

1955 - 1981

**LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"**



**XXII PROMOCION DE BACHILLERES
"VICENTE SALIAS" 1976 - 1981**

ANUARIO



CAVIM

Compañía Anónima Venezolana
de Industrias Militares

**FELICITA A LA XXII PROMOCION
DE BACHILLERES "VICENTE SALIAS"
QUE EGRESAN DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"**

Urb. Las Mercedes, Edif. CAVIM, Caracas 106, Venezuela. Apartado Postal 66.549. Cables CAVIM.
División de Productos Químicos, Morón, Edo. Carabobo, Venezuela.
Apartado Postal 65.
División de Productos Metal Mecánicos, Tapa-Tapa, Cuartel El Rincón, Maracay, Edo. Aragua, Venezuela.



Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho"

Julio de 1981

DIRECTORIO

DIRECTOR DEL LICEO:

Cnel. (Ej.) Jesús M. Parada Torres

SUBDIRECTOR:

Cnel. (Ej.) Humberto Daboín Gil

JEFE DE REDACCION:

Hernán García Prada

COLABORADORES:

Profesora Graciela Cárdenas Ramírez

" Carmen Teresa de Hernández

" Elemar Camero

Profesor Eustasio Rojo Lucio

Señorita Heidy Castillo

Mayor (r) Antonio Mora Márquez

Tte. Nav. Alfredo Olivares I.

DEPARTAMENTOS DE:

Biología y Química

Ciencias Sociales

Matemática y Física

Idiomas y Literatura

FOTOGRAFO:

Carlos Martínez Key

PORTADA:

Composición de:

Edipublica

BIBLIOTECA

"Prof. Graciela Cárdenas R."
(1927-2002)



Promoción "Juan Viegnte
González" Instituto
Pedagógico de Caracas (1949)
Discípula del Prof. Augusto
Mijangos. Profesora de Historia
Universal del Liceo Militar
Gran Mariscal de Ayacucho
(1956-1985). Mariscalista
Emérita. Viajó por el mundo
para enseñar a los jóvenes.



Contenido

Editorial	3
Mensaje del Presidente de la República	4
Mensaje del Ministro de la Defensa	6
Mensaje del Director de Educación del Ministerio de la Defensa	8
Director del Liceo	10
Sub-Director del Liceo	11
Plana Mayor del Instituto	12
Relación Nominal del Personal	14
Carta a mi hijo	15
XXV Aniversario del Liceo Militar	16
Actuación teatral	18
Agasajo	20
Entrega de Botones	21
Elección y coronación de la Reina	22
Actos de coronación	23
Acto central	24
El Presidente de la República visita nuestras instalaciones	26
Premios de pintura	27
Placas de reconocimiento	28
Palabras del Director	29
Imposición de Escudos	30
Intercambio de regalos	31
Tú y el Liceo	32
Día del Trabajador	34
186 Aniversario del nacimiento de Sacre	35
Función que desempeña el laboratorio en las clases	38
XXII Promoción Bachilleres Vicente Salas	39
Síntesis biográfica de Vicente Salas	40
Padrinos Docentes de la Promoción	41
Mi mensaje	42
XXII Promoción de Bachilleres	43
Cuadro de Honor	60
Conferencia del Director de Deportes	62
Centenario de nuestro Himno Nacional	63
Fuente espiritual	64
Día de la Bandera	65
Placa de Reconocimiento	66
Simón Rodríguez y su pedagogía de la naturaleza	67
Horas de Expansión	68
IV Juegos Deportivos Militares	69
Competencias atléticas	71
Voleibol	72
Equipo de fútbol juvenil	73
Homenaje a los campeones	74
Madurez	75
La enseñanza de la ciencia	76
La importancia de los idiomas extranjeros	78
Asociación de Ex-alumnos	79
Nuestros Ex-alumnos	80
¿Qué es un líder?	82
Poemas	83
La divulgación de nuestro folclore	84
Homenaje de los Liceos Militares al Ejército	86
¿Quieres ser astronauta?	88
Gente de la Casa	90
Unas palabras	93
El crimen de Berrucos	94

Editorial

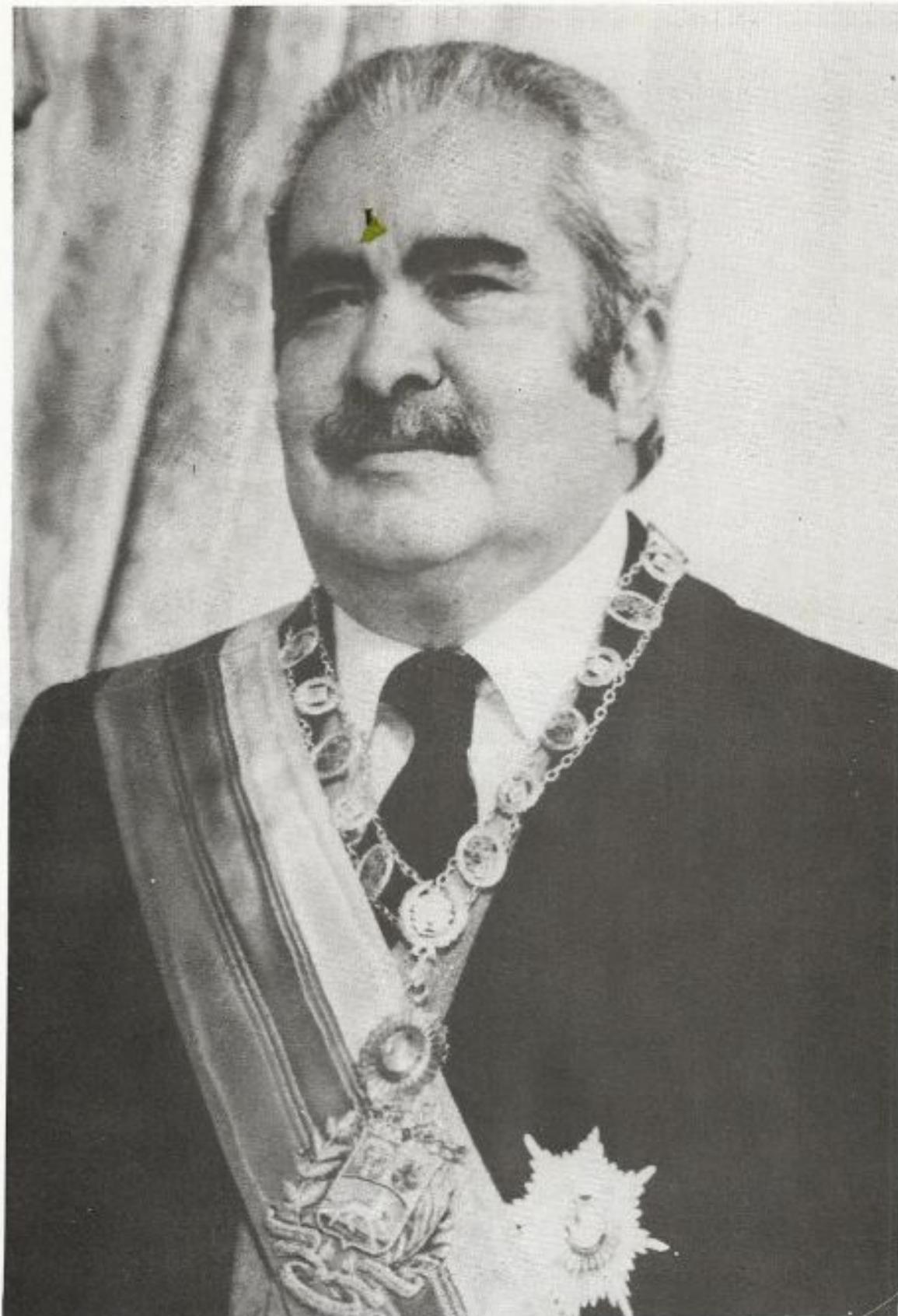
Y pasó el acontecimiento trascendental. El Liceo Militar GRAN MARISCAL DE AYACUCHO, se vistió de gala para entonar vibrante sus himnos, para honrar con devoción a sus héroes y marchar airoso al compás de una Banda Militar en celebración jubilosa de sus 25 años de vida. Flamearon las banderas rompiendo el fondo azul del firmamento mientras la naturaleza pródiga confundía su color con el verde esmeralda de los gallardetes y banderolas que ornaban el ambiente invadido por la alegría juvenil.

La presencia del Presidente de la República dio mayor realce al acontecimiento y se llegó a los momentos de diálogo del Mandatario con los alumnos de todos los niveles, como una confirmación de su mensaje al Instituto cuando expresara: "Quiera, el Liceo Militar 'Gran Mariscal de Ayacucho', recibir mis parabienes en esta fecha, que no sólo es reafirmación de una trayectoria indeclinable, sino compromiso siempre en marcha hacia el porvenir.." Con loable acierto calificó a nuestro Liceo, como: "Fuente para el saber y poderosa fragua del espíritu y del patriotismo..", porque en él se beben los primeros sorbos de la ciencia y de la sabiduría mientras se forjan cuerpo y espíritu para ofrecer a la Patria ciudadanos artífices de un futuro promisor.

Correspondió a la Promoción "DOCTOR VICENTE SALIAS", el privilegio de cumplir con su graduación en este año en que se cumple el primer centenario del Himno Nacional de Venezuela. La vida intensa de aquel médico y poeta que tuvo en la letra del Himno la rúbrica de su sacrificio, es hoy epónimo de otro medio centenar de jóvenes que corona el primer paso hacia su vida profesional con los mejores auspicios. La imagen cotidiana del Mariscal Sucre y la prédica constante de sus virtudes estarán siempre prontas a germinar ante los estímulos del acontecer nacional. A la independencia política siguió la independencia económica y vamos en marcha hacia la independencia moral para despojarnos de manera definitiva de todos los lastres que nos mantienen en el subdesarrollo para emerger mañana como una nación venturosa, no por su riqueza proverbial sino por la grandeza de sus hombres en el pasado siglo.

La presentación de este ANUARIO, dedicado a la Promoción XXII del "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO" tiene en sus páginas la huella imborrable de sus jóvenes integrantes, cuyos mensajes y pensamientos quedan grabados para la posteridad como una promesa: de no olvidar jamás la forja armónica de cinco años que entre esfuerzos y esperanzas dejaron florecer muchos éxitos que, como primeros aleteos, los fueron preparando para el gran vuelo hasta la cumbre de sus aspiraciones donde el futuro de cada profesional conforma el gran futuro de la Patria.

Presidente Constitucional de la República



Dr. Luis Herrera Campíns, Presidente de la República y
Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas



Mensaje

REPÚBLICA DE VENEZUELA
DESPACHO DEL PRESIDENTE

El Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" ha cumplido, a lo largo de su trayectoria docente, una magnífica labor pedagógica y patriótica. Tiene un nombre ya famoso y consagrado entre los institutos educacionales del país y cada día es mayor el número de padres y de aspirantes a alumnos que tocan a sus puertas con la esperanza de ser aceptados. Una acertada selección y una severa exigencia académica le han permitido mantener su alto nivel de rendimiento, no sólo desde el punto de vista del saber que allí se inculca, sino también desde la perspectiva de una condición vital tan positiva, importante y necesaria como disciplina.

Este año de 1981 egresa la XXII Promoción de Bachilleres. En 1981 se cumplió el Centenario de haber sido decretada como Himno Nacional de Venezuela la canción patriótica "Gloria al Bravo Pueblo", cuya letra es de Vicente Salías y cuya música se atribuye generalmente a Juan de Landaeta. Precisamente, en atención a esa efemérides de tanta proyección en la historia de nuestra Patria, los egresados en este año decidieron denominarse Promoción "Vicente Salías".

Se trata de la primera Promoción que se juramenta como reservista de nuestras Fuerzas Armadas Nacionales. Está integrada por 38 varones y 11 muchachas, que llegan así a la culminación de sus estudios en el acreditado Instituto.

Hago llegar mis felicitaciones a todos los graduandos, a sus familiares, a los directivos, profesores y todo el personal que labora en este plantel, que recuerda en su nombre a uno de los grandes héroes de la Independencia nacional y continental. Mi Gobierno, que ha hecho de la educación la prioridad absoluta de su gestión político-administrativa, se complace con el triunfo académico de estos jóvenes bachilleres que están aprovechando el tiempo para contribuir a la grandeza cultural y profesional de la Patria Venezolana, y a mi, como Presidente Constitucional de la República y Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, me complace y honra consignarlo así.

LUIS HERRERA CAMPINS

La Casona, 13 de julio de 1981

Ministro de la Defensa



CURRICULUM VITAE DEL MINISTRO DE LA DEFENSA

Cumplidos sus estudios profesionales en la Academia Militar de Venezuela, ascendió al grado de Subteniente, el 5 de julio de 1952. Perteneció al Arma de Artillería y ha efectuado numerosos cursos con calificación excelente, entre ellos el de Estado Mayor y Superior de Defensa Nacional.

Entre los principales cargos desempeñados se pueden señalar los siguientes:

- Instructor en la Escuela de Artillería y Blindados.
- Instructor de "Estado Mayor" y "Gran Unidad de Combate" en la Escuela Superior del Ejército "LIBERTADOR SIMON BOLIVAR"
- Primer Comandante del Grupo de Artillería de Campaña "Gral. Pedro María Freites" N° 51.
- Jefe del Estado Mayor de Comando de la Primera División de Infantería.
- Director de la Escuela de Artillería
- Director de Personal del Ejército
- Comandante de la Primera División de Caballería
- Director de Educación del Ejército
- Inspector General del Ejército
- Jefe del Estado Mayor del Ejército

Cumplió numerosas comisiones de estudio en el seno de las Fuerzas Armadas y también en el exterior, como representante del Ministerio de la Defensa en la ciudad de Bofors, Suecia, y también en los Estados Unidos de Norte América

Como producto de sus estudios y de su dedicación al Arma, ha brindado a su Institución el siguiente material didáctico:

- Manual Técnico de Artillería Antiaérea Liviana
- Manual Técnico de Artillería para la Defensa Aérea
- Manual de Empleo de la Defensa Aérea de la Escuela de Artillería
- Sistema de Formación de Personal Técnico del Ejército
- El Oficial de "Siempre" y otras obras más

Ascendió al máximo grado militar, General de División, el 5 de julio de 1979. Entre numerosas condecoraciones posee las siguientes principales:

- Cruz de las Fuerzas Terrestres en su Tercera y Segunda Clases
- Orden Militar "Gral. Rafael Urdaneta" en Tercera y Segunda Clases
- Orden del Mérito Militar JOSE MARIA CORDOBA, en el Grado de Gran Oficial, concedida por el Gobierno de Colombia
- Orden de El Libertador, Grado Comendador, en su Tercera Clase
- Orden FRANCISCO DE MIRANDA, en Segunda y Primera Clase
- Cruz de las Fuerzas Armadas de Cooperación (2da. Clase)
- Cruz de las Fuerzas Aéreas Venezolanas (2da. Clase)
- Orden TCNEL. JUAN MANUEL CAJIGAL, en su Única Clase
- Cruz Peruana al Mérito Militar, en el Grado de Gran Cruz

Dentro de su carrera militar recibió numerosos certificados de reconocimiento a su destacada labor profesional al Estado venezolano. Fue instructor de diferentes materias militares en las Escuelas Superior del Ejército y de Artillería y Blindados. Esta importante y sobresaliente trayectoria cumplida por el General de División Leal Puchi, abre a la expectativa de todos los miembros de las Fuerzas Armadas y de la nación entera los aciertos que con igual devoción sabrá lograr

Mensaje



El Ministro de la Defensa

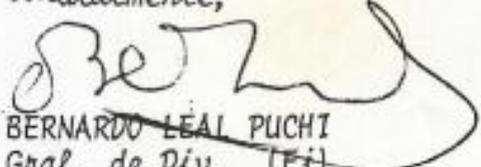
Caracas, 4 - 7 - 81.

Ciudadano Coronel (Ej)
JESUS M. PARADA TORRES
Director del Liceo Militar
"Gran Mariscal de Ayacucho"
Ciudad.

Me valgo de su alto intermedio para significar a todo el personal militar y civil del Liceo a su digna dirección, y de manera especial al alumnado de ese plantel, las más cordiales felicitaciones por la feliz culminación del presente año lectivo.

Hago votos muy sinceros porque el éxito de los graduandos sea permanente estímulo para todos los que, en pos de la superación y la cultura agotan, día a día sus mejores esfuerzos.

Cordialmente,


BERNARDO LEAL PUCHI
Gral. de Div. (Ej)
Ministro de la Defensa

Director General Sectorial de Educación del Ministerio de la Defensa



General de Brigada (GN) Valentín Roa Sánchez
Director General Sectorial de Educación del Ministerio de la Defensa

**MENSAJE DE FELICITACION
DEL DIRECTOR GENERAL SECTORIAL
DE EDUCACION DEL MINISTERIO DE LA DEFENSA
A LA XXII PROMOCION DE BACHILLERES
"VICENTE SALIAS" DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"**

Caracas, Julio 1981

Jóvenes Bachilleres

La educación, el trabajo y el servicio militar son los tres factores que he conjugado en este mensaje al expresarles mis felicitaciones por culminar una etapa decisiva en su vida que marca el inicio de otros retos que muy pronto deben asumir.

A ustedes, bachilleres, quiero afirmarles que la educación en Venezuela, ha sido establecida como una prioridad social debido a su capacidad para activar los procesos de transformación y cambio, e incidir en las realizaciones individuales y colectivas que alientan el desarrollo socio-político y económico de la Nación.

Ustedes, como receptores del Sistema Educativo, quienes recién finalizan el nivel medio, diversificado y profesional, deben empeñarse en descubrir su relación vinculante con el entorno. Porque ese es el método de fortalecer la capacidad de raciocinio, para analizar y juzgar, mediante la toma de conciencia de la dignidad de sí mismo y de la de otros.

El propósito del Sistema Educativo es la formación del ciudadano para la vida, para la creatividad, para enriquecer el mundo interior de cada persona y para el trabajo, como una forma de vivir.

El trabajo desarrolló en el hombre su cuerpo, enriqueció su cerebro y perfeccionó su intelecto.

Por eso, hoy en día, más que nunca se requiere volver a la dignidad del trabajo; puesto que la producción de ese trabajo, es una condición permanente para la existencia del hombre. Esa es su verdadera esencia, la cual está en inter-relación permanente con su labor social y con el conocimiento de la realidad objetiva.

Es oportuno también señalar, que ustedes constituyen la primera promoción que egresa del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" reconociéndoseles legalmente el haber cumplido el Servicio Militar. En consecuencia, a partir de este momento, pasan a formar parte de la Primera Reserva de las Fuerzas Armadas Naciona-

les, que, como bien ustedes saben, conjuntamente integrados con la Segunda Reserva y la Reserva Territorial conforman el potencial estratégico que la Nación puede movilizar, en circunstancias determinadas para intervenir en una emergencia nacional.

La movilización nacional es uno de los factores indispensables para estructurar una defensa que sea capaz de garantizar en todo tiempo, en todas circunstancias y contra todas las formas de agresión, la defensa del Territorio Nacional y la vida de la comunidad.

Y en esto radica su aporte, como reservas militares para que pueda alcanzarse la capacidad relativa que debe detentar el Estado a fin de contrarrestar las amenazas a su soberanía y a los antagonismos que buscan oponerse a los objetivos nacionales.

Ustedes, como reservas militares, por su rol vital dentro del conjunto de elementos que componen el Poder Nacional, tienen que conservar su relación orgánica con las Fuerzas Armadas Nacionales, para convertirse en difusores de la importancia del Servicio Militar y su incidencia determinante en la consolidación de los objetivos de Seguridad y Defensa.

El Servicio Militar más que un deber es un derecho que tienen todos los venezolanos.

Jóvenes Bachilleres:

Los invito a que emprendamos nuestra acción, a través del Sistema Educativo, del trabajo y como reservas militares, para lograr que nuestro país sea cada vez más desarrollado en base a unas relaciones fraternales, fundamentadas en el verdadero amor humano.

Cuando logremos cosechar esta virtud no tendremos que temer por fracasos. Todo lo contrario, habremos aprendido a combatir los antagonismos de la realidad objetiva, para vencerla, dominarla y hacerla dueña de nuestra gloria.

Valentín Roa Sánchez
General de Brigada (GN)
Director

Director del Liceo



Cnel. (Ej.) Jesús M. Parada Torres

Sub - Director



Cnel. (Ej.) Humberto Daboín Gil

Plana Mayor del Instituto

RELACION DEL PERSONAL DE OFICIALES DEL LICMILAYA

1.	Cnel. (Ej.)	Jesús M. Parada Torres	Director
2.	Cnel. (Ej.)	Humberto Daboín Gil	Subdirector
3.	Tcnel. (Ej.)	Gilberto Rivero Pérez	Jefe Divaca
4.	Tcnel. (Ej.)	Julio Barrios Guerra	Comandante del Guerpo
5.	Tcnel. (GN.)	José Mieres Villalonga	Jefe Div. Personal
6.	Tcnel. (Ej.)	Hugo Quiñones Urguelles	Jefe Div. Administración
7.	Capitán (GN)	Angel Rosendo Petit Dugarte	Adjunto al Daca
8.	Tte. Nav.	Alfredo Olivares Isturiz	Ayudante de la Dirección



Tcnel. (Ej.) Gilberto Rivero Pérez
Jefe Divaca



Tcnel. (Ej.) Julio Barrios Guerra
Comandante del Guerpo



Tcnel. (GN.) José Mieres Villalonga
Jefe Div. Personal



Tcnel. (Ej.) Hugo Quiñones
Urguelles
Jefe Div. Administración



Capitán (GN) Angel Rosendo Petit
Dugarte
Adjunto al Daca



Tte. Nav. Alfredo Olivares Isturiz
Ayudante de la Dirección



Teniente (Ej.) José Angel Hernández Noguera
Comandante de Compañía



Teniente (Ej.) Rafael Solórzano Moreno
Comandante de Compañía



Teniente (Ej.) Ramón Rebolledo Hernández
Comandante de Compañía



Teniente (GN) Rubén Darío Calderón Berríos
Comandante de Compañía



MT2. (Mar) Miguel Díaz Martínez
Jefe Secc. Servicios



ST2. (Av.) Alex González
Auxiliar de Admón.



ST2. (Ej.) Henry Roa Sánchez
Director Banda de Guerra

- | | | | |
|-----|----------------|------------------------------|--------------------------|
| 9. | Teniente (Ej.) | José Angel Hernández Noguera | Comandante de Compañía |
| 10. | Teniente (Ej.) | Rafael Solórzano Moreno | Comandante de Compañía |
| 11. | Teniente (Ej.) | Ramón Rebolledo Hernández | Comandante de Compañía |
| 12. | Teniente (GN) | Rubén Darío Calderón Berríos | Comandante de Compañía |
| 13. | MT2. (Mar) | Miguel Díaz Martínez | Jefe Secc. Servicios |
| 14. | ST2. (Ej.) | Henry Roa Sánchez | Director Banda de Guerra |
| 15. | ST2. (Av.) | Alex González | Auxiliar de Admón. |

Relación Nominal del Personal Docente del Instituto

Ajo de Melis María, Alcalá Jackson G, Alvarado Lucila R., Alzuru Francisco, Aponte de Barbella Carmen, Arias Marques Cerafina, Arrechadera Barbara, Avendaño Toro Efraín, Berroteran Báez Rosa, Briceño Reyna del Carmen, Cabrera Arias Juan, Calderón Barrios Rubén D., Chacín Urbina Rafael, Camero Gómez Elemar, Cárdenas Ramírez Graciela, Díaz de Mesa Aracelys, Delgado Prendes Angel, Figuera Mata Pablo, Guarate Bujama Zulma, Guevara González Jesús, Garzón de Schoor, Issa Issa Héctor, Inatty García Graciela, López de Gómez Nancy, López Yalitz Alvira, Laurens de Domínguez C., Machado Jiménez Luis, Marcano Henry Rafael, Mederos de Hernández C., Milano Salazar Avelina, Mora Pérez Martín, Ojeda de Martínez A., Palacio Puerta Mayela, Palaccini Emilio, Prieto Giménez Antonio, Rad Chuecos Esteban, Ramos de Pérez Carmen C., Ramírez Escobar Freddy, Rebolledo Juan, Rivas Herrera Cirila, Rivas Espinoza Miriam, Rivas Williams Rafael, Roa Zambrano Excermin, Rojo Lucio Eustacio, Rojas Hidalgo Isolina, Rubio Gil Sol Beatriz, Rosales Aguilar Silvia, Salavarría de Díaz Ana, Sánchez de Caraballo M., Sain de Gutiérrez Carmen, Sosa López Marjorie, Suárez Figueroa Freddy, Varela Varela José A., Villafranca García Carlos



Carta a mi Hijo

**Yo nací, hijo, en una isla del Caribe.
Un día, el pájaro azul que revoleteaba
en la cabeza de tu abuelo, emprendió vuelo.
Y vino, a esta tierra.
Aquí extranjero al principio,
empecé a conocer su gente.
Conocí al sobrio andino, al alegre marabino,
al noble oriental y al esforzado llanero.
Aquí tomé, por vez primera, café en totuma,
calcé mis pies con alpargatas
y, recorriendo su vasta geografía,
sentí cómo iba adentrándose en mi corazón
un hálito nuevo.
Leí a Bolívar y a Bello,
me sacudió la hombría la muerte de Sucre
y del Negro Primero y de Páez
recibí la herencia de su renunciación.
Yo, hijo, te quiero venezolano.
Enraízate en este que es tu pueblo.
Generoso, noble y orgulloso.
En esta tierra que necesita de tí,
de tu esfuerzo creador,
de tus buenos pensamientos y de tu inmenso cariño.
Defiéndela porque sobre cualquier otra consideración,
ha sido buena con tus padres y lo será con tus hijos
si tú ayudas a fraguar su destino.
Amále hijo, porque merece ser amada.
Respétela y de fiéndela.
Y enseña a tus hijos, como yo a tí,
que hace falta sentirla para merecerla.**

Raúl Acosta Rubio, Hijo

XXV Aniversario del Liceo Militar

Señala con precisión el Historial del Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO" que este Instituto fue creado por Resolución del 5 de agosto de 1955, habiendo iniciado sus labores administrativas el 16 de septiembre del mismo año. Fue, sin embargo, instituida como fecha aniversaria, la que corresponde al aniversario de la Batalla de Ayacucho librada un 9 de diciembre del año de 1824. Correspondió por lo tanto para 1980 la celebración de los 25 años del Instituto, celebración que permitió a la Dirección, a cargo del Coronel (Ej.) Jesús M. Parada Torres, preparar un importante programa que ocupó cerca de un mes en desarrollar los diferentes números.

