

AYACUCHO



10
AÑOS



REVISTA DEL LICEO MILITAR
"GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"



1465



La severidad de las líneas del edificio, en juego con el gesto rígido de los alumnos, contrasta con el fresco rincón que sirve de fondo al trabajo físico de las bellas muchachas de nuestro Liceo.



AYACUCHO

REVISTA DEL LICEO MILITAR
GRAN MARISCAL DE AYACUCHO



No. 11

JULIO 1965

REDACCION:
DIVISION DE CULTURA
Y RELACIONES PUBLICAS

* * * * *

COLABORADORES:
TCNEL.
VALENTIN MONTANA
MADRIZ
DOCTORA
MARUJA PEREZ
PROFESORA
GRACIELA CARDENAS
PROFESOR
HERNAN GARCIA PRADA
MTRO. TEC. 1º
MIGUEL E. ARIAS C.
DIBUJANTE
CARLOS MARTINEZ

* * * * *

DEDICADO
A
NUESTRO LICEO
EN SU
X ANIVERSARIO

CONTENIDO

Editorial	2
Personal Directivo del Liceo	4
Un Día en la Vida del Alumno	6
Bello, Libertador	8
Chateaubriand	11
Sección de Evaluación - Control y Registro	14
División de Cultura y Relaciones Públicas	14
Estudia, Trabaja, Descansa	15
25 Años Sacerdotales	16
La Secretaría	18
La División de Instrucción Militar ..	19
Coronación de la Reina del Liceo ..	22
En el Día de la Madre	27
Velorio de la Cruz de Mayo	28
Comisión del Jáuregui de Visita en Nuestro Liceo	30
El Día de la Incorporación al Liceo ..	31
Actividades Deportivas	33
Sociales	41
La Siembra del Arbol	44
Visita de los Alumnos de la EFOFAC ..	45
Dos Eficientes Servidores	48
Ecos de la Visita a la Escuela de Aviación Militar	49
La Promoción de 1963 Dice Hoy: "Presente" en el Liceo	54
Nuevos Servidores	56
Entrega de Premios	60
Del Historial del Liceo	62
Clausura del Año Escolar 1964-65 ..	64
VI Promoción de Bachilleres	73
Premios de Aplicación, Conducta y Aptitud Militar	83

Estamos frente a la conclusión de otro año de labores. Y esta vez, nuestra ansiedad por terminar responde no sólo al deseo de rematar exitosamente una fase más del proceso, sino también al deseo de evaluar las experiencias de un año que ha sido de transición hacia pautas de funcionamiento más acordes con la misión del Instituto.

Esta transición no determina el advenimiento de cambios radicales en el Liceo, pues ello implicaría negar tanto la validez de cuanto se ha hecho en el pasado como la presencia estimulante de los frutos obtenidos hasta el presente. Ella nos conduce, más bien, a una situación de mejoramiento en la que, gracias a las condiciones favorables creadas por quienes nos precedieron, podrán materializarse, con fisionomías más precisas y proporciones más adecuadas, las variables que determinan nuestra capacidad formadora de hombres útiles al desarrollo y la defensa de la sociedad venezolana.

Actualmente, nuestra misión aparece conformada por una triple definición que impone, en primer término, la tarea de "formar moral, intelectual y físicamente Subtenientes de Reserva, o sus equivalentes, para las Fuerzas Armadas"; en segundo término, "la capacitación básica indispensable para la especialización y progresión ulteriores de los Oficiales durante su permanencia en la Reserva"; y, finalmente,

la ineludible e inmensa responsabilidad de "educar cívicamente al futuro Oficial, cultivando en él los aspectos positivos de su personalidad para que pueda, en la vida profesional que seleccione, actuar con decisión, pensar con libertad, vivir con rectitud y desempeñarse en la colectividad con espíritu de convivencia, de comprensión y de solidaridad venezolana".

Las múltiples exigencias que se derivan de este texto podrían resumirse en el propósito de formar Bachilleres y Subtenientes de Reserva animados por una conciencia de hondo contenido social y patrio, lo cual no refleja, en modo alguno, el carácter militarista que han atribuido a nuestra función educadora quienes pretenden convertir la educación en un instrumento al servicio de intereses parciales. Esta doble finalidad entraña, para los Liceos Militares, una doble dependencia: una, orgánica, presupuestaria y técnico-militar, del Ministerio de la Defensa, y otra, técnica desde el punto de vista de la educación secundaria, del Ministerio de Educación, cuyo control, orientación y disposiciones acatamos rigurosamente. Una prueba concluyente de esto último se tiene en el hecho de que el mencionado despacho otorga a nuestros graduados los títulos de Bachiller, en las mismas condiciones en que los otorga a los graduados de los demás Liceos oficiales y privados, es decir, sin que haya necesidad de apelar a los recursos del régimen de equivalencias.

La circunstancia de que nuestra misión se hubiera definido con mayor precisión y claridad trajo, como consecuencia lógica e inmediata, la necesidad de hacer una revisión de la organización y el patrón de funcionamiento del Liceo, a fin de adecuarlos mejor a los nuevos planteamientos.

Si bien en esta revisión estuvimos animados de la intención de no considerar cambios en los principios fundamentales, no nos hemos podido sustraer a la necesidad de realizar algunas modificaciones que son inevitables para el reajuste deseado.

Estamos conscientes de que, a veces, es penoso modificar, pues el beneficio que con ello se busca puede tener su precio en la pérdida de alguna ventaja adquirida o bien en la situación de puntos de vista que, no obstante de haber mermado hoy su vigencia por la dinámica de una evolución inexorable, han sido honestamente sostenidos y estuvieron dignamente a tono con etapas anteriores.

Por ello, la aplicación progresiva del nuevo Plan Educativo del Liceo, concebido para atender a instrucciones precisas emanadas del Despacho de la Defensa, habrá de poner a prueba nuestras facultades de receptividad y adaptación, así como nuestra aptitud para obtener, frente a mayores exigencias, un creciente rendimiento de los recursos que el Estado pone a nuestra disposición. De allí que sólo la adopción de fórmulas capaces de conjugar una dirección definida y una inquebrantable decisión de trabajar en equipo podrán producir los resultados tangibles que se esperan de nuestra actuación.

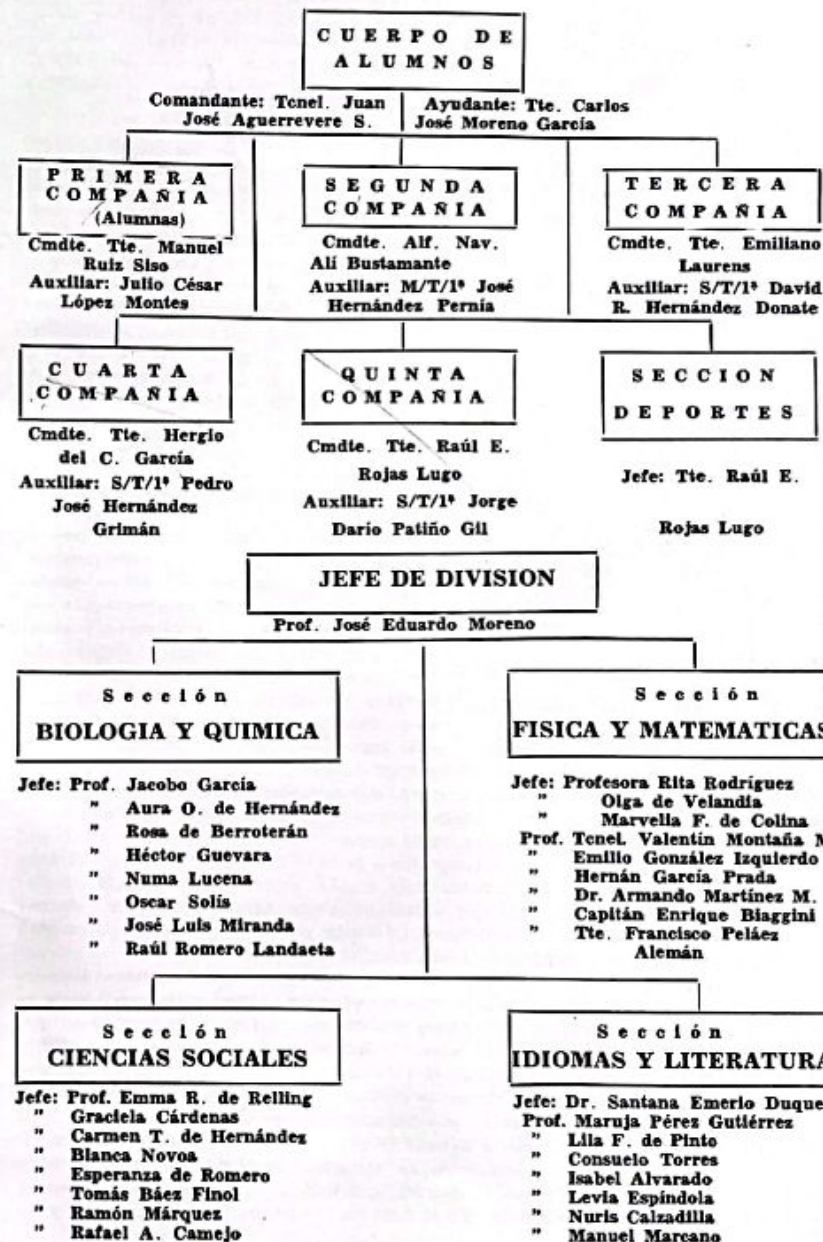
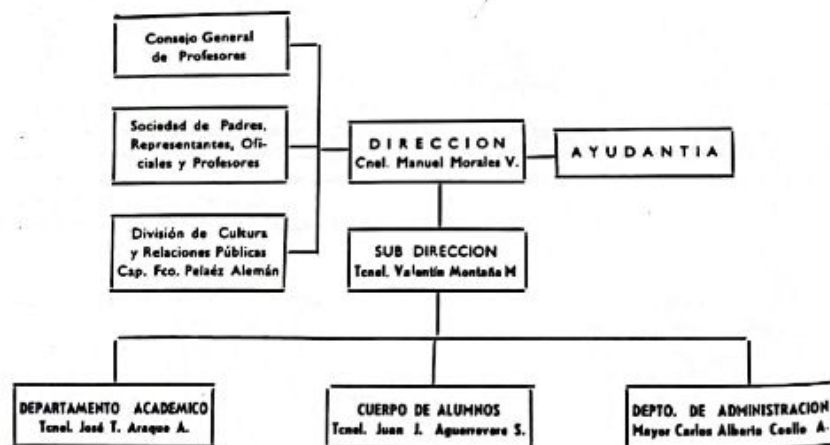
Tenemos una fe profunda de que la densa calidad humana y la solidez profesional de nuestros abnegados colaboradores harán posible el logro de tales fines. De todos modos, en la esencia misma de una misión que luce tan edificante y saludable para nuestra juventud, encontraremos una fuente inagotable de motivación que nos impulsará a sumar esfuerzos en esta dirección que ofrece perspectivas favorables para la conquista de una Venezuela mejor.

PERSONAL DIRECTIVO DEL LICEO

Un selecto y muy capacitado grupo de oficiales superiores de nuestras Fuerzas Armadas, se encarga de dirigir todas las labores de este Liceo militar, el segundo de la República, y cuyo prestigio, gracias a la labor progresiva y eficiente de su personal, alcanza contornos que llenan de orgullo a quienes laboran en su seno.

En la presentación de este número, la Revista "Ayacucho", ofrece a sus lectores la organización que permite el funcionamiento del instituto; y como es natural, mostramos en primer término la constitución de nuestra Plana Mayor, indicada más claramente en el siguiente Organograma:

ORGANOGRAMA DEL LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"



UN DIA EN LA VIDA DEL ALUMNO



Persiste aún la obscuridad de la noche, pese a que es ya la hora de levantarse... El toque de diana, en un alegre redoblar de tambores y tocar de cornetas, invade el ámbito del Liceo con ecos lejanos, haciendo que las luces de los dormitorios se enciendan y los alumnos de turno den la voz de levantarse...! No falta quien se va quedando rezagado y entonces el Brigadier, que vela por el orden y la disciplina, le conmina: Al contar diez debe estar vestido!... uno... dos... tres..., ya al llegar a nueve el alumno renuente está completamente vestido. Luego todos se dirigen a los baños para cumplir con el aseo personal; es el contacto con el agua fría lo que los despierta y les dá ánimo para proceder con el arreglo y limpieza de los dormitorios, que en el tiempo preciso, quedan en perfecto orden.

El toque de corneta llama a formación! Es la hora destinada a estudio libre. Después del reposo de la noche la mente asimilará con mayor facilidad las lecciones no bien aprendidas en clases..., de manera que a no perder el tiempo y a estudiar...!; pero, a los pocos minutos de hallarse todos sentados un trozo de tiza de un extremo a otro se enreda con un golpe seco en la cabeza de Barrios que coloreaba, con poca habilidad, unos cerros en su folleto de Geografía...; se levanta éste y reclama airadamente al Comandante de Curso mientras el resto de la clase suelta una carcajada que queda ahogada en el recinto de la clase, debido a que Becerra que está junto a la puerta tuvo el cuidado de cerrarla. Mientras el encargado de curso investiga al autor del lanzamiento con la libreta de notas en la mano, Castillo que está detrás improvisa un proyectil arrugando una hoja de papel y lo lanza con energía sobre Rondón que trata de concentrarse en la lectura de su texto de matemáticas: Rondón se levanta con rapidez y escruta en rededor con enojo mientras una nueva carcajada inunda el aula y escapa al exterior hasta llegar a oídos del Oficial de guardia quien pronto se hace presente en la puerta e impone orden amonestando con severidad a todos los alumnos. Los últimos momentos de la hora son de relativa calma, permitiendo que Vargas, quien está siempre con el sueño atrasado, duerma con placidez...

Unas tímidas notas de corneta ponen fin a la hora de estudios y salen del aula los alumnos para dirigirse raudamente hacia los roperos a guardar los libros. De inmediato vuelven y hacen la formación casi instantáneamente porque... es la hora de entrar al comedor. Un buen desayuno alegra el corazón y predispone el organismo para enfrentarse a las áridas y continuas labores del día...

Es el momento de la formación en Aulas y dar comienzo a las clases, éstas se suceden entre cortos intervalos de receso aprovechadas por muchos para correr hacia la Cantina y regalarse con unas golosinas, unas galletas o un refresco. Es la edad en que muy pocas veces faltan las ganas de comer... Las clases se desarrollan en armonía gracias al ambiente de orden que reina en el aula. Un manual del Alumno establece exhaustivamente los deberes y obligaciones de profesores y alumnos para una mejor comunión entre ambos en la difícil tarea de enseñar y aprender respectivamente. Si bien el comportamiento de los alumnos no alcanza la perfección del orden, por esa natural inquietud tan propia de su edad, son pocas las veces en que el maestro deba proceder con severidad y recurrir al Oficial de guardia, que está siempre, cerca del alumnado, presto a actuar en toda circunstancia. Ya al final de la mañana la atención del alumno

declina imperceptiblemente y los últimos instantes de la última hora, tolerados hábilmente por los maestros, dedican a poner en orden los libros en espera de la voz de salir! para trasladarse con celeridad hacia los dormitorios a fin de guardar los libros y proceder de inmediato al aseo personal para la formación del mediodía y su ingreso al comedor.

Mucho apetito y buen provecho. El amplio comedor pleno de mesas, servidas con la puntualidad de rigor, asemeja ahora un enjambre por el murmullo de voces de la conversación de los alumnos que intercambian sus impresiones de la mañana con gran entusiasmo... De vez en cuando se escucha sonora la voz de silencio!, entonces automáticamente cesa la conversación y todas las miradas se dirigen hacia el superior que anuncia alguna disposición superior recibida con mayor o menor alegría según sea favorable a las actividades del alumnado o signifique mayor esfuerzo o restricción a su conveniencia. Terminado el almuerzo pasan a disfrutar de algo más de una hora de Casino; en este tiempo cada quien se dedica a buscar la manera de hacer la digestión, con distracciones adecuadas, algo de lectura y los más reposando plácidamente...

La corneta despide agudas notas llamando a formación de la tarde, y en pocos instantes llegan todos los alumnos al patio de formación donde integran las Compañías mandados por los alumnos del Quinto Año. En forma alternada, el horario general, indica Instrucción Militar dos veces por semana, deportes otros dos y el resto del tiempo correspondiente a esta hora se destina a actividades especiales (Estudiantina, Orfeón, Teatro, etc.) y conferencias de diferente índole.

Al término de estas horas de trabajo de la tarde, por natural desgaste físico, los movimientos se hacen menos vivos y es la media hora de baño que tiene la virtud de vivificar los cuerpos y los espíritus, prestos a cumplir con la tercera comida del día... La cena, a medida que es servida y consumida, enciende el entusiasmo de los jóvenes que conversan con tanta animación como en el mediodía. Al salir del comedor disfrutan de otra hora de Casino, dedicándose a jugar, leer o conversar amigable y animosamente. El día viernes de cada semana este tiempo y la hora siguiente destinada al estudio libre, se pasa una película apropiada para el grado de formación del alumno.

En la hora de estudio libre de la noche la tranquilidad ambiental es evidente; no en vano se trabajó en el día con tanto ahínco, y aquellos alumnos que en la mañana promovían el desorden en la clase ahora tratan de vencer el sueño que los acosa y que se traduce en uncabeceo interminable haciendo que las letras y los números del texto de estudio tomen formas caprichosas y dancen ante los ojos adormecidos de nuestros jóvenes estudiantes a quienes sacuden quedamente, los otros compañeros, ante la proximidad del Oficial de guardia que muy cerca vela porque el tiempo sea aprovechado en la mejor forma posible.

Concluida la hora de estudio, se efectúan la formación para Lista y Parte. Los Brigadieres comprueban sus efectivos, regulan la formación y luego participan al Oficial de guardia. Y luego del saludo de las buenas noches son conducidas las Compañías a los dormitorios; allí se desvisten con celeridad y luego de ponerse el pijama se dejan caer en la cama para a los pocos momentos estar sumidos en un sueño profundo.

El toque de silencio, ejecutado con cierta solemnidad, es posiblemente escuchado por pocos, pues el trabajo del día, variado y constante, obliga al alumno a no desaprovechar un segundo del tiempo destinado al justo reposo... Sin embargo, el personal de guardia integrado por Oficiales, Sub-Oficiales y alumnos de todos los grados, estará cumpliendo con su misión: velar por el sueño de sus compañeros, por la seguridad del Instituto y por el sagrado cumplimiento de sus deberes. Noble misión de estudiante y soldado que va forjando en el joven mariscalista el ciudadano de mañana, responsable, eficiente y útil para la patria.

H. G. Prada.

BELLO, LIBERTADOR

Profesor Augusto Mijares

En un día feliz de 1810 encontramos reunidos en Londres a Miranda, Bolívar y Bello, y es sorprendente que ningún escritor se haya sentido tentado a magnificar esa sugerente conjunción de los tres genios que casi durante un siglo detentarían la hegemonía del pensamiento americano.

Porque, como lo he hecho notar en otra ocasión, desde que Miranda inicia su apostolado en 1783, hasta la muerte de Bello en 1865, la obra de estos tres caraqueños excepcionales se eslabona de tal manera que cuando Miranda desaparece surge Bolívar, y cuando Bolívar a su vez sucumbe, aparece Bello para prolongar la misma empresa de afirmación americana, ahora en el campo del pen-

samiento y de la acción social, pero no menos amplia y trascendente.

Miranda no es solamente el primer americano que habla doctrinariamente en nombre de América; no es solamente el primero que forma discípulos en toda ella, como prueba y promesa de nuestra personalidad ya madura, y el primero que pone una bandera en manos de su Patria predestinada; es, sobre todo, el primero que ve más allá de la simple separación de España; el primero que prepara una Constitución en la que trata de inquirir cuáles serán las formas jurídicas que mejor se adapten a nuestras peculiaridades sociales e históricas; el primero que proclama la imprescindible solidaridad de estos pueblos, y el

primero que comienza a aprender y a enseñar cómo es que se han de gobernar. Abarcando su bien fundada ambición desde los caminos que se han de reparar, como observa concretamente cuando recorre el de la Guaira a Caracas, hasta el canal de Panamá; y desde las variadas obras administrativas que el siglo XVIII europeo organizaba con un nuevo espíritu —escuelas, penitenciarías, industrias, institutos científicos— y las cuales estudiaba en sus viajes, hasta el peligro de que nuestra libertad naciente se atascara vergonzosamente en pugnaz jacobinismo.

Sobre esos cimientos, capaces para la vida en todo el continente, Bolívar levanta su creación militar y política, con la misma visión aquilina; y también él, aunque sin igual en la realización, tiene como característica que siempre su previsión de estadista llega más allá; en aquellos momentos es el Libertador, pero un siglo más tarde, puede todavía llamarse un Precursor; para él, la emancipación no fue nunca sino un punto de partida, y hasta la virtud que se atribuyó a sí mismo —la constancia— es la prueba de que sobre las veleidades de la acción ponía como árbitro supremo la guía del ideal infatigable.

En cuanto a Bello como continuador de la obra de los libertadores, quiero apoyarme de una vez en algunos pensamientos suyos que me parecen la clave de su ambición intelectual y de toda su empresa civilizadora.

"Es una especie de fatalidad —escribía en 1848— la que subyuga las naciones que empiezan a las que han precedido. Grecia avasalló a Roma; Grecia

y Roma, a los pueblos modernos de Europa, cuando en ésta se restauraron las letras; y nosotros somos ahora arrastrados más allá de lo justo por la influencia de Europa, a quien, al mismo tiempo que nos aprovechamos de sus luces, debiéramos imitar en la independencia del pensamiento... Nuestra civilización será también juzgada por sus obras; y si se la ve copiar servilmente a la europea aún en lo que ésta no tiene de aplicable, ¿cuál será el juicio que formarán de nosotros un Michelet, un Guizot? Dirán: La América no ha sacudido aún sus cadenas; se arrastra sobre nuestras huellas con los ojos vendados; no respira en sus obras un pensamiento propio; nada original, nada característico: remedia las formas de nuestra filosofía, y no se apropia su espíritu. Su civilización es una planta exótica, que no ha chupado todavía sus jugos a la tierra que la sostiene".

La más importante, desde luego, es que en apoyo de esa independencia cultural de América que reclamaba, Bello ya podía presentar como ejemplo lo que él había realizado en el idioma, en el Derecho Internacional, en la Legislación civil, y puede decirse que en cuanto emprendió, porque en todo lo guiaba la misma exaltada devoción por la Patria espiritual que crecía entre sus manos.

En la cita inserta se refería concretamente al estudio de la historia; pero análogo requerimiento, extendió a casi todos los ramos de la literatura y de las ciencias; aparece en el discurso —memoria que en el mismo año presenta como Rector de la Universidad chilena y como justificación del plan de trabajo

CHATEAUBRIAND

O DEL YO Y LA NATURALEZA

POR AUREO YEPEZ CASTILLO

I

"Hace tiempo que pienso pedir a mi ciudad natal el cabo occidental del Grand-Bey que más avanza hacia el mar". Este texto de la carta de Chateaubriand al Alcalde de Saint-Malo es la culminación del individualismo que le acompañó a lo largo de su vida.

Su tumba es más elocuente: allá frente a las costas bretonas, acariciada por el mismo ruido de las olas soberbias que en 1768, un 4 de setiembre, lo despertaron a la vida, está su lecho de justo: una cruz sencilla y una reja que rodea el terreno rocoso precisó para su féretro: Solo, único, en el suelo bretón que más avanza hacia el mar...

La vida de Chateaubriand se resume en una sola palabra: Yo. Su obra en dos: Yo y la Naturaleza. Lo demás en el decir de Lanson, es retórica. Sí, retórica..., retórica que, cuando nos solazamos en la lectura de sus obras nos obliga a afirmar: retórica de genio, del genio que abrió las puertas a la corriente del Romanticismo.

Ese Chateaubriand egoísta fue consecuencia directa de un ambiente: aquellos años monótonos pasados en la lúgubre torre del castillo de Combourg, junto al frío y duro padre y a una familia igualmente glacial. Dentro de ella apenas pudo entablar amistad con su hermana Lucila. Todo ello le hundió en la soledad. Los discontinuos estudios de Dol, Rennes y Dinan nada influyeron en su personalidad, que se nutría de esa soledad tediosa. Su vida en Combourg fue la escuela donde aprendió el egoísmo, lo enseñó a creer y conocer sólo a una persona: al señor Francois René de Chateaubriand.

Puesto que a nadie conoció debidamente —fuera de su hermana Lucila, a quien retrata como Amélie en "René"— a nadie supo amar y comprender. Todos eran

medidos con el mismo molde —su Yo— y siempre resultaban inferiores.

A nadie ni a nada supo entregarse con abnegación, no conoció esa dulzura. Por eso no cuenta en su vida ningún esfuerzo por seguir una causa que no vaya en su propio provecho. De ahí la afirmación del crítico Octave Blondel: "Chateaubriand fue un realista incompleto, un católico incompleto, un revolucionario incompleto". Esa parte de realista, de católico y de revolucionario que se encuentra en su vida, no son ideales; sino caminos que conducen a su engrandecimiento, al menos en sus propias concepciones. Por ese interés, que siempre persigue su propia grandeza, se amará cada vez en aumento y será incapaz de concebir un alma cualitativamente impresionante que no sea la suya. En consecuencia, todas las obras de Chateaubriand resultan autobiográficas: "Chactas", "René", "Eudore", no son otros que él mismo en matices diversos.

Al pintar los personajes secundarios le resultan seres convencionales, sombras magníficas pero irreales; en su conformación actúa su alma de artista, no su apreciación analítica. Las mujeres de sus obras son, por ejemplo, simplemente "lindas estatuas de alabastro".

Sí, es que su alma no ha penetrado una personalidad real. Ha soñado desde Combourg con su "fantasma de amor", su belleza ideal, y sigue soñando cuando, en 1802, al entrar en la política, tiene la oportunidad de conocer la humanidad en sus diversas formas. Pero era demasiado tarde. Se niega a ello: su única meta es su Yo engrandecido. He aquí la causa de sus formas vacías. En ellas no se razona, en ellas sólo hay arte... Sus personajes no están ordenados de acuerdo con la verdad sino con la belleza.

Así, en la introducción a su "Genio del Cristianismo" da estos calificativos que, más que tales, son pinceladas de un gran cuadro: el Cristianismo es "su-

que a ésta se le había asignado por inspiración del propio Bello: "Nuestra ley orgánica, decía inspirada, en mi humilde concepto, por las más sana y liberales ideas, ha encargado a la Universidad, no sólo la enseñanza, sino el cultivo de la literatura y las ciencias; ha querido que fuese a un tiempo universidad y academia; que contribuyese por su parte al aumento y desarrollo de los conocimientos científicos; que no fuese un instrumento pasivo, destinado exclusivamente a la transmisión de los conocimientos adquiridos en naciones más adelantadas, sino que trabajase, como los institutos literarios de otros pueblos civilizados, en aumentar el caudal común. Este propósito aparece a cada paso en la Ley orgánica, y hace honor al gobierno y la legislatura que la dictaron. ¿Hay en él algo de presuntuoso, de inoportuno, de superior a nuestras fuerzas, como han supuesto algunos? ¿Estaremos condenados todavía a repetir servilmente las lecciones de la ciencia europea, sin atrevernos a discutir las, a ilustrarlas con aplicaciones locales, a darles una estampa de nacionalidad? Si así lo hiciésemos, seríamos infieles al espíritu de esa misma ciencia europea, y la tributáramos un culto supersticioso, que ella misma condena. Ella misma nos prescribe el examen, la observación atenta y prolija, la discusión libre, la convicción concienzuda... La ciencia europea nos pide datos; ¿No tendremos siquiera bastante celo y aplicación para recogerlos? ¿No harán las repúblicas americanas en el progreso general de las ciencias más papel, no tendremos más parte en la mancomunidad de los

trabajos del entendimiento humano, que las tribus africanas, o las islas de la Oceanía?"

Y se repite en ambos fragmentos el pensamiento fundamental que quiero destacar: que sin la independencia cultural no tenía sentido la independencia política.

Era la interrogación que había quedado en el aire, como un signo agorero, después de tantos años de sacrificios: ya éramos libres. ¿Y ahora qué?

Durante la lucha no se piensa sino en castigar a los tiranos; pero en la paz debe meditar en la obligación de desmentirlos. Y saber si podíamos o no desmentirlos es lo que se resume en esa interrogación de Bello? ¿...no tendremos más parte en la mancomunidad de los trabajos del entendimiento humano, que las tribus africanas, o las islas de la Oceanía?"

Reclamar la Independencia y no saber qué hacer con ella podía ser la forma de fracaso más grotesca para nuestra América. LLamarnos naciones libres y o poseer la verdadera nacionalidad, la del espíritu, significaba reducir la Independencia al gaulo jolgorio de una noche de San Juan, en la que ingenuos y lamentables manumisos olvidan que ni la tierra que pisan es suya, porque no la han sabido cultivar, que no es suyo su propio pensamiento, puesto que carece de originalidad, y que, por igual, su educación, su economía, su administración pública, y hasta el propio recuerdo de los héroes, no es sino una parodia frustrada de lo que debía ser en una nación verdaderamente libre.

blime por la antigüedad de sus recuerdos, que se remontan hasta la cuna del mundo, inafable en los misterios, adorable en sus sacramentos, interesante en su historia... él reclama toda clase de lienzos".

II

La melancolía es un valor literario que se manifiesta en Chateaubriand a través de su notable sensibilidad.

Ella en sí no es innovación: es un estado de ánimo de la humanidad de la época que siguió a la Revolución Francesa. La Historia parece imponerla. Era necesario que alguien la llevara al campo de las letras. "Chateaubriand fue el primero en expresar esa melancolía moderna" dice Blondel. El fue el primero en expresar su propio modelo.

La encontramos desde la primera página de su "René": El "había sido obligado a tomar esposa para adaptarse a las costumbres de los indígenas, pero no vivía con ella. Una inclinación melancólica lo arrastraba al fondo de los bosques". Es el autor de cuerpo entero y primer plano, porque, ese René ¿no es el mismo caballero de Saint-Malo que había sido prácticamente obligado por la dulce Lucile a desposar a la señorita de Vigny a fin de conformarse a las costumbres de su sociedad? ¿No era ese joven europeo, René, el mismo Chateaubriand que había dejado lejos a su esposa y ahora cargado de tristezas, recorría las comarcas del Mechascabé? Toda la obra es melancolía de su Yo, pintaba como nadie o había hecho: él la ha sentido toda su vida, no es ella fantasía; hasta se atreve, en sus "Memorias de Ultratumba", a hacerla vivir desde la misma cuna cuando dice: "Yo sólo había vivido algunas horas y sobre mi frente estaba ya marcado el peso del tiempo".

El la había experimentado al sentirse abandonado a la sola amistad de Lucile,

que se transforma de repente en amor amor incestuoso en la desordenada magia de su pluma; a ella hace hablar así para aumentar su tristeza que raya en la tragedia: "Dios misericordioso, haz que nunca más me levante de este lecho de muerte y colma de bienes a un hermano que no quiso compartir mi criminal pasión". Y su respuesta: "Casta esposa de Jesucristo, recibe mis ósculos postreros a través del cristal de la muerte y de las profundidades de la eternidad, que ya te separan de tu hermano".

III

"Encantos secretos e inefables de un alma gozosa de sí misma, es en el seno de los desiertos de América que os he gustado a placer!". Estas palabras de sus Memorias dicen por sí solas su facultad de sentir la belleza en lo profundo del alma y en cada parte de la Naturaleza. Aquí su egoísmo deja de ser para dar paso al gozo, comunicado con genial maestría.

De esa profundidad resulta lo fácil de su prosa y lo incomparablemente hermoso de sus cuadros. Al escribir tiene en la Naturaleza su modelo y su Yo la sensibilidad necesaria para amarla y llevarla al lienzo de sus letras. Es casi un panfista. Emile Faguet es certero al juzgarlo cuando dice: "El ve todas las cosas sencillamente, pero con la pasión de verlas". Goza cada paisaje, no se rige por un patrón: son distintas sus noches y sus días de América, de Grecia, del Desierto, de España.

Se diría que él reencarnó Homero al poderse afirmar que Chateaubriand no somete ni cambia la Naturaleza: la vive.

Por eso es elocuente su carta al Alcalde de Saint-Malo que nos sirvió de inspiración: él, aunque cadáver, quiere "vivir" frente al paisaje natural; allá en el saliente occidental de la costa salvaje de Bretaña, donde la dulce Francia se adelanta en un beso al Océano; confundidos en uno: Chateaubriand y el mar, Chateaubriand y las olas, Chateaubriand y el viento. Su Yo y la Naturaleza.

La División de Ayudas de Instrucción

Dentro de la nueva organización del Liceo, puesta en evidencia durante el presente año lectivo, la sección de Ayudas de Instrucción fue elevada a la categoría de División asignándosele la Biblioteca que anteriormente dependía del Depto. de Cultura y Relaciones Públicas.

En la actualidad su organización comprende: la oficina de la jefatura de División, la Oficina Técnica y la Biblioteca.

La jefatura está a cargo del profesor Hernán García Prada, con largos años de servicio en este instituto, quien atiende con especial diligencia las complejas labores de esta repartición que depende del Departamento Académico, pero que atiende por igual a las necesidades de la Dirección y diferentes departamentos del Liceo.

La Oficina Técnica a cargo del Dibujante Carlos Martínez K., cuenta ade-

más con un Multigrafiista y un Ayudante, quienes hacen frente al enorme volumen de trabajo que se presenta durante todo el año. Entre las principales labores de esta sección podemos indicar las siguientes: dibujo, pintura, siregrafía, ilustraciones y decoración, atendidas principalmente por la múltiple habilidad artística del dibujante Martínez en colaboración con el joven ayudante Luis Maucó; las máquinas multigrafiadoras atendidas en forma eficiente por Rómulo Castillo, tan servicial como parco en palabras, reproducen incesantemente los millares de estenciles enviados por todas las dependencias del Plantel.

Finalmente, la Biblioteca, en vías de una nueva reorganización, se encuentra actualmente a cargo del S/T/3ra, José A. Maldonado M., quien comparte este trabajo con sus funciones de Director de la Banda de Guerra.



Los componentes de la Oficina Técnica preparan el material necesario para los actos de graduación de la 6ta Promoción.

SECCION DE EVALUACION CONTROL Y REGISTRO

Esta sección, recolectora de todos los frutos que proporciona la labor pedagógica del Departamento Académico, del cual depende directamente, está en la actualidad a cargo del M/T/2da. Román Rufino Ramírez, quien con gran acierto y marcada meticulosidad coordina la árdua y compleja labor entre el personal a su cargo.

Sus funciones, circunscritas a varias actividades, se pueden resumir en las siguientes: evaluación del rendimiento intelectual del alumnado; registro mensual, semestral y anual de todas las calificaciones, parciales y totales, de las diferentes secciones y años que agrupan todo el personal por aulas; control de

asistencia a clases de alumnos y profesores y permanencia de los mismos en el instituto; despacho de certificados solicitados sobre tiempo de estudios y resultados de los mismos; constancias, informes, etc., etc.

Colaboran en esta tarea, viejos servidores de este Liceo que llevan cerca de una década como empleados, tal es el caso de Pablo Cárdenas que empezó en El Junquito, allá por el año de 1955. Luego, don Enrique Benzo, de quien podríamos decir que constituye parte integrante del inventario de la Sección Registro, y finalmente la simpática Maritza Torrealba que matiza este conjunto de personas de grave responsabilidad.



DIVISION DE CULTURA Y RELACIONES PUBLICAS

Con motivo de la renuncia del Profesor Luis Eduardo Príncipe, anteriormente Jefe de la División de Cultura y Relaciones Públicas de este Liceo, quien después de largos y fructíferos años de servicio nos deja por motivos personales, la División ha quedado constituida en la siguiente forma: como Jefe de la División el Cap. Francisco Peláez Alemán, distinguido Oficial de nuestras Fuerzas Armadas, cuya trayectoria publicamos en esta misma sección. Como auxiliar está el Maestro Técnico de Ira. Miguel Gilberto Arias Carrasquero, sus datos personales aparecen en páginas siguientes, y cuya experiencia adquirida en anteriores destinos, pone de relieve su actual capacidad de trabajo. Como secretaria permanece la señorita Francis Alvarado.

Como una muestra de la labor cumplida hasta la fecha se pueden anotar los siguientes hechos:

Los actos culturales han sido preparados atendiendo a todos los detalles de su ejecución; con programas cortos en número, pero elevados en calidad, se celebraron tradicionales fechas marcadas en el Calendario de este Liceo.

En colaboración con el Departamento de Administración se hizo posible la instalación y funcionamiento del Laboratorio de Fotografía que viene a llenar, al cabo de varios años de espera, una necesidad de importancia tanto para esta División como para los estudios de Física.

ESTUDIA, TRABAJA, DESCANSA

— I —

Es puerta de la luz un libro abierto:
entra por ella, niño, y de seguro
que para ti serán en lo futuro
Dios más visible, su poder más cierto.

El ignorante vive en el desierto
dónde es el agua poca, el aire impuro:
un grano lo detiene el pie inseguro:
camina tropeando: ¡vive muerto!

En ese día de tu edad abril florido
recibe el corazón las impresiones
como la cera el toque de las manos:
estudia, y no serás cuando crecido
ni el juguete vulgar de las pasiones
ni el esclavo servil de los tiranos.

— II —

Trabaja, joven, sin cesar trabaja:
la frente honrada que en sudor se moja
jamás ante otra frente se sonroja
ni se rinde servil a quien la ultraja.

El pan que da el trabajo es más sabroso
Tarde la nieve de los años baja
sobre quien lejos indolencia arroja,

su cuerpo al roble, por fuerte, enoja;
su alma del mundo al lodazal no baja.

El pan que da el trabajo es más sabroso
que la escondida miel que con empeño
liba la abeja en el rosal frondoso;
si comes ese pan, serás tu dueño,
mas si del ocio ruedas al abismo,
todo serlo podrás, ¡menos tú mismo!

— III —

Ya es blanca tu cabeza, pobre anciano:
tu cuerpo, cual la espiga al torbellino,
se dobla y rinde fácil: ya tu mano
el amigo bordón del peregrino

maneja sin compás, y el alre sano
es a tu enfermo corazón mezquino...
Deja la alforja, ve, descansa ufano
en la sombreada orilla del camino.

Descansa, sí; mas como el sol se

(acuesta,

viajero como tú, sobre el ocaso,
y al astro que le sigue un rayo presta;
abre así con amor tus labios viejos
y aúmbra al joven que te sigue el paso
con la bendita luz de tus consejos.

ELIAS CALIXTO POMPA.



DEL ARTE

"Las bellas artes, identificadas, por decirlo así, con los pasos de la religión cristiana, la reconocieron por su madre no bien apareció en el mundo. Ellas le prestaron sus encantos terrenales y la religión les comunicó algo de su divinidad: la MUSICA dió notas a sus cantos; la PINTURA la representó en sus dolorosos triunfos; la ESCULTURA se complació en meditar al lado de sus sepulcros y la ARQUITECTURA la erigió templos tan sublimes y misteriosos como su pensamiento". CHATEAUBRIAND.

DE LA POESIA

"La poesía es pintura de los oídos,
como la pintura poesía de los ojos".

LOPE DE VEGA.

25 AÑOS SACERDOTALES



Nuestro Capellán Juan Assemacher al cumplir 25 años al servicio de la Iglesia Católica.

Un cuarto de siglo en la vida de un hombre al servicio de la Iglesia de Cristo; 25 años, matizados todos de obras de caridad. Bodas de Plata Sacerdotales que hay que cumplimentar generosamente, en la medida de las bondades y sacrificios que supo prodigar por doquier en beneficio de sus semejantes. Este sacerdote de tal trayectoria es el Padre JUAN SILVESTRE ASSENMACHER, quien actualmente desempeña el cargo de Capellán de este Liceo Militar.

Incorporado a la legión de paz de los Misioneros en Alemania, pronto fue llamado a Italia para cumplir misiones en el Nuevo Mundo. Así fue como, en compañía de otros cuatro compañeros, vino a Venezuela, habiendo llegado al Puerto de La Guaira el 13 de Enero de 1935. Ya desde Octubre de 1931 vestía el traje seglar y desempeñó cargos en la docencia de Helenemberg (Alemania) entre 1932 y 1934.

En Caracas, el joven seminarista presta su primer año de servicios en el Colegio Salesiano. Y, atendiendo a su formación profesional estudia Teología hasta 1940, año en que recibe su ordenación sacerdotal de manos de Monseñor Lucas Guillermo Castillo, para entonces Arzobispo de Caracas. Este grato acontecimiento sucede con precisión el 30 de junio de 1940, hace veinticinco años, fecha en que empieza, con verdadera devoción, a realizar un trabajo silencioso, como es la labor de las almas nobles, pero también árido y productivo en beneficio de nuestros niños en primer término y más tarde en las Parroquias que le cupo dirigir con tanto acierto.

Entre las principales labores cumplidas por el Padre Assemacher indicaremos por orden cronológico las siguientes: En 1935 funda la Banda Marcial del Colegio Salesiano de Sarria y la sección correspondiente a Talleres. Al siguiente año organiza la Banda del Colegio Salesiano de La Vega. Entre 1940 y 1942

es designado Director de la Banda de Guerra del Salesiano de Sarria. Posteriormente, gracias a su compleja formación integral, es designado Director de Estudios de la Escuela Agronómica Salesiana de Nguanagua, donde, organiza también otra Banda Marcial. Entre 1948 y 1956 dirige fructíferamente la Parroquia de Naiguatá, donde simultáneamente vela por la elevación espiritual de sus fieles como por la convivencia y la construcción de obras. Edifica la Iglesia con un toque artístico singular y también edifica la Escuela Parroquial a la que luego dota de su Banda respectiva.

En 1956 es designado Director de la Escuela Artesanal Nº 1 en Los Mecedores y permanece allí, desarrollando una magnífica labor, hasta 1958 año en que nuevamente es nombrado para dirigir una Parroquia, y esta vez la de Araira en el Estado Miranda. Allí donde permaneció hasta el año pasado, gracias a su espíritu constructivo, dejó innumerables obras destinadas al servicio de la iglesia y

también de las almas a su cuidado.

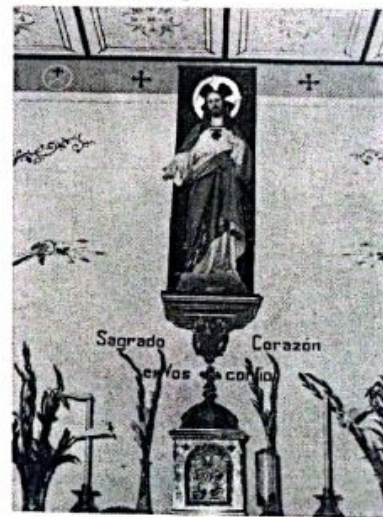
Y, finalmente en Agosto de 1964, por invitación del Director General de Capellanía, Monseñor Lizardi, es destinado a este Liceo como Capellán, cargo desde el que está cumpliendo una labor magnífica, tanto que en muy poco tiempo no sólo granjeó la simpatía, general, sino que realizó obras de perennidad como la pequeña Capilla, u Oratorio, que lleva en su decoración el sello artístico de su personalidad y el toque de habilidad de su arte.

Al expresar el sentimiento general de todos los integrantes de este Liceo, en una mezcla de gratitud y parabienes, formulamos por intermedio de esta Revista el deseo sincero de que los actos de celebración de estas bodas de plata, plenos de nuestro júbilo, sean nueva fuente de energía para alcanzar otras conmemoraciones por mayores obras y más años puestos al servicio de la comunidad y de la Patria.



NUESTRO NUEVO ORATORIO

Con motivo de celebrar el día del Nacimiento de nuestro Gran Mariscal de Ayacucho, fue inaugurado solemnemente un Oratorio, o pequeña capilla como la llamamos, donde la habilidad de un hombre y la contribución de todo el personal de esta casa mariscalista, hizo posible la creación de una verdadera obra de arte. El hombre, religioso y artista, fue el Capellán Pbro. Juan Assemacher cuyo interés y entusiasmo, generosamente alentados por la Dirección del Liceo, provocaron la contribución de c'cales, profesores, empleados y alumnos para la adquisición de todos los enseres necesarios para dar término a esta obra, que a más de ser un lugar para nuestras oraciones, es un monumento a la comunión espiritual y a esfuerzo de un conglomerado de personas al servicio de una causa noble.



La pequeña Capilla lleva en su decoración el sello artístico de la personalidad del Padre Juan.

La Secretaria

Mujer abnegada, amiga fiel y callada la que debe sobrellevar los sinsabores del tiempo y las circunstancias con una sonrisa en los labios. La que debe ser remanso de paz ante el Jefe agobiado por los problemas que su responsabilidad le impone afrontar.

La que debe olvidar sus propios problemas para dedicarse por entero durante las horas de labor ante el escritorio y la máquina de escribir, para cumplir

a cabalidad con las responsabilidades que le han sido encomendadas.

Muchas veces esposa y madre, cariñosa y sencilla, la que en lugar de llegar al hogar a descansar, debe cumplir con los deberes de ama de casa, parcialmente abandonados, por tener que ayudar al esposo al sostenimiento del hogar y a la educación de los hijos.

Caricua, Junio de 1965.

María Teresa Arteaga de Aponte



En la gráfica cinco de las secretarías que aparte de la eficiencia de su trabajo, hacen un alto en su labor para posar complacidas ante el fotógrafo.



Un grupo de alumnos en una de las fases de la instrucción de tiro.

La División de Instrucción Militar

Constituyendo parte orgánica del Cuerpo de Alumnos, se tiene la División de INSTRUCCION MILITAR, cuyo funcionamiento a partir del mes de octubre de 1964, estaba previsto en la nueva organización del Liceo Militar para el presente año lectivo.

ORGANIZACION.—Esta división comprende:

- 1) Jefe de la División: Mayor Juan Enrique Biaggini Gutiérrez.
- 2) Auxiliar: A cargo de un Suboficial profesional.

3) Secretario: Ciudadano Luis Mata Ramos.

Este personal, dotado de una gran capacidad de trabajo, se encarga de dar cumplimiento a todas las misiones prescritas en el Reglamento orgánico correspondiente.

FINALIDAD.—Está dentro de sus atribuciones encargarse de los siguientes trabajos: Planeamiento, programaciones, publicaciones, elaboración de directivas, control de la instrucción militar, control

de la ejecución de los planes, etc., y todo aquello que contribuya con mayor éxito a la preparación militar del personal de alumnos.

Este organismo, a su vez, se subdivide en dos secciones:

- 1) La Sección de Materias Técnicas.
- 2) La Sección de Materias Tácticas.

Ambas secciones, de acuerdo a su función específica, funcionan paralelamente en la implantación del programa general de trabajo.

Esta División se encarga también del entrenamiento físico del personal, durante los periodos básicos y avanzado; los ejercicios comprenden movimientos por series con y sin armas hasta llegar a los ejercicios gimnásticos con vigas ejecutados por grupos.

OBJETIVOS.—Dentro del plan general elaborado por esta División se aprecian dos tipos de instrucción:

a) La instrucción básica para formar Reservistas.

b) La instrucción avanzada para formar Oficiales de Reserