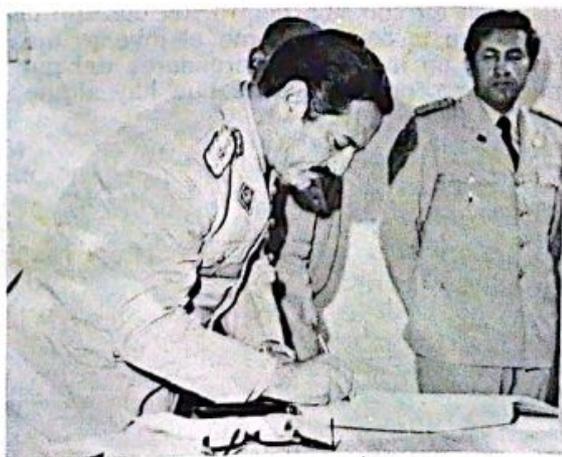
Creo en Pablo Picasso, todopoderoso, creador del cielo y de la tierra; creo en Charle Chaplin, hijo de las violetas y de los ratones, que fue crucificado, muerto y sepultado por el tiempo, pero que cada día resucita en el corazón de los hombres; creo en el amor y en el arte como vías hacia el disfrute de la vida perdurable; creo en los grillos que pueblan la noche de mágicos cristales; creo en el amolador que vive de fabricar estrellas de oro con su rueda maravillosa; creo en la cualidad aérea del ser humano, configurada en el recuerdo de Isidora Duncan abatiéndose como una purísima paloma herida bajo el cielo del Mediterráneo; creo en las monedas de chocolate que atesoro secretamente debajo de la almohada de mi niñez; creo en la fábula de Orfeo; creo en el sortilegio de la música, yo que en las horas de mi angustia vi al conjuro de la Pavana de Fuaré, salir liberado y radiante a la dulce Eurídice del infierno de mi alma; creo en Rainer Maria Rilke, héroe de la lucha del hombre por la belleza, que sacrificó su vida al acto de cortar una rosa para una mujer; creo en las flores que brotaron del cadáver adolescente de Ofelia; creo en el llanto silencioso de Aquiles frente al mar; creo en un barco esbelto y distantísimo que salió hace un siglo al encuentro de la aurora, su capitán Lord Byron, al cinto la espada de los arcángeles, y junto a sus sienes un resplandor de estrellas; creo en el perro de Ulises, en el gato risueño de Alicia en el país de las Maravillas, en el loro de Robinson Crusoe, en los ratoncitos que tiraron del coche de la Cenicienta, en Berafiro el caballo de Rolando y en las abejas que labraron su colmena dentro del corazón de Martín Tinajero; creo en la amistad como el invento más bello del hombre; creo en los poderes creadores del pueblo y creo en mí mismo, puesto que sé que hay alguien que me ama.

CAMBIO EN LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION DEL MINISTERIO DE LA DEFENSA

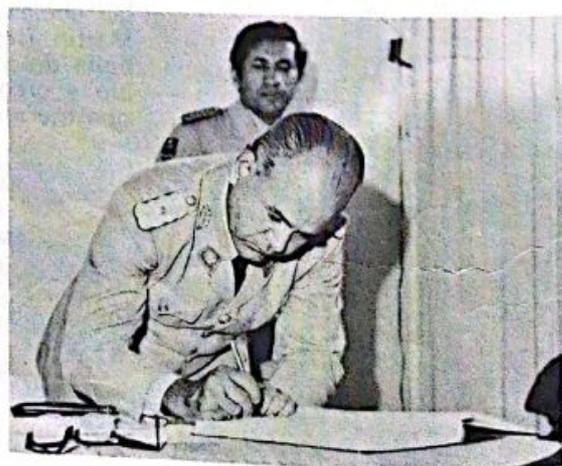
Durante los primeros días del mes de abril del presente año y por disposición del ciudadano Presidente de la República (Resolución Ministerial N° DG-2067) fue designado Director General de Educación del Ministerio de la Defensa, el General de Brigada Héctor Enrique Bencomo Barrios, quien reemplaza al General de Brigada José Domingo Yépez, que pasa a ocupar el cargo

de Jefe de Estado Mayor del Comando de la Guarnición del Distrito Federal y del Estado Miranda.

El acto protocolar se realizó en el despacho del ciudadano General de División Ministro de la Defensa y concluyó en la sede del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", con un desfile del batallón de alumnos.



El Gral. Bgda. José Domingo Yépez, Director de Educación saliente, firma el Libro de Actas correspondiente.

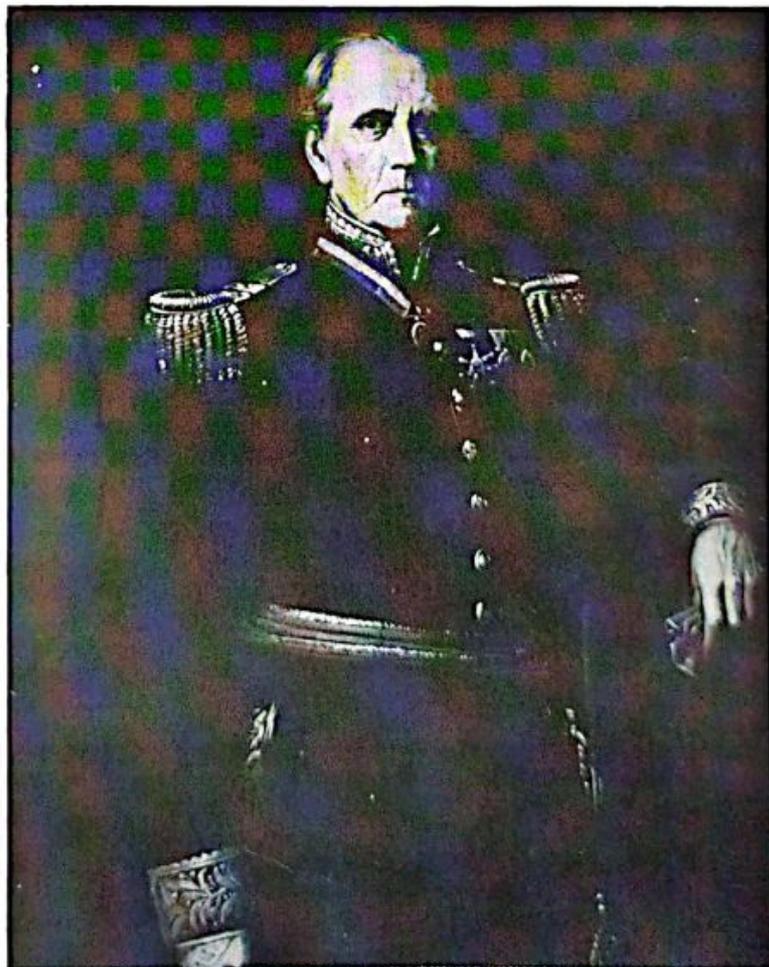


El Director entrante, Gral. Bgda. Héctor Enrique Bencomo Barrios, firma a su vez el Libro de Actas de Entrega.

XVII PROMOCION DE BACHILLERES

“General Carlos Soubllette”

1971



1976

Biografía del General Carlos Soublette

Nació en Caracas en 1789. Muy joven ingresó en el ejército a las órdenes de Miranda. Cierta día el Generalísimo se detuvo frente a él, sorprendido de la conducta impecable que venía observando. Mirándole al rostro intuyó en él las cualidades del militar perfecto y le dijo: "Distinguido Carlos Soublette, queda usted ascendido al grado de Teniente Coronel y pase al puesto de Segundo Jefe de la Sección de Caballería". El saludo firme, del militar que sabe conservar la misma serenidad y entereza en el combate como el recibir los honores, fue la respuesta del joven Soublette.

Entre 1811 y 12, permanece a las órdenes de Miranda o junto a Ribas, demostrando con su valor y heroísmo que no en vano habían sido colocadas aquellas insignias en su pecho. Nuevos ascensos premian su conducta.

Semejante a Urdaneta, posee un tacto especial para movilizarse con rapidez. Tan pronto lucha en Margarita como en Cartagena. En Los Cayos se une a Bolívar y junto a Brión es de los más valientes. En 1819 acompaña al Libertador a la Nueva Granada siendo ascendido al cargo de Jefe de Estado Mayor del Ejército. Se distingue en Pantano de Vargas y en Boyacá.

Cuando Bolívar entró triunfante a Bogotá, unas jóvenes intentaron poner en las sienes del Libertador una corona de triunfo. Bolívar que tiene a su lado a los generales Soublette y Anzoátegui, coloca la corona sobre los dos generales al tiempo que dice a la gente que aplaudía: "Ellos son quienes hicieron posible esta hora de gloria".

Más tarde se hizo cargo del Ejército de Oriente y luego de las fuerzas del centro encomendado por Bolívar. En esta situación fue designado Vicepresidente de la República, cargo en el que dictó varios decretos importantes como el que restituye a Caracas su privilegio de capital de la República.

Después de la Batalla de Carabobo se le encomienda libertar a Coro y Maracaibo, misión que cumple prontamente hasta que la bandera de la libertad ondea en la región Occidental y también en el resto de Venezuela.



Cuando se constituyó la Gran Colombia, Soublette fue designado Intendente del Departamento de Magdalena. Más tarde es Ministro de Guerra y Marina en Bogotá, y cuando en 1828 se realiza la Convención de Ocaña estará al lado del Libertador para asistirle con su prudente consejo.

En 1829 asiste en Caracas a la Asamblea convocada por el General Páez, donde se decide la separación de Venezuela. Se pone incondicionalmente a las órdenes de la nueva República. En 1835 es enviado por el Gobernador del Departamento Vargas a España, para negociar con el Gobernador de Madrid el reconocimiento de Venezuela como Estado independiente, pero es llamado sorpresivamente a Caracas. El doctor Vargas había renunciado a la Presidencia de la República en abril de 1836; entonces se le pidió que se encargara del mando de la nación hasta las elecciones de 1836. Trabajó por la pacificación del país y se empeñó en conseguir el entendimiento nacional.

Al término de ese período, Soublette pasó años de calma y tranquilidad, pero en 1843 fue elegido Presidente de la República, siendo su lema: "La paz y la concordia deben de reinar entre los venezolanos".

Sus elevadas miras y su nobleza de espíritu iban paralelas a su carácter sereno y frío. Era inflexible para la ejecución de todo lo necesario para el bien de la República. Respetaba el juicio ajeno y fue celoso defensor de las libertades cívicas tanto individuales como colectivas.

Al término de su presidencia dio una muestra más de su honestidad al descender del poder tan pobre y humilde como cuando subió. Se retiró a su pequeño hato en Chaguaramas, donde vivió días sencillos y apacibles.

Los acontecimientos de enero de 1848 le obligaron a refugiarse en la República de Colombia, aquel país hermano, que le debía en parte el bien de su libertad, le recibió con alborozo y le concedió una pensión que le permitía vivir dignamente. Tuvo diez años de paz y descanso. En 1858 volvió a Venezuela donde desempeñó nuevos cargos de importancia. Fue Ministro de Guerra y Marina durante el Gobierno de Pedro Gual.

En 1861, ya anciano, se retiró de la política. Querido y respetado por todos murió en Caracas el 11 de febrero de 1870.

Curriculum Vitae del Gral. de Bgda. Alberto Leal Torres

Nació en Los Teques, Estado Miranda, el 29 de agosto de 1921. Realizó sus estudios primarios en el colegio "La Salle" de Caracas, en la Escuela anexa al liceo "Simón Bolívar" de San Cristóbal y en la escuela "Padre Maya" de La Grita. Cursó hasta tercer año de Bachillerato en el liceo "Andrés Bello" de Caracas; de allí, en 1942 pasó a la Escuela Militar de Venezuela; ganó por concurso una beca para proseguir estudios profesionales en la Escuela Militar de Chorrillos en Lima, Perú. En enero de 1946 se graduó como Sub-Teniente del Arma de Infantería integrante de la promoción TAHUANTINSUYO.

En Venezuela concurrió al Curso de Teoría, Diseño y Funcionamiento de Turbo-máquinas Térmicas e Hidráulicas Modernas, dictado por el Dr. Tech Curt Keller, invitado por la U.C.V. Curso de Introducción a la Matemática Contemporánea dictado en la Escuela Militar por el Dr. Jorge Zerraga. Cursillo de Didáctica Militar N° 02 en la Escuela Superior del Ejército. Curso PERT-CPM dictado en la Escuela Superior de la Fuerza Aérea Venezolana.

Realizó Curso Básico, Medio, Avanzado de Infantería en Fort Benning, Ga. (E.U.A.); y en Venezuela en la Escuela Superior del Ejército se graduó de Oficial de Estado Mayor en la Promoción 07 en 1965.

Estuvo en el Politécnico de Milano, Italia; en el Eastern Michigan University (U.S.A.), se graduó de Profesor en Física y Matemáticas y posteriormente en University of Toledo en Ohio (E.U.A.) se graduó de Ingeniero mecánico (junio 1962).

Por méritos de servicio posee las siguientes condecoraciones: Orden Militar "General Rafael Urdaneta" en Tercera y Segunda Clase; "Orden del Libertador" en el grado de Oficial, Cuarta Clase; Cruz de las Fuerzas Terrestres Venezolanas en su Segunda Clase; Cruz de la Fuerza Aérea Venezolana, y Cruz Peruana al Mérito en el grado de Comendador.

Estas altas cualidades profesionales se suman a una recia personalidad, un entusiasmo sin límites y un patriotismo sincero que le hace sentir en cada latido y que sabe transmitir, con verdadero calor humano a quienes trabajan bajo su mando. Con verdadera visión futurista sabe plasmar la actual situación al devenir de ese mundo moderno que la ciencia se empeña en cambiar.

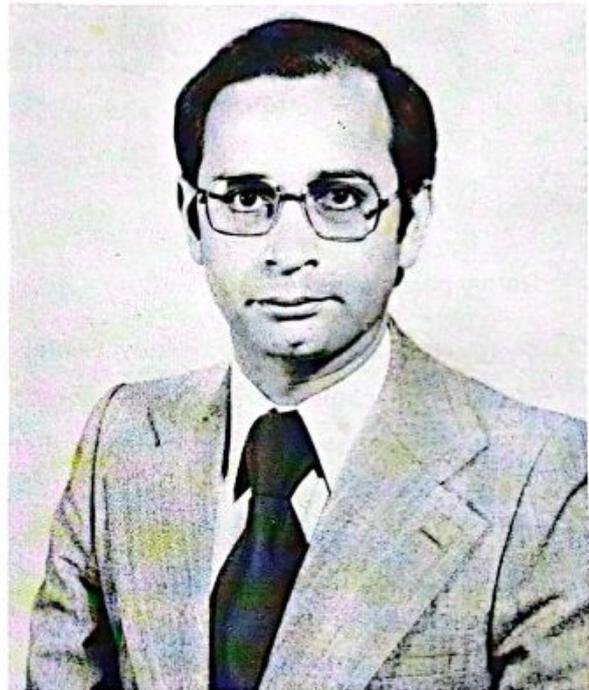
Ascendió a General de Brigada el 4 de julio del presente año. Pasó a Retiro en febrero del presente año.

Lic. Helly Tineo Salazar

Mensaje para el
Liceo Militar

"Gran Mariscal de Ayacucho"

Nació en Maracaibo el 24 de feb
1943. Ingresó al Liceo Militar "Gran
de Ayacucho" en 1955, donde p
hasta 1958



Como ex alumno de esta casa de estudios, y como padrino de esta decimoséptima promoción del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", quiero dirigir a ustedes un corto mensaje, que empiezo con mi agradecimiento por este alto reconocimiento que se me concede, al compartir con el Gral. de Bgda. Alberto Leal T., ex director del Liceo, y con el no menos conocido Gilberto Correa, el padrinazgo de vuestra promoción.

Cualquier acto de graduación es singularmente importante, porque significa que nuevos recursos humanos se suman al proceso de desarrollo de nuestro país, pero considero que el caso de una promoción de un instituto docente como del que ustedes egresan ahora, lo es quizás, un poco más. La formación docente aparejada con un buen grado de disciplina, orden y coordinación, da lugar, a un estudiante serio, consciente, al cual le será más fácil alcanzar sus metas. Mi propia experiencia, dejando sentado que me considero un hombre que analiza con

detenimiento sus acciones pero que no desestima la iniciativa, me demuestra que una mente lúcida entrenada en una atmósfera de disciplina y acatamiento de las normas, puede obtener los mejores resultados, aun no contando con las mejores circunstancias.

Y en esto baso mi mensaje a ustedes, en una fecha, que como ésta, marcará vuestras vidas y les abre todo un panorama de futuro por explorar. Nuestro país los necesita con urgencia, y sólo si se preparan bien y conscientemente, nuestro proceso de desarrollo permitirá a ustedes y nosotros disfrutar de una nueva realidad plena de eficiencia y buen uso de los recursos que tenemos a mano.

Al desearles todo el éxito en la continuación de su vida estudiantil, quiero igualmente, que apliquen la razón y el ordenamiento para que la elección que se les enfrenta de inmediato, redunde en la felicidad y el beneficio de ustedes, nuestras familias y el país.

Helly Tineo

Curriculum Vitae

Datos personales

Nombres y apellidos: Helly Daniel Tineo Salazar

Fecha de nacimiento: 15 de agosto de 1941

Lugar de nacimiento: Porlamar, Estado Nueva Esparta

Edad: 35 años

Profesión: Economista

Estado civil: Casado

Estudios realizados

Educación Primaria: Certificado de Primaria (1949-55), otorgado por la Escuela Experimental "José Gil Fortoul", Caracas, Venezuela.

Educación Secundaria: Bachiller en Ciencias (1955-60), otorgado por el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho". Caracas, Venezuela.

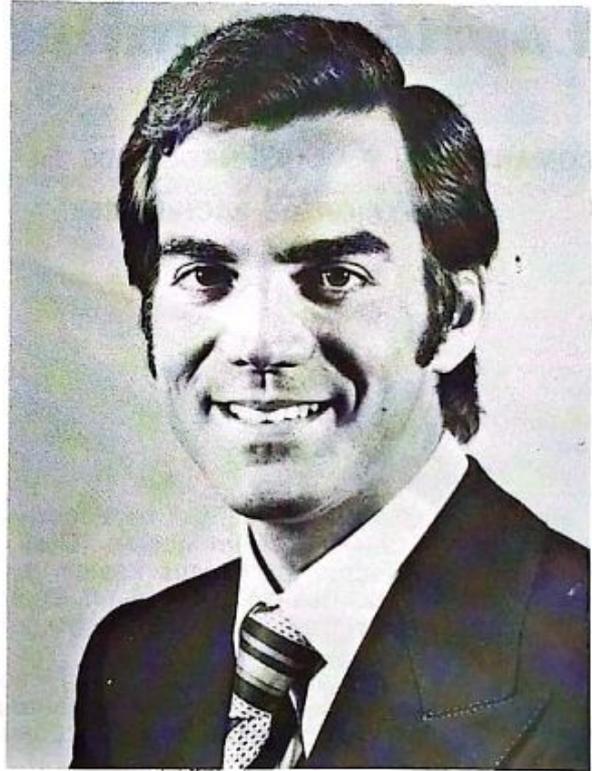
Educación Universitaria: Economista (1960-65), otorgado por la Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Cursos de Post-grado: Curso de Post-grado de Investigación sobre Economía Internacional e Integración Económica (1966-67). Certificado otorgado por The London School of Economics and Political Science. (Universidad de Londres, Inglaterra).

Curso de Post-grado sobre Economía de la Integración y Planificación para el Desarrollo (1967-68). Master otorgado por The University of Reading, Inglaterra.

Sr.

Gilberto Correa



Nació en Maracaibo el 24 de febrero de 1943. Ingresó al Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" en 1955, donde permaneció hasta 1958.

Sobre este período Gilberto Correa expresa: "Aquellos tres años de formación militar, de hábitos de estudio, de responsabilidad y orden, estoy seguro que fueron decisivos para mí".

Posteriormente, prosiguió estudios de Periodismo en la Universidad del Zulia y ha realizado numerosos cursos audiovisuales en el exterior. Pero, sobre todas las demás imágenes de su persona, ella está plasmada en la televisión venezolana con un prestigio indiscutible y una popularidad que sólo se logran en base a un gran esfuerzo y a una absoluta dedicación.

Al pedírsele un mensaje para el XVII Promoción, Gilberto Correa expresa:

"Cuando somos adultos y nos proponemos metas y objetivos en que hay que hacer uso de todas aquellas lecciones, nos sentimos más que orgullosos y fortalecidos de haber sido formados en una institución militar.

Es muy satisfactorio comprender que muchos profesionales jóvenes que hoy ocupan destacadas posiciones en la vida nacional, son egresados del Liceo Militar.

Para mí y para cualquiera de mis compañeros, es un honor muy singular, ser Padrino de esta nueva Promoción de Bachilleres del LIMILAYA, y es también una oportunidad de volver a recordar aquellos años en que de la mano de Oficiales y profesores empezamos a comprender la vida en su exacta dimensión, sin las distorsiones y falsos valores a que todos podemos estar tentados de seguir muchas veces".

Capitán Aquiles Decena Escobar

COMANDANTE Y COORDINADOR DE LA XVII
PROMOCION DE BACHILLERES

Egresó de la Academia Militar de Venezuela el 5 de julio de 1964 con la Promoción "Gral. Juan José Flores". Efectuó los Cursos Básico e Integral de Blindados. Realizó también un Curso de Inteligencia, materia en la que fue Instructor entre 1969 y 1971.

Actualmente presta servicios en este Liceo Militar en el cargo de Adjunto al Departamento Académico. Realiza, al mismo tiempo, estudios de Derecho en la Universidad "Santa María"



La delegación del Quinto Año, en compañía de la profesora Graciela Cárdenas y del Cap. Aquiles Decena, visitan al Lic. Helly Tineo, para participarle su nombramiento como Padrino de la Promoción.

RECUERDOS DE LA XVII PROMOCION

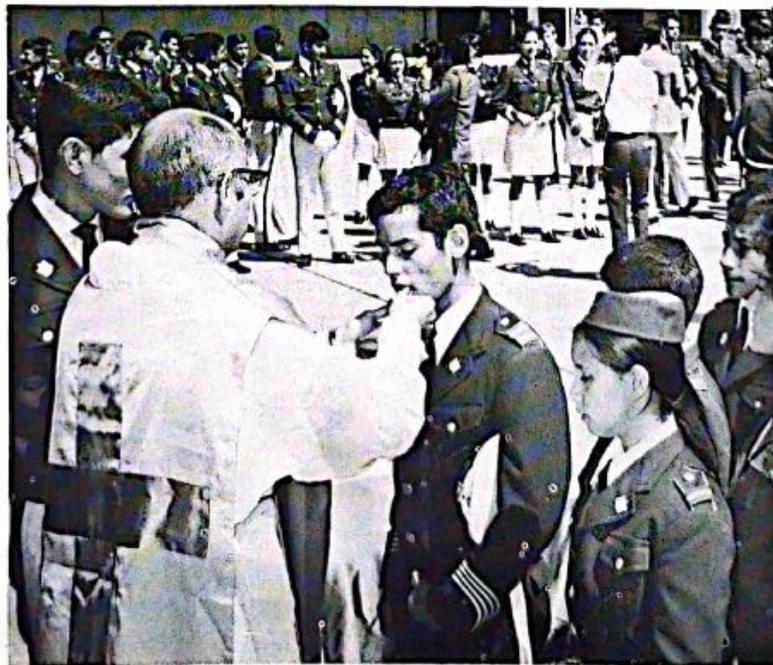
Años 1971-1976



El día de la incorporación de las alumnas nuevas: 20 de septiembre de 1971.



La alumna Atanais Suárez Mujica recibe la comunión en diciembre de 1972.



El alumno Hernani Ricardo Lozada comulga en el acto de fin de curso del año de 1973.



Recepción de premios deportivos de manos de los profesores, Emma R. de Relling, Jacobo García y del Mayor Omar J. Yanes R.



Acto de bautizo del vocero de la XVII Promoción: "MENTE ABIERTA", con asistencia de la profesora María de Melis.



Placa Recordatoria que fue ofrecida por la XVII Promoción al Gral. Bgda. Alberto José Leal Torres.



El General Leal Torres recibe con emoción la muestra de reconocimiento y afecto de sus pupilos y ahijados.





Alumnos Peña Yewtukhin, Hernani Lozada, Páez Rollys, Suárez Beroes, Morales Nieves y Ordovsky, de visita en el Campo de Carabobo.

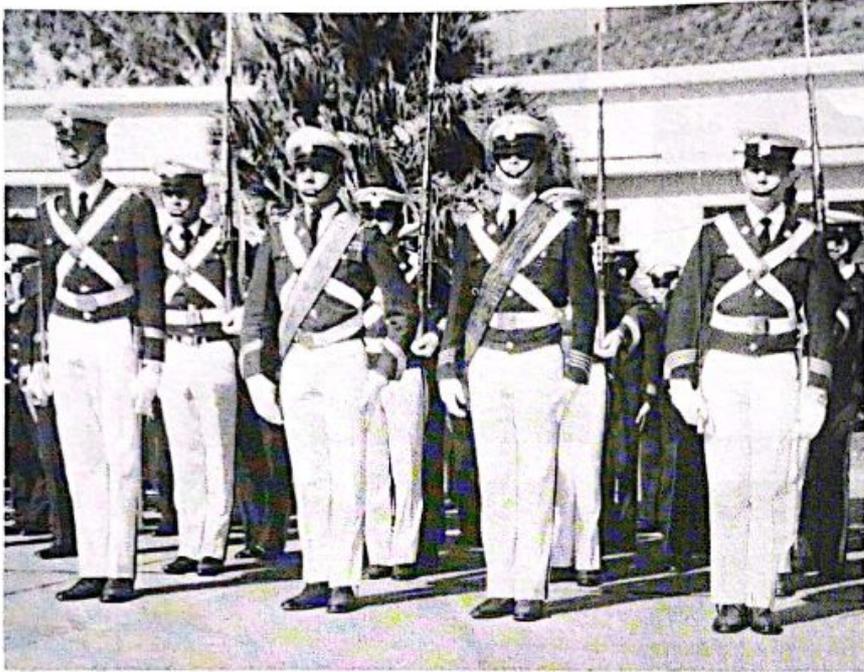


El Distinguido Félix Suárez Beroes, recibe la felicitación del Tcnel. Federico Navas Rodríguez por su ascenso al grado de Brigadier.

En el Acto de Ascensos, el General de Brigada Angel C. Germán, felicita al Brigadier Rostilav Ordovsky Tanaevsky. Año 1975.



MARCIALIDAD



Los nuevos Abanderados, Brigadier Mayor Rafael Morales Nieves del Quinto Año y Oscar Eduardo Mendoza Santos del Cuarto Año, seguidos de su Escolta, esperan recibir la Enseña Nacional y el Estandarte del Instituto..

EXPANSION



Alumnos del Quinto Año conformaron una alegre Galta Navideña que actuó con éxito en diversas oportunidades.

FIESTA PRO-GRADUACION



De izquierda a derecha, Tte. Nav. Freddy Carrero, ex-alumno y ex-oficial de este Instituto; Mayor Gerónimo Barrios R., Jefe del Dpto. de Administración; Cnel. José T. Rojas Araujo, Director del Liceo; profesora Graciela Cárdenas; Brigadier Rostilav Ordovsky T.; Gral. Bgda. Alberto José Leal Torres, Padrino de la Promoción; Brigadier Wladimir Ríos Wessoloski; señora Genoveva Blanco de Ordovsky y el Dr. Vadim Ordovsky Tanaevsky.

Otro grupo formado por los alumnos Max Ezeiza Ascanio, Iván Breck Núñez, Ramón Venegas Rico y José Santos Sánchez, rodeando al señor Orlando Ríos Noguera, padre del brigadier Wladimir Ríos Wessolosky.



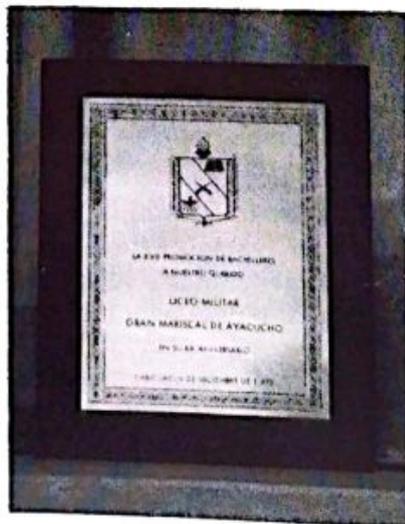
Una de las inquietudes del grupo directriz del Quinto Año, dirigido por los brigadieres Ríos Wessolosky, Ordovsky - Tanaevsky Blanco y Morales Nieves, en el transcurso del presente año, fue el de cumplir diferentes actos culturales y sociales con el objeto de recabar fondos que les permitan sufragar los gastos correspondientes a la solemnidad con que quieren rodear el acto de su graduación.

Uno de estos actos fue precisamente el baile realizado en el Salón Venezuela del Círculo de las Fuerzas Armadas, con la actuación de la orquesta de Billo. Este acto social, sin precedentes en el Liceo, fue un completo éxito tanto por la numerosa concurrencia como por el resultado económico logrado.

PLACA RECORDATORIA ENTREGADA POR EL QUINTO AÑO A LA DIRECCION DEL INSTITUTO



Las alumnas Reyna Martínez Marín y Solange Ceballos Pabón; el Cnel. Director del Liceo, y los alumnos Ordovsky Tenaevsky y Ríos Wessolosky, momentos después de la entrega de la Placa Recordatoria del Quinto Año.

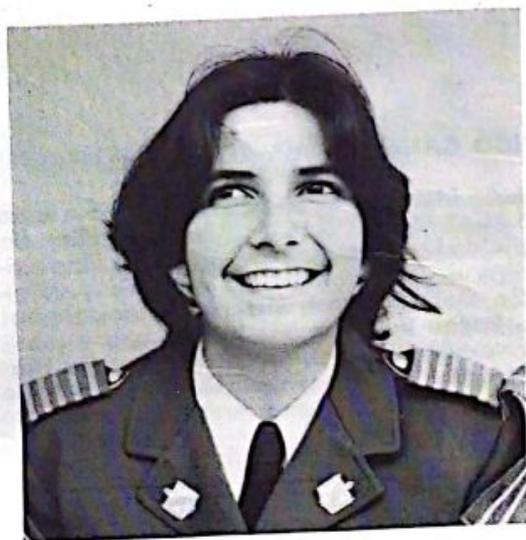


Alumnos de la XVII Promoción "General Carlos Soubllette"

Quintos Años "A" y "B"

ALTUVE ANZOLA, Lautaro

Nació en Caracas el 09-08-60. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció al Grupo de Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: fútbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su aplicación en el Primer Año. Recibió un diploma. Ganó una medalla como jugador destacado en la misma oportunidad. Proseguirá estudios en la UCV. Ingeniería de Materiales.



ARVELO PINO, Briceida

Nació en Caracas el 01-05-59. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Perteneció al Orfeón del Liceo y al Grupo de Pintura. Practicó los siguientes deportes: basquetbol y voleibol. Se distinguió por haber ganado el primer premio en el concurso literario sobre Andrés Bello en 1975. Proseguirá estudios en la UCV. Ingeniería.



BASTIDAS JIMENEZ, Isnardo José

Nació en Caracas el 20-07-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció al Orfeón durante los dos primeros años y luego al Club de Radio. Practicó los siguientes deportes: atletismo y beisbol. Proseguirá estudios en la Academia Militar de Venezuela.



BECERRA OZUNA, Omar Alfredo

Nació en Caracas el 15-04-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Integró el Orfeón del Liceo y en el Grupo de Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, fútbol, beisbol y voleibol. Se distinguió como buen deportista integrando los equipos de basquet y voleibol del Instituto. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar" o UCV.



BLANCO CANELON, Alfredo Enrique

Nació en Maracay el 06-12-58. Ingresó a este Liceo el 16-09-75. Perteneció a los Clubes de Electricidad y Fotografía. Practicó los siguientes deportes: beisbol, natación y voleibol. Se distinguió por sus cualidades deportivas. Posee varias medallas de oro y plata por natación. Proseguirá estudios en la Universidad de Kansas City (EUA). Ingeniería Aeronáutica.

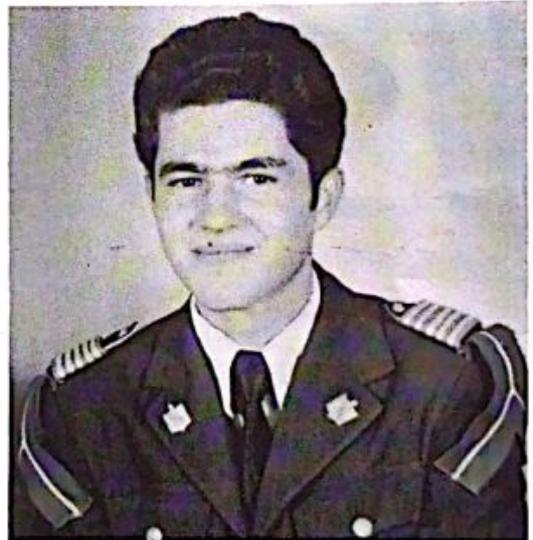
BOTTINI ROJAS, Blanca

Nació en Acarigua (Portuguesa) el 26-05-59. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Perteneció al Grupo de Empresas Juveniles, al Orfeón y los Clubes de música moderna y Excursionismo. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por sus cualidades musicales. Perteneció al conjunto "Punto Nuevo". Proseguirá estudios en la Universidad de Oriente.



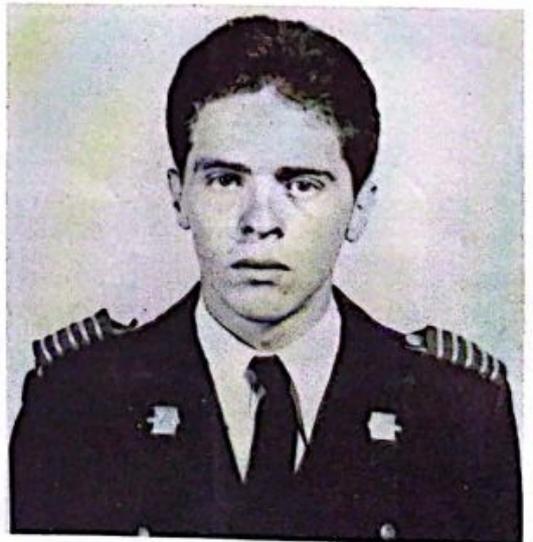
BCREK NUÑEZ, Iván

Nació en Calabozo (Edo. Guárico) el 08-11-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte del Orfeón y de los grupos de Radio y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: fútbol, titular del equipo del Liceo. Se distinguió por su aplicación, en especial durante el último año. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar".



CALDERON SEGURA, Napoleón

Nació en San Felipe el 18-11-58. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Fue Presidente del Grupo de Empresas Juveniles y formó parte del Orfeón y de la Estudiantina. Practicó los siguientes deportes: fútbol. Fue capitán del equipo. Se distinguió por sus cualidades artísticas. Actuó en el conjunto de Gaitas del Liceo. Proseguirá estudios en la UCV, Ingeniería de Materiales.





CARICOTE STARZY, Silvia Susana

Nació en Caracas el 13-10-58. Ingresó a este Liceo el 10-09-72. Perteneció a los Clubes de Esnalte y al Orfeón del Liceo. Practicó los siguientes deportes: voleibol. Se distinguió por su actuación en algunas obras teatrales. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar".



CARROZ TORRES, Luisa Guadalupe

Nació en Maracaibo, Zulia el 17-03-57. Ingresó a este Liceo el 09-09-72. Perteneció al Grupo de Empresas Juveniles y a los Clubes de Tejido y Manualidades. Practicó los siguientes deportes: Voleibol. Se distinguió por su aplicación. Obtuvo la placa de Aptitud Militar en el Cuarto Año. Proseguirá estudios en una Universidad colombiana. Ingeniería Electromecánica.

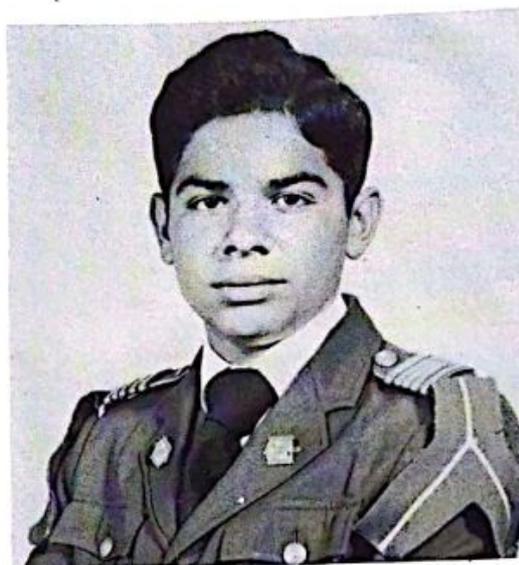


CASTILLO, Maritza Coromoto

Nació en Caracas el 20-07-58. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Formó parte del Grupo de Empresas Juveniles y del Orfeón del Liceo. Practicó los siguientes deportes: atletismo y voleibol. Se distinguió por sus cualidades artísticas. Perteneció al Grupo "Punto Nuevo". Proseguirá estudios en la Universidad de Los Andes.

CASTILLO CASTRO, Wolfgang

Nació en Puerto La Cruz el 09-09-60. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció al Conjunto de Gaitas y a los clubes de Teatro, Mecánica y Dibujo. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquet, fútbol y ping-pong. Se distinguió como baterista del Conjunto de Música Moderna y ganó una medalla como mejor jugador de ping-pong. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar".



CEBALLOS PABON, Solange

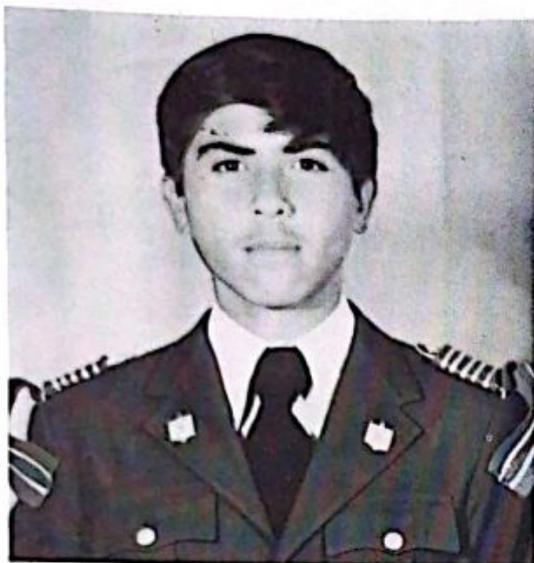
Nació en Caracas el 10-08-59. Ingresó a este Liceo el 16-09-74. Perteneció a la Estudiantina del Liceo. Practicó como deporte el voleibol. Se distinguió por haber integrado la Banda de Guerra femenina. Fue elegida Reina del Liceo para el presente año escolar. Proseguirá estudios en la Universidad de Los Andes.



CONTRERAS GONZALEZ, Yenny

Nació en Caracas el 26-01-60. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Formó parte del Grupo de Empresas Juveniles y de los clubes de Música Moderna y Excursionismo. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquet y voleibol. Se distinguió por su aprovechamiento general, en especial en los primeros años. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar".





CONTRERAS MARTINEZ, José

Nació en Caracas el 19-09-58. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció al Grupo de Empresas Juveniles y al Conjunto de Gaitas. Practicó los siguientes deportes: beisbol, donde conquistó dos medallas. Se distinguió por ser buen deportista. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar". Ingeniería de los Materiales.



CHACON ESPINOZA, Luisa María

Nació en San Cristóbal (Edo. Táchira) el 09-03-60. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció a los grupos de Empresas Juveniles y Orfeón y al Club de Filatelia. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su compañerismo. Fue Reina de su promoción en el Tercer Año. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar". Arquitectura.

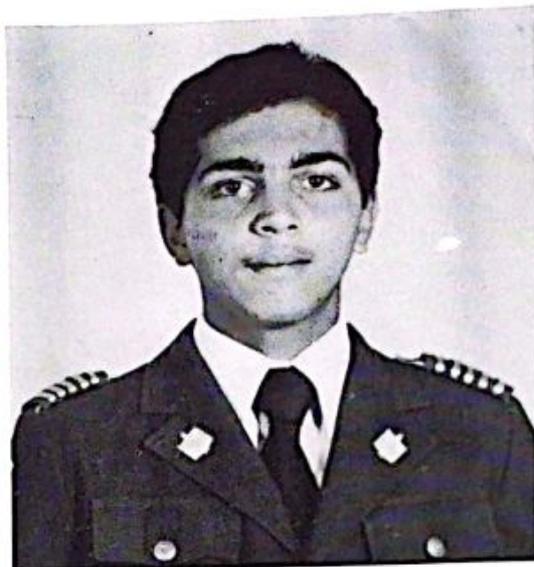


DELGADO QUINTERO, Celia Leonor

Nació en Caracas el 16-06-59. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Formó parte del Orfeón y de los grupos de Empresas Juveniles y Música Moderna. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su esfuerzo. Formó parte de la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar". Ingeniería Química

DI PAOLO PALMA, Frank

Nació en Caracas el 16-09-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte de los grupos de Empresas Juveniles y Orfeón. Practicó los siguientes deportes: fútbol y tennis. Se distinguió por sus condiciones deportivas. Ganó medalla de oro en tennis y representó al Liceo en torneos en el exterior. Proseguirá estudios en la Universidad Central o "Simón Bolívar".



ESTANGA VARGAS, Rosa

Nació en Caracas el 25-01-59. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Perteneció al Orfeón y al Grupo de Empresas Juveniles. Formó también parte de la Estudiantina. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por su interés en el trabajo. Formó parte de la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la Universidad Central de Venezuela. Medicina.



EZEIZA ASCANIO, Max

Nació en San Tomé, Anzoátegui el 10-09-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte del Grupo de Empresas Juveniles y de los clubes de Radio y Mecánica. Practicó los siguientes deportes: fútbol y gimnasia. Se distinguió por sus inquietudes literarias. Ganó un primer premio en el concurso sobre la Vida y Obra de Andrés Bello. Proseguirá estudios en el Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas. Ingeniería Aeronáutica.





FERNANDEZ FUENMAYOR, Williams Enrique

Nació en Caracas el 19-05-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Fue solista del Orfeón. Ganó un premio de teatro interliceísta como intérprete principal de la obra "Otelo". Practicó los siguientes deportes: beisbol y fútbol. Se distinguió por sus cualidades artísticas. Proseguirá estudios en la Universidad "Simón Bolívar". Ingeniería.



FIGUEROA LEAL, Migdalia del Valle

Nació en Lagunillas (Edo. Zulia) el 26-06-58. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Perteneció al Orfeón del Liceo y al Grupo de Música Moderna. Practicó los siguientes deportes: Basket y voleibol. Se distinguió por sus cualidades artísticas. Ganó la placa de conducta en el Primer Año. Proseguirá estudios en la U.C.V. Veterinaria.

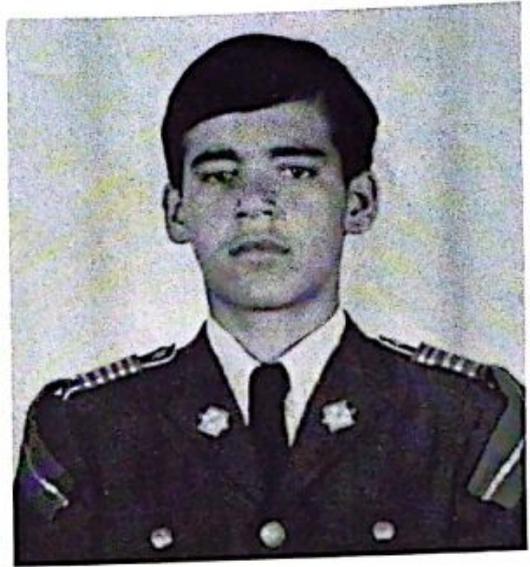


FLORES ALVAREZ, Germán Ramón

Nació en Maracay, Edo. Aragua el 06-09-58. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte del Orfeón y del Grupo de Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: atletismo y beisbol. Se distinguió por su aplicación. Fue Escolta de la Bandera. Proseguirá estudios en la Escuela Naval de Venezuela.

FRANCO USECHE, Antonio José

Nació en Caracas el 13-04-60. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte de la Estudiantina y del Orfeón del Liceo. Empresas Juveniles y Conjunto de Gaitas. Practicó los siguientes deportes: basquet, voleibol y beisbol (fue capitán de este equipo). Se distinguió por su espíritu deportivo, ganando una medalla en Segundo Año. Proseguirá estudios en la UCV. Medicina.



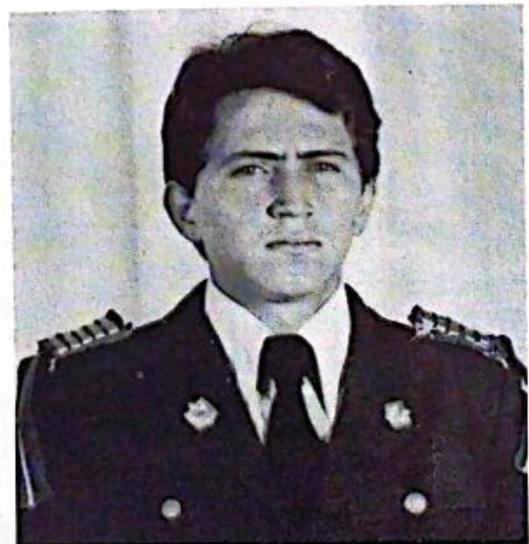
GALINDEZ SORIANO, Gladys

Nació en Washington (EUA) el 18-11-58. Ingresó a este Liceo el 20-09-71. Formó parte del Orfeón y de la Estudiantina; también de los conjuntos de Música Moderna y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su afición a la música. Integró el Conjunto Punto Nuevo y la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la U.C.V. Veterinaria.



GONZALEZ RAMIREZ, Rafael Ramón

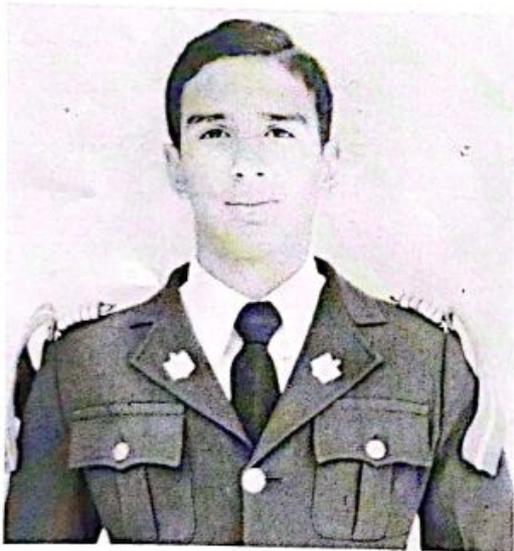
Nació en Valera, Edo. Trujillo el 16-07-58. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Perteneció a los grupos de Teatro, Orfeón y Empresas Juveniles. Practicó como deporte el fútbol. Se distinguió por su lealtad y espíritu de compañerismo. Proseguirá estudios de Computación, Matemática o Ingeniería Nuclear.





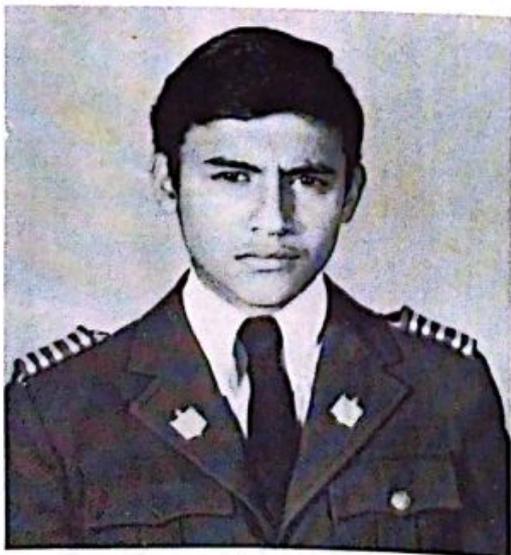
GONZALEZ VISVAL, Nelson José

Nació en Caracas el 22-05-59. Ingresó a este Liceo el 19-09-71. Formó parte de la Estudiantina, de las Empresas Juveniles y de los clubes de Ciencias y Meteorología. Practicó los siguientes deportes: Basquet, beisbol y voleibol. Se distinguió por su espíritu de aplicación. Proseguirá estudios en la Universidad de Kansas (EUA). Ingeniería Nuclear.



GUEVARA SAAVEDRA, Luis Edgardo

Nació en Buenos Aires, Argentina el 26-6-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció a las Empresas Juveniles, Orfeón y Club de Natación. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquet y voleibol. Recibió medallas en juegos intercompañías en los años 71 y 72. Fundador del conjunto de Gaitas. Proseguirá estudios de Ingeniería Electrónica en la U. S. B.



HERNANDEZ GRIMAN, Cándido

Nació en Barquisimeto, Edo. Lara el 31-5-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Desarrolló las siguientes actividades: Periodismo, Empresas Juveniles y Club de Ping-Pong. Practicó los siguientes deportes: fútbol. Se distinguió por su afición a la música y a la lectura. Proseguirá estudios de Ingeniería Aeronáutica en el I.U.P.F.A.N.

HERNANDEZ MEDEROS, Susana

Nació en Caracas el 25-10-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Formó parte del Orfeón, Estudiantina, Filatelia y Fotografía. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su simpatía. Proseguirá estudios de Medicina en la U.C.V.



JIMENEZ, Carmen Milena

Nació en el Estado Monagas el 30-12-60. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Desarrolló las siguientes actividades: Orfeón, Estudiantina y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: atletismo y voleibol. Se distinguió por: Perteneció al conjunto "Punto Nuevo", ganó medallas en juegos intercurros. Proseguirá estudios en la U.S.B.



JIMENEZ DIAZ, Virgilio

Nació en Caracas el 26-5-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció a las Empresas Juveniles y conjunto de Música Moderna. Practicó los siguientes deportes: basquetbol. Se distinguió por ser un excelente alumno y guitarrista del conjunto de Música Moderna. Proseguirá estudios de Ingeniería Electrónica en la U.S.B.





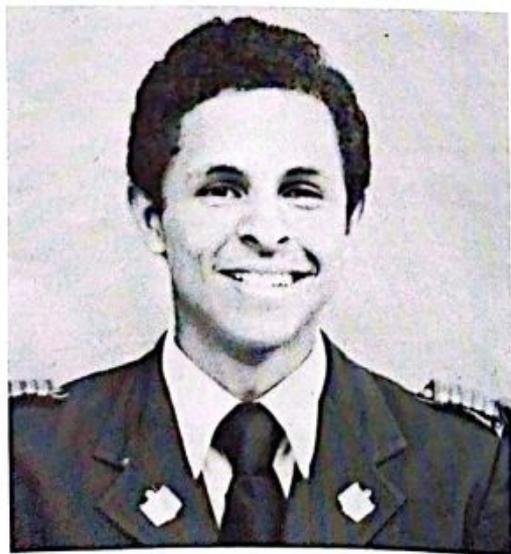
LOZADA, Hernani Ricardo

Nació en Caracas el 29-12-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Desarrolló la siguiente actividad: Orfeón y Club de Tiro. Practicó los siguientes deportes: atletismo y gimnasia. Se distinguió por espíritu militar. Ascende a Distinguido en 4º año y a Brigadier en 5º año. Proseguirá estudios en la Academia Militar de Venezuela.



MAGDALENO CASTRO, Yadira

Nació en Sotillo, Edo. Miranda el 11-3-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Formó parte del Orfeón, Estudiantina, Filatelia y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por: Electa Reina de los juegos intercompañías y madrina del equipo de beisbol. Proseguirá estudios de Medicina en la República Argentina.



MARCANO SALAZAR, Manuel Gregorio

Nació en Caracas el 24-8-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón y Club de Meteorología. Practicó los siguientes deportes: atletismo. Se distinguió por su constancia. Proseguirá estudios en la U.S.B.

MARRERO ARELLANO, Ricardo

Nació en Caracas el 1-3-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Desarrolló la siguiente actividad: Empresas Juveniles, Periodismo, Meteorología y Tiro. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, fútbol y tenis. Se distinguió por su aplicación, fue el Brigadier más antiguo. Proseguirá estudios en la U.S.B. o U.C.V.



MARTINEZ MARIN, Reina del Valle

Nació en Caracas el 28-10-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Desarrolló la siguiente actividad: Orfeón, Estudiantina, Club de Excursionismo y Conjunto de Música Moderna. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquet y voleibol. Se distinguió como Solista del Orfeón. Perteneció al Conjunto Punto Nuevo. Proseguirá estudios de Biología en la U.S.B.



MENDEZ PEOLI, Pedro José

Nació en Caracas el 18-11-57. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Desarrolló la siguiente actividad: Orfeón. Formó parte del Club de Fotografía. Tiro (campeón en los años 75 y 76). Presidente del Club de Radio. Practicó los siguientes deportes: basquet, beisbol y gimnasia. Se distinguió por su buena conducta, alto espíritu militar y de colaboración. Proseguirá estudios en la Academia Militar de Venezuela.





MORALES NIEVES, Rafael

Nació en Caracas el 30-9-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón, Club de Ciencias y Club de Radio. Practicó los siguientes deportes: atletismo y beisbol. Se distinguió por ser el alumno más brillante de su promoción. Brigadier Mayor. Ganó placas de conducta, aplicación y espíritu militar. Proseguirá estudios de Ingeniería Aero-náutica en Kansas City (E.U.A.).



NAVEDA LEIRA, Scarlett

Nació en Caracas el 27-4-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Orfeón, Filatelia y Pintura. Practicó voleibol. Se distinguió por su gran afición a la Lectura. Proseguirá estudios de Medicina en México.



NAVEDA LEIRA, Yandira

Nació en Caracas el 23-7-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Filatelia y Orfeón. Practicó voleibol. Se distinguió por su afición a la Lectura. Proseguirá estudios de Economía Petrolera en la U.C.V.

NUÑEZ ALMEIDA, Luisa

Nació en Caracas el 18-2-57. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Orfeón, Estudiantina, Filatelia y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basket y voleibol. Se distinguió por: Candidata al reinado de Carnaval, exime todas las materias en 1º y 2º año. Proseguirá estudios de Computación en la U. S. B.



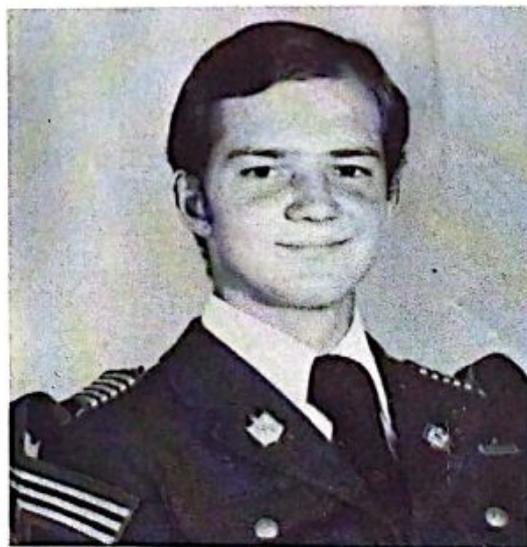
OMANA REYES, Gustavo Paúl

Nació en Maracay el 1-9-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y de la Estudiantina del Liceo. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquetbol, beisbol, fútbol y voleibol. Se distinguió por su espíritu deportivo. Proseguirá estudios en el Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas. Ingeniería-Mecánica.



ORDOVSKY TANAEVSKY BLANCO, Rostilav

Nació en Caracas el 30-11-57. Ingresó a este Liceo el 10-9-72. Perteneció al Conjunto Musical Punto Nuevo y a los grupos de Teatro y Recolección de Material Biológico. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquetbol, gimnasia, tennis y tiro. Se distinguió como fundador del órgano divulgativo "Mente Abierta". Vicepresidente de la comisión organizadora de los actos de pro-graduación de su promoción. Ganó diploma y placa de aplicación en el 4º año. Fue escolta de la Bandera. Habla 4 idiomas y posee una amplia inquietud cultural. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería Química.





PAEZ ROLLYS, Alberto

Nació en Caracas el 14-12-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y del Club de Ciencias. Practicó los siguientes deportes: fútbol y voleibol. Se distinguió por haber obtenido la Barra por espíritu militar. Organizó diversos actos para la graduación de su Promoción. Proseguirá estudios en la U.C.V. Facultad de Medicina.



PATIÑO MURILLO, Carlos Alberto

Nació en Carúpano, Edo. Sucre el 12-1-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón del Instituto. Practicó los siguientes deportes: beisbol y fútbol. Se distinguió por su conducta; recibió la Barra correspondiente al período 1974-75. Proseguirá estudios en la U.C.V. Facultad de Medicina.



PEÑA YEWTHUKHIW, Alejandro Alberto

Nació en Caracas el 17-3-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón y a los clubes de Ciencias y Radio. Practicó los siguientes deportes: basquetbol y gimnasia. Se distinguió por haber recibido diplomas de Aplicación los 3 primeros años. Fue Comandante de Curso durante su permanencia en este Liceo y formó parte de la Escolta de Banderas. Proseguirá estudios en la Escuela Naval de Venezuela.

PEREZ DE ARMAS, Jaime Gonzalo

Nació en Caracas el 18-10-59. Ingresó a este Liceo el 10-9-71. Formó parte del Orfeón y de los grupos de Teatro, Radio y Fotografía. Practicó los siguientes deportes: atletismo y voleibol. Se distinguió por su actuación musical. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar o Metropolitana.



PEREZ RAMIREZ, Carlos Wilhem

Nació en Maracay, Edo. Aragua el 22-8-59. Ingresó a este Liceo el 10-9-72. Fue Presidente del Grupo de Empresas Juveniles. Perteneció a los Grupos de Teatro y Radio del Liceo. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, beisbol, fútbol y voleibol. Se distinguió por sus inquietudes artísticas. Proseguirá estudios en la U.C.V. Ingeniería Metalúrgica.



PRINCE MACHADO, Carolina

Nació en Estambul (Turquía) el 27-9-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Perteneció al Club de Empresas Juveniles y al Club de Fotografía. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por su afición al teatro. Fue Reina del Liceo el año 1972-73. Proseguirá estudios en la U.C.V. Ingeniería.





RIOS WESSOLOSSKY, Wladimir

Nació en Caracas el 19-8-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció a los grupos de Empresas Juveniles, Club de Ciencias, Periodismo y Teatro. Practicó los siguientes deportes: atletismo, beisbol, gimnasia y ping-pong. Se distinguió como fundador del órgano divulgativo "Mente Abierta" y presidió las actividades pro-graduación de su promoción. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería Electrónica.



RIVAS GUILLEN, Alexis

Nació en Caracas el 22-7-59. Ingresó a este Liceo el 10-9-71. Formó parte de la orquesta Juvenil y del Conjunto Moderno del Liceo. Buen dibujante. Practicó los siguientes deportes: Formó parte de la selección distrital de gimnasia y fue jugador regular del equipo de tennis. Se distinguió como director de la orquesta "Limilaya" y arreglista del conjunto "Punto Nuevo". Compositor. Participó en el Festival Internacional de Colegios (Londres). Proseguirá estudios en una Universidad de Roma. Ingeniería Nuclear y al mismo tiempo solfeo y arte dramático.



RIVAS MENDOZA, Wilhelm Eduardo

Nació en Caracas el 26-1-60. Ingresó a este Liceo el 16-9-71. Formó parte del Conjunto de Música Moderna y del Orfeón. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquetbol, beisbol, fútbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su aplicación en Segundo Año (Diploma) y por sus cualidades artísticas. Proseguirá estudios en la U.C.V. o en el exterior.

RODRIGUEZ DOMINGUEZ, Francisco Javier

Nació en Caracas el 11-12-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció a los Clubes de Ajedrez, Ping-pong y Tiro. Practicó los siguientes deportes: atletismo, voleibol y tenis. Se distinguió por su aprovechamiento, sobre todo en los tres primeros años. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería Química.



RODRIGUEZ DOMINGUEZ, José L.

Nació en Caracas el 3-9-60. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte de la Estudiantina y de los grupos de Teatro, Empresas Juveniles y Mecánica. Practicó los siguientes deportes: fútbol, natación y voleibol. Se distinguió por su aprovechamiento en general. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería Química.



RODRIGUEZ HERNANDEZ, Carlos Alberto

Nació en Anaco, Edo. Anzoátegui el 7-9-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Grupo de Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: fútbol en el equipo del Liceo, beisbol y natación. Se distinguió por su aplicación en general. Proseguirá estudios en el Instituto Universitario Politécnico de Monterrey, o en la U.C.V.





ROJAS CONTRAMAESTRE, Luz Mariela

Nació en San Cristóbal, Edo. Táchira el 8-8-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Perteneció al Orfeón y al Club de Filatelia. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por su afición artística. Proseguirá estudios en la U.C.V. Medicina.



ROJAS PABA, Irma

Nació en Caracas el 14-11-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Formó parte del Orfeón y del Club de Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por su aplicación, en especial los dos primeros años. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Computación.

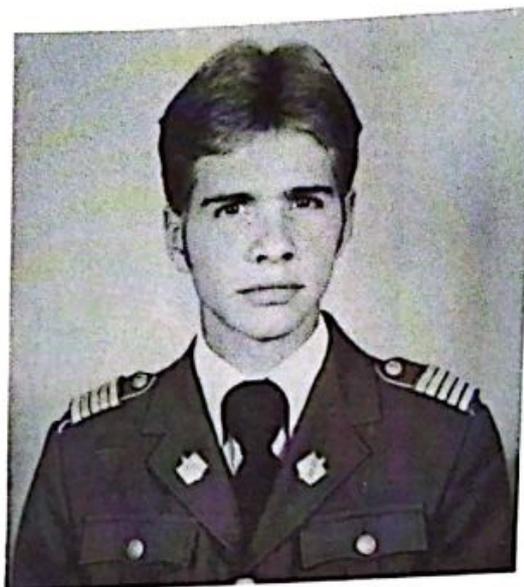


ROJAS SALAZAR, Ramón Alberto

Nació en Caracas el 30-11-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Grupo de Empresas Juveniles y de los clubes de ping-pong y tiro. Practicó los siguientes deportes: beisbol, fútbol y voleibol. Se distinguió por su espíritu deportivo y por su compañerismo. Proseguirá estudios en la U.C.V. Ingeniería Química.

ROMERO RAUSSEO, Jorge Alejandro

Nació en Caracas el 12-7-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón y a los clubes de Empresas Juveniles y Tiro. Practicó como deporte el fútbol. Se distinguió por su espíritu de colaboración. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería Mecánica.



ROQUE ALTUNA, José Francisco

Nació en Caracas el 20-10-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y de los Grupos de Empresas Juveniles y Tiro. Practicó los siguientes deportes: atletismo y fútbol. Se distinguió por sus cualidades deportivas. Perteneció a la Escolta de la Bandera. Proseguirá estudios en el Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas.



SALAZAR COVA, Evelisse María

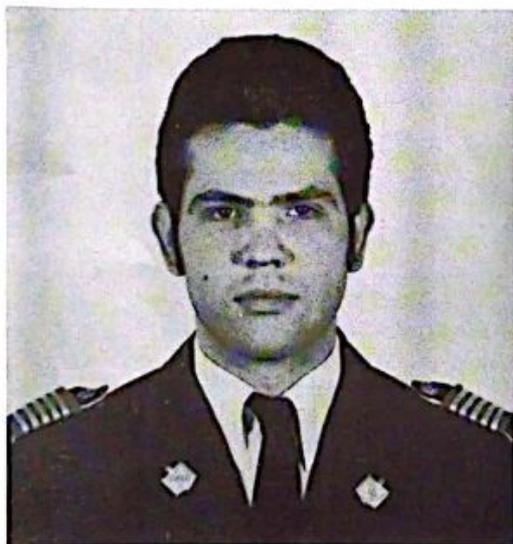
Nació en Caracas el 26-5-60. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Formó parte del Orfeón y de los Grupos de Empresas Juveniles y Teatro. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por haber eximido en todas las materias los primeros años. Perteneció a la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería.





SANGUINO ARELLANO, Fanny

Nació en México el 3-9-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Perteneció al Orfeón y a los Grupos de Empresas Juveniles y Filatelia. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por haber representado a su curso como candidata al reinado del Liceo y madrina de Deportes. Proseguirá estudios en la U.C.V. Ingeniería.



SANTOS SANCHEZ, José M.

Nació en España el 22-12-58. Ingresó a este Liceo el 10-9-72. Formó parte de los Grupos de Empresas Juveniles, Conjunto del 5º Año y de la orquesta Limilaya. Practicó los siguientes deportes: Integró el equipo de fútbol del Liceo. Se distinguió por sus cualidades y espíritu deportivo. Proseguirá estudios en el Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas o en el exterior. Ingeniería Naval.



SARDI AGUILERA, Laura

Nació en Caracas el 8-11-58. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Perteneció al Orfeón y a la Estudiantina del Liceo. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por haber ganado la placa de Aptitud Militar en 1er. Año y conquistado varias medallas deportivas. Proseguirá estudios en la U.C.V. Medicina.

SOTO GONZALEZ, Ali Alfonso

Nació en San Fernando de Apure el 16-6-60. Ingresó a este Liceo el 10-7-72. Formó parte de la Estudiantina y de los grupos de Teatro y Empresas Juveniles. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, fútbol, natación, tenis y tiro. Se distinguió por su excelente conducta y espíritu militar. Buen estudiante. Proseguirá estudios en el Instituto Politécnico de las Fuerzas Armadas. Ingeniería Aeronáutica.



SUAREZ BEROES, Félix Ramón

Nació en Caracas el 16-1-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció al Orfeón y a los conjuntos de Música Moderna y Gaitas. También al Club de Ciencias. Practicó los siguientes deportes: atletismo, beisbol gimnasia y voleibol. Se distinguió por sus cualidades artísticas. Proseguirá estudios en una Universidad alemana. Química Nuclear.



SUAREZ MUJICA, Atenais

Nació en Caracas el 1-6-59. Ingresó a este Liceo el 16-9-72. Perteneció al Orfeón y al Grupo de Pintura. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por: Eximió todas las materias en 2º Año. Recibió de manos del Presidente de la República el Diploma por haber ganado el concurso histórico-literario sobre la Vida y Obra de Sucre. Proseguirá estudios en la Universidad de Los Andes. Medicina.





TORO CALDERON, Jaime

Nació en Caracas el 23-1-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y de los clubes de Bonsay y Tiro. Practicó los siguientes deportes: atletismo, fútbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por su buena conducta y su espíritu militar. Proseguirá estudios en la Escuela Naval de Venezuela.



USECHE PEREZ, Gregory

Nació en Caracas el 2-4-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y de los Grupos de Empresas Juveniles, Excursionismo y Radioaficionados. Practicó los siguientes deportes: basquetbol, gimnasia, fútbol, voleibol, tennis y ping-pong. Se distinguió por inquietud deportiva y cultural. Proseguirá estudios en la U.C.V. Medicina.

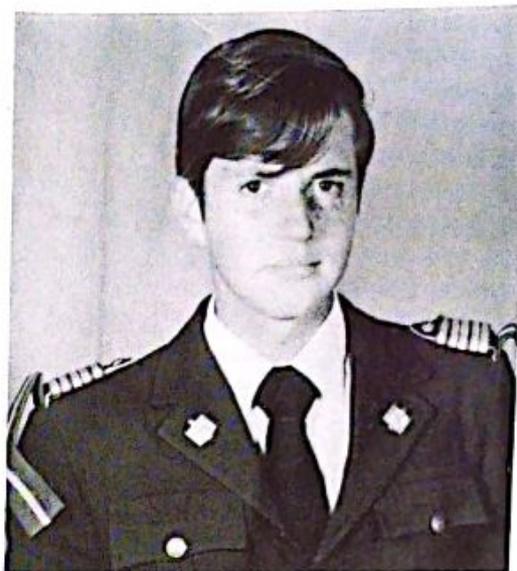


VALERA RIVAS, Eleonora

Nació en Caracas el 22-8-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Perteneció al Orfeón y a los grupos de Teatro y Empresas Juveniles. Practicó voleibol. Se distinguió por haber formado parte de la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar. Ingeniería.

VAN SOLT ESCUDERO, Robert

Nació en Caracas el 23-12-58. Ingresó a este Liceo el 10-9-72. Formó parte de los grupos de Empresas Juveniles, Recolección de material biológico, Ajedrez y Bonsay. Practicó los siguientes deportes: atletismo, basquetbol, gimnasia y voleibol. Se distinguió por sus cualidades empresariales. Ganó una medalla en Ajedrez. Proseguirá estudios en la Universidad Católica Andrés Bello. Economía y Administración.



VEGAS COVA, Mariela

Nació en Caracas el 30-10-59. Ingresó a este Liceo el 20-9-71. Formó parte del Orfeón y del Grupo de Teatro. Practicó los siguientes deportes: basquet y voleibol. Se distinguió por haber pertenecido a la Banda de Guerra femenina. Proseguirá estudios en la U.C.V. Matemática.



VELARDE CHACIN, Carlos Alejandro

Nació en Caracas el 12-3-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Perteneció a los clubes de Biología, Meteorología y Tiro. Practicó los siguientes deportes: fútbol, tennis y voleibol. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar.



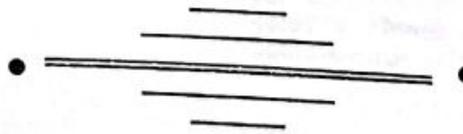


VENEGAS RICO, Ramón

Nació en Caracas el 21-8-58. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y del Club de Mecánica. Practicó los siguientes deportes: beisbol, gimnasia y tennis. Se distinguió por: Eximió todas las materias en los dos primeros años. Proseguirá estudios en la Universidad Simón Bolívar o en el exterior.

YANEZ MARANTE, Leonardo

Nació en Caracas el 22-2-59. Ingresó a este Liceo el 19-9-71. Formó parte del Orfeón y del conjunto de Gaitas. Perteneció al grupo Punto Nuevo y al Club de Esmalte. Practicó los siguientes deportes: atletismo, fútbol y voleibol. Se distinguió por sus cualidades deportivas. Proseguirá estudios en la U.C.V. Ingeniero Petrolero.



Promoción de Bachilleres

Fue el 19 de septiembre de 1971 cuando 172 alumnos de diferentes colegios, regiones y ciudades del país, ingresaron a nuestro querido Liceo para conformar la Compañía de nuevos alumnos. Al siguiente año, el 10 de septiembre de 1972, ingresaron 18 alumnos más que pasan a engrasar las filas del Segundo Año. Ya en aquella ocasión se vislumbraba en esta Promoción un gran interés y aptitud para desarrollar todas las actividades de un Instituto tan especial como el "Gran Mariscal de Ayacucho".

¿Quién podía pensar en aquella época que ese grupo de muchachos culminara sus cinco años de estudios y alcanzara a ser la más numerosa y la destacada hasta el 23 de julio de 1976, día de la graduación de la XVII Promoción? Un hecho palpable constituyen sus premios deportivos conquistados y el hecho de que 45 alumnos ganen premios de aplicación.

En su tercer año se realiza un acontecimiento cultural; se funda el órgano divulgativo "MENTE ABIERTA" y se presenta en el Auditorio del Instituto una Opera-Rock "JESUCRISTO SUPER ESTRELLA". La dirección y producción la hacen los propios alumnos, quienes se destacan no sólo en el ámbito académico sino cultural.

En Cuarto Año ya se dan los primeros pasos para el Acto de Graduación, con la organización de fiestas y rifas. Ya en Quinto Año, esas fiestas son mejor organizadas y culminan con un baile en el Salón Venezuela del Círculo Militar, que alcanza un éxito sin precedentes.

Como expresión de gratitud al grupo de profesores que contribuyó a formar a ese dinámico haz de jóvenes bachilleres, el Quinto Año organizó un acto cultural en el cual se les hizo entrega de presentes.

Hechos que honran a la Promoción son los siguientes: que la alumna Atenais Suárez Mujica fue ganadora del concurso histórico-literario sobre la Vida y Obra del Mariscal Sucre, recibiendo el premio correspondiente de manos del Presidente de la República. Luego los alumnos Ramón Venegas Rico, Rafael González Ramírez y Alexis Rivas Guillén, ganaron 3 de las 4 becas ofrecidas por las Fuerzas Armadas, entre 25 participantes, quienes próximamente viajarán a los Estados Unidos de Norteamérica e Italia, a estudiar Ingeniería Nuclear.

La XVII Promoción de Bachilleres "GRAL. CARLOS SOUBLETTE" reitera su agradecimiento al Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO", en la persona de los Oficiales, profesores y personal civil —de manera especial a los profesores Hernán García Prada y Juan Cabrera—, quienes de una forma u otra contribuyeron a la formación y graduación de sus integrantes, los cuales siempre tendrán un sentimiento especial; para su querido Instituto.

Caracas, julio de 1976.

Rostilav Ordovsky - Tanaevsky Blanco

INTEGRACION PLENA DE RECURSOS EDUCATIVOS... O FRACASO

Prof. PABLO C. FIGUERA MATA

"...ya no pueden usarse los medios audiovisuales simplemente como un enriquecimiento didáctico accidental, **que se emplea cuando el tiempo y las circunstancias lo permitan; sino como parte integrante y cuidadosamente planificada del proceso enseñanza-aprendizaje**"

Carraher:
University of Washington
Card:
Brigham Young University
Szumski:
San José State College
Kemp:
San José State College.

Definición básica de tecnología educativa

En realidad encontraríamos muchas formas para definir la expresión "Tecnología Educativa". Se nos dice inclusive que es muy posible que su significado esté subordinado al interés de la persona que plan-

tea el tema; y también al contenido mismo del debate. Pero si yo me hiciese la pregunta: ¿Qué entendemos por Tecnología Educativa?, me respondería diciendo que "Tecnología Educativa es una forma de pensar y actuar..., quizás una ciencia y una conciencia..., que conlleva un proceso complejo, científico y sistemático, por intermedio del cual se ha acelerado el resultado de los aprendizajes; haciéndonos capaces de diseñar, desarrollar y evaluar los medios que constituyen a un sistema educativo cualquiera; con el cual hemos ambicionado el logro de algunos objetivos específicos y la resolución de algunos problemas educativos, planteados en base a ciertas (a conocidas) necesidades de un grupo social determinado". Terminaría diciendo que esta "forma de pensar" logra su mayor intensidad..., se hace casi tangible..., a través de los resultados que se esperan de su administración.

Tecnología Educativa I

Partiendo del hecho de la existencia de al menos dos significados, bien definidos, para la expresión "Tecnología Educativa", diré que la **Tecnología Educativa Uno** es la concepción que relaciona el término con el empleo, mejor dicho con la adaptación y el aprovechamiento, de los recursos físicos audiovisuales (aparatos y equipo mecánico), en el sistema educativo y el entrenamiento (si entendemos a este último como algo, si no ajeno, sí diferente a una educación—. Criterio con el cual yo no comulgo. Ya que considero al entrenamiento —porque de hecho lo es— otra proyección de la educación; (digamos mejor, otra fase de una educación cualquiera).

Es, la Tecnología Educativa Uno, en su concepción más pura, la tecnología de los aparatos, empleados éstos como estimulantes y aceleradores del aprendizaje. En función de éste las concepciones progresivas de ella están íntima y lógicamente relacionadas con el empleo del último modelo del equipo audiovisual del caso.

Tecnología Educativa II

Por **Tecnología Educativa Dos** entendemos la concepción de un sistema cuya meta es la modificación de conductas por medio de la aplicación que, hasta el presente, el hombre tiene de ciertas técnicas relacionadas con la educación; en cuanto a la formación directa de una conducta cualquiera. En esta tecnología se ve el empleo del equipo audiovisual como **un simple medio de presentación**. Es decir, como un auxiliar secundario, no integrado plenamente al complejísimo proceso educativo. Esta "forma de pensar" **está íntimamente relacionada con la enseñanza programada** y fundamenta su existencia en el **análisis de tareas**, la formulación de objetivos específicos, la escogencia de estrategias adecuadas de aprendizaje, el re-

fuerzo a las reacciones correctas, y a una evaluación consecutiva, evolutiva y constante.

Tecnología Educativa III

Desde que el maestro existe, existe un pizarrón, un lápiz, un papel, un libro... aunque, por su constitución, estos elementos (o los instrumentos que hacían sus veces, en las agrupaciones sociales más primitivas), hayan tenido otras denominaciones. **He allí una realidad que es determinante en cuanto se refiera a la unidad de los recursos humanos y los demás recursos físicos que se integran para hacer más fácil y más rápido el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Allí vemos que esos elementos han estado obviamente muy íntimamente relacionados. Es por ello muy triste y lamentable que nos encontremos de repente (en una época de milagros tecnológicos, científicos y culturales), con dos concepciones... dos formas de pensar... diferentes y aparentemente "irreconciliables". Ese "divorcio" siempre fue un sofisma. Un etéreo intangible. Algo manifiestamente incierto e inaudito que trata de materializarse para convertirse en un fantasma, alimentado por el favor de voluntades débiles. Algo que nunca pudo aceptar el educador conciente. Por esto surge la **Nueva Concepción**, que trata de unir, como en efecto une, algo que en la realidad nunca estuvo separado, **estableciendo así un puente entre dos concepciones de Tecnología Educativa**, para presentar un **nuevo enfoque** donde se pretende aplastar las diferencias ilógicas con un amplísimo concepto de un sistema unificador, que ayuda a resolver un problema educativo, derivado de necesidades ya conocidas. He aquí en este nuevo enfoque la Tecnología Educativa Tres. Con esta Tecnología, con este nuevo enfoque, con esta nueva organización —como decía el filósofo Scott— pretendemos "superar aquellas fuerzas que dañan la colaboración". Con esta

Tecnología se logran las metas y los objetivos a través de una coordinación de recursos y esfuerzos; y a través de una división del trabajo y las funciones entre todos los participantes.

Los patrones didácticos de esta Tecnología requieren una planificación integral, cuidada y detallada de todo el proceso; cosa que **se descuidó** en los procedimientos tradicionales de enseñanza. Ahora debemos atender no solamente a los programas, a su contenido y a las diferencias individuales de los estudiantes; sino también, y en igual grado de importancia, a todos los otros factores que influyen en el logro del éxito del proceso del aprendizaje. Sólo reuniendo, unificando, integrando todos estos recursos humanos, audiovisuales, científicos, tecnológicos y culturales podremos desarrollar positivamente una realidad educativa que se pueda llamar **diseño sistemático de educación. No hay otro camino.**

BIBLIOGRAFIA

- KAUFMAN, Roger. **Planificación de Sistemas Educativos.** Editorial Trillas, Méjico, 1973, pp. 189.
- LUZURIAGA, Lorenzo. **Ideas Pedagógicas del siglo XX.** Editorial Losada, Buenos Aires, 1971. pp. 236.
- LIPMAN, Otto. **Psicología para Maestros.** Editorial Losada, 1959. pp. 211.
- BEST, John. **Cómo Investigar en Educación.** Ediciones Olimpia, 1973.
- DEWEY, John. **Democracia y Educación.** Editorial Losada, Méjico, 1963. pp. 360.
- CAMMARATA, Salvador. **Evaluación Educativa.** Universidad de Oriente. Escuela de Educación. Cumaná. pp. 119. (1967).
- KEMP, Jerrold. **Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales.** Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (Unesco-Méjico). 1973. pp. 292.
- INSTITUTO UNIVERSITARIO PEDAGOGICO DE CARACAS. Departamento de Tecnología Audiovisual. Coordinación de Cursos de Postgrado. Curso: Diseño de Instrucción. Profesor del Curso: Mario Szczurek. Trabajo presentado por el Prof. Pablo C. Figuera M.

“La educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y luces son los polos de una República; moral y luces son nuestras primeras necesidades”.

BOLIVAR

ACTIVIDAD SOCIAL

Club Social

"LIMILAYA"



Lía Rojas Venegas, escoltada por Lucrecia Calderón y Luis Martínez Ravelo, cumpleaños, sopla las sopotocientas velitas.



El doctor Numa Lucena, otro de los agasajados, observa con satisfacción la torta que será repartida entre todos los presentes. El Comandante Silvio Zaragoza expresa su satisfacción abiertamente.

CELEBRACION DE CUMPLEAÑOS!



Dagne Dubbs trata de detener la efusividad del Tte. Miguel, a quien felicita cordialmente a Beatriz Zuniaga.



Zulma Guárate felicita al señor Torres mientras Excermin Roa exclama ¡Grillo!...



Otra fecha de celebración de los cumpleaños del mes, Rad Chuecos, Serafina Márquez entre los agasajados y la torta gigante repartida por Excermin y Luisita González.



Otro aspecto de la vida social del Club LIMILAYA, son los paseos y reuniones familiares como éste que se realizó en El Junquito a fines del mes de abril del presente año.





Un equipo formado por los profesores, Graciela Cárdenas y Carlos Villafrencia, y los alumnos Alberto Solórzano Landa y Eugenio Lugo Alvarez, presentó ante un Jurado formado por los doctores Dieter Zschæk y Lesbia de Zschaek de la Facultad de Medicina, y el Dr. Sergio Arias del IVIC, dos trabajos: LA HERENCIA EN LA SANGRE, uno y FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SEXUAL, otro. De ambos, el primer trabajo fue escogido para participar en el Festival Regional de la Ciencia, donde obtuvo la Primera Mención Honorífica.



La profesora Benaim Giral, Directora del CENAMET, hace entrega de un diploma al alumno Solórzano Landa, en presencia de algunos miembros de ASOVAC. Abajo un grupo formado por las profesoras Aura González del "Pedro Emilio Coll", Graciela Cárdenas del LIMILAYA y varios alumnos de ambos planteles.





Día de la Madre

El Teniente Roberto Coutinho junto a su señora madre, Carmen de Coutinho; la señora Juana Villaverde y su hijo MTP. Germán Villaverde, posan junto a la profesora Carmen Teresa de Hernández en el Brindis ofrecido con motivo del Día de la Madre.



Durante el almuerzo ofrecido a las Madres Mariscallistas, quienes comparten con el personal de este Instituto.

El Director del Liceo y la señora de Rojas Araujo hacen entrega de presentes a las madres invitadas especialmente para este homenaje.

LUIS CASTRO, POETA DEL DOLOR DEL SENTIMIENTO Y DEL MAR

Por: Manuel Marcano Acosta

En las postrimerías de la primera década del presente siglo nace en la apacible Porlamar, Luis Castro. Diecinueve años después habrá de agruparse entre los valores jóvenes intelectuales de nuestro país y comenzará a cantarle al dolor, al continente, al sentimiento y a su mar; su mar que era el paisaje que le hacía despertar su imaginación, su alma sentimental y su poder creador. De allí que cuando la crítica participa en el estudio y análisis de su producción literaria, lo ubica entre los poetas de vanguardia generación que vibró en Venezuela paralelamente con aquellas que se llamaron de post-guerra, "porque entre ellas y la anterior el mundo se conmovió con un hecho histórico de tanta consecuencia ideológica como la guerra europea de 1914".

Esa generación que se agrupa en "Válvula" tiene sus raíces en el simbolismo de Charles Beaudelaire, precursor de esa Escuela y de sus seguidores Paul Verlaine, el teórico del movimiento y cantor de la bohemia en su obra "Fiestas Galantes"; de Arthur Rimbaud y de Stefan Mallarmé; como también se observa influencia del ya decadente romanticismo que en América era una corriente cansona, de mucho lloriqueo "que repetía los mismos temas, los mismos metros y las mismas estrofas".

Dentro de este orden de ideas y de influencias va a cantar Luis Castro, conjuntamente con los que integraban aquella generación: Julián Padrón, Arturo Croce, Pablo Rojas Guardia, Carlos Eduardo Frías, Felipe Massiani, Nelson Himiob, José Salazar Domínguez, Miguel Acosta Salgues, Luis Álvarez Marcano, Carlos Augusto León, Juan Oropeza, Gabriel Angel Lovera y otros que han pervivido para gloria de las letras nacionales.

Acaso no simboliza a América cuando en su poema "Yo soy América" que es al mismo tiempo una "expresión del problema cultural del mestizo americano" una como acep-

tación de la leyenda dorada, una rebeldía a lo romántico, dice:

Yo soy el indio, el blanco, el negro.
Yo,
yo soy América...

Y más adelante añora:

Me sentí fuerte poseyendo dos sangres
que eran como dos vírgenes.

Y en otra estrofa se rebela:

Un monje por quererme hacer bien
trajo mi maldición...

Ahí está el simbolismo de Mallarmé, el romanticismo de Echeverría y mucho del modernismo de Darío. Con ese poema publicado en el primer número de "Válvula" inicia Luis Castro su quehacer literario, se consagra ante sus compañeros como promesa extraordinaria y como un "novísimo talento de vanguardia". Allí se le aupó y el poeta ya estimulado da rienda suelta a su poder creativo y a su gran imaginación.

Según Julián Padrón "en sólo tres años escribió un volumen de poemas, cinco artículos literarios, diez cuartillas de notas, la tesis de bachillerato, un estudio inconcluso sobre el teatro venezolano y cuatro capítulos de una novela" y Pablo Rojas Guardia nos dice: "escribió también un cuento titulado "La tramoya" a un concurso promovido por la revista "Venezuela Contemporánea" y dirigida por Mario García Arocha.

El volumen de poemas titulado "Garúa" consta de 39 poemas cortos, divididos en cuatro partes que se llaman: "Gavilla sentimental", "El alma encandilada", "Acentos" y "Del goce y en la busca". El lirismo es el marco general de estos poemas, en el acento que los caracteriza. Es la poesía pura que alcanzó su mayor auge dentro del surrealismo. Es la poesía desprovista de lo anecdótico, de lo histórico que desde el simbolismo se viene eliminando.

La muerte también fue casi una constante en la producción del poeta, pero no la muer-

te circunstancial, la muerte común, la muerte natural sin trascendencia; es la muerte que hace de su poesía un canto universal. Veámosla en su poema "Ayer se murió Luis Castro".

Gloria tocan las campanas
porque los dobles le duelen.

Lo mató una pena dulce
que se le pegó del alma.

En andas de su penita
se va camino del valle.

Ignoran su itinerario
porque cantó a las estrellas...

Lucerito, lucerito,
dijeron las fuentes claras,
ayer se murió Luis Castro,
cantemos porque su alma
trae una lágrima viva.

Esta es la misma poesía nueva, cantada con voz nueva. Es el poeta de la metáfora suave, de las imágenes tranquilas, exquisitas, gustosas que embellecen los versos y que se hacen sentir, como en "Aguas Verdes".

Si vives una tarde inefable, quieta,
como esas que dice Fernando Paz Castillo,
y en un recodo amargo
encuentras un pozo de aguas verde,
piensa que es un canto de sirena extraviado.

Las hojas, emisarios del mar,
llevan itinerarios al poniente
para la nueva tarde
verde o plata...

Es el sentimiento casi religioso de su propia tierra margariteña que destila esa expresión suave, natural, espontánea, nacida del corazón y de lo más recóndito de su alma conmovida. Y en su poema "El Pozo", evoca la expresión total del sufrimiento de su región natal.

Y ya acercándose al tránsito de la otra vida, vuelve con profunda tristeza al tema de la muerte que lo hace más lírico, más sentimental, más poeta; porque ese sufrimiento que le produce su enfermedad en el lecho de Los Teques, lo conmueve para decir:

La tristeza se adentró en mi pecho
haciendo caminos
como si fuera mía sola!

En tanto será nuestro el destino, sin retorno,
que es del son amargo, de la gota, del verso
y del mismo amor.

Se observa la desesperación que le produce la idea de morir; y casi desprendido de esa vida que se le va esfumando paulatinamente, prorrumpo:

¡Adiós al mundo diré algún día
igual que la brisa, en una mañana
o en una tarde, me gustaría alejarme
dejando como ella una pasajera sensación...

Ya la muerte es como su propia madre, es ya una compañera inseparable para el poeta y en un 22 de marzo de 1933, parte de un sanatorio de Los Teques para su viaje sin regreso.

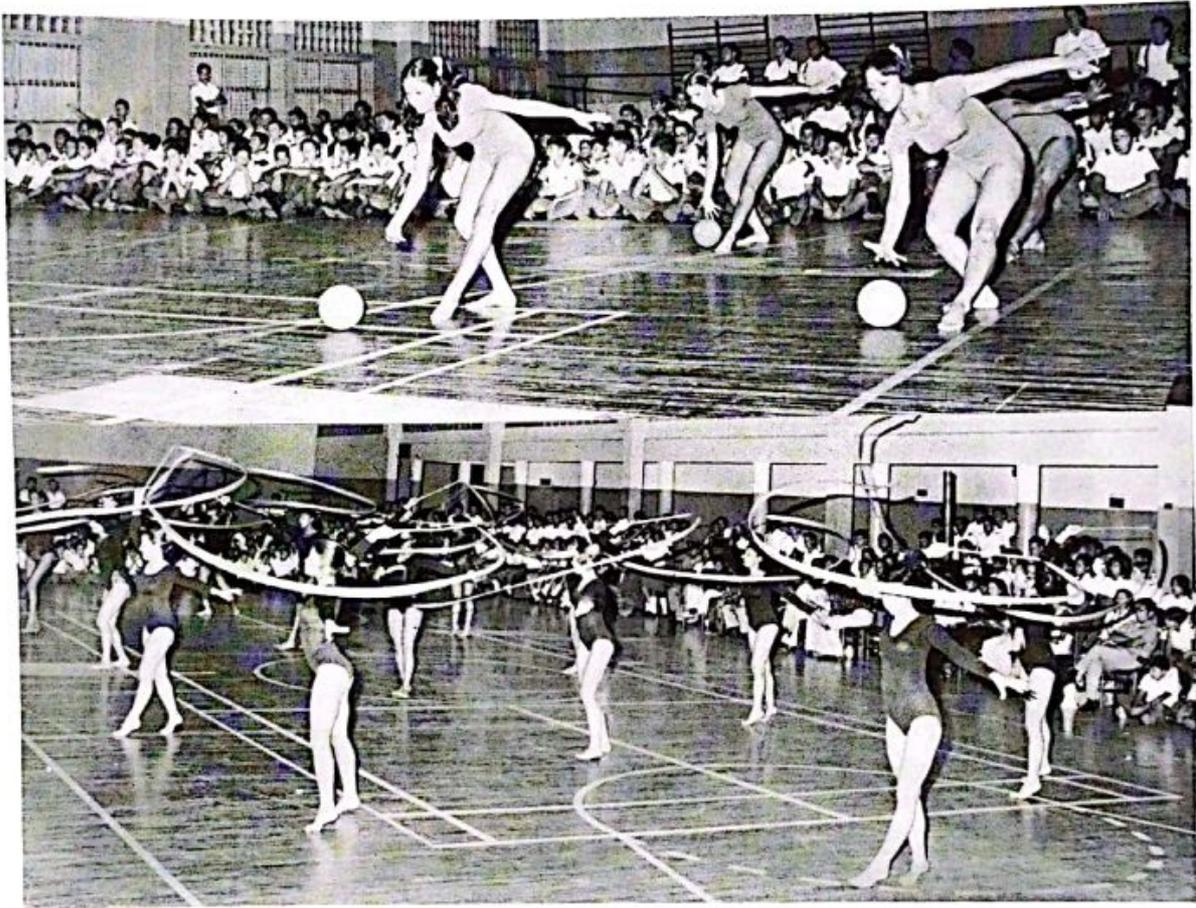
Su obra en prosa también fue variada, abundante, interesante y sustancial. Con motivo de graduarse de bachiller presenta su tesis "Vida heroica del mestizo Francisco Fajardo", que concluye así: "Ahí vivió, murió y fue vengado el primer bisanguíneo vigoroso, bella aleación de dos razas fuertes y primer ejemplar de la nueva raza americana". Publicó "Romance Remanso" en el número aniversario de la revista "Elite" en 1930. Es lo poético expresado en prosa en donde reacciona contra el romance, porque según dijo: "Es una forma fácil del poema hacia donde corren los enfermos de musicalidad, ritmo, etc., quienes en la preocupación de una música de vanguardia, encallan luego, dulcemente en la forma romanceada". Y por último, sobresalen, entre toda su producción en prosa, los cuatro capítulos de su novela "Vira" Es el recuento de la realidad de la tierra margariteña. Allí descuellan el mar, los barcos, los puertos, la aridez de la tierra, los cardonales, la sequía que fue como plaza implacable para los hijos de la isla; y "los pescadores con sus alegrías y sus sufrimientos".

Leamos lo que dice su biógrafo en relación con estos capítulos: "En ellos empieza ya a delinear los personajes de una manera cabal, para cumplir su destino en el mundo de la novela". "Vira", que debía ser el personaje central y que le da nombre al libro, la vieja alfarera, fabricante de mucas y tinajas y de hijos para el mar, con todo el dolor de su vejez a cuestas; la Adrián, mujer de su hijo Lope; Chano, el rico y bonachón, hombre alegre y gracioso y el loco Chemara".

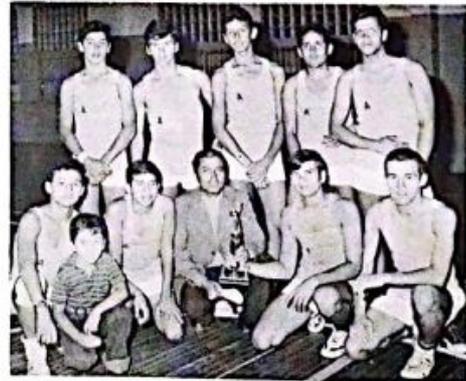
¡Qué hubiera sido como novelista este poeta si la muerte no lo sorprende en la flor de la vida!

Caricua, 9-10-75.

CLAUSURA DEL AÑO DEPORTIVO



Con motivo de la clausura del Torneo de Voleibol Inter-Cursos y cierre del año deportivo 1975-76, se cumplió un programa especial el día 27 de mayo. Se contó con la colaboración del Conjunto Gimnástico del Instituto Pedagógico Universitario de Caracas y se hizo la premiación de los campeones. En la gráfica dos aspectos de la magnífica presentación de gimnasia rítmica.



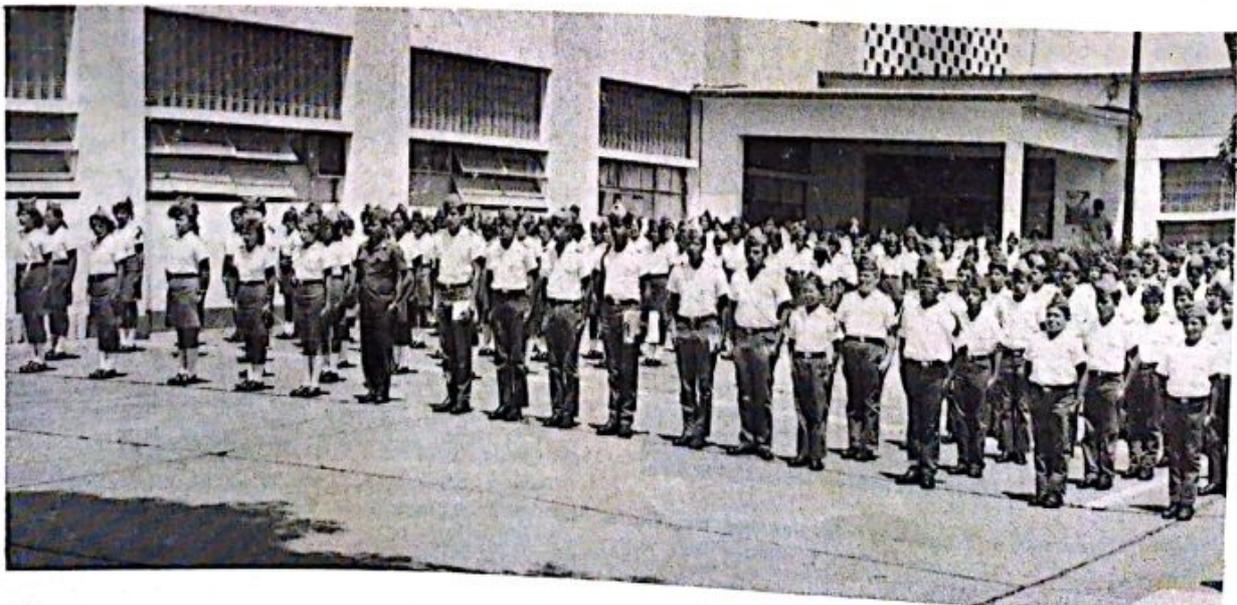
Equipos, femenino y masculino, de voleibol del Cuarto Año, quienes resultaron campeones del Torneo Inter-Cursos.

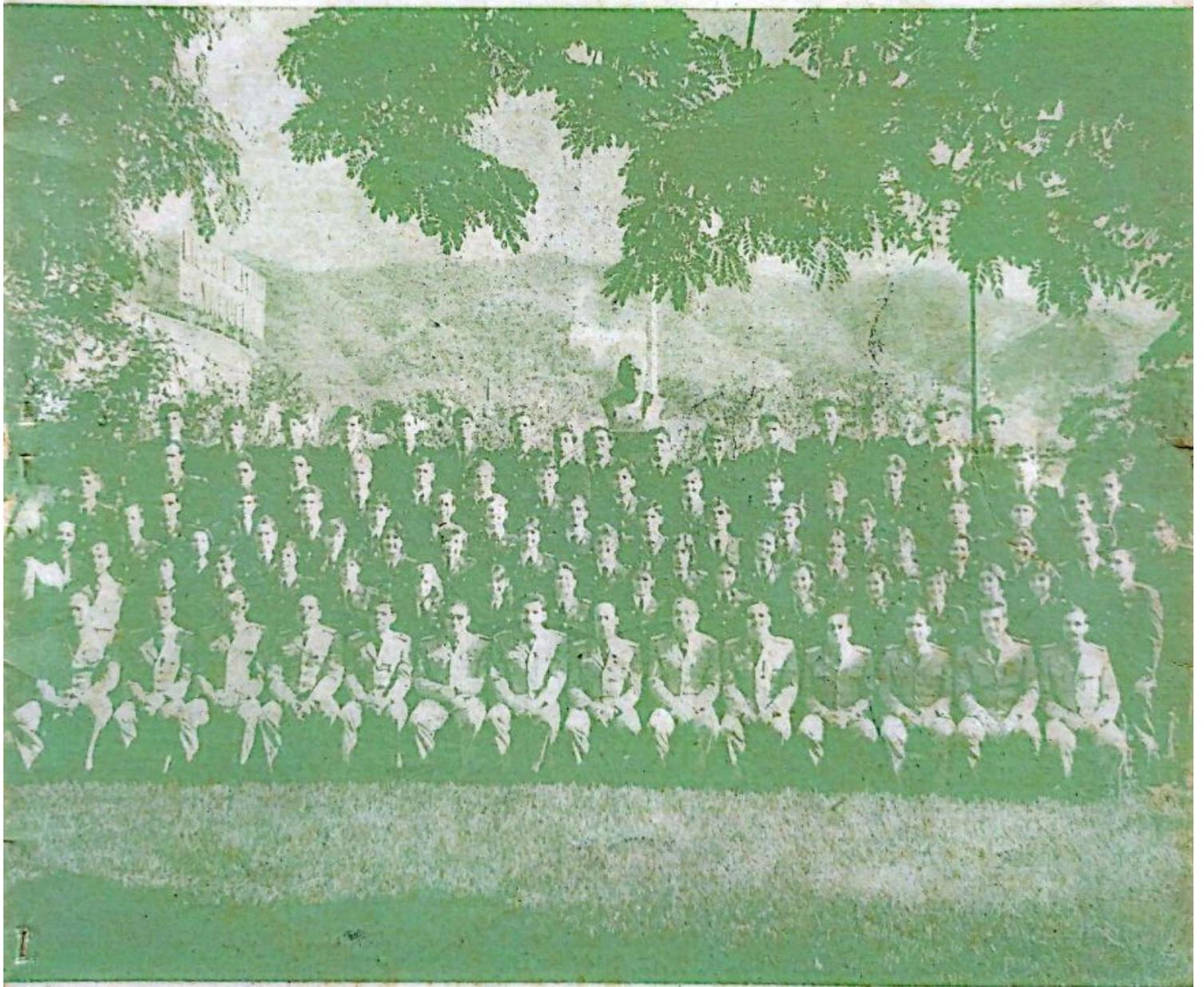
146 Años
del Crimen de Berruecos

4 DE JUNIO



El 4 de junio, al cumplirse 146 años del cobarde atentado contra Antonio José de Sucre en Berruecos, el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" rindió homenaje a su memoria en horas del mediodía. Concurrieron los oficiales de planta, los profesores y el batallón de alumnos. El Coronel Director acompañado del Subdirector y de la Profesora Carmen de Hernández, depositaron una corona de flores al pie del monumento.





IMPRESO EN LA OFICINA TECNICA DEL M. D.