Entre los actos de mayor importancia señalamos los siguientes: 1) En el transcurso de la última semana de noviembre.

- Inauguración del Concurso de Pintura Inter Liceos Militares cumplido el 24 de noviembre con la presentación de treinta cuadros provenientes de los alumnos del "Jáuregui", "Anzoátegui", "El Libertador" y "Gran Mariscal de Ayacucho".
 - Rueda de Prensa ofrecida por el Director del LIMILAYA, Cnel. Jesús M. Parada Torres, con asistencia de periodistas de los principales medios de comunicación de la capital, quienes tomaron nota sobre la función educativa del Instituto y su notable trayectoria en el ámbito nacional. Datos que posteriormente fueron comentados en la prensa local. Al término de la Rueda de Prensa fue ofrecido un almuerzo de confraternidad a los concurrentes, con asistencia de miembros del personal militar y docente del propio Liceo.
- 2) Durante las dos primeras semanas del mes de diciembre:
- Clausura del concurso de pintura de los Liceos Militares el día 5.
 - Clásico Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" en el Hipódromo de La Rinconada, disputándose el trofeo donado por la Dirección del LIMILAYA y cumplido el día sábado 6.
 - Rally automovilístico que tuvo como partida y meta el local del Liceo luego de seguir una complica-

da ruta por la ciudad de Caracas.

- El Lunes 8 fue un día dedicado al personal obrero del Liceo, al que se ofreció un novedoso agasajo y se le hizo entrega de regalos navideños para sus hijos.
- Martes 9. Aniversario de la Batalla de Carabobo.
 - a) Celebración de esta importante fecha, en el local del Liceo y sujeto al siguiente programa:



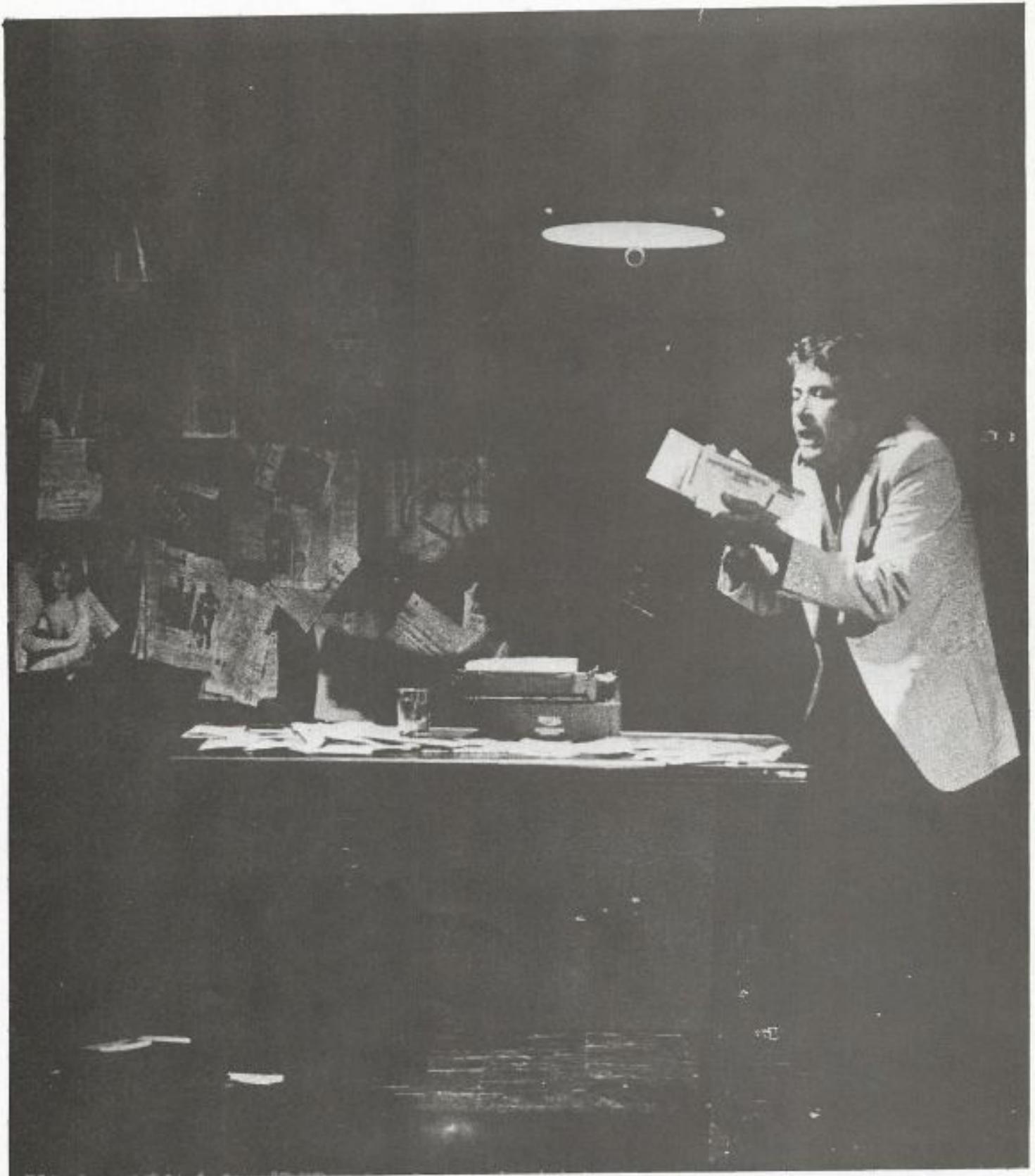
"Gran Mariscal de Ayacucho"

1. Misa de Campaña celebrada por el Capellán del Instituto, Pbro. Domingo Urresti.
 2. Entrega de Botones de antigüedad al personal civil que presta servicios en el GRAN MARISCAL DE AYACUCHO.
 3. Elección y Coronación de la Reina del Liceo, cumplido en horas de la tarde.
- b) Ofrenda floral ante el monumento al Gran Mariscal de Ayacucho en la Plaza Sucre de Catia.
- Miércoles 10. Presentación Artística de las Academias Militares de Venezuela como homenaje a las Bodas de Plata del LIMILAYA.
 - El Jueves 11. Por la mañana fue dedicado a la convivencia del alumnado en el local del Instituto.
 - Finalmente, el día Viernes 12 fue dedicado al desarrollo del Acto Central en la mañana, cumpliéndose posteriormente en horas de la noche la fiesta navideña preparada por la Dirección y el Club Social "LIMILAYA".



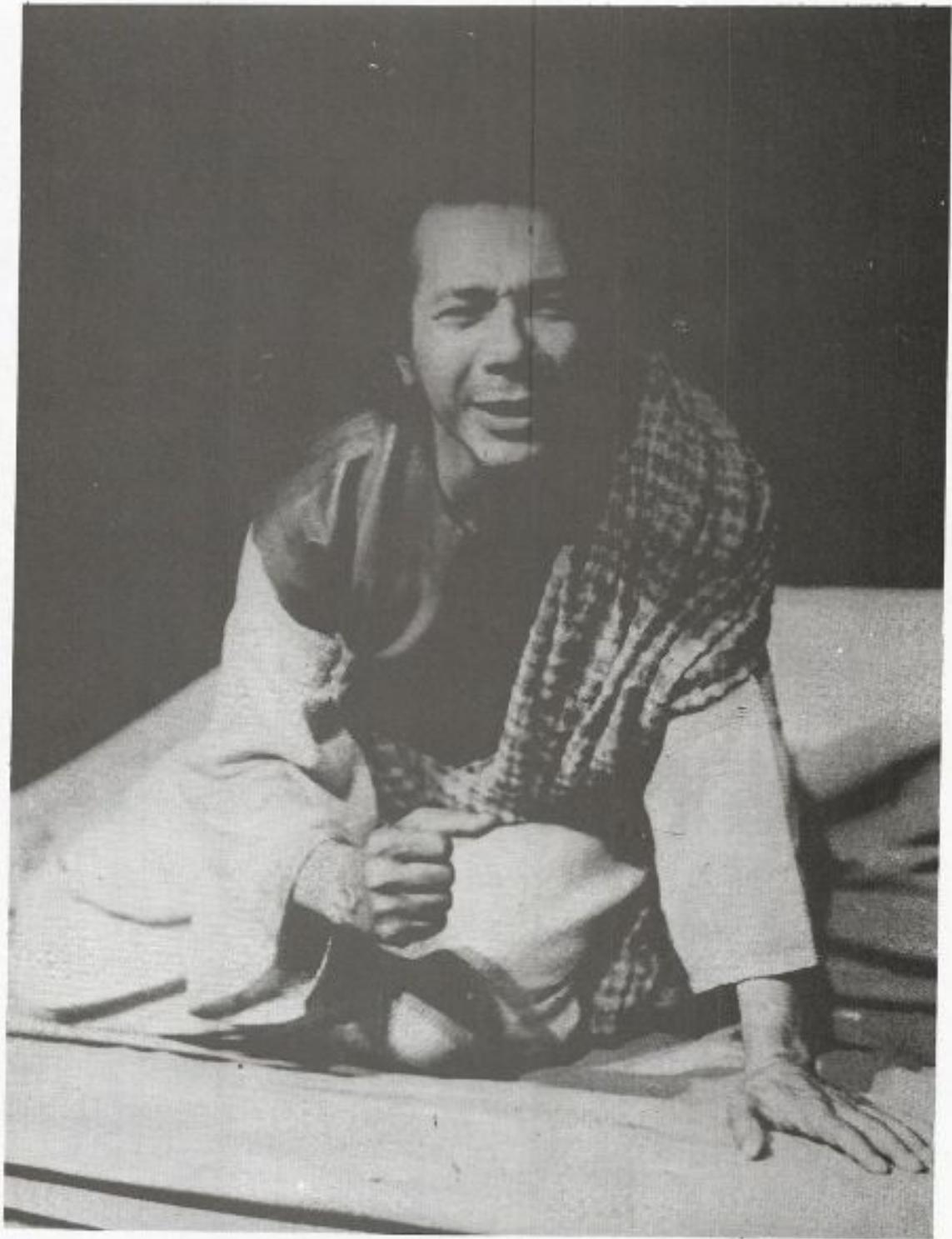
Grupo de periodistas acompañados del personal directivo y una representación del personal docente, momentos antes de presenciar el desfile del batallón de alumnos en el patio principal.

Actuación

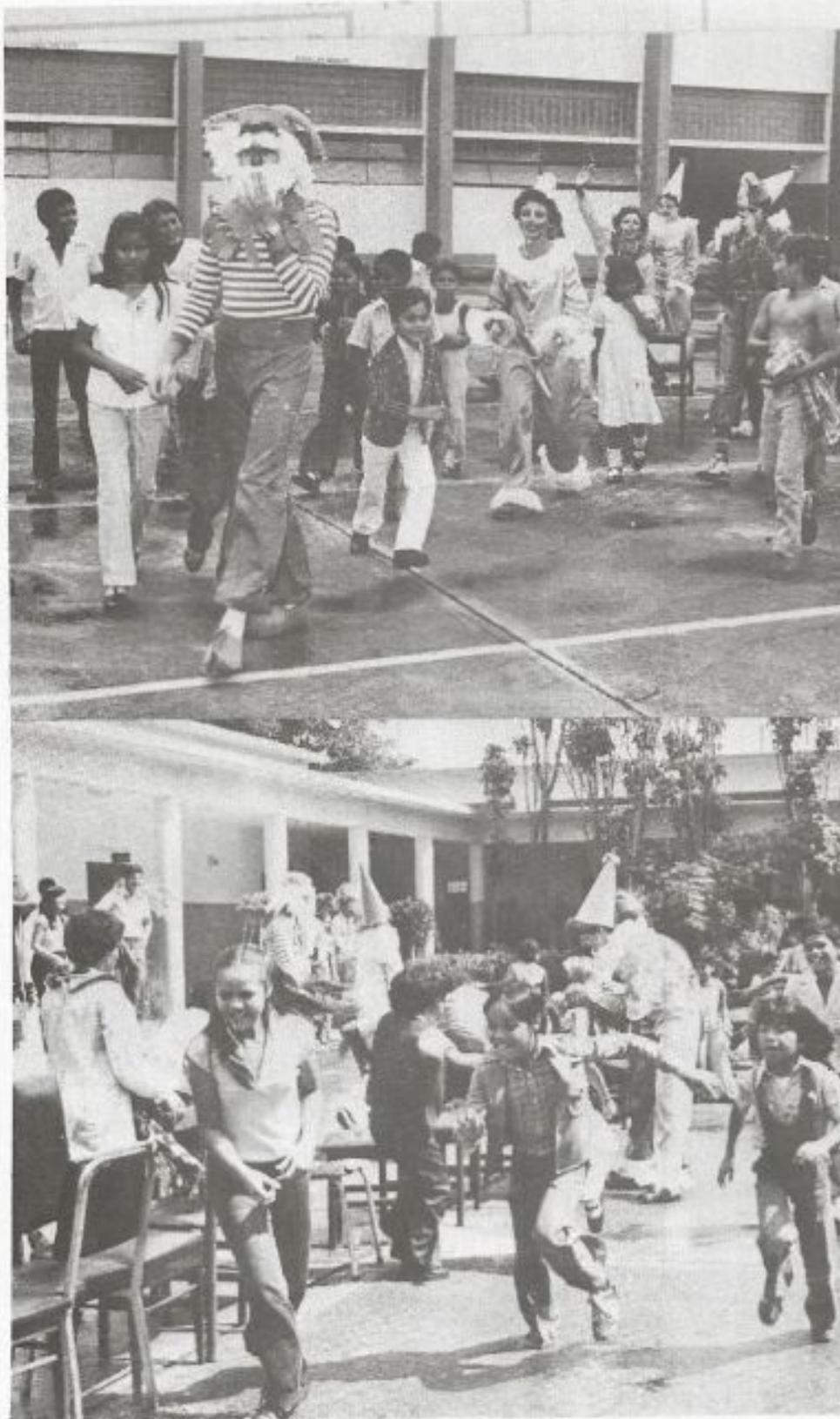


Teatral

Entre los actos iniciales cumplidos en la Semana de celebración de los 25° años del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", se destacó por la calidad de los actuantes y de sus interpretaciones, la visita de dos grandes figuras del teatro nacional: **Omar Gonzalo** y **Pedro Marthán**, ambos ex-profesores de teatro de nuestro Liceo, quienes ofrecieron un maravilloso programa. Omar Gonzalo se hizo presente con el grupo teatral de la Universidad "Simón Bolívar", de la que él es Director, con el tema: "Sigfrinas más que Sigfrinas". Luego interpretó algunas poesías como "Las Lombricitas" de Aquiles Nazoa entre las más aplaudidas. Por su parte, Pedro Marthán, interpretó también obras de Aquiles Nazoa, como "Salir en Televisión", "Buenos Días al Avila" y "Los Apagones". Esta formidable actuación de estas dos figuras vinculadas a nuestro Liceo se hacen merecedoras del aplauso de quienes conocemos su labor docente y su reconocida calidad profesional.



Agasajo



Simpáticos payasos, en una mañana de sol de la época navideña, provocan la alegría de los niños, hijos del personal administrativo y obrero del Liceo que fueron objeto de este agasajo.

Siguiendo con la tradicional entrega de juguetes a los hijos del personal administrativo y obrero que trabaja en este Liceo Militar, la Dirección, en nombre de todo el personal militar y civil, preparó un programa de agasajo para el día Lunes 8 de Diciembre en el patio número dos del Instituto en Caricuao.

El programa cumplido comprendió los siguientes puntos:

- Actuación de varios conjuntos navideños con alegres interpretaciones.
- Entrega de juguetes a los hijos del personal administrativo y obrero, la misma que fue hecha por el personal militar y docente.
- Entrega de Cestas navideñas para el personal obrero y reparto de golosinas para niños.
- Buffet servido para todos los concurrentes, luego de las palabras del Coronel Subdirector.

Entrega de Botones de Antigüedad



En el acto de entrega de Botones de Antigüedad apreciamos en la gráfica, comenzando de la parte izquierda superior, a las siguientes personas: Mayor (R) Antonio Mora Márquez, Prof. Juan Cabrera, Prof. Eustasio Rojo Lucio, Profesora. Luisa Alvarado, Prof. Esteban Rad Chuecos y el Sr. Jesús Flores.

En reconocimiento al tiempo de servicios cumplidos en el Instituto, recibieron los Botones de antigüedad otorgados por el Ministerio de la Defensa los que llegaron a los 10, 15 y 20 años. Esta entrega se hizo en el Salón "Cumaná" y fue presidida por el Subdirector del Liceo, Coronel (Ej.) Humberto Daboín Gil.

Por 20 años de servicios, Botón de Oro:

Profesora Aura Ojeda de Martínez.
 Mayor (r) Antonio Mora Márquez.
 Señores: Carlos Martínez Key,
 Juan Ramírez Mújica, y
 Cesario Ortíz González.

Por 15 años de servicios; Botón de Plata.

Ciudadanos Neptalí Montilla,
 Jesús Manuel Flores, y
 Lucía Alvarado Rengifo.

Por 10 años de servicios, Botón de Bronce:

Profesoras: Ana Salaverría de Díaz, y
 María Ajo de Melis.
 Profesores: Excermín Roa Zambrano,
 Eustasio Rojo Lucio,
 Juan Cabrera Arias, y
 Esteban Rad Chuecos.

Elección y Coronación de la Reina del Liceo



La Reina Saliente, ANA MARGARITA I, en medio del Director y Subdirector del Liceo, en el Auditorio, observando la elección de la Reina entrante.



Actos de Coronación



Acto Central



El Ciudadano Presidente de la República, Dr. Luis Herrera Campíns, en el momento de su llegada al Instituto pasa frente a la tribuna.

Con la presencia del Presidente de la República y Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de Venezuela, doctor Luis Herrera Campíns, se cumplió con el acto central, el mismo que fue programado para el último día de la Semana del Liceo dedicada en especial a la celebración de las Bodas de Plata del Instituto.

Este acto se llevó a cabo en el transcurso de la mañana del día Viernes 12 de diciembre de 1980, según la siguiente secuencia:

Horas 10:00

1. Honores a la Bandera Nacional.
2. Honores al Presidente de la República, quien concurre en compañía del Ciudadano Ministro de la Defensa, General de División Tomás Abreu Rescainiere, y de otros representantes del Alto Mando Militar.
3. Lectura de la Resolución mediante la cual fue cre-

4. ado el Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho". Lectura de la Orden de la Dirección a cargo del Ayudante Mayor (GN) Alberto E. Santana M., y por medio de la cual fueron otorgadas Barras y Botones Insignia "Honor al Mérito", a las siguientes personas:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Cnel. (Ej.) | Humberto Ramírez Díaz, Ex Director del Liceo. |
| 2. Tcnel. (Ej.) | Gilberto Rivero Pérez, Jefe del DIVACA. |
| 3. Tte. Nav. | Oscar Mendoza Rodríguez, Ex Oficial del Liceo. |
| 4. Tte. Fgta. | Pablo Poskal Grumbach, Ex Oficial del Liceo. |
| 5. MTM. (Av.) | Antonio Trompiz Gamero, Ex Suboficial del Liceo. |
| 6. Profesora | Ana Salaverría de Díaz. |



Aspecto de las autoridades que presidieron el acto de celebración del 25 Aniversario del LIMILAYA. Acompañan al Presidente de la República: el Ministro de la Defensa, Gral. Div. Tomás Abreu Rescaniere (a la derecha) y el Director General de Educación del Ministerio de la Defensa, Gral. Bgda. Lucio M. Bruni Celli (a la izquierda), junto con el Director del Instituto y otras altas autoridades.

7. Profesora María Ajo de Melis.
8. Profesor Juan Cabrera Arias.
9. " Esteban Rad Chuecos..

b) Placas de Reconocimiento:

1. Gral. Div. (r) Martín García Villasmil.
2. Gral. Bgda. (r) Humberto Vivas González.
Ambos fundadores del Liceo en calidad de primer Director y Subdirector del "Gran Mariscal de Ayacucho".
3. Tte. Fgta. Pablo Poskal Grumbach.
4. Tte. (A) Dr. Luis Oscar Quintero.
5. Señora Carmen Márquez de Caldera.
6. Profesor Hernán García Prada.
7. Radio Caracas Televisión. Canal 2.
8. Cuerpo de Bomberos de Caricuao.

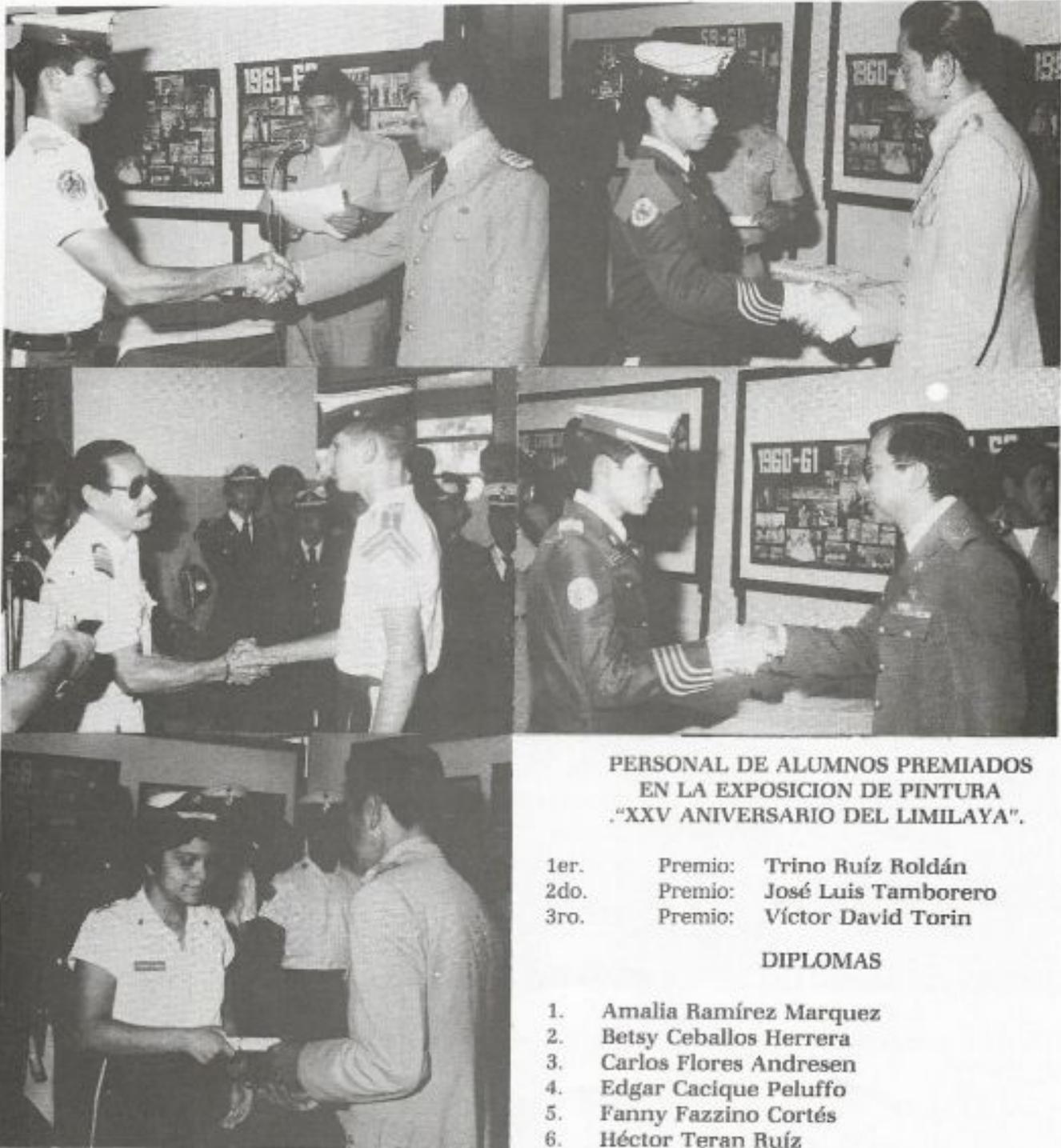
c) Diplomas de Honor concedidas a las siguientes personas:

1. Cnel. (Ej.) Luis Betancourt Infante.
 2. Doctor Rubén Jesús López Barrios.
 3. Academia Militar de Venezuela.
 4. Escuela de Formación de Oficiales de las F.A.C.
 5. Servicio de Ingeniería de las FF.AA.
 6. Oficina Técnica del Ministerio de la Defensa.
 7. Departamento de Psicología del Ejército.
 8. Departamento de Odontología del Ser. de Sanidad de las FF.AA.
5. Himno del Liceo, interpretado por el batallón de alumnos.
 6. Palabras del Coronel Director del Liceo, cuyas partes salientes damos a la publicidad a continuación.

El Presidente de la República durante su visita a nuestras Instalaciones



Premios de Pintura



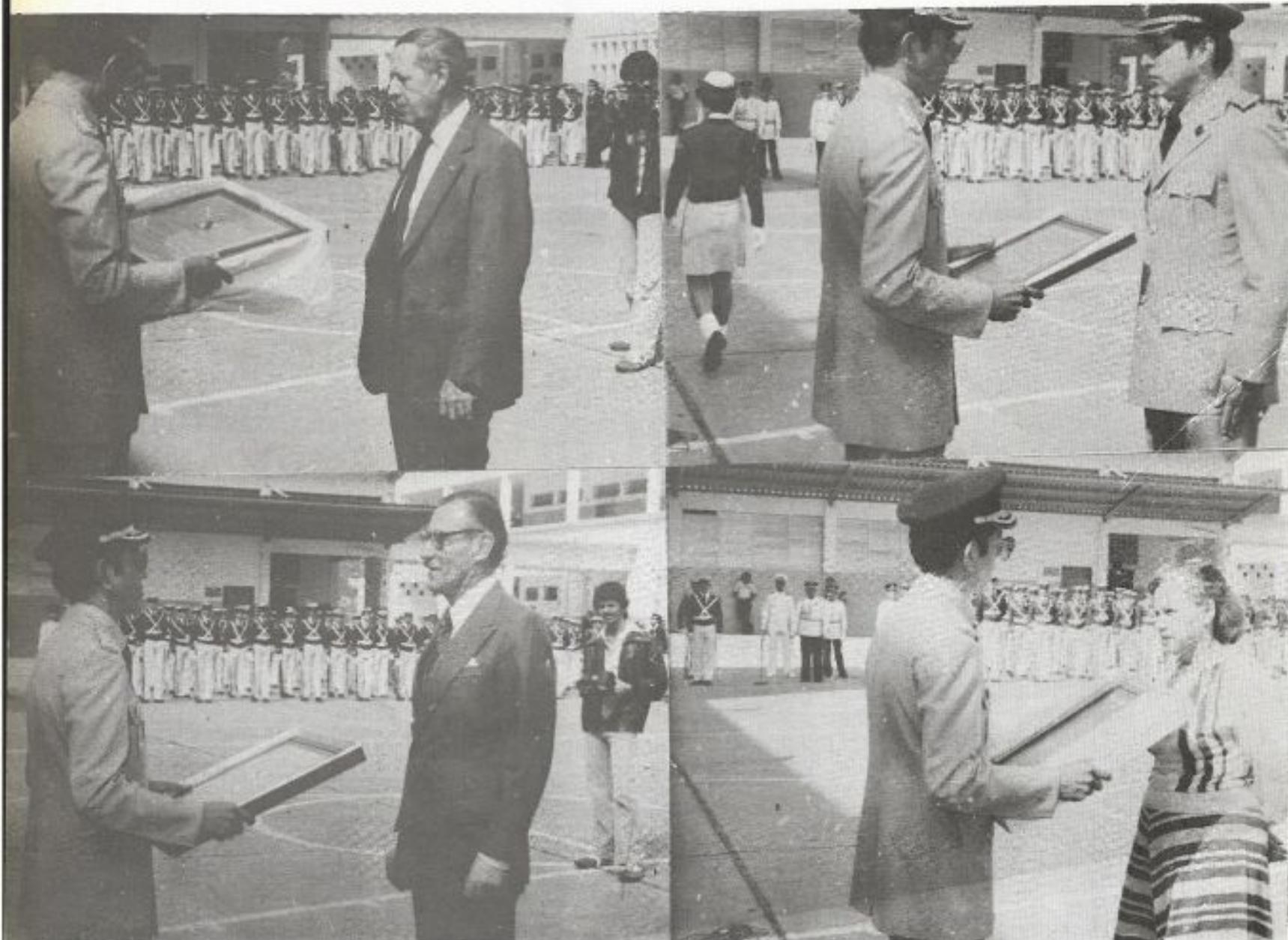
PERSONAL DE ALUMNOS PREMIADOS
EN LA EXPOSICION DE PINTURA
"XXV ANIVERSARIO DEL LIMILAYA".

- | | | |
|------|---------|---------------------|
| 1er. | Premio: | Trino Ruíz Roldán |
| 2do. | Premio: | José Luis Tamborero |
| 3ro. | Premio: | Víctor David Torin |

DIPLOMAS

1. Amalia Ramírez Marquez
2. Betsy Ceballos Herrera
3. Carlos Flores Andresen
4. Edgar Cacique Peluffo
5. Fanny Fazzino Cortés
6. Héctor Teran Ruíz
7. Hilliman Quinto Mancilla
8. Humberto Urdaneta Salvatierra
9. Jesús Madriz Bustamante
10. José Avendaño Rincón
11. Juan Ibarra Verenzuela
12. Oswaldo Olivares
13. Ricaurter José Martínez Martínez
14. Yuraima Romero Correa

Placas de Reconocimiento



Entre los diferentes premios otorgados por la Dirección del Liceo, tuvieron especial importancia las Placas de Reconocimiento otorgadas a diferentes servidores del "Gran Mariscal de Ayacucho". En la gráfica (de parte izquierda superior); el Gral. Bgda. (R) Humberto Vivas González, primer Director del Liceo; Tte. Quintero, Médico del Instituto; Profesor Hernán García Prada, y Sra. Carmen de Caldera, ambos jubilados recientemente.

Palabras del Director



**ALOCUCION DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO,
CNEL. (EJ.) JESUS M. PARADA TORRES,
CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE
LOS XXV AÑOS DE VIDA DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"**

"Dirige hacia el Señor tus obras y tendrán buen éxito tus designios". Aludiendo a esta cita bíblica podríamos decir que desde su inicio, la labor del Liceo fue encomendada al Señor y por esta razón ha tenido tanto éxito.

Hace 25 años, en hora feliz para muchos venezolanos, las autoridades civiles y militares tuvieron la iniciativa de fundar un nuevo Liceo Militar que llevaría el preclaro nombre de uno de los más grandes hombres que ha producido esta tierra, el Gran Mariscal de Ayacucho.

Puesta la mirada en el porvenir de Venezuela y en lo más preciado de su pueblo; su juventud, se iniciaron las actividades de este Liceo Militar en el Junquito.

Hasta la fecha, más de 15 mil alumnos han llenado las aulas de esta Casa de estudios; ávidos de luz, de cultura, dispuestos a emprender con el mayor esfuerzo y coraje el camino de la superación y del éxito.

Las 22 promociones que han egresado de este Instituto constituyen el mayor premio a la labor tesonera, callada y constante de un equipo de trabajo integrado por militares y civiles, acreedores de nuestro aprecio y reconocimiento y de la gratitud que en este momento solemne hago público por tantos desvelos y esfuerzos

beneficio de la juventud venezolana.

Son muy numerosos los jóvenes que aquí recibieron las sabias enseñanzas de la honradez, de la superación constante y los que forjaron su carácter en la fragua del estudio y de la disciplina militar.

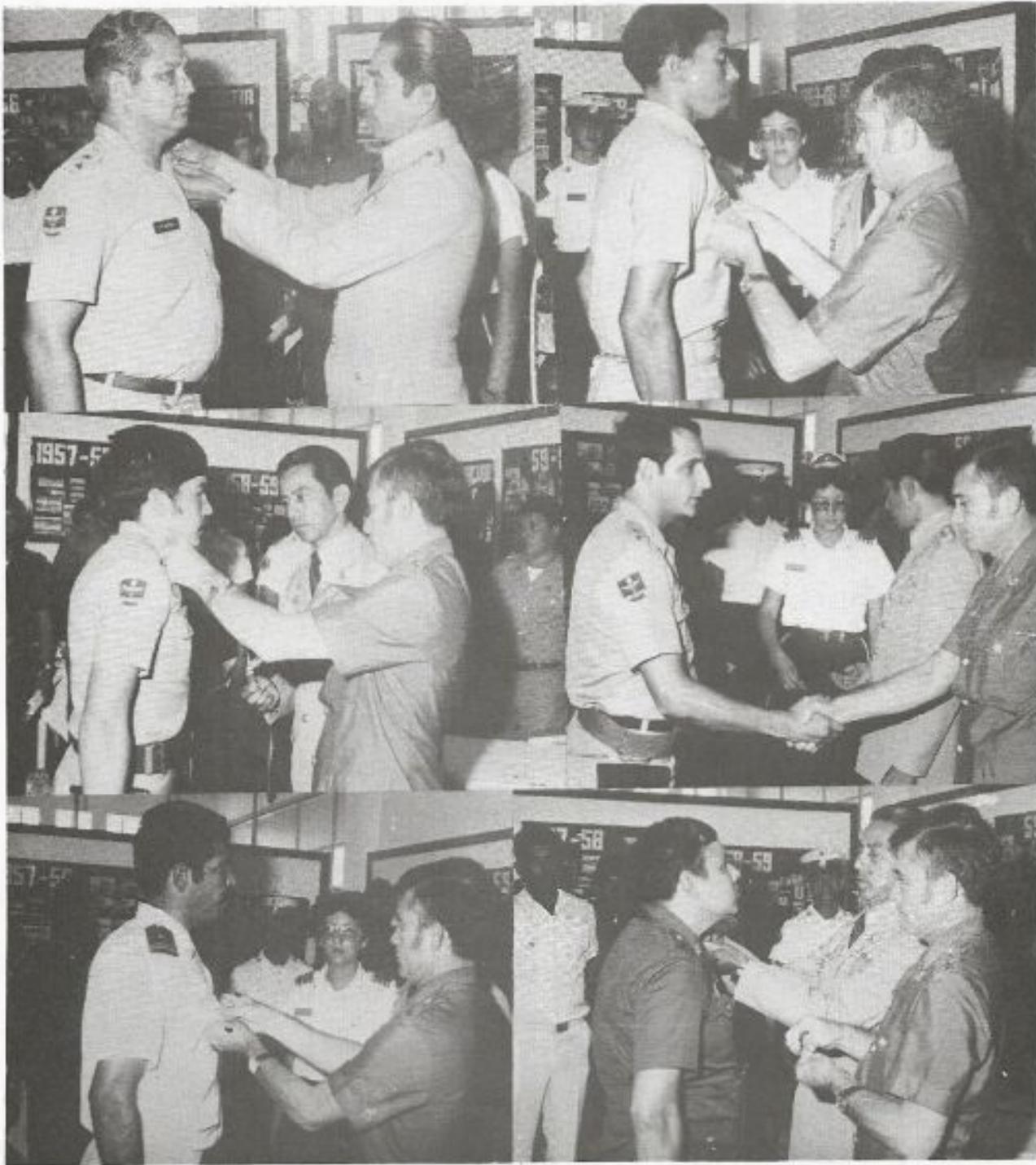
Muchos ex-alumnos nuestros se encuentran a lo largo y a lo ancho de la Patria, ejerciendo las más diversas profesiones, destacándose por su formación integral, llevando en su mente y en sus corazones las sabias enseñanzas de fe, de esperanza y también de optimismo.

Por una feliz coincidencia, que cabe destacar, estamos conmemorando con profunda veneración la muerte del Libertador y la del Abel de Colombia, el Gran Mariscal de Ayacucho, conjuntamente con los 25 años de existencia de este Liceo.

La muerte para los héroes es la perpetuidad de su gloria. Ellos viven en la mente y en el corazón de esta juventud que hoy se prepara para mañana encargarse de la conducción de la Patria. Y qué mejor tributo para la memoria de nuestro Libertador en el Sesquicentenario de su muerte que la ejecución de su pensamiento a través de los objetivos de este Instituto, de formar jóvenes físicamente fuertes y sanos, intelectualmente capaces y espiritualmente nobles y amantes de su Patria.

Podemos afirmar, con responsabilidad profesional, que en este Liceo se forjan las juventudes de relevo que tanto necesita Venezuela, según los postulados de las altas autoridades de la Nación y que seguiremos forjando con mayor entusiasmo las generaciones del futuro: ciudadanos amantes de su patria y de sus más grandes valores...

Imposición de Escudos del Liceo del Liceo



Acto de imposición de Escudos del Liceo, al personal militar que presta servicios en este Instituto. De manos del Director y del Subdirector, reciben la distinción los siguientes oficiales: Tcnel. (GN) José Mieres V., Tte. Nav. Alfredo Olivares, Tte. (GN) Rubén Darío Calderón B., Tte. (GN) Cadenas Carrasco, MT2 (Mar) Miguel Díaz Martínez y el ST2 Henry Roa Sánchez.

de Regalos



militar, docente y administrativo, en la Cena

7 El 1 y Bio

P

¿Has observado cómo gran parte de tu tiempo transcurre en este Liceo?

Aquí te preparas para ser útil: conoces a la ley, la respetas, cumples con la Ley del Servicio Obligatorio y adquieres esa disciplina tan indispensable en todos los aspectos de la vida. Además, aprecias la dignidad humana, practicas la tolerancia hacia los sentimientos de tus compañeros y amigos; aprendes a convivir en sociedad, te descubres a tí mismo como individuo.

Los instrumentos para comprender tu desarrollo integral te los da la BIOLOGIA: a través de ella conoces tu propio cuerpo, su organización, su funcionamiento; también la naturaleza y todos sus elementos.

Cuando llegas al Liceo con un poco de miedo, te emocionas, diferencias poblaciones humanas: los migueros, identificas tu pequeño acuario con los peces acuáticos, aprecias al sapo, pues sabes que es tan feo como útil; te sorprendes porque integras con los seres vivos el nivel ecológico de individuos. Aprendes a explicar por qué no debes correr o brincar cuando subes al teleférico de Mérida. Te llama la atención descubrir que la energía utilizada cuando bailas o destruyes algunos útiles, ello



nuestros alimentos. Tienes la explicación del porqué en Falcón no hay frailejones como en los páramos y porqué la interrelación del clima, de la flora y la fauna determinan la existencia de montañas, selvas y bosques, llanos, manglares, etc. que hacen de Venezuela un país excepcional. Analizando las leyes de Mendel entiendes el porqué te pareces más a tu papá o a tus abuelos y no a tu mamá o viceversa. Por otra parte estudias el origen de nuestra especie y te impresionas al saber que tenemos junto con el mono un antepasado común, pero te tranquilizas cuando compruebas que en realidad no descendemos de él.

Al llegar al cuarto año, conoces el origen de la vida, las características de la tierra que lo permitieron y las causas de la gran variedad de animales y plantas. Te asombras al saber de un ser microscópico animal-vegetal que posee clorofila, aventajándonos en el tipo de nutrición. Descubres el valor de los hongos, pues éstos junto con las algas realizan un importante y silencioso trabajo en el equilibrio ecológico; también te asombras al saber que las levaduras usadas en panes y tortas son hongos y que pueden confeccionarse helados con productos elaborados de las algas.

Ya en el quinto año, con cierta nostalgia pero an-

sioso por comenzar la nueva lucha, te parece tan importante la mosquita de las frutas, de ojos rojos, por su gran ayuda a la genética, ciencia de suma relevancia para nuestra especie; te asombras al saber que puede sintetizarse en el laboratorio sustancias que controlan la vida, como son los ácidos nucleicos. Conoces cómo funciona nuestro termostato para hacernos tiritar cuando hace frío o hacernos sudar cuando hace calor y de esta forma equilibrar nuestra temperatura interna, necesaria para el metabolismo. También te llama mucho la atención que una ciencia joven, tan de moda como es la Cibernética tenga tanta relación e importancia para los seres vivos.

Si analizas todo esto comprenderás que puedes hacer mucha aplicación práctica de tus conocimientos de BIOLOGIA. No dejes que el ritmo acelerado y la variedad de hechos que tienen lugar a cada momento limiten tu capacidad de asombrarte, de sorprenderte y así no se extinguirá en tí "la natural curiosidad del joven".

15 de Enero
**Día del Trabajador
de la Enseñanza**



186° Aniversario del Nacimiento del Mariscal Sucre

La devoción constante del alumnado del Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO" por la vida y obra de Antonio José de Sucre, su ilustre epónimo, se puso de relieve en el presente año, primeramente con motivo de la celebración del aniversario de la Batalla de Ayacucho el pasado 9 de diciembre, y ahora, el 3 de febrero del presente año de 1981, al celebrarse el 186 aniversario de la fecha de su nacimiento.

Una representación del personal militar y civil del Instituto y una Compañía de alumnos se hizo presente en la Plaza Sucre de Caticá, en la Plaza de su nombre, para rendir homenaje al Héroe al pie de la estatua de bronce que lo in-



mortaliza. La corona de flores naturales fue ofrendada por el propio Director del Liceo, Coronel (Ej.) Jesús M. Parada Torres, a quien acompañó el Jefe de la División Académica, Tcnel. (Ej.) Gilberto Rivero Pérez.

Entretanto en el propio Liceo, todo el resto del personal dio cumplimiento a un programa elaborado para el efecto y que comenzó con una Misa de Campaña. En el Parque Sucre, al mando del Subdirector, Cnel. (Ej.) Humberto Daboín Gil, se hizo la ofrenda floral, a la que siguieron las palabras de la profesora Carmen Saín de Cutiérrez, publicadas en esta misma revista, y los himnos Nacional y del Liceo, entonados por el batallón de alumnos.

Sucre es, después de Bolívar, el hijo de más elevada categoría americana, de más hermosa concurrencia de virtudes, armonizadas en un estrecho refundimiento de atributos, que le fijan singular perfil de libertador, de creador de pueblos, de ductor civil, de genial militar.

Representa la imagen del extraordinario paladín, del estratega magno, del Gobernante ejemplar, del ciudadano que bien pudo ser decoro en la existencia de cualquiera de aquellas respetables Repúblicas que perdieron orgullo en la historia variable y turbulenta de la humanidad, porque no fueron solamente las grandiosas batallas de PICHINCHA, DE BOMBONA, y de AYACUCHO lo que prestará aureola de inmortalidad a su nombre refulgente, sino la habilidad que demostrará en la conducción de los ejércitos, como aconteciera a lo largo de toda la campaña del Sur, sembrada de las dificultades más diversas, de los obstáculos más severos y desconcertantes pero que la capacidad técnica del gran militar que había en el ilustre cumanés, supo eludir abriéndose camino a las clarosas victorias.

En el ejercicio de la magistratura, al frente de Bolivia, dejó descubierta su habilidad política para el difícil arte de gobernar hombres; su responsabilidad en el cumplimiento del deber seriedad y honestidad en la administración de lo ajeno y elevado espíritu institucionalista.

Las relaciones personales con sus jefes; subalternos o enemigos, realizó sus sentimientos de amistad, condescendencia y amplitud espiritual.

Otros ideales llenaron su vida: El de la Educación, señaló en una ocasión que la educación era el más sagrado deber del gobernante ante Dios y ante los hombres.

Vista general del acto de homenaje al Mariscal Sucre en la fecha de su nacimiento.

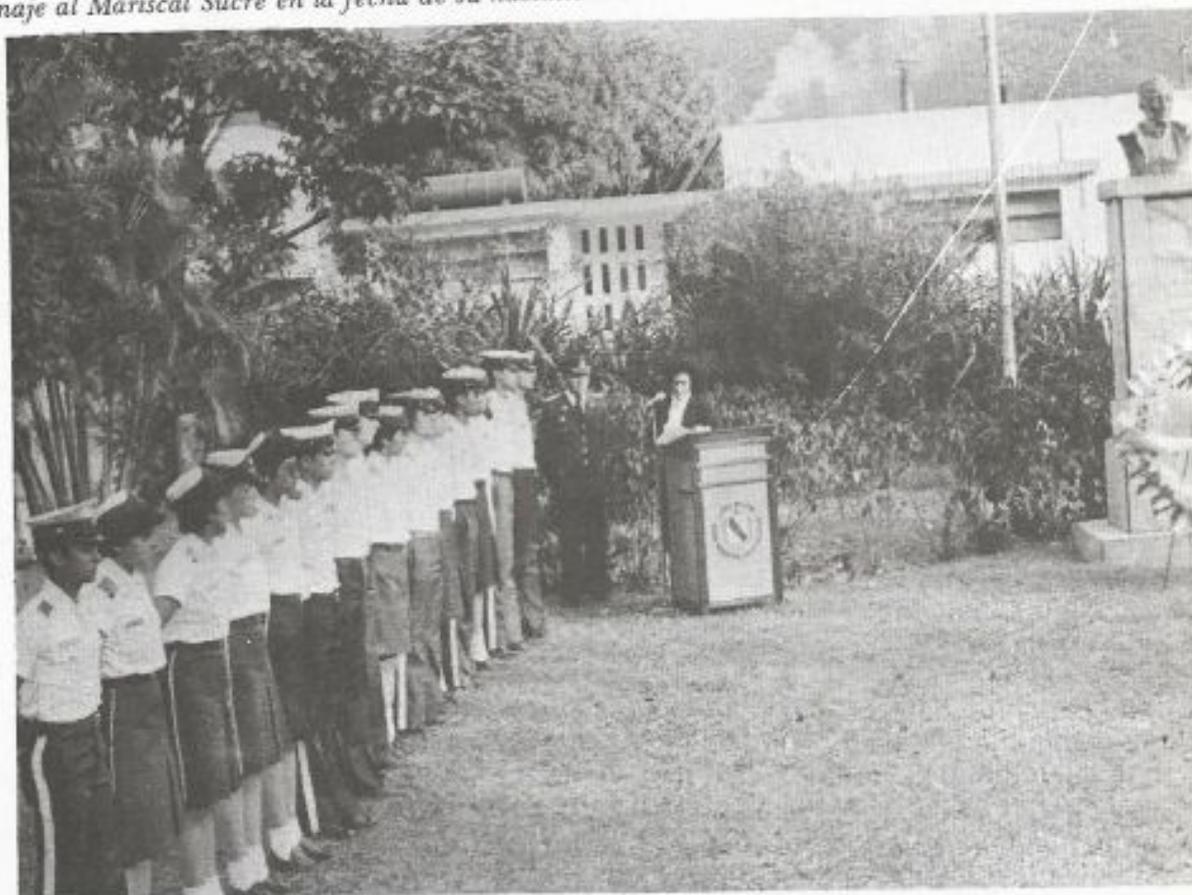
Momento en que la Profesora Carmen de Gutiérrez da lectura a su discurso.



Prueba de ello fue interés en difundir la "ilustración y las luces del siglo", acompañado de un Decreto que creó en Quito una Junta Superior de Instrucción Pública.

Estimados jóvenes, ciento ochenta y seis años de su natalicio se cumplen, de quien fuera la más alta representación humana después de Bolívar, en la orbe radiante de la grandeza americana.

Vivió solo 35 años, que fueron suficientes para que



se immortalizara, con una preeminencia que muy pocos han alcanzado.

No llegó al éxito mediante audacia o por juego de la buena suerte. Al contrario, hubo de ascender de grado en grado y tan rigurosamente que su existencia parece un tenaz subir de peldaños, luchando, esforzándose desmesurando inteligencia y valentía bajo la égida, en los dos lustros de SIMON BOLIVAR. Cuando toca la cima y se propone descansar, sus enemigos políticos le asesinan en las montañas neogranadinas de Berruecos el 4 de junio de 1.830.

No quiero dar término a éstas palabras, sin mencionar las preocupantes noticias, que nos traen los medios de comunicación: sobre el incidente fronterizo de los países hermanos Ecuador y Perú, los cuales colidan con los ideales de Sucre: padre de la patria Ecuatoriana quién dió ejemplo de unión, amistad y patriotismo.

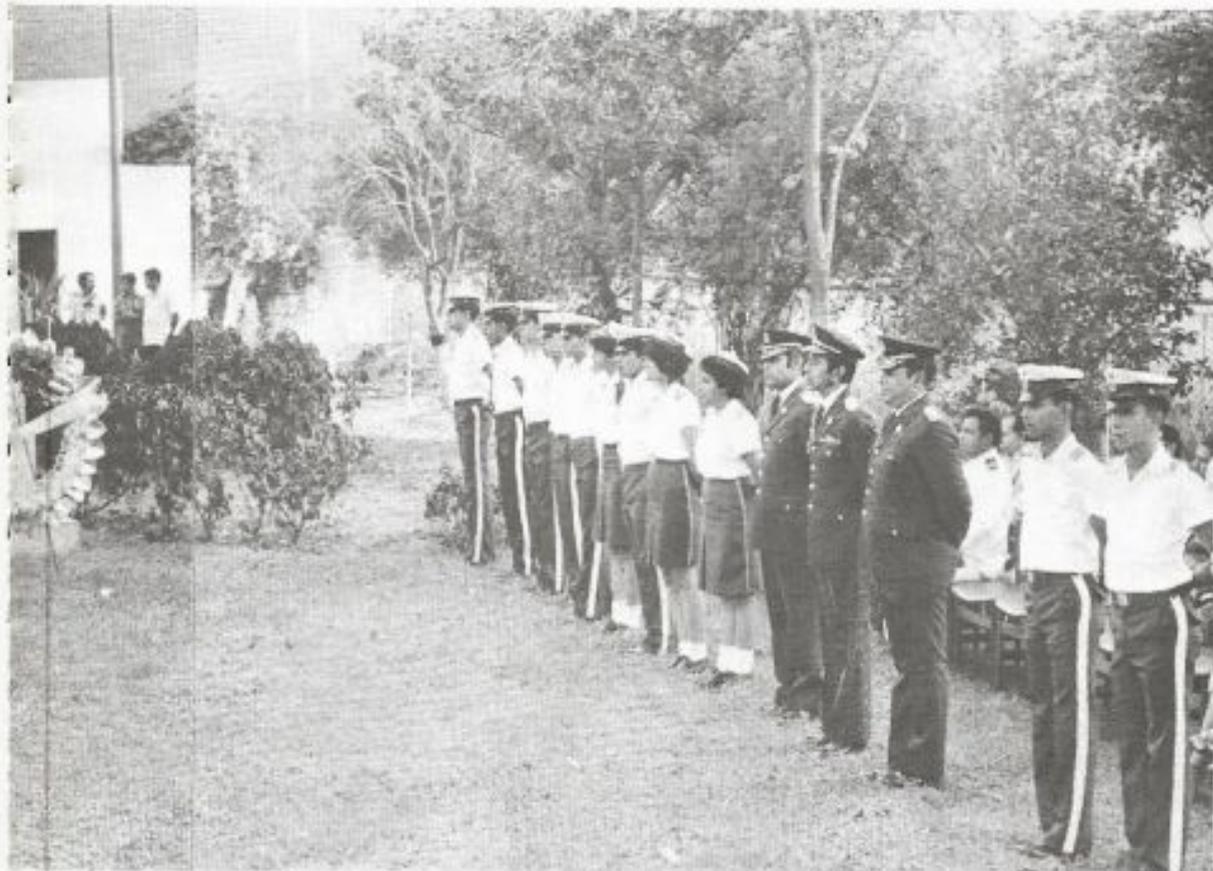
Afecta este litigio el espíritu de convivencia humana, que debe existir entre los pueblos, y que justamente nuestros Próceres establecieron vínculos culturales, espirituales y políticos; nuestro país a través de Foros Internacionales, siempre ha abogado para que los problemas entre naciones se resuelvan por la vía del diálogo y la paz.

En Uds. generaciones venideras, está el librar de nuevo la Batalla, de Ayacucho, pero una Batalla cultural que dicten a los americanos el ejercicio de sus derechos, y que a lo largo de la trayectoria de sus vidas, tanto pública como privada, proyecten en sus mentes, las virtudes que caracterizaron al INSUSTITUIBLE al UNICO, "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO": ANTONIO JOSE DE SUCRE.



**PALABRAS DE LA PROFESORA
CARMEN DE GUTIERREZ
CON MOTIVO DEL NATALICIO DEL
MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE**

ANTONIO JOSE DE SUCRE. Síntesis de Virtudes Republicanas?





Función que desempeña el Laboratorio en las Clases de Ciencia

Prof. Reina Briceño
Prof. Carlos Villafranca

Tradicionalmente, en la enseñanza de la ciencia, las clases de laboratorio son utilizadas como apoyo a las clases teóricas, siendo el laboratorio un lugar donde los estudiantes van a comprobar estas teorías. Este enfoque de la enseñanza de la ciencia es una antítesis de la verdadera ciencia.

La ciencia es netamente experimental, observacional y directamente orientada al laboratorio, por lo cual al enseñar ciencia debe dársele prioridad a la clase práctica, donde el estudiante va a plantearse y desarrollar experimentalmente el problema a investigar.

En las clases de laboratorio se utiliza un manual como elemento principal para el desarrollo de una investigación, el alumno no utiliza su creatividad en cuanto al desarrollo de un problema que le interesa sin dejar de estar enmarcado en los objetivos básicos del programa de educación.

Actualmente, en los programas de la educación venezolana a nivel del segundo año de ciencias, se desarrolla una actividad conjunta en las asignaturas de biología, química, ciencias de la tierra y física, una actividad cuyo objetivo principal es desarrollar en el alumno el hábito de la investigación científica. Esta actividad

debería estar incluida en los programas educacionales de niveles inferiores de estudio, como por ejemplo a partir del tercer año del ciclo básico, con el fin de que el alumno utilice el método de investigación científica.

Es posible que las teorías modernas del aprendizaje desarrollado en el curso de una experimentación de laboratorio pueda un día revolucionar la educación, pero si esto llega a ocurrir, alguien debe tomar a su cargo la tarea de transformar los conceptos teóricos en términos reales y significativos que hagan posible la comprobación de su validez para las situaciones educativas concretas.

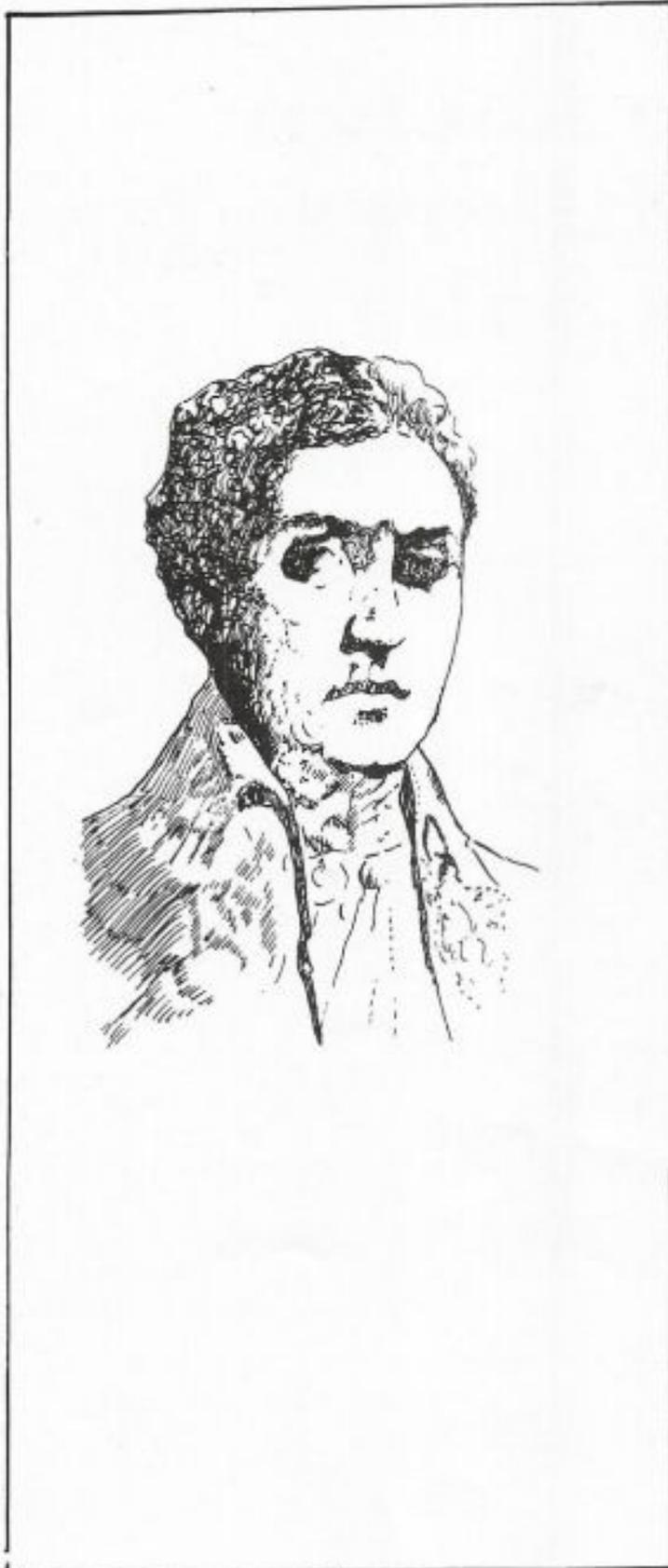
Antes de que un estudio comience a realizarse, debería ser discutido en todas sus partes con todos aquellos que serán afectados, ya sea por medio de ayuda para llevarlo a cabo o bien mediante la aplicación de los resultados.

De todo lo antes mencionado se puede concluir que lo esencial para la educación del adolescente es: crearle hábitos mentales propios del pensamiento científico. Permitirle descubrir su vocación y capacidades. Y conducirlo a la comprensión de los hechos y principios básicos y unificadores de la ciencia, todo lo cual le permitirá una mayor formación en su vida individual y social.

XXII Promoción de Bachilleres “Vicente Salias”



Síntesis Biográfica de Vicente Salias



Hijos de don Francisco Salias Tordesillas, ciudadano andaluz, y de la caraqueña doña Margarita Sanoja, fueron: Francisco, Vicente, Pedro, Juan, Mariano y Carlos Salias Sanoja, ilustres venezolanos de entre los cuales sobresalieron los dos primeros, por su decidida intervención en notables episodios de la gesta emancipadora que los condujo hacia la inmortalidad.

Francisco Salias, el hermano mayor, fue quien desvió el curso de nuestra historia al detener a Vicente Amparan en la puerta del templo aquel 19 de abril de 1810; hecho que soliviantó el espíritu patriótico de la colectividad guiándola hacia las múltiples acciones que culminaron con la independencia, no sólo de Venezuela sino también de otros países que hoy conforman el gran girón Bolivariano y que parecen encadenados por la propia naturaleza por esa vértebra colosal de la Cordillera de los Andes.

Vicente Salias fue médico de profesión pero también poeta. Como patriota soñó con una Venezuela libre y soberana; formó parte de la Sociedad Patriótica, ese semillero de valientes que resolvió romper la dependencia de la corona española. Para principios del siglo pasado, de esa década decisoria de nuestra historia, Vicente Salias se encontraba como Redactor de la Gaceta de Caracas. Fueron los sucesos del 19 de abril los que pulsaron las fibras pródigas de su espíritu logrando que el revolucionario poeta compusiese la letra de una canción patriótica destinada, como la "Marsellesa" en Francia, a conmocionar el alma popular y mantener viva la llama del patriotismo. Con anterioridad se habían compuesto otras canciones, como la que fue escrita por Andrés Bello, pero la que pervivió por la significación de sus estrofas y por la marcialidad de la música fue el "Gloria al Bravo Pueblo". Autor de la música fue Juan Landaeta, ilustre músico y compositor caraqueño quien, como los héroes que tienen temprana muerte, fue fusilado por el sanguinario Boves; y el mismo año de 1814 también fue fusilado Vicente Salias en Puerto Cabello el 17 de septiembre. Y quedó el Himno para rubricar la inmortalidad de ambos patriotas.

Elegido como epónimo de la XXII Promoción de Bachilleres del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", VICENTE SALIAS vivirá en el corazón y en el pensamiento de cada uno de ellos y su imagen aflorará en cada momento en que se expandan en el aire, de los mil horizontes abiertos a su futuro, las vibrantes notas de nuestro Himno y que como un mensaje también expresan:

Unidas con lazos
que el cielo forjó
la América toda
existe en nación.

Padrinos Docentes de la Promoción



Profesora María A. de Melis.

Recibió su grado de Bachiller en Humanidades en el Colegio Teresiano de "Nuestra Señora de la Coromoto". Realizó estudios profesionales en el Instituto Pedagógico, donde se graduó de Profesora de Idiomas Modernos en el mes de julio de 1963. Ha realizado diversos cursos de Post Grado en su especialidad. Prestó sus servicios en el Ministerio de Educación y en la Escuela Nacional de Hacienda. Ingresó al Liceo Militar "Ayacucho" en el mes de septiembre de 1970 como profesora de Inglés, cátedra en la que se encuentra hasta la actualidad. Por sus méritos recibió la Condecoración "27 de Junio" en su Tercera Clase.



Profesor Freddy Suarez Figueroa.

Se graduó de Bachiller en Ciencias en el Liceo "Mario Briceño Iragorry" de Barquisimeto. Profesor egresado del Instituto Universitario pedagógico de Caracas en la especialidad de Química y Ciencias General. Se ha desempeñado en la Docencia en los Liceos "Luis Espelozín" y "José Gregorio Hernández" de Caracas, y en los Liceos "Dr. Jesús Muñoz Tebar" y "Francisco de Miranda" de los Teques.

Ingresó al Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" en el año 1976. Ha ejercido funciones como Supervisor y actualmente se desempeña como Director de Educación de Adultos del Estado Miranda.

Es autor de 4 textos de Química a nivel de Bachillerato que están por salir al público. Ha asistido a varios cursos sobre educación patrocinados por el Ministerio de Educación.

PROFESORES DEL QUINTO AÑO:

BIOLOGIA:
CASTELLANO:
CIENCIAS DE LA TIERRA:
FISICA:
GEOGRAFIA:ECONOMICA:
INGLES:
MATEMATICA:
QUIMICA:

Elemar Camero
Marjorie Sosa
Bárbara Arrechedera
Freddy Ramírez
Mayela Palacios
María de Melis
William Rivas
Rosa Berroterán

Mi Mensaje

José Manuel Reyes Rangel

La comparación entre la alegría y la tristeza que se siente en el momento de la graduación y de la partida de esta nuestra casa de estudios por espacio de cinco importantes años, no tiene comparación. Pareciera como si un gramo de nuestra alegría fuese como un libra de nuestra tristeza.

Bien creo que los rasgos de nuestra personalidad han sido delineados en este Instituto y que los momentos acumulados entre risas y lamentos, entre esfuerzos y satisfacciones, no los olvidaremos jamás.

Ahora, en el doloroso momento de nuestra partida, deseo lo más grande y lo mejor para mis compañeros y también para este nuestro querido Liceo que forma, una a una, las promociones que con sus triunfos lograrán una gran y cada vez mejor Venezuela.

Caricua, Julio de 1981.



XXII Promoción de Bachilleres "Vicente Salias"



AFIUNI SILVA, Henry Kaled

Nació en Caracas el 22 de Agosto de 1963. Fue distinguido en los tres primeros años, recibió placa de aplicación en primer Año, alcanzó el grado de Brigadier en Quinto. Formó parte del club de fotografía, tuvo participación brillante en los II, III y IV Juegos Interliceos Militares quedando campeón en los dos últimos. Fue premiado con los máximos galardones en la especialidad de Foot-ball. Desea estudiar Ingeniería Electrónica en el I.U.P.F.A.N.

"Si has pensado en lo que quieres ser en la vida y no estás seguro de serlo, lucha intensamente por conseguirlo y verás que logras mucho más de lo que quisiste alcanzar".



AGUILAR VILLASMIL, Joaquín Eduardo

Nació en Caracas el 06 de Octubre de 1964. Distinguido en segundo y cuarto año. Brigadier y Primer Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, a la Sociedad Bolívariana Estudiantil y al equipo Bicampeón de Fútbol en los III y IV Juegos Interliceos Militares. Participó en la V Olimpiada Matemática CENAMEC. Fue Escolta de Bandera y recibió un Premio Mención Especial en el X Festival Juvenil de la Ciencia. Desea estudiar Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"No importa tanto lo que los demás piensan de uno como el hecho de tener conciencia de lo que realmente se es".



BALZA AYACH, José Gregorio

Nació en Caracas el 10 de Mayo de 1964. Ocupó la jerarquía de Sub-Brigadier en el Quinto Año. Perteneció al Orfeón y al conjunto de Gaitas del Liceo como Director y Arreglista. Formó parte del equipo de Atletismo. Desea estudiar en la Escuela Naval de Venezuela.

"El lograr una meta trazada implica directamente perseguir otra nueva meta, de mayor esfuerzo pero también de mayor compensación".



BETANCOURT CASTRO, Soraya del Carmen

Nació en Boconó el 25 de Marzo de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en el Quinto Año. Perteneció a la Estudiantina, Grupo experimental Licmilaya, al grupo de Danzas y asistió a los IV Juegos Interliceos Militares como Barra del Instituto. Desea estudiar Diseño Industrial en el Instituto Universitario Antonio José de Sucre.

"En este Instituto conocí personas que han contribuido a encaminarme hacia lo que será la continuación de mi vida. Aprendí los significados de la amistad y del amor al lado de mis compañeros".



BRITO RODRIGUEZ, Miguel Eduardo

Nació en Caracas el 15 de Febrero de 1964. Fue Distinguido en primero y cuarto año, alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto. Perteneció al equipo de Basket-ball, a la Sociedad Bolivariana, al Orfeón, y participó en los IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar en la Universidad Autónoma de Guadalajara en México.

"Toda verdad es poderosa e invulnerable cuando es justa".



BRUNO SANDOVAL, Oswaldo José

Nació en Caracas el 15 de Enero de 1965. Obtuvo la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón y participó como Maratonista en los Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Economía en la Universidad Católica Andrés Bello.

"El niño, es a través de los años que adquiere las experiencias que lo convierten en hombre. Pues esta nuestra casa de estudios nos dio esas experiencias con las que nos enfrentamos a todos los obstáculos que se nos presenten".



CARABALLO GUEVARA, Antonio José

Nació en Caracas el 27 de Marzo de 1965. Fue Distinguido en cuarto año, Sub-Brigadier en cuarto y quinto año y Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón y al Conjunto de Gaitas del Instituto. Participó en los III y IV Juegos Interliceos Militares, perteneciendo a los equipos de Basket-Ball, Atletismo y Fútbol Juvenil Campeón. Desea estudiar Ingeniería Electrónica en la Universidad Simón Bolívar.

"Si en verdad quieres algo y no sabes qué, mira en tu interior y allí hallarás la respuesta".



CISNEROS PRIN, Eneida Coromoto

Nació en Cúa el 12 de Agosto de 1963. Fue Distinguido en tercer año, Sub-Brigadier en cuarto año y Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, al equipo de Boley-Ball Femenino y practicó la Gimnasia. Desea estudiar en la Universidad Central de Venezuela y graduarse de Médico.

"LICMILAYA: ofrendarte mi vida entera sería poco para agradecer todo lo que aquí he aprendido. A reír y también llorar, a querer todo lo bueno y maravilloso que tiene el mundo; pero, lo que más te agradezco es que aquí conseguí la verdadera amistad".



CHAVEZ ORTIZ, Gilberto Antonio

Nació en Caracas el 2 de Marzo de 1964. Alcanzó la jerarquía de Distinguido en Cuarto Año y de Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, al equipo regular de Fútbol y al de Gimnasia con los cuales participó en los IV Juegos Interliceos Militares. Perteneció a la Comisión que asistió a la celebración de los 150º Aniversario del Nacimiento del Mariscal Antonio José de Sucre en Cumaná. Desea estudiar Medicina en la Universidad de Harvard.

"Los amigos que aquí se hacen no se logran en otro lugar, porque el compañerismo, la amistad y las experiencias logradas no se olvidan jamás. ¡Gracias LICMILAYA!".



DAO MARTINEZ, Luis Antonio

Nació en Caracas el 13 de Junio de 1964. Obtuvo las jerarquías de Sub-Brigadier y Primer Brigadier en Quinto Año. Perteneció al Orfeón, a la Sociedad Bolivariana Estudiantil, al Club de Fotografía. Perteneció al equipo de Atletismo. Desea estudiar en la Escuela de Formación de Oficiales de las Fuerzas Armadas de Cooperación.

"Un ser no muere jamás mientras prevalece su espíritu; y el espíritu prevalece cuando se ha hecho algo trascendental en la vida".



DIAZ CEBALLOS, Tulio Rafael

Nació en Barquisimeto, Estado Lara, el 17 de Enero de 1965. Durante su permanencia en este Liceo formó parte del grupo de Teatro y de deportes, a los equipos de Beisbol y Voleibol. Fue Vicepresidente de la Sociedad Bolivariana Estudiantil del Instituto. Alcanzó las jerarquías de Distinguido en Cuarto Año y de Brigadier en el Quinto. Aspira a seguir estudios de Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"A veces nuestro sueño comienza con el saber del maestro, el cual nos impulsa hacia los escalones superiores, estimulándonos a veces con la vara puntiaguda que es la Verdad".



DIAZ ESPINOZA, Luis José

Nació en Caracas el 28 de Septiembre de 1964. Distinguido en Primer y Cuarto año. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón y al equipo de Volley-ball durante su permanencia en el Liceo. Participó en los III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Medicina en la Universidad Autónoma de Guadalajara en México.

"Vive de glorias pasadas y tu vida pasará desapercibida. Muestra tus propias virtudes y verás que haces leyenda".



ESCALONA MARTINI, Oscar Enrique

Nació en Caracas el 13 de Junio de 1965. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto Año. Fue integrante de la Sociedad Bolivariana Estudiantil, el grupo de teatro del Instituto. Participó en los II, III y IV Juegos Interliceos Militares integrando los equipos de Basket-ball y Volley-ball. Desea estudiar Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"La lealtad, el esfuerzo y la honradez, son luces poderosas que alumbran el camino de la gloria y del éxito".



FERNANDEZ RAMIREZ, César Gerardo

Nació en Puerto Cabello el 9 de Octubre de 1963. Fue Distinguido en Primer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año y Primer Brigadier en Quinto. Perteneció a los equipos de Beisbol, Volley-ball, Gimnasia. Participó en los III y IV Juegos Interliceos Militares representando al equipo de Fútbol. Desea estudiar Ingeniería Aeronáutica en Rensselaer Polytechnic Institute - Truy - New York

"El ser más inferior del mundo es aquel que considera que los demás son inferiores".



FERNANDEZ RAMIREZ, Ramón Gerardo

Nació en Puerto Cabello el 13 de Octubre de 1964. Sub-Brigadier en Quinto Año. Perteneció al Orfeón, a la Estudiantina y Banda de Guerra. Practicó el Volley-ball y la Gimnasia. Fue Fundador del equipo Cinematográfico Licmilaya. Desea estudiar Medicina en la U.C.V.

"Todo el mundo habla y nadie escucha. Más vale que una mitad escuchara a la otra mitad, pues no se haría mucho ruido y las palabras serían mejor aprovechadas".



FLUSHING HERNANDEZ, George Marcel

Nació en Caracas el 30 de Septiembre de 1963. Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, a la Estudiantina, Tambor Mayor de la Banda de Guerra. Participó en Actividades culturales interpretando el Piano. Perteneció al equipo de Atletismo participando en los III Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar en la Escuela Naval de Venezuela.

"Vivir, luchar, estudiar, trabajar y divertirse en este Liceo, son experiencias que no se pueden vivir tan intensamente en otro lugar".



FONSECA AZUAJE, Pedro Antonio

Nació en Caracas el 28 de Octubre de 1964. Adquirió las jerarquías de Distinguido en los tres primeros años, Sub-Brigadier en Cuarto y Primer Brigadier en Quinto. Obtuvo premios de Aptitud Militar en segundo año y de Conducta en tercero. Perteneció al Orfeón y a los equipos de Beisbol y Volley-ball. Participó en los II, III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Ingeniería Electrónica en el I.U.P.F.A.N.

"El mantener en alto el nombre de este nuestro Liceo, no es función de unos pocos sino de todos los que lo conformamos".



GARCIA ROMERO, Héctor Hilario

Nació en San Cristóbal el 17 de Septiembre de 1963. Distinguido en Cuarto Año y Sub-Brigadier en Quinto. Obtuvo Premio Mención Especial en el X Festival Juvenil de la Ciencia ASOVAC. Fue integrante del Club de Fotografía y Fundador del equipo Cinematográfico Licmilaya. Desea estudiar Ingeniería Mecánica en la Universidad Simón Bolívar.

"Me es difícil dejar todo esto, donde viví mis primeras experiencias. Agradezco a todas aquellas personas que contribuyeron a mi formación y a la de mis compañeros".



GARCIA SANCHEZ, Gerardo Antonio

Nació en Caracas el 16 de Enero de 1965. Fue Distinguido en Cuarto Año, Sub-Brigadier y Brigadier en Quinto. Integró el equipo de Voley-ball del Instituto y Participó en los IV Juegos Interliceos Militares. Perteneció a la Estudiantina y al Orfeón. Integrante de la Junta Directiva de la Sociedad Bolivariana. Desea estudiar Ingeniería de la Computación en la Universidad de Illinois.

"En este Instituto pasé tal vez los mejores cinco años de mi vida. Conocí a insuperables amigos y compañeros y aprendí, además, que la responsabilidad y la disciplina son factores importantes para triunfar en la vida".



GARCIA VILCHEZ, Douglas Antonio

Nació el 11 de Marzo de 1965 en Maracaibo - Edo. Zulia. Fue Distinguido en Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto y Brigadier. Perteneció a los equipos de Base-ball y Atletismo, al Orfeón y a la Sociedad Bolivariana. Miembro del Conjunto de Gaitas. Desea estudiar Ingeniería Mecánica en el L.U.P.F.A.N.

"Este nuestro Liceo, durante estos cinco años, me ha enseñado a valorar a la gente, no por lo que aparenta sino por lo que realmente es".



GARCIA ZUMARAN, Luis Hernán

Nació en Caracas, el 13 de Noviembre de 1963. Alcanzó la jefarquía de Brigadier en Quinto Año. Perteneció a los equipos de Foot-ball y Voley-ball. Asistió a los III y IV Juegos Interliceos Militares. Se propone estudiar Ingeniería en Computación en una Universidad Norteamericana.

"Durante los años que permanecí en este Instituto he alcanzado un grado de responsabilidad y autosuficiencia que me hace sentir orgulloso de haber pertenecido a él".



HERNANDEZ MARCANO, Eduardo Enrique

Nació en Caracas, el 05 de Julio de 1964. Fue Distinguido en Primer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año y Brigadier en Quinto. Participó en los Juegos Interliceos Militares en las selecciones de Basket-ball y atletismo. Perteneció al equipo de Beisbol. Desea estudiar Ingeniería Mecánica en la Universidad Simón Bolívar.

"Cuando realizas un obra en-contrarás muchos obstáculos y para lle-gar a la meta enfrentalos y véncelos, así demostrarás a los demás cuánto puedes hacer".



HUNG PICOS, Jesús Emilio

Nació en Caracas, el 15 de Abril de 1965. Fue Distinguido en Primer Año, Sub-Brigadier y Bri-gadier en Quinto Año. Perteneció al equipo de Beisbol y Fútbol. Asistió a los IV Juegos Interliceos Militares. Participó en la V Olimpiada Mate-mática. Desea estudiar Ingeniería Electrónica en la Universidad Simón Bolívar.

"¡Liceo Militar GRAN MARIS-CAL DE AYACUCHO! qué más puedo yo decir?"



LUGO RAMIREZ, Tibisay Germania

Nació en Caracas, el 18 de Julio de 1964. Fue Distinguido en tres primeros años, Sub-Brigadier en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Perte-neció a la Estudiantina, al Grupo Experimental Licmilaya, a la Sociedad Bolivariana y Participó en los IV Juegos Interliceos Militares. Desea estu-diar Ingeniería Aeronáutica en el I.U.P.F.A.N.

"LICMILAYA: Me llevo de aquí el mejor recuerdo de mi vida. Fue entre es-tas paredes, cargadas de 25 años de fructifera existencia, donde encontré la persona que cambió mis sentimientos y le dio real sentido a mi vida".



MENDEZ SAYAGO, Mariella Carolina

Nació en Caracas, el 14 de Abril de 1965. Fue Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, a la Sociedad Bolivariana y al Conjunto de Gaitas. Desea estudiar Ingeniería de la Computación en la Universidad Simón Bolívar.

"Amigos, una palabra complicada para algunos, que en este Liceo yo he aprendido a conocer realmente en su significado. ¡Cuánto los quiero!"



MOLINA VILLEGAS, Elizabeth Victoria

Nació en la Victoria, el 04 de Marzo de 1965. Fue Distinguido en Cuarto Año y Sub-Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón y desea estudiar Arquitectura en la U.C.V.

"Lucha por tus ideales, demuestra lo que vales a los demás y a ti mismo y lograrás enseñar algo más que tu apariencia física".



OLIVEROS DELGADO, Delkis Alicia

Nació en San Cristobal, el 5 de Julio de 1964. Fue Distinguido en Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año, Brigadier en Quinto Año. Participó en la Sociedad Bolivariana Estudiantil, Conjunto de Gaita, El Coro de la misa, Practicó Volley-ball y Gimnasia. Desea estudiar Urbanismo en la Universidad Simón Bolívar.

"Gracias doy a Dios por haberme brindado la oportunidad de conocer gente bella y a mis insuperables compañeros en este Liceo que me ha sabido llevar por los caminos del bien, de la luz, de la paz y del amor".



PEDROZA GOMEZ, Henry Ramón

Nació en Caracas, el 15 de Julio de 1963, siendo Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Participó en el equipo de Volley-ball, desea estudiar Ingeniería Química en la Universidad Simón Bolívar.

"Me siento orgulloso de haber cursado estudios en un Instituto de la magnitud del "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO".



REYES RANGEL, José Manuel

Nació en Caracas, el 24 de Enero de 1964. Fue Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Intervino en el equipo de Volley-ball, Basquet-ball, el Orfeón y formó parte de la Escolta. Desea estudiar Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"Aquellos que disfrutan más de la libertad, a veces deben perderla".



RIOS VILLASMIL, Douglas Rafael

Nació en Maracaibo, el 30 de Agosto de 1963. Fue Distinguido en Primero, Segundo y Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año, y Brigadier en Quinto Año. Obtuvo Diploma de Aplicación en Primero y Segundo Año y Premio de Aptitud Militar en Cuarto Año. Formó parte de la Escolta de la Bandera, La Sociedad Bolivariana Estudiantil. Se destacó en Atletismo Interviniendo en los III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar en la Escuela Naval de Venezuela.

"En este Instituto se viven experiencias día tras día y se adquiere la madurez que en conjunto nos permitirá enfrentar las dificultades futuras y vencerlas con éxito y optimismo. Por eso le estoy profundamente agradecido y no lo olvidaré jamás".



RODRIGUEZ FUENTES, Luis Alejandro

Nació en Caracas, el 24 de Abril de 1964. Fue Distinguido en Primero, Segundo y Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año, y Brigadier en Quinto Año. Obtuvo premios de Aplicación en Segundo, Tercero y Cuarto Año. Diplomas en Primero y Tercer Año. Intervino en el equipo de Fútbol y Atletismo, participó en los II, III, y IV Juegos Interliceos Militares. Fue Presidente de La Promoción y de la Sociedad Bolivariana Estudiantil. Desea estudiar Ingeniería en la Universidad Simón Bolívar.

"Las verdaderas amistades son aquellas que en los momentos de desdicha y problemas no te abandonan y luchan junto contigo. Recuerda siempre vivir con la gente y no para la gente".



ROJAS MOLINA, Euric Samuel

Nació en Punto Fijo, el 29 de Noviembre de 1964. Fue Sub-Brigadier en Quinto Año. Participó en los equipos de Volley-ball y Fútbol. Interviniendo en los III Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Ingeniería Forestal en la Universidad de Mérida.

"El deseo de superarse cada vez más fue la llave segura al éxito que ha llevado a la XXII Promoción al día tan anhelado de la graduación en este Instituto. ¡Hemos logrado superar nuestras metas".



ROJAS ROSELLI, Justo Ramón

Nació en Caracas, el 10 de Mayo de 1964. Fue Distinguido en Cuarto Año, y Brigadier en Quinto. Participó en Teatro, en la Sociedad Bolivariana, Conjunto de Gaitas, equipo de Beisbol y Gimnasia. Desea estudiar Informática en el Instituto Universitario de Tecnología de la Región Capital, (IUT-RC).

"Todo ser humano se propone alguna vez en la vida culminar una meta, pero cae en un error si piensa que al culminar ésta lo ha conquistado todo".



SALAZAR VILLAROEL, José Ramón

Nació en Caracas, el 19 de Abril de 1964. Adquirió el Grado de Distinguido y Sub-Brigadier en Cuarto Año, y Brigadier en Quinto Año. Participó en los equipos de Volley-ball y Basquet. Orfeón, Conjunto de Gaita, Atletismo y Gimnasia, al Club de Fotografía. Formó parte de la Escolta de la Bandera. Aspira estudiar Medicina en la Universidad Central de Venezuela.

"Dar el lugar que a cada quien le corresponde merece ser uno de nuestros mayores aciertos"



SANCHEZ VASQUEZ, Rafael José

Nació en Madrid, el 10 de Mayo de 1964. Fue Distinguido y luego Sub-Brigadier en Cuarto Año, en el Quinto Año mantuvo la jerarquía de Sub-Brigadier. Tuvo participación destacada en los III y IV Juegos Interliceos Militares formando parte del equipo regular de Fútbol. Perteneció al Grupo de Teatro. Desea estudiar Ingeniería Química en la Universidad Simón Bolívar.

"A través de mi vida Mariscalista he llegado a comprender lo que en realidad es la amistad, puesto que los años que he pertenecido a este Instituto me han ayudado a entender a compañeros y amigos, y conocer lo importante y necesario que es convivir con personas de mi edad".



SAYAGO PAZ, Eisynd Navid

Nació en San Cristóbal, el 7 de Septiembre de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto Año. Perteneció a los equipos de Volley-ball y Bsket-ball participando con estos en los III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Informática en el Instituto Universitario Tecnológico Región Capital.

"Le doy gracias a Dios por haberme brindado la oportunidad de estudiar en este gran Instituto".



ROMERO MONTILLA, Fabio Gregorio

Nació en La Guaira, el 5 de Septiembre de 1964. Adquirió el grado de Sub-Brigadier en Quinto Año. Fué Galardonado con el Premio Mención Especial en el X Festival Juvenil de La Ciencia. Intervino en Actividades tales como el Orfeón, Conjunto de Gaitas, equipo de Beisbol, Atletismo, y tuvo participación destacada en el equipo de Fútbol Campeones en los III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Ingeniería Genética en Inglaterra, en la Universidad de Manchester.

"Cuando tengas un problema y las contrariedades inundan tus pensamientos, cierra los ojos y piensa en tí, apóyate en tí, enciértrate en tí, y así podrás decir realmente, que tú has solucionado tu problema!"



ROSILLON PADAUY, Rolando

Nació en Puerto La Cruz, el 29 de Septiembre de 1963. Fué Distinguido en Primero y Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año y Primer Brigadier en Quinto Año. Galardonado como el Premio Especial en el Festival Juvenil de La Ciencia. Premio Actitud Militar en Primer Año. Distinguido Miembro de la Sociedad Bolivariana. Participó en Atletismo, Bolley-ball Basquet, y Gimnasia también en el Club de Fotografía. Miembro Fundador del Periódico Mariscalista. Aspira estudiar Ingeniería de la Computación en la Universidad Simón Bolívar.

"Hemos quemado otra etapa de nuestras vidas; desde ahora pertenecen al recuerdo de cinco años intensos de vicisitudes y alegrías que nos enraizan con nuestros compañeros, padres y profesores, con el Liceo y sobre todo con el serio compromiso contraído con Venezuela".



SALAZAR VIDAL, Oscar Daniel

Nació en Maracay, el 11 de Julio de 1964. Adquiriendo el grado de Sub-Brigadier en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Fué Campeón Encestador en los Juegos Inter-Compañías en Tercero y Cuarto Año, Y Campeón Encestador en Cuarto y Quinto Año, en los I, III y IV. Juegos Interliceos Militares. También participó en Volley-ball, la Banda de Guerra, el Orfeón y Fotografía. Asistió en las Olimpiadas Matemáticas. Aspira estudiar Oceanografía, en U.S.A.

"Los amores son como los niños recién nacidos, hasta que no lloran no se sabe si viven".



SERRADAS CHAVEZ, Julio César

Nació en Maracay, el 9 de Junio de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto Año. Perteneció a la Estudiantina, Orfeón, al Conjunto de Gaitas y a los equipos regulares de Base-ball y Basket-ball con los cuales participó en los II, III y IV Juegos Interliceos Militares. Desea estudiar Ingeniería Mecánica en la Universidad Simón Bolívar.

"En los cinco años que permanecí en este Liceo Militar, tuve grandes experiencias, las cuales no podré olvidar jamás".



SUAREZ PICON, Luisana Ninoska

Nació en Mérida, el 23 de Mayo de 1964. Fue Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto. Perteneció al Orfeón, al Conjunto de Gaitas, al Grupo de Teatro y al Grupo Experimental Licmilaya. Desea estudiar Ingeniería Civil o Eléctrica en la Universidad Simón Bolívar.

"Creo que los mejores años de mi vida han transcurrido al lado de mis compañeros en este Liceo y a él le debo la amistad con ellos y lo que soy en parte".



TAPPATA MENDOZA, Rosanna

Nació en Caracas, el 22 de Diciembre de 1964. Fue Distinguido en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Perteneció al Orfeón, a la Estudiantina y al Teatro. Asistió a los IV Juegos Interliceos Militares como integrante de la Barra del Liceo. Formó parte del Grupo de Danzas Licmilaya y participó en la V Olimpiada Matemática "CENA-MEC". Desea estudiar Ingeniería Química en la Universidad Simón Bolívar.

"Adquirir experiencia en la vida es algo que se logra sufriendo golpes de ella misma y cuando se la adquiere es a veces tarde para aplicarla porque toda la vida la hemos gastado aprendiendo y ni siquiera puedes transmitirla porque la gente joven no oye como una vez tú tampoco lo hiciste".



TINIACOS CHIRINOS, Janeth

Nació en Maracaibo, el 13 de Junio de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en el Quinto Año. Perteneció al Orfeón, al equipo de Gimnasia y al de Volley-ball. Fue representante del Centro Histórico "Gran Mariscal de Ayacucho". Desea estudiar Ingeniería Aeronáutica en el I.U.P.F.A.N.

"Hay muchos jóvenes vacíos porque hay pocos adultos que desborden. Y, en el LICMILAYA encontré jóvenes llenos y adultos que desbordan".



TORRES ESPONZOZA, Ricardo Adolfo

Nació en Caracas, el 2 de Junio de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier en Quinto Año. Formó parte del equipo de Base-ball y Atletismo. Perteneció al Orfeón y desea estudiar Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"La personalidad está definida por el instinto, el corazón, por la bondad o la maldad y no por lo que te quieran implantar. Defínela y defiéndela como lo más sagrado que puede tener un ser".



VALERO, Pedro Miguel

Nació en Maracaibo, el 6 de Julio de 1964. Alcanzó la jerarquía de Sub-Brigadier y luego la de Brigadier. Perteneció al Orfeón, a la Estudiantina, Sociedad Bolivariana Estudiantil. Fue organizador del Grupo Experimental Licmilaya y Director del Conjunto de Gaitas. Formó parte del equipo de Base-ball y Volley-ball con los cuales participó en los IV Juegos Interliceos Militares. Participó en la V Olimpiada Matemática "CENA-MEC". Desea estudiar Ingeniería Química en la Universidad Simón Bolívar.

"Es indiscutible que si se quiere obtener grandes amistades y compenetrarse con un grupo de personas tan a fondo, el mejor lugar es este Liceo".



VILLAMIZAR MARTINEZ, Daisy Coromoto

Nació en Caracas, el 31 de Marzo de 1964. Fue Distinguido en Primero y Segundo Año y Sub-Brigadier en Cuarto y Quinto Año. Formó parte del equipo de Volley-ball, del Conjunto de Gaitas. Perteneció al Grupo de Teatro y a la Estudiantina. Desea estudiar Ingeniería Civil en el I.U.P.F.A.N.

"La influencia del tiempo y nuestros años juntos, han construido la imagen de un niño en la de un adulto. De aquí me llevo significativos recuerdos y la satisfacción de haberlos conocido y luchado juntos para alcanzar parte de nuestra meta".

VIVAS SILVIO, Ovidio del Valle

Nació en Caracas, el 31 de Marzo de 1964. Fue Distinguido en Cuarto Año y Sub-Brigadier en Quinto Año. Participó en los IV Juegos Interliceos Militares con el equipo de Basket-ball. Desea estudiar Procesos Químicos en el Instituto Tecnológico Región Central.

"Las alegrías y enfados, los trabajos y todo lo que compartí junto a mis compañeros, formó parte de mi enseñanza y de mi personalidad que son lo más grande que pude haber obtenido de este mi Liceo".

ZAMBRANO CARDENAS, Lia Josefina

Nació en Caracas, el 9 de Mayo de 1.964. Siendo Distinguido en Primero, Segundo y Tercero Año. Sub-Brigadier en Cuarto y Brigadier en Quinto Año. Obtuvo la Barra de Conducta en Segundo y Tercer Año, consecutivamente. Participó en Orfeón, La Sociedad Bolivariana, Basquet, Volley-ball, Gimnasia, y en las Olimpiadas Matemáticas. Aspira estudiar Ingeniería Civil en la Universidad Católica Andrés Bello.

"Los verdaderos amigos son como diamantes, preciosos pero raros. Dice así un pensamiento, pero los amigos que hallé en este Liceo son preciosos y abundantes en generosidad".



ZAMBRANO VILLANUEVA, Saúl Ernesto

Nació en Caracas, el 26 de Septiembre de 1963. Distinguido en Tercer Año, Sub-Brigadier en Cuarto Año y Brigadier en Quinto Año. Participó en el equipo de Atletismo y en la Sociedad Bolivariana Estudiantil. Formó parte de la Escolta de Bandera, fué además fundador de el equipo Cinematográfico Licmilaya 1981. Aspira a Ingresar en la Escuela Naval de Venezuela.

"Las amistades cultivadas desde la juventud son las verdaderas amistades. Y esas son las amistades que cultivé en este Liceo".



FELICITA A LA XXII PROMOCION DE BACHILLERES "VICENTE SALIAS" QUE EGRESAN DEL LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"

Cuadro

ALUMNOS EXIMIDOS EN TODAS LAS MATERIAS

Primer Año



Beingny Salazar González



Mario Rengifo Verenzuela



María L. Jiménez Gilly



Miguel Irima Bracamonte

de Honor

Segundo Año



Alejandra Díaz Seekatz



Ingrid A. Villasana

Conferencia del Director del Instituto Nacional de Deportes

Visita del Director del I.U.P.F.A.N.



Llegada al Liceo del Director del Instituto Nacional de Deportes, Sr. Oswaldo Borges, quien ofreció una charla sobre la importancia del deporte para el desarrollo tanto individual como colectivo.



Visita y charla ofrecida por el Gral. Bgda. John Kavanha, Director del I.U.P.F.A.N. sobre los diferentes aspectos de los estudios universitarios próximos a iniciarse.

Centenario de nuestro Himno Nacional

El pasado 25 de mayo fue celebrado el centenario del decreto Ejecutivo por el cual, el Gobierno Nacional, presidido por el general Guzmán Blanco en el año de 1881, se estableció que la Canción Patriótica "GLORIA AL BRAVO PUEBLO" se constituyese en el Himno Nacional de la República de Venezuela.

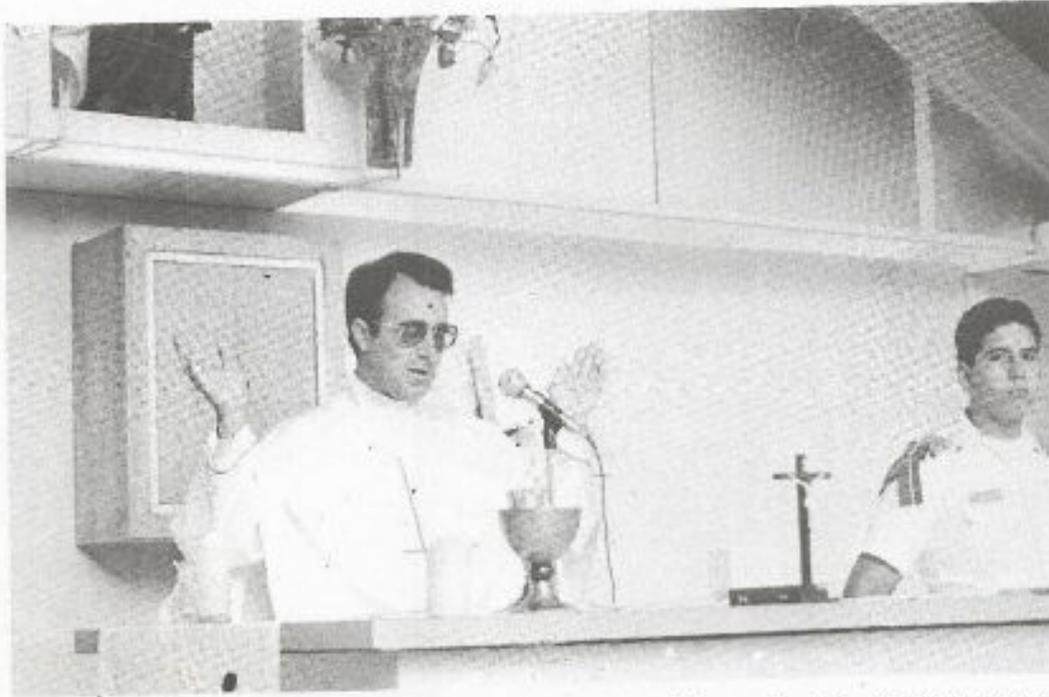
La letra del Himno fue escrita por Vicente Salias el gran patriota venezolano médico y poeta, de quien nos relatan que "figuraba en el grupo de los asiduos concurrentes a las reuniones conspirativas que en 1808 se efectuaban en la que hoy es Cuadra Bolívar". Perteneció a la Sociedad Patriótica. Y fue después de los acontecimientos trascendentales del 19 de abril de 1810, en los que tuvo descollante intervención su hermano Francisco, que Vicente Salias improvisó su emotiva canción patriótica "Gloria al Bravo Pueblo" en una letra que entraña la rebelión popular patentizada por la firma del Acta de la Independencia y la Declaración del 5 de julio de 1811. Autor de la música fue Juan José Landaeta, tan enconado patriota como brillante músico. Ambos sucumbieron en 1814 fusilados por el sanguinario Tomás Boves.

Siendo evidente que la música es el alma de los pueblos, aquellas estrofas del "Abajo Cadenas" fueron la expresión rebelde de un pueblo que cantaba muertes a la opresión y que repetida una y mil veces en boca de los patriotas fue labrando el advenimiento de la libertad, la misma que consecutivamente sería compartida con las demás naciones del continente como en legítima comunión espiritual.

El Himno Nacional, como los otros símbolos reales de la nacionalidad: el Escudo y la Bandera, es la voz unísona de todos los habitantes de una nación, de ayer, de hoy, de mañana y de siempre. Fiel compañero de los momentos más trascendentales de la vida de Venezuela es la melodía que lejos de la patria arranca lágrimas y la que al ser escuchada cotidianamente nos trae la vivencia del área geográfica que nos pertenece y a la que pertenecemos, de la expresión de soberanía, de grandeza, de glorias pasadas, es en suma, nuestro mismo espíritu flotando en el arco iris de nuestra bandera que corona la pródiga naturaleza de nuestro suelo.



Fuente de Fortaleza Espiritual



La Compañía Femenina en formación en el momento de celebrarse la Misa de Campaña en homenaje al Héroe de Ayacucho.



Día de la Bandera



Con motivo de la celebración del Día de la Bandera, el 14 de marzo del presente año, una distinguida representación de ex alumnos hizo una cordial visita al Instituto. Arriba, durante su actuación en el Auditorio. Luego, durante el almuerzo y el Coronel (GN) en el momento de su disertación.

Placa de Reconocimiento

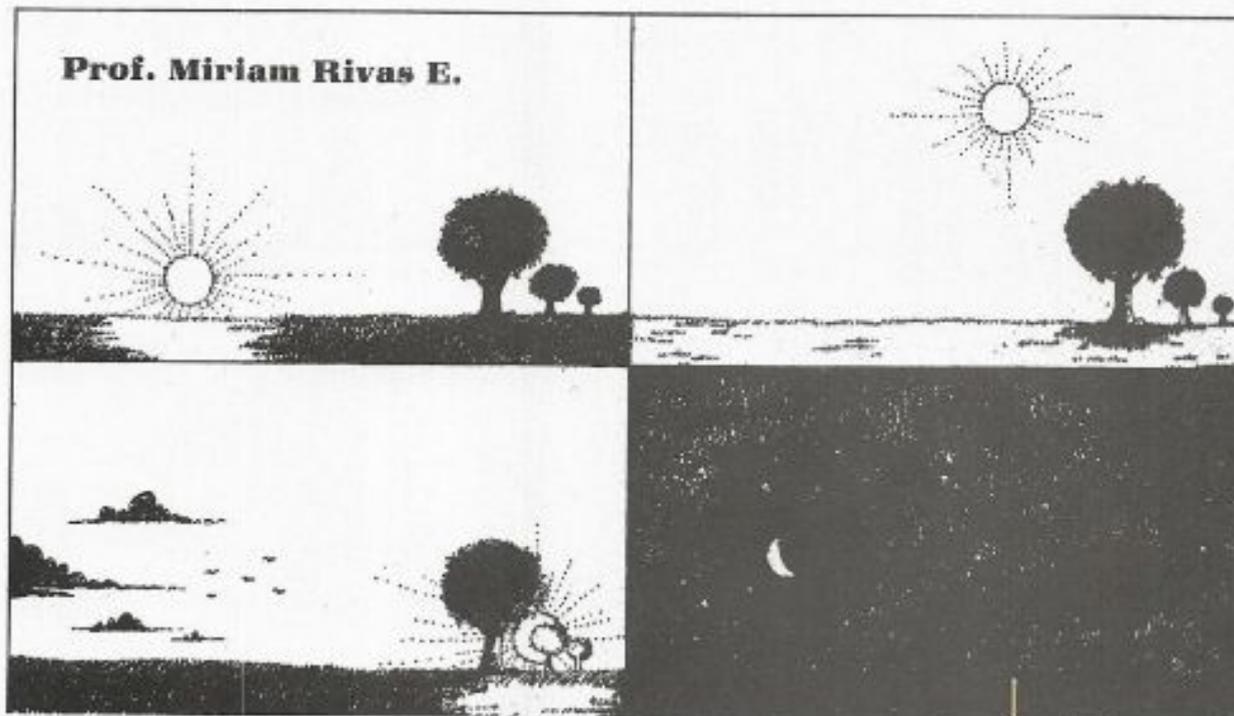


Entrega de una Placa de la Asociación de Ex Alumnos al Director del Liceo, hecha por el Teniente de Fragata José Gregorio Lepervanche Valencia.



El Br. Rosty Ordovsky T. se dirige a la concurrencia con emocionadas palabras.

Simón Rodríguez y su Pedagogía de la Naturaleza



No hay ninguna pasión más grande que la pasión del hombre por la enseñanza. Concenio, Pestalozzi y tantos otros, fueron apóstoles en la realización de su sueño pedagógico. Y todos, sin excepción, recibieron su primer alumbramiento en las páginas de un libro.

Una figura insigne de nuestro acontecer histórico, en esta línea de la pasión pedagógica, es sin duda Don Simón Rodríguez, maestro de Bolívar y de muchos otros, en su alucinante vida de caminante y andariego. En un instante inesperado de su crisis de adolescencia cayó en sus manos una edición del Emilio de Juan Jacobo Rousseau. El contacto con este libro levantó en su espíritu una llamarada de la cual no pudo liberarse nunca. Como pensador original, Rodríguez captó el mensaje y trató de adaptarlo a la realidad americana. Pero la esencia de la pedagogía del maestro contiene los principios fundamentales del Emilio Russoniano. Es así como en su cuerpo de doctrina desarrolla los conceptos siguientes:

- Enseñar al niño a ser dueño de sí mismo, de su propia voluntad y discernimiento.
- Lo fundamental en la educación no son los conocimientos, sino la manera de juzgar y valorar las ideas, los objetos y las cosas.
- La enseñanza del niño debe estar determinada por sus intereses naturales.
- Tanto la enseñanza como el educando deben estar en contacto con la naturaleza, de allí la importancia de los viajes y los juegos en la educación del niño y del adolescente.

La aplicación de esos principios llegan en él a convertirse en una obsesión, en el tema central de su existencia. En cierta ocasión, Don Feliciano Palacios ofreció encomendarle la enseñanza de las primeras letras a su nieto Simón Bolívar. Este encuentro de Rodríguez con Bolívar constituye la realización del sueño pedagógico del inquieto maestro.

En el primer contacto él intuye que el alumno tiene muchas de las condiciones que Rousseau le había atribuido a Emilio. Y desde el primer momento decide acometer el ensayo que se había convertido en su obsesión arrolladora.

Rodríguez inicia la educación de este especial alumno, poniéndolo en contacto con la naturaleza. En viajes y paseos forma en él una estructura física capaz de soportar los más duros rigores del ambiente. En la misma actividad de caminante, y en permanente coloquio, le enseña a juzgar y a valorar por sí mismo, inculcándole el sentido de la justicia y de la libertad.

Años después, cuando ya Bolívar había consumado la obra de su genio y de su espada le escribe al maestro en estos términos: "Usted formó mi corazón para la libertad y para la gloria. Yo he seguido el sendero que usted me señaló".

Esta declaración es la prueba más palpable de lo afortunado del ensayo. Simón Rodríguez no había creado a un Nuevo Emilio, pero sí a un modelo extraordinariamente parecido: El Libertador del Nuevo Mundo.

Horas de Expansión

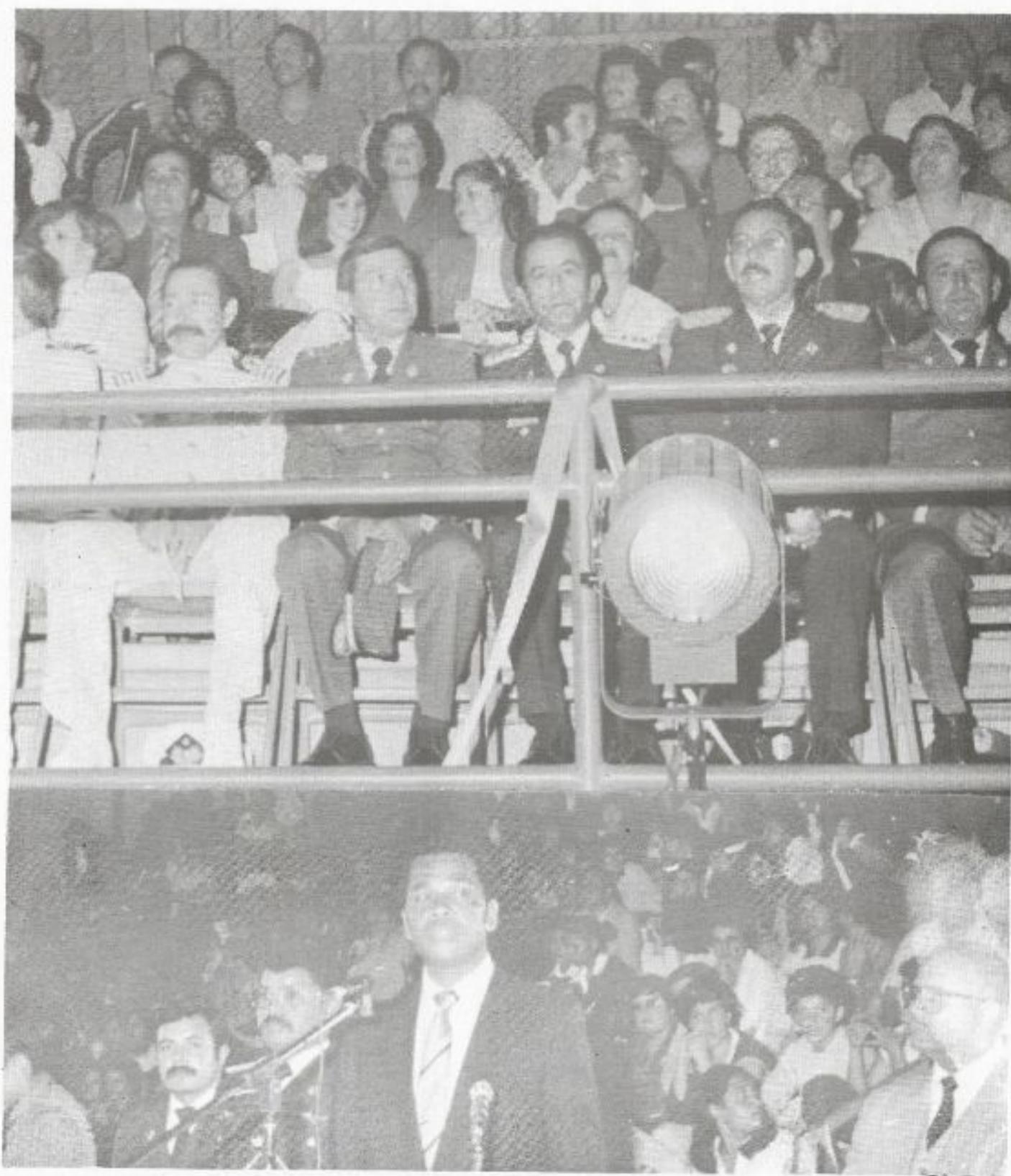


Empleados del Instituto



Hora de Casino para el personal de alumnos. Se aprecia la dotación de enseres, juegos y otros entretenimientos, hecha por la Dirección del Liceo, con la colaboración de la Comunidad Educativa.

IV Juegos Deportivos Inter Liceos Militares



En la parte superior, los Directores de los cuatro Liceos Militares de la República, presenciando desde la Tribuna, los actos de inauguración de los IV Juegos Deportivos. Abajo, el Director del I.N.D., Oswaldo Borges, haciendo uso de la palabra.

IV Juegos Deportivos Inter - Liceos Militares

Con la eficacia que se logra después de haber cumplido con tres Juegos anteriores, se realizaron, en el transcurso del presente año, los Cuartos Juegos Deportivos Inter Liceos Militares. Por inconvenientes insoslayables no se pudo cambiar de sede como correspondía hacerlo, de manera que, nuevamente, estas competencias se realizaron en la localidad de La Grita, Estado Táchira, lugar de residencia del Liceo Militar N° 1 "Monseñor Jáuregui". Una vez más correspondió a los anfitriones ocupar el primer lugar, obteniendo la puntuación necesaria para ser los campeones indiscutibles. Siguiéronle en orden de colocación, los Liceos Militares: "Gral. Anzoátegui", "Gran Mariscal de Ayacucho" y "El Libertador".

La actuación de los doce equipos del "Gran Mariscal de Ayacucho", en las cinco disciplinas deportivas fundamentales: Atletismo, basquetbol, beisbol, fútbol y voleibol, en las categorías juvenil e infantil, estuvo encuadrado en todo momento en sus proverbiales normas de caballeridad y espíritu de lucha. Actuación descollante tuvieron nuestros equipos de voleibol, juvenil e

infantil, los cuales resultaron campeones, abonando los créditos a los bravos componentes de ambos equipos y al entrenador, profesor José Antonio Varela, veterano instructor deportivo de este Instituto. Siguieron en puntaje favorable, el equipo de fútbol juvenil que también resultó campeón y los equipos de atletismo. Queda un compromiso para el año que viene, para lo cual diremos como en las corridas de toros: "No hay quinto malo..."

Cabe hacer mención a los alumnos que se destacaron en forma individual en estos juegos.

Kaishmer Hermoso y Sergio Salges B. en fútbol infantil.

Henry K. Afiuni Silva, en fútbol juvenil.

Luis Salazar, Campeón Encestador en basquetbol juvenil.

Oscar Salazar Vidal, Campeón Encestador en basquetbol juvenil.

Kelvin Ascanio, Campeón Bate en beisbol juvenil.

Figuera Díaz, Campeón Pitcher en beisbol infantil.



Alumnas del LIMILAYA, con la Reina del Liceo en el medio, las cuales conformaron la formidable "Barra" que dio colorido y ánimo a las competencias.

Competencias Atléticas



Aspectos de los equipos de Atletismo en las diferentes pruebas de pista y de campo.

Equipo de Voleibol Infantil



Equipo Campeón de Voleibol masculino, infantil.



Equipo Campeón de Voleibol masculino, juvenil

Equipo de Fútbol Juvenil



Equipo de Fútbol, Campeón juvenil de los Juegos.



Equipo de Fútbol, infantil, Sub Campeón en su categoría.

Homenaje a los Campeones



Almuerzo ofrecido por la Dirección del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" en el Hotel "La Montaña", a los integrantes de sus equipos que resultaron campeones en los Juegos Deportivos realizados.



Madurez

MADUREZ es la habilidad para controlar la ira y arreglar las diferencias sin violencia ni destrucción. Es ser paciente y tener disposición para dejar pasar el placer temporal en favor de una meta más difícil e importante. Es perseverancia a pesar de una fuerte oposición y grandes desilusiones.

Es capacidad para enfrentarse con la frustración y la derrota sin permitir que las fuerzas nos abandonen. Es tener humildad y saber reconocer los errores que se cometen. Es poder hacer decisiones y mantenerlas. La gente inmadura explora posibilidades hasta el infinito, pero nunca hace nada.

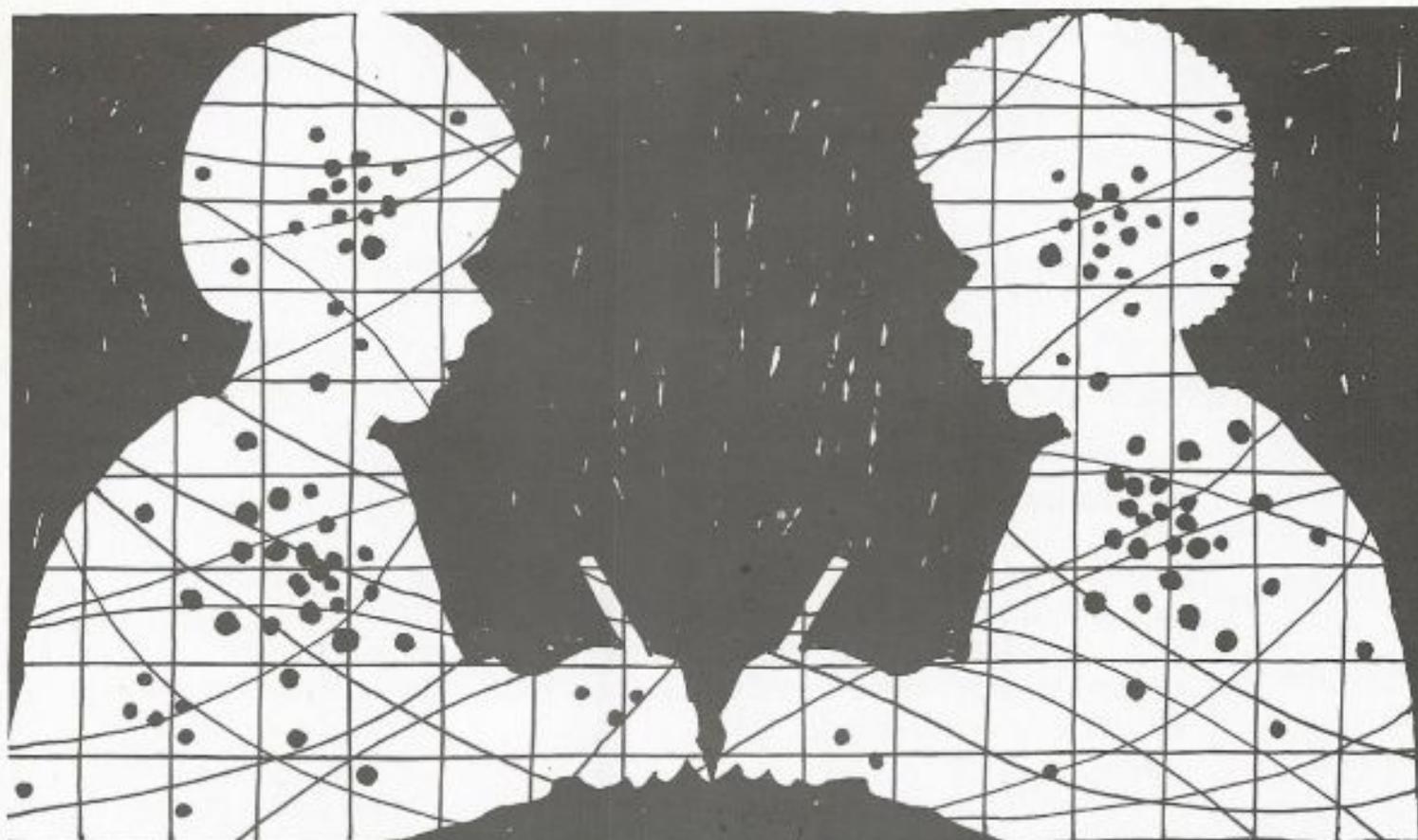
Por último, la MADUREZ es el arte de vivir en paz con aquello que no podemos cambiar, es tener coraje para cambiar lo que debe ser cambiado y sabiduría para conocer la diferencia.



**El hombre que
sabe mucho
siempre
esta pidiendo
información.**

**El hombre
que sabe poco
algunas
veces pide
información.**

**El hombre
que nada sabe
nunca pide
información.**



La Enseñanza de la Ciencia en forma Integrada

Por: Prof. Eustasio Rojo Lucio

Siendo el objetivo final de la educación la formación integral del Hombre, se deduce por lógica que ésta formación ha de ser total y armónica. Total, desarrollando todas las facultades anímicas en el sentido escolástico, y Armónico, haciendo que esas facultades presenten una actividad sin excesivo predominio de una sobre otra. Esta idea se podría resumir en la célebre frase de Juvenal: "Mens sana in corpore sano", que nos da a entender la necesidad de desarrollar todas las potencialidades del ser humano, tanto físicas como intelectuales.

Si extrapolamos este concepto y lo aplicamos al terreno del conocimiento, podríamos igualmente decir que se han de adquirir igualmente los conceptos científicos como los humanísticos; y, en una tercera etapa de aplicación de ese lema, llegaríamos a la conclusión de que debemos formar y educar al científico de una especialidad dentro de un contorno de conocimientos básicos de todas las materias relacionadas con ella. Debemos dirigir todas las actividades del proceso Enseñanza-Aprendizaje hacia este fin: obtener un científico con una formación armónica en todas las materias que puedan ayudarle en una forma directa o indirecta en su actividad profesional.

Los planes de estudio en Venezuela han seguido el modelo de estudios según la influencia extranjera del

momento. En el siglo pasado se nota el dominio cultural de tendencia europea y más concretamente, francesa. Desde la llegada de la era petrolera el viraje es hacia la potencia del Norte, tanto en el predominio de la lengua inglesa sobre el francés como en el cambio de mentalidad. Al predominio de la formación clásica, basada en la cultura greco-latina y dominio del aspecto teórico en lo científico de la primera etapa le sucede la época actual caracterizada por una proyección hacia la especialización con una manifiesta tendencia pragmática imitando a los Estados Unidos, obnubilados acaso por sus éxitos en el terreno científico.

En el diario trabajo en la clase encontramos frecuentemente incongruencias al ver que los alumnos ignoran cosas que son necesarias para determinados objetivos y cuando tratamos de penetrar un poco más en las causas de tal ignorancia, los alumnos nos responden olímpicamente que eso no es de nuestra asignatura o materia. Uno no puede, según ellos, preguntar sobre la Osmosis en una clase de Biología ya que se trata de un fenómeno estudiado por la Física... El alumno ha llegado a formarse la idea de que la Ciencia es como un archipiélago en donde las diversas materias que cursa son como islas más o menos alejadas unas de otras. Qué lejos están del concepto griego de filosofía, única ciencia

que incluía todo el saber.

La pregunta lógica en este punto del planteamiento es cómo llegar a que el alumno integre todos los conocimientos científicos. Se nos ocurren dos formas de conseguirlo: en primer lugar, deberíamos todos los profesores de materias científicas tratar de relacionar lo más posible cada objetivo con todos aquellos que en alguna forma se interrelacionan con el mismo sin preocuparnos mucho si son de nuestra materia. Es muy difícil, por ejemplo, conseguir un fenómeno biológico que no tenga relación con otros fenómenos físicos o químicos. Al hacer esto no sólo conseguiríamos un repaso de la materia ya vista sino que la comprensión y asimilación de lo que el alumno está viendo sería más completa y por ende, se lograría mejor nuestro objetivo. Frecuentemente se cree que un objetivo ha sido alcanzado por el logro de alguno de sus aspectos y sin embargo la mayoría de los alumnos no ha llegado a la esencia del mismo.

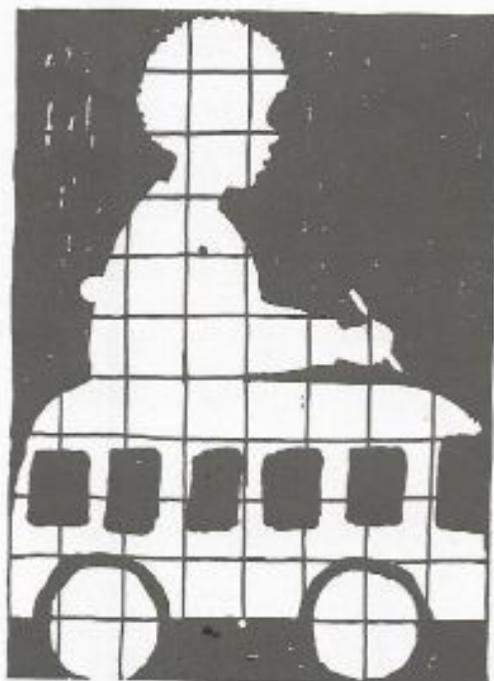
Otra forma de llegar a la integración de la enseñanza científica sería que un solo profesor enseñase todas las materias relacionadas con la Ciencia. Téngase presente que el profesor a nivel de Secundaria no es un especialista, el bachillerato es una etapa de formación básica, de adquisición de conocimientos generales y por lo tanto el profesor más que saber mucho de una materia debe ante todo saber enseñar bien todas las materias relacionadas entre sí.

Con las críticas a esta idea se arguirá que ya se hizo ésto en Venezuela en forma de ensayo y fracasó. Recuérdese sin embargo que ese fracaso se debió, no al rechazo del alumnado, sino a la falta de preparación del profesorado para este tipo o modalidad de enseñanza.

Un profesor que se concentre en una sección dando matemática, física y química a nivel de Tercer Año, por ejemplo, puede rendir desde el punto de vista formación del alumnado mucho más que corriendo de una sección a otra en más de un liceo para dar una sola materia. El solo conocimiento mutuo entre el profesor y el alumno en el primer caso es ya una ventaja considerable. Reconocemos que la oposición a esta idea es casi general y acaso sea considerada como una utopía y para algunos hasta una "herejía pedagógica". No por eso dejamos de considerar válidos los argumentos precedentes; la verdad no es necesariamente atributo de las mayorías.

Si no se puede conseguir esto último por lo menos, como se dijo anteriormente, hagamos una especie de campaña sistemática aplicando la integración de todas las materias científicas e incluso humanísticas en la enseñanza de nuestra respectiva materia. La integración de materias humanísticas la podemos hacer aclarando la etimología de los términos científicos, explicando en cada caso las raíces griegas o latinas de los mismos.

El fruto de este trabajo mancomunado será llegar a formar futuros investigadores que en cualquier terreno en que se desempeñen lograrán integrar todos los conocimientos adquiridos. El rendimiento será mucho mayor, por ejemplo, si en una situación médica crítica el galeno aplica simultáneamente sus conocimientos físicos, químicos, farmacológicos, etc. No olvidemos que la Ciencia es una y que hemos sido nosotros los que, por comodidad, la hemos dividido en pequeñas parcelas para hacerla más digerible y, más asimilable para nuestra corta y débil mente.



La Importancia de los Idiomas Extranjeros

María A. de Melis

Viajando al exterior te habrás dado cuenta de la importancia de conocer los idiomas más difundidos en el mundo. Cuando la unidad del mundo sea una realidad, las relaciones económicas, sociales y comerciales de los varios Estados de los continentes harán necesario el conocimiento de otros idiomas.

Hoy, debido a la naturaleza de nuestra civilización que tiende a hacer participar el mayor número de países y pueblos, creo que conocer los idiomas es tan necesario como conocer bien su propia tierra, sus similares y así mismo.

Las fronteras entre los hombres tienden a empujarse siempre más y aunque parezca imposible, vendrá un día en que llegarán a desaparecer porque los países tienen que colaborar entre sí para progresar.

La tierra se está convirtiendo verdaderamente en la patria de todos los hombres y en este campo la ciencia y la técnica han progresado más que la política.

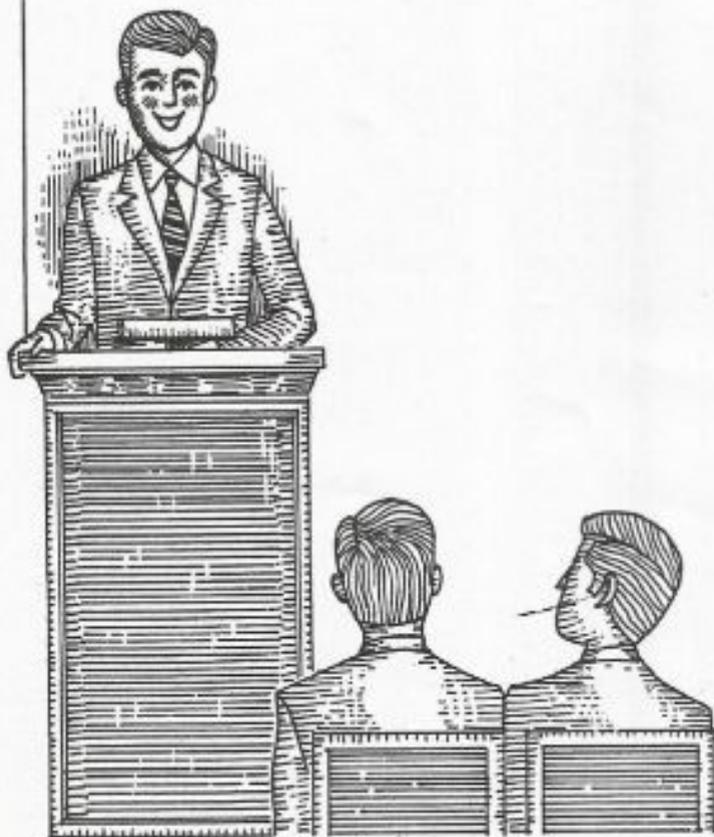
Por esto el conocimiento de los idiomas ocupa un puesto prominente en la vida moderna, ya que el desarrollo de las relaciones internacionales exige intercambios continuos de tipo económico, industrial, político, científico y cultural; los cuales caracterizan nuestros tiempos. Los pedidos y los ofrecimientos de todo tipo en el mundo del trabajo se hacen diariamente entre New York, Londres, Caracas, Roma, París; no sólo para las compañías importantes, sino también para las de menos importancia.

Entonces hay que pensar en la importancia de conocer los idiomas. Hay un factor psicológico que tiene su peso favorable que yo misma he experimentado: cuando veo que los extranjeros que hablan nuestro idioma, aprecian nuestras tradiciones, se esfuerzan para entendernos no sólo en hablar, sino también en pensar; los admiro sintiendo por ellos cariño y agradecimiento.

Hoy día, el trabajo de los intérpretes es indispensable y muy requerido.

Así, muy a menudo, empleados que tendrían una carrera modesta y fastidiosa, debido a su conocimiento de los idiomas llegan a tener puestos importantes con posibilidad de viajar al extranjero.

En la perspectiva de un mundo unido, el conocimiento de los idiomas facilitará la paz, la comprensión y la armonía entre los pueblos que necesitan conocerse mejor, para poder entenderse y comprenderse mejor, ya que sus idiomas reflejan sus almas y representan un patrimonio inalienable capaz de dar grandes satisfacciones individuales y muchas ventajas a todos.





La Asociación de Ex -Alumnos

Por el ex alumno Angel González Yáñez

La Asociación de Alumnos del Liceo Militar "GRAN MARISCAL DE AYA-CUCHO" tiene ya la edad de la democracia venezolana; de ahí la importancia de profundizarla, ampliarla, de ensanchar sus horizontes.

Se me ocurre que tal necesidad puede ir aparejada con la idea de darle un matiz más abierto y porque nó: de fundir nuestra asociación con las demás asociaciones de ex-alumnos de todos los Liceos Militares de Venezuela. Recuerdo bien que allá por 1974, siendo yo brigadier mayor, aquella formidable guía, que fue la profesora Ivonne de Vargas, nos hablaba de la calidad de la enseñanza en este nuestro Liceo... Prueba indudable de ello la constituyen los integrantes de esta Asociación de Ex Alumnos, en la que se reúnen personalidades que han alcanzado posiciones destacadísimas en las universidades venezolanas, en las academias militares del país y en el campo de la ciencia y del arte.

Por ello pienso que sí podemos dar un gran aporte al país desde las diferentes actividades que desarrollamos los miembros de tan importante asociación. En cierta oportunidad en que nos visitó una delegación de la República de Nicaragua, siendo director del Instituto el Gral. Bgda. Alberto Leal Torres, dijo éste: "¡Bienvenidos al mejor Liceo del mundo!"

Hoy, parafraseando bien podríamos decir: "¡Bienvenidos a la gran Asociación de ex-alumnos del mejor Liceo del mundo!"

Esta asociación podría participar en los temas que están presentes en la vida nacional y cumplir con la idea de entrelazar la vida del Liceo Militar con la cambiante realidad venezolana. Se me ocurre también, a manera de reflexión, que la asociación debería establecer una forma de trabajo que permita una mayor continuidad de labores. Tal vez un plan anual de actividades que culmine con la elección de nuevos miembros para la Directiva. La asamblea general estaría compuesta por todos los miembros y la Directiva integrada por un representante de cada promoción.

Nuestros Ex - Alumnos y su Trayectoria

PROF. GRACIELA CARDENAS RAMIREZ

"Y la Semilla cayó junto al Camino...
... Otra cayó en terreno pedregoso...
... Otra cayó sobre tierra buena y dio su fruto,
cientos, otras setenta, otras..."

(Parábola del Sembrador)



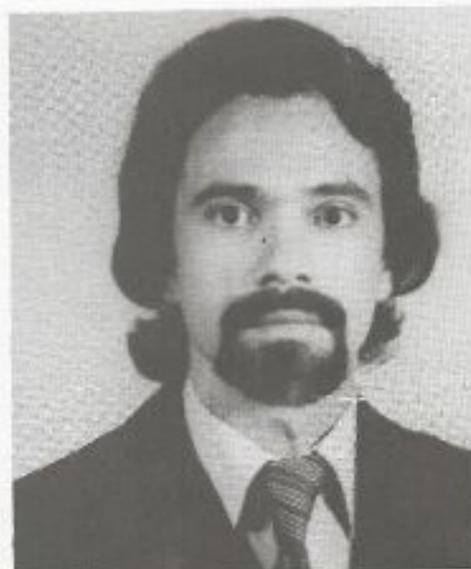
Angelina Estrella Yanes F.

Pertenciente a la decimoquinta promoción de bachilleres se distinguió por sus actuaciones como solista del Orfeón.

Realizó estudios en la Universidad Central, graduándose de Odontólogo en 1980. Como complemento a su carrera, ha hecho los siguientes estudios. "Tumores congénitos y adquiridos del área craneo-facial", (1979). "Cirugía Bucal" (1981 - Hospital Clínico Universitario).

Es fundadora e integrante del Orfeón de la Facultad de Odontología de la U.C.V.

Actualmente ejerce su profesión en el "Grupo Médico Nueva Granada" y en el Dispensario Parroquial el Marques.



Pedro Simón Plazola Gilly

Pertenciente a la cuarta promoción de bachilleres "Profesora Rita Rodríguez". Graduado como Ingeniero Civil en la Universidad Santa María (1971) promoción "Joseba de Ondíz".

Entre los cargos desempeñados cabe destacar:

- Inspector de construcción del Ministerio de Obras Públicas. Caracas.
- Ingeniero Supervisor del INAVI.
- Formó parte de la Comisión Inter-Institucional que administra la zona protectora del Area Metropolitana.
- Ingeniero coordinador adscrito a la Dirección de Obras Públicas del Estado Miranda.

Ha realizado estudios de diferentes idiomas; entre ellos Portugués e Inglés.

Ejerce en la actualidad libremente su profesión.



Linda Chirinos García de Perozo

Egresó del Instituto formando parte de la promoción "José Félix Rivas". Se destacó dentro de su grupo con su alegría y optimismo por lo que gozó de gran popularidad entre sus compañeros. Amante del baile organizó danzas típicas con las cuales contribuyó a realizar las actividades culturales realizadas en el plantel.

Realizó estudios en la Universidad Central de Venezuela, egresando como Abogado en 1980 formando parte de la Promoción Jesús María Bianco.

Se ha desempeñado como profesora de Literatura e Historia Universal en el Reten Judicial de Catia, Abogado adjunto al Dr. Roque Cedeño y Consultor Jurídico del Grupo Médico Cajigal. Actualmente se desempeña como Consultor Jurídico adjunto del Departamento de personal del Ministerio del Ambiente y Recursos Naturales Renovables.



Angel González Yáñez

Egreso del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" en la promoción "José Félix Rivas". Alumno destacado, alcanzó la jerarquía de Brigadier Mayor y Barras "Honor al Mérito" y "Espíritu Militar". Distinguido como el mejor Atleta durante los años 1973 y 1974. Seleccionado por la fundación "Gran Mariscal de Ayacucho" obtuvo una Beca durante los años 1974 - 1980 graduándose en Economía Política e Ingeniería Industrial en Boston Massachusetts.

Realizó curso de post-grado en Economía Política bajo la dirección del economista Andre Grinler Frank. Es miembro del CONAINES (Consejo Nacional de Investigaciones y Estudios).

Interesado en periodismo desde temprana edad fue Director fundador del periódico OASIS en el plantel. Digno representante nuestro en el exterior fundó un órgano divulgativo venezolano en Boston "Venecucho" (1975). Fue presidente de la Asociación de estudiantes en la misma ciudad (1974-1977), también en la Unión Latinoamericana de Estudiantes.

Entre los cargos desempeñados cabe destacar preparador de Economía del Desarrollo en la Universidad de Northeastern (1977-1978) y otros cargos de relevancia en la misma Institución.

Actualmente se desempeña como asesor de Investigaciones económicas en el Ministerio de Hacienda.



Orlando Ríos Wessolossky

Perteneciente a la Décima Tercera promoción "Juan Manuel Cajigal". Alumno destacado por su gran colaboración en las actividades complementarias, fundador del periódico Centinela se hizo acreedor a una placa que la hará recordar su trayectoria en el Instituto.

Cursó estudios superiores de Matemática Aplicada y Física en el IUT (1974-1976), Administración y Mercadotecnia en el ISUM de Caracas, Archivo y Micro Film en la Sociedad Venezolana de Archiveros (1974) Gerencia y Estrategias en la Universidad Jesieux París, (1976), Tecnología Gerencial IESA, Caracas (1977), Dirección de Mercadeo IESA, Caracas (1978).

Entre los cargos desempeñados cabe destacar el de Asistente de Investigación Centro Física del IVIC (1974-1976), Administrador Exart SRL (1977-1978), Entrenamiento en Mercadeo y Ventas en la India General Foods, Caracas (1978-1979), Gerente de Productos (Mercadeo) Envases América - can. Caracas (1981).

Actualmente trabaja en un proyecto de investigaciones Económicas de Mercadeo, actividad que comparte con funciones administrativas y gerenciales en la Compañía de Envases Venezolanos.

¿QUE ES UN LIDER?

Según el concepto generalmente aceptado, se llama líder a la persona que convence a otros para hacer voluntariamente lo que ella sugiere, utilizando la influencia de su personalidad, reforzada con su actuación ejemplar. La palabra es una adaptación del vocablo inglés "Leader" que significa guía, conductor, la persona que orienta o señala el camino. En la vida social hay muchas clases de líderes: espirituales, políticos, etc., pero todos ellos tienen una característica común: lograr encauzar las acciones de los demás hacia un propósito por medio de la persuasión. En la industria, el Supervisor puede también ser líder de su sección o cuadrilla si logra desarrollar sus actitudes en este sentido. De acuerdo con el concepto que se ha venido sustentando en esta serie de artículos sobre supervisión, el buen Supervisor es en realidad un líder que obtiene la cooperación espontánea de los demás y no necesita recurrir, sino en casos aislados, a medidas disciplinarias para mantener su autoridad o influencia.

Un líder se reconoce con facilidad porque, al verlo actuar, podemos observar que:

- ejerce influencia sobre el grupo.
- obtiene su cooperación.
- el grupo reconoce que es el más capaz.

Ahora bien, al plantear todas estas consideraciones, surge como consecuencia lógica una pregunta: ¿Por qué

acepta el grupo al líder y lo sigue? La contestación daría tema para una larga exposición. En vista de ello, parece más conveniente puntualizar en una lista los hechos observados en la práctica y que, en general, explican por qué el grupo acepta y sigue al líder.

Porque:

- está siempre bien informado.
- sabe lo que quiere que haga el grupo que dirige.
- conoce bien su trabajo.
- es firme en sus decisiones, pero no intransigente.
- defiende los intereses del grupo.
- no tiene favoritos.
- acepta sugerencias y las aplica, dando crédito a quien corresponde.
- sabe conservar la calma.
- tiene sentido del humor.
- es justo y tiene moralidad.
- le gusta tener responsabilidad.
- mantiene una línea de actuación.
- tiene ambición y le gusta dirigir.

El liderato no es un privilegio especial de personas superdotadas. Es cierto que algunas personas tienen dones naturales que les permiten conducirse con facilidad como líderes, pero otras muchas han logrado adquirir las características de líder por medio del desarrollo de su personalidad y el estudio y aplicación de los principios básicos de la materia. Es cuestión de interés y de deseo de superación.

Poema Romántico

Buscame

Eloisa R. de Pérez

-I-

¿Qué no me encuentras?
¡Si es que no me has buscado!
Búscame tras tu sombra,
o en la retina de tus ojos claros
Búscame en tus dedos
o en tu boca de sándalo
yo soy un soplo vivo
a tu vida arraigada

-II-

Búscame por tu alcoba
entre tu sueño alado,
o por la senda roja
de aquel amor lejano

-III-

Por sobre tu orgullo,
en las flores azules de los prados
yo estoy dentro de tí
como un amor sellado

-IV-

¿Qué no me encuentras, dices?
siendo en tu misma vida
que me pierdo...
¡Si es que no me has buscado!

Amistad

Es una puerta hacia la verdad
que no todos pueden cruzar
al aparecer en mi vida
tú encendiste en mí una locura
que me gritaba a Viva Voz
¡Liberate, se tu mismo!
tú fuiste la luz que guiaste mi
paso en esta Comunidad difícil
fuiste la que mojé mis labios
Cuando tenía sed
Al aparecer en mi vida
tú hiciste que naciera en mí
el deseo de seguir adelante
sin importarme todos los obstáculos
que se me pudieran presentar
por eso te digo:
Gracias por aparecer
en mi vida

Por un alumno del 3 año Sección "C"
Pablo Mota

La divulgación de nuestro Folklore



Prof. Amarilis de González

Pretendo con este breve trabajo llamar la atención sobre el folklore y su vinculación con el proceso educativo. El hombre es conquistador por propia condición, por su idiosincracia; obedece a una dinámica que lo lleva a superar toda clase de obstáculos en su carrera por desentrañar los infinitos secretos que le reserva este mundo. Merced a su inconformismo y su permanente insatisfacción frente a los logros obtenidos el género humano progresa, crea, se desarrolla.

Pero no es lo mismo referirse al hombre en forma genérica, que particularizarlo. El hombre no es todos los hombres cuando trasladamos el concepto general a la realidad circundante, concreta, palpable; ningún grupo humano representa a todos los grupos humanos. Así nos encontramos con que las condiciones de vida del hombre rural son diferentes de las del hombre de la ciudad. Mientras el campesino entabla a diario una lucha sin tregua para dominar la naturaleza, de cuyos elementos depende su subsistencia, y anhela reiteradamente poder contarse entre los que disfrutan de los beneficios, las comodidades y el alto standard de vida logrados por sus congéneres citadinos, éstos añoran el aire puro del campo y el modo de vida de aquellos...

El proceso de desarrollo en que el hombre está empeñado lleva aparejado, en indisoluble relación simbiótica, el riesgo de su autodestrucción si al mismo tiempo no logra hacer uso racional y equilibrado de sus conquistas. En este proceso de permanente superación, constantemente se sustituyen unos factores culturales por otros; sucesivamente se desplazan productos de anteriores logros por otros nuevos, sin que ello obedezca siempre a razones suficientemente justificadas y se pre-

ocupa, en todas las circunstancias con plena conciencia y responsabilidad frente a los efectos que tales sustituciones puedan acarrear.

Con preocupación se observa cómo el hombre, insatisfecho de sus logros, ha emprendido una desenfrenada carrera que provoca escisiones en la concatenación de hechos en lo referente a: selección, sustitución y desecho de bienes culturales heredados y adquiridos, que de producirse en forma más consciente, más racional y más humana, lo conducirían progresivamente y sin graves tropiezos hacia el logro de sus ideales. Pero no sucede así y tal vez sea ésta la causa de la importancia que muchos experimentan al darse cuenta de su incapacidad para detener la marcha y volver atrás para enmendar los efectos nocivos causados por la ignorancia y las fallas en la continuidad del proceso evolutivo de la cultura.

Se hace referencia a esos aspectos negativos de la civilización altamente desarrollada y científicamente tecnificada, sólo para destacar que en cualquier nivel cultural o social de la humanidad corren parejos, en mayor o menor medida, contradictorios aspectos negativos junto a los que juzgamos positivos. Ningún grupo humano puede considerarse culturalmente aséptico, libre de impurezas. Sin embargo, cuando se habla de FOLKLORE, la imagen que surge es la de la pobreza material, la de las acciones empíricas y, a lo sumo, lo único que se relaciona con aspectos favorables suele ser la música, la danza y algunas especies artesanales típicas, se menosprecian aspectos culturales del más alto valor histórico y funcional, actitud que en aquellos casos donde tal proceder no responde a predisposiciones agresivas se debe, cuando menos, a desinterés y falta de información adecuada.

La folklorología puede brindar una valiosísima contribución a favor de una mejor comprensión del hombre y servir al logro de los fines que la humanidad persigue, sobre todo en lo que concierne al rescate de valores culturales tradicionales y su aplicación a la enseñanza, por cuanto a su campo específico de trabajo le corresponde investigar y descubrir los patrimonios culturales que los grupos humanos civilizados, rurales o incorporados a la urbe, han venido macerando y acumulando a través de un lento proceso de adaptación y decantación.

Las tradiciones folklóricas, por el hecho de arraigar en el hombre en forma natural, por ser aceptadas individual y colectivamente y ser difundidas por la vía de la imitación, la práctica, la costumbre, sin mediar otras imposiciones que las que se derivan de los dictados de la propia tradición del grupo social y cultural al cual pertenecen, vienen a constituir el sedimento más significativo sobre el cual el hombre edifica su idiosincracia, su personalidad.

A través del folklore comparado se pueden establecer rasgos culturales de distintos grupos humanos, así como similitudes y diferencias existentes entre ellos, lo cual reviste trascendental importancia por cuanto se constata que muchas expresiones culturales de grupos

humanos, distintos y alejados entre sí, que de primer intento aparentan ser características y diferenciadoras, no son, a la luz del estudio científico, sino variantes o derivaciones de un tronco generacional común.

Aspectos como los señalados antes enriquecen el conocimiento del hombre y sus obras. La difusión de los mismos, producto de la actividad folklorológica, pueden y deben hacerse en el aula, con lo cual se intensificaría la comprensión entre grupos, pueblos y naciones y contribuiría a la confraternidad nacional y universal. Una racional planificación del desarrollo del hombre no puede perder de vista las diferentes perspectivas que desde sus distintos campos proporcionan las culturas folk y académicas.

Por lo antes expuesto, se deja la inquietud siquiera acerca de la necesidad de propiciar una profunda comprensión entre los distintos grupos humanos que conforman pueblos, naciones y el mundo. Esto se facilitaría a través del recíproco conocimiento de los respectivos patrimonios culturales, con lo cual el acercamiento, el respeto y el afecto de unos con otros señalaría vías adecuadas para evitar el peligro a que se hizo referencia anteriormente. A estos fines el proceso educativo contribuye con valiosos aportes.



Homenaje de los Liceos Militares al Ejército Venezolano

La Dirección General Sectorial de Educación del Ministerio de la Defensa, hizo circular invitaciones para el día miércoles 10 de junio del presente año, para un acto en el Poliedro de Caracas, a las 8 p.m., preparado por los Liceos Militares "Monseñor Jáuregui" de La Grita, "Libertador" de Maracay, y "Gran Mariscal de Ayacucho" de esta ciudad. En este interesante programa, dedicado como homenaje al Día del Ejército Venezolano, actuaron las Estudiantinas, Corales, Grupos de Danzas de los tres Institutos, cuyas interpretaciones fueron cerradas con la variada y alegre intervención de la Banda Show del "Jáuregui" aplaudida generosamente por el numeroso público que concurrió a este inolvidable acto.

Autoridades que concurrieron a los actos de este homenaje en el Poliedro. De izquierda a derecha: Gral. Bgda. Lucio Bruno Celli, Director General de Educación del Ministerio de la Defensa; Gral. Div. Rafael Marín Granadillo, Comandante General del Ejército; Gral. Div. Héctor Rodríguez Ravelo, Inspector General de las Fuerzas Armadas; Dr. Charles Brewer Carías, Ministro para la Juventud y Annette Carolina I, Reina del Liceo.





Grupos actuantes de los Liceos Militares, "Monseñor Jáuregui", "Gran Mariscal de Ayacucho" y "Libertador".



¿Quiere ser Astronauta?

Prof. Carmen Teresa M. de Hernández

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) mediante su famoso programa de vuelo tripulado al espacio, conocido como Proyecto Mercury, logró establecer las pruebas a que serían sometidos los candidatos a realizar esa proeza.

Para lograr los hombres que necesitaban, la NASA decidió escoger un grupo de astronautas voluntarios entre los pilotos de pruebas militares de los E.E.U.U.

Dado que el piloto espacial iba a tener una cantidad de problemas científicos y técnicos que resolver, tanto durante el entrenamiento como en el vuelo propiamente dicho, se necesitaban sólo hombres que poseyeran un título superior en Ingeniería o Ciencias, graduado de las escuelas militares de pilotaje de prueba; un mínimo de 1.500 horas de vuelo cumplidas, menor de 40 años, estatura 1,77 m. o menos, perfecto estado de salud, una hoja de servicios que acreditara su valentía y éxitos alcanzados en el cumplimiento de misiones difíciles. ¿Reúne Ud. estas primeras condiciones?

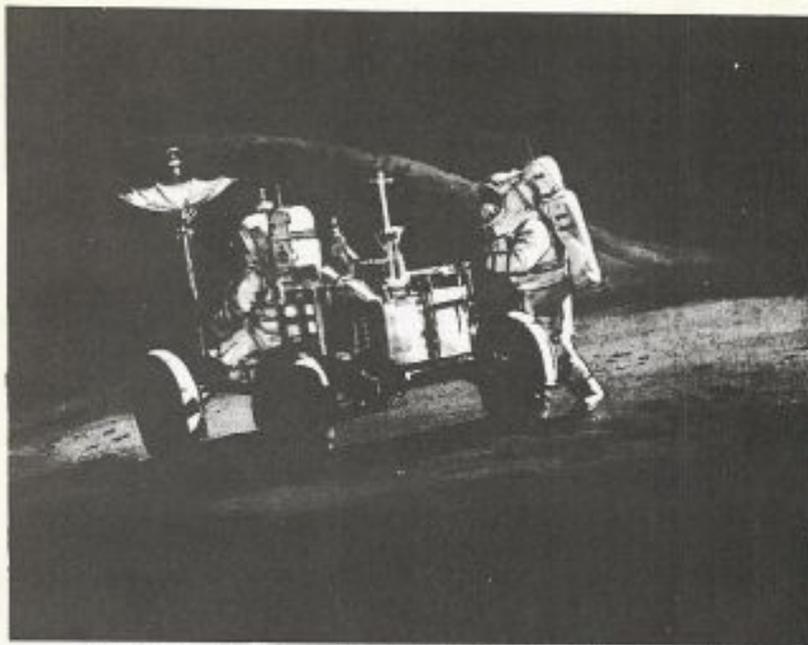
Se invitó a un grupo de 69 pilotos militares de prueba a visitar la NASA, en Washington. Cuando se les explicó el Proyecto Mercury, 55 de ellos se ofrecieron como voluntarios. Era más de lo que esperaban los científicos de la NASA. Todos los pilotos parecían adecuados para la empresa. Era arduo seleccionar el reducido grupo que se necesitaba. Después de muchas entrevistas y tests y de un estudio de las hojas de servicio de los hombres, el grupo se redujo a 32.

Uno de ellos, cuando se le preguntó por qué se ofre-

cía voluntariamente para optar a la posibilidad de convertirse en el primer astronauta de E.U.A. contestó: "En los primeros 50 años posteriores a los hermanos Wright, aprendimos a volar más rápido que el sonido y a una altura de 20.000 m. En los 5 años siguientes duplicamos esos logros. Ahora nos aprestamos a subir hasta los 150 km...¿Cómo puede alguien desperdiciar la oportunidad de tomar parte en algo así!

Y así es como parecían sentirse todos los astronautas voluntarios. Luego vinieron los exámenes para la selección. Primero fueron pequeños grupos a la Lovelace Clinic, en Albuquerque, estado de Nuevo Méjico. Allí, cada hombre fue sometido al más riguroso examen físico de su vida. Durante una semana hubo una veintena de exámenes de laboratorio. Luego se tomaron radiografías de casi todas las partes de su cuerpo. Se filmó el corazón en acción. Los médicos examinaron nervios y músculos y obtuvieron trazados de las corrientes eléctricas provenientes del cerebro. Al cabo de una semana, cada voluntario sintió que "estaba hasta la coronilla".

Fueron después a la Wright Air Development. División de la Fuerza Aérea en Dayton (Ohio). Allí se les sometió a duros exámenes, en los cuales los cirujanos estudiaron su capacidad de resistencia y su eficiencia en condiciones difíciles. A uno de estos test se le llamó el "paso Harvard". En él, los voluntarios debían subirse a una plataforma de 40 cm. de altura y volver a bajar, primero con un pié, luego con el otro, cada 2 segundos y durante 5 minutos. (No intente hacerlo si no está seguro



de que su corazón, sus pulmones y los músculos de sus piernas pueden soportarlo!.

Luego vino el test de la plataforma movediza, que significaba el jalón más arduo de capacidad física. Cada piloto tenía que caminar por una plataforma movediza, como la de los molinos, a paso rápido y constante: 80 pasos por minuto. Además, durante la prueba, el extremo de la plataforma se elevaba un grado por minuto, de manera que, en realidad, cada piloto estaba trepando una colina cada vez más empinada. El test duraba, generalmente, un cuarto de hora y terminaba cuando las pulsaciones del examinado llegaban a 180 por minuto, o sea más del doble del ritmo normal. Para la prueba siguiente los voluntarios fueron invitados a tomar asiento... ¡y hundir sus pies en agua helada! Durante la prueba se medían el pulso y la presión sanguínea.

A otra prueba se le llamó "la caja del idiota", porque, como dijo uno de los pilotos, "¡Uno se siente idiota cuando sale de esa casilla!". Dentro de la casilla había una consola de instrumentos, con infinidad de luces, palancas, botones, llaves interruptoras y un aparato que parecía una máquina tragamonedas, el piloto tenía que accionar el control apropiado de la manera apropiada, para resolver rápidamente el problema y hacer que las luces se apagaran. Cada vez que cometía un error tenía que cumplir esta abrumadora operación a tres velocidades distintas: ¡rápido, más rápido y rapidísimo!. Y su trabajo se clasificaba según una escala. "¡Parecía como si esa chicharra funcionara constantemente la última vez!", observó uno de ellos, haciendo una mueca, al salir de la casilla.

Siguieron más pruebas de resistencia: Se hizo yacer a los hombres en una mesa muy inclinada, durante 20 minutos, para estudiar el funcionamiento del corazón en posiciones desacostumbradas. Se les hizo pasar 3 horas en una habitación oscura como un pozo y a prueba de sonido, para registrar sus reacciones en una situación de completo aislamiento. Se les hizo subir a una máquina centrífuga, una especie de calesita, a fin de establecer su capacidad de soportar fuerzas G. elevadas. ("G" representa la atracción o la fuerza de gravedad terrestre).

Se los hizo pasar 2 horas en una cámara caldeada a

130 grados F. (unos 72 grados C.) Luego, con los ojos vendados y asegurados por medio de correas a un asiento montado sobre un encastre universal de libre juego, tenían que tratar de mantener en posición normal la silla, que vibraba y se mecía en todos los sentidos, maniobrando una palanca de control.

Vestidos parcialmente con trajes de presión, permanecían después durante una hora en una cámara de compresión hermética, "volando" a una altura de 22.000 m., para probar su capacidad de respirar en "condiciones extremas". En una cámara especial de sonido, tenían que resolver problemas de aritmética, mientras se hacía funcionar a todo volumen una sirena de "banda amplia", determinándose así su poder de concentración, en medio de ruidos ensordecedores. Los tapones para oídos que llevaban ayudaban un poco pero no demasiado.

A las pruebas de fuerza siguieron test psicológicos de inteligencia, de aptitudes y de personalidad. Una vez completadas las pruebas, los científicos de la NASA estudiaron los resultados. Por fin, terminadas sus consultas, anunciaron su decisión. Resolvieron que necesitaban 7 hombres para someterlos a un entrenamiento de astronautas, para el programa de vuelo espacial tripulado del Proyecto Mercury. Habían encontrado a sus hombres en ese grupo de destacados pilotos de prueba militares.

He aquí el nombre de los elegidos:

Malcolm Scott Carpenter, de Colorado, Ingeniero Aeronáutico, Teniente de la Marina de E.U.A.

Leroy Gordon Cooper, de Colorado, Ingeniero Aeronáutico, Capitán de la Fuerza Aérea de los E.U.A.

John Glenn, de Ohio, Teniente Coronel de la Infantería de Marina de E.U.A.

Virgil Grissom, de Indiana, Ingeniero Mecánico y Aeronáutico, Capitán de la Fuerza Aérea de E.U.A.

Walter Schirra, de Nueva Jersey, Ingeniero Aeronáutico, Teniente Mayor de la Marina de E.U.A.

Alan Shepard, de Nueva Hampshire, Comandante de la Marina de E.U.A.

Donald Slayton, de Wisconsin, Ingeniero Aeronáutico.

¿Cuál de estos siete hombres sería el primer norteamericano que iría al espacio?

Largos meses de entrenamiento esperaban a los astronautas. Ellos sabían que harían las veces de cobayos humanos en más de un proyecto importante de investigación.

Para su entrenamiento fueron asignados con exclusividad al Grupo de Tareas Espaciales del Langley Research Center que la NASA tiene en Hampton, estado de Virginia. En esa famosa base de la Fuerza Aérea, tendrían que trabajar en colaboración con los demás miembros del Grupo de Tareas Espaciales: científicos, ingenieros y cirujanos espaciales. Ellos sabían cuando seleccionaron a estos siete hombres que podían realizar tareas difíciles en las condiciones extremas del "Confinamiento solitario", tal como lo hicieron en realidad.

¿Aún se siente animado a ser astronauta?. ¡Adelante!

BIBLIOGRAFIA: "El hombre en el espacio"

Gente de la Casa



Dr. Numa Lucena A.

Se incorporó al Instituto en el mes de noviembre de 1958 como Profesor de Biología. Posteriormente realizó estudios en la Universidad Católica "Andrés Bello", donde se graduó en Psicología. En la actualidad se desempeña como psicólogo del "Gran Mariscal de Ayacucho" al mismo tiempo que presta su colaboración profesional al Ministerio de la Defensa. También está graduado en Educación y es un importante artista en el ambiente de la Pintura venezolana con cerca de veinte exposiciones.



3. Carlos Martínez Key.

Ingresó al Liceo Militar "AYACUCHO" el 1 de junio de 1960, en calidad de Dibujante. Presta sus servicios en la oficina del Departamento de Apoyo a la Instrucción, donde despliega sus conocimientos de arte y diseño y realiza una producción múltiple. Nació en Caracas, el 26 de abril de 1928. Graduado de Dibujante Técnico en el Instituto Caracas el año 1946. Graduado de Taquimecanógrafo el año 1948. Estudio Pintura al oleo durante 3 años en la Escuela de Artes Plásticas, trabajó como dibujante publicitario en varias empresas, actualmente trabaja como profesor de dibujo y pintura al oleo en el Centro de Estudios de Alta Capacitación CEAC (8 años). Diplomas: Dibujante Técnico (Instituto Caracas) 1946. Taquimecanógrafo (Instituto AVANCE) 9-12-1948. Centinela Organo Divulgativo XII Promoción 17-11-1970. Diploma como Funcionario de Carrera 16-12-1974. Por haber participado con sus Obras en el XX Aniversario del Instituto. Por 10, 15, 20 Años de Servicio. Dirección I.C.B. Ramón Díaz Sánchez 14 junio 1977.



4. Blas Antonio Oviedo.

Fue incorporado a este Instituto en el mes de enero de 1958. Desde entonces se desempeña como Enfermero atendiendo con interés y eficacia al personal de alumnos como también al resto del personal militar y civil que trabaja en el "Gran Mariscal de Ayacucho". En diversas oportunidades le correspondió acudir en auxilio de los pobladores circundantes a la que en cualquier emergencia se le presta la atención debida. Por esa vocación de servicio, le fueron conferidos diplomas y menciones especiales en diferentes oportunidades.



5. Santiago García Acevedo.

Nacido en San Antonio de Maturrín, Estado Monagas, en el mes de julio de 1826, ingresó a este Liceo Militar el 1 de noviembre de 1961. Se desempeña como Chofer y durante los veinte años de permanencia en su cargo sólo ha demostrado espíritu de responsabilidad y celo en el cumplimiento de sus labores.



6. Angel Luis Delgado.

Ingresó a este Instituto el 1 de octubre de 1959, siendo incorporado como Mesonero del Comedor de Alumnos. Respetuoso y diligente fue promovido al cargo de Encargado del personal de aseo y posteriormente también se encargó del personal de Mesoneros de Oficiales y alumnos.



**Instituto de Previsión Social
de las Fuerzas Armadas**

Felicita a la

**XXII Promoción
de Bachilleres
“Vicente Salias”**

**Que Egresan del Liceo Militar
“Gran Mariscal de Ayacucho”**

Unas Palabras

Jóvenes:

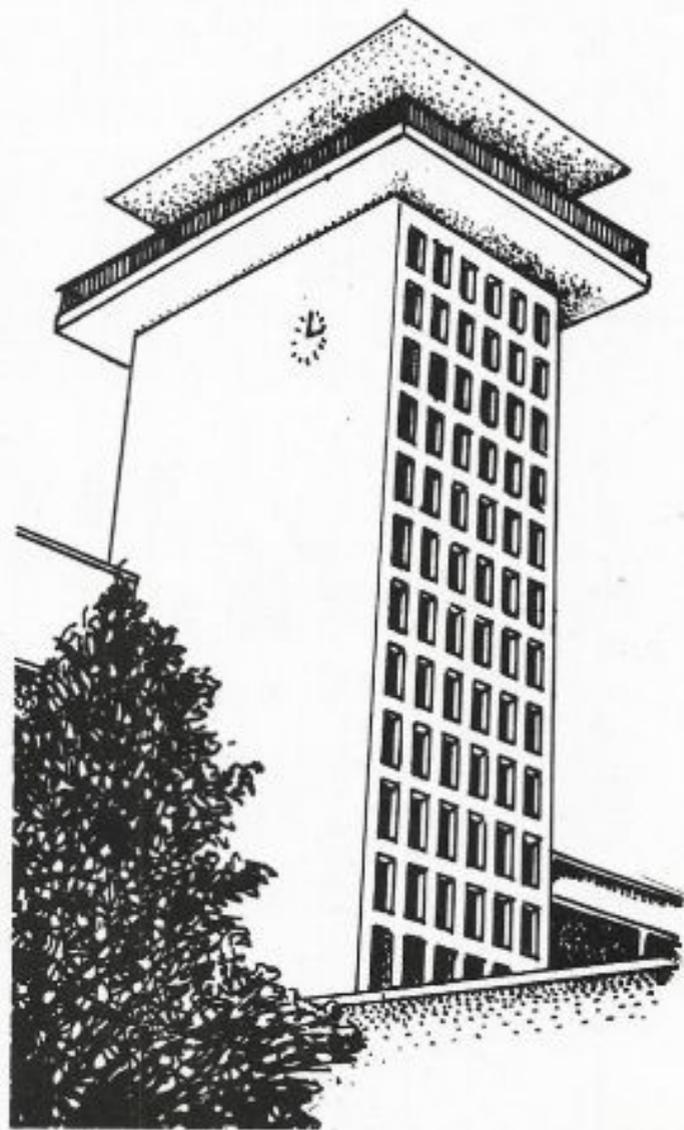
Así como dejáis en este ANUARIO la huella de vuestro paso por este Liceo Militar, dejad también la huella de vuestra actuación futura en los anales de todas las instituciones por donde paséis, tanto como estudiantes universitarios aventajados como destacados profesionales, y, más adelante como funcionarios responsables de la administración nacional, en la que, para bien de Venezuela, actuaréis con el acierto que os proporcionarán vuestras excepcionales cualidades intelectuales y anímicas.

No podía ser de menor cuantía vuestro homenaje a la celebración del Centenario de nuestro Himno Nacional, al haber elegido como epónimos a los artífices de la música y letra de tan insigne canto patrio. "VICENTE SALIAS", que corresponde al Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho"; "JUAN LANDAETA", al "General Anzoátegui" de Puerto Píritu, y, "GLORIA AL BRAVO PUEBLO", al "Monseñor Jáuregui" de La Grita. Bello gesto que compromete aún más vuestro compromiso con Venezuela.

Y hay algo más, una credencial más que añadir al cuadro de la formación integral que recibisteis en estos Liceos. Será el acto de Juramentación como RESERVISTAS DE LA REPUBLICA que os será tomado el día de vuestra graduación. Sois los primeros en el Historial del Liceo y por tanto debéis pasar a constituir la vanguardia de todas las legiones juveniles que ya marchan hacia la reconquista de la total soberanía de nuestra patria.

Marchad siempre adelante y con la frente alta. El futuro es vuestro y vuestro futuro es el de Venezuela. Lleváis el tesoro de vuestra formación como un escudo que os hará vencer todos los contratiempos.

Un Miembro de la Comunidad Educativa.



Dijo el pensador, que el mal existe para que exista el bien. Y esa antítesis evidente se observa entre la naturaleza humana cuando muy cerca de hombres buenos, con más virtudes que defectos, viven los otros, los conspiradores, los anarquistas, los crucificadores de la humanidad.

Una de las mayores expresiones del hombre de bien, del hombre bueno, ajeno a las crueldades de la guerra, a las veleidades del poder y a la arrogancia de las victorias, fue Antonio José de Sucre, Vencedor de Pichincha y Ayacucho, a quien debemos rendir perenne homenaje porque su vida es ejemplo vivo para nuestra juventud, la cual debe cincelar su espíritu en el molde de sus virtudes ciudadanas.

Muy cerca estamos de la fecha de celebración del Sesquicentenario del Crimen de Berruecos y ya el calendario histórico de América debía vibrar en emociones, en elogios al Héroe y en condenas a los personajes de la vil conjura que derribó al más gallardo de los Capitanes de Simón Bolívar.

Antonio José dejó la adolescencia para vestir el uniforme militar y lo llevó con honor y gloria casi por veinte años y lo habría llevado más si ocasiones tan desacertadas como la que llevó a la Batalla de Tarqui hubiesen exigido su intervención. Dejó en ocasiones su cabalgadura para emprender acciones, quizás más comprometidas y peligrosas que las propias batallas, en la organización y administración de pueblos hermanos, a los que supo manejar con prudencia y sabiduría, con suficiencia y con humildad.

El Libertador le amó como a un hijo y le amaron poblaciones enteras como ocurre hasta hoy en Bolivia y en el Ecuador. Pero hubo también quienes le odiaron, quienes fomentaron los atentados y quienes llegaron al crimen más execrable. El destello de sus hazañas engendró sombras donde se cobijaron los envidiosos. Berruecos encierra la mancha más infamante de

nuestra historia. Es la nube negra sobre el cielo de América cuando lo surca el arco iris que dio los colores a nuestras banderas.

Personajes siniestros manejaron el atentado empleando seres depravados para el crimen. Sucre que volvía de presidir el Congreso Admirable desoyó la reflexión del presidente Caicedo y se empeñó en volver por tierra a Quito. Sus enemigos le siguieron desde Bogotá y le habrían seguido igual si el Mariscal hubiese tomado el camino del mar.

En el trayecto de Popayán a Pasto, en territorio colombiano, Sucre se encuentra con los maquinadores del atentado, los comandantes José Erazo y José Gregorio Sarría. Su desconfianza es inmediata y se la comunica a su ayudante, el sargento Lorenzo Caicedo, quien prepara las pistolas. La noche del 3 de junio de 1830, la última noche con vida del Gran Mariscal de Ayacucho, la pasa casi en vigilia en el pequeño poblado de La Venta (hoy La Unión). Entre las sombras se mueven los dos personajes tenebrosos hasta determinar el lugar más seguro para el atentado, uno de ellos carga personalmente los fusiles de los asesinos que son cuatro: tres ex soldados (dos peruanos y uno neogranadino) y el coronel venezolano Apolinar Morillo.

La clara mañana del día 4, Sucre sale de La Venta para dirigirse a Pasto. Apenas dos sargentos acompañaban a quien fuera General Jefe del Ejército Libertador Unido, Presidente de la República de Bolivia y recientemente Presidente del Congreso Admirable de la Gran Colombia. La importante escolta que le fuera ofrecida en Bogotá fue rechazada por él en la inmensidad de su sencillez. En el viaje le acompañaba el diputado por Cuenca, Dr. García Trelles, su asistente y dos arrieros encargados de las cuatro cargas de equipaje. Son siete en total que aquella mañana van precedidos por los dos

El Crimen de Berruecos

Hernán García Prada





arrieros que enseñan el camino. Sucre va en sexto lugar y sólo queda detrás el sargento Caicedo, quien se quedó a componer parte del equipaje.

Al ingresar en el angosto sendero de la montaña de Berruecos tan llena de peligros, suena una voz que llama al general Sucre y una descarga de fusiles derriba al Gran Mariscal de su cabalgadura. Una de las balas asesinas le atraviesa el pecho y le mata, mientras los "cortados" se clavan en su rostro logrando una transfiguración que muy pocos pudieron ver.

Su espíritu al abandonar ese cuerpo de varón insigne, se eleva hacia la eternidad y cada vez se expandirá más en el espacio etéreo si nuestra gratitud hecha devoción le hace justicia y lo recuerda con unción en todas las techas ligadas a su destino. Berruecos recogió el último suspiro del Gran Mariscal.

La descarga fratricida de la Encrucijada de Berruecos que segó la vida del soldado más noble y más puro de América, fue recorriendo en angustioso eco por las rutas que el Ejército Libertador había convertido en caminos de gloria. La fatal noticia viajó a ritmo de lomo de bestia. Bolívar recién lo supo el 1° de julio hallándose en Cartagena. Un pesar inmenso embargó a los pueblos y a los hombres que le conocieron. Con su muerte morían las esperanzas de unión bajo una espada justiciera y empezó a declinar el sol de Colombia.

Berruecos debería convertirse en un santuario donde todos los años acudiesen los hombres encargados de la dirección de nuestros pueblos. Ser sitio de meditación para políticos y militares, agobiados a veces por la ambición y la arrogancia. La gloria de Sucre junto a la de Bolívar,

crece "como las sombras de la tarde cuando el sol declina", pues cada vez somos muchos más quienes aquilatamos sus virtudes y palpamos sus obras que, comparadas con la pequeñez con que se trata la heredad que nos legaron, son paradigma de eficiencia y corrección.

Sucre sabía que el hombre tenía un destino ya trazado y es por ello que jamás supo huír ni aún de la inminencia del peligro. La intensidad de su vida de compañía hizo que a los 32 años expresara que se sentía "como una maraca vieja..." Héroe de tantas batallas fue mártir en la paz de las naciones. Penetró impávido en la montaña de Berruecos, con el mismo coraje con que se enfrentó a los amotinados en el Cuartel de San Francisco en Chuquisaca, la madrugada del 18 de abril de 1828. Las balas disparadas en aquellas ocasión de frente y no a mansalva, respetaron su vida y sólo un ignominioso proyectil de varias ráfagas le quebró el brazo.

Casi empezaba el día de aquel 4 de junio de 1830 cuando ya cadáver el Gran Mariscal de Ayacucho permaneció hasta el siguiente día. Sus acompañantes había huído por miedo a los asesinos y un ruido en la montaña hizo correr a los criminales. Manos temerosas le dieron sepultura en una fosa cercana, pero al otro día sería otra vez exhumado por una comisión enviada por el cerebro de la conjura, general José María Obando, quien por informe médico quería cerciorarse que estaba evidentemente muerto el sucesor nato de Simón Bolívar.

Recogidos los restos por la viuda del Gran Mariscal fueron enterrados en el Oratorio de su hacienda "El Deán", de donde fueron trasladados al Convento de Carmen Bajo. Descubiertos allí en 1900 y constatada su legitimidad, fueron trasladados con los mayores honores a la Catedral de Quito donde actualmente reposan.

Consideramos muy propicia la ocasión para emprender una campaña entre nuestros jóvenes estudiantes, en cuyo seno debieran formarse centros cívico-históricos con la exclusiva finalidad de exaltar la memoria de este venezolano insigne, quien en cada una de las acciones de su vida nos dejó una elección. La siblidad de su pensamiento se puede apreciar que la nutrida correspondencia que mantuvo con el Libertador desde la Presidencia de la República de Bolivia. Y será muy difícil hallar en la historia universal un documento de tanto contenido ético como su Mensaje al Congreso de Bolivia, escrito en ocasión de hacer entrega del mando de aquella nación. Sucre, interpretando la realidad sociológica y geográfica de las provincias del Alto Perú, permitió su nacimiento como república independiente; se encargó de su soberanía con acciones enérgicas como la que tuvo frente al Brasil, cuando ese país pretendió invadir territorio boliviano. Cuando pidió a los bolivianos que como premio a sus servicios defendieran la integridad de su territorio, fue por la visión que tuvo de la extrema debilidad de ese rico país con cerca de tres millones de kilómetros cuadrados y apenas un millón de habitantes de naturaleza heterogénea, en su gran mayoría de clase indígena aislada en comunidades.

Va nuestra cordial sugerencia a la ciudad de Cochabamba para que haga un nuevo envío de una corona de oro que reponga la que fue sustraída en Cumaná. Oro y marmol para quien nos dio su vida entera.

BIBLIOTECA
"Prof. Graciela Cárdenas R."
(1927-2002)



Promoción "Juan Vicente
González" Instituto
Pedagógico de Caracas (1949)
Discípula del Prof. Augusto
Mijares. Profesora de Historia
Universal del Liceo Militar
Gran Mariscal de Ayacucho
(1956-1985). Mariscalista
Emérita. Viajó por el mundo
para enseñar a los jóvenes.



**FELICITA A LA XXII PROMOCION
DE BACHILLERES "VICENTE SALIAS"
QUE EGRESAN DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"**



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho"



“Si mi sobrino, Fernando, se decidiera a aprender algún arte u oficio, yo lo celebraría, pues abundan entre nosotros médicos y abogados, pero nos faltan buenos mecánicos y agricultores que son los que el país necesita, para adelantar en prosperidad y bienestar”.

Simón Bolívar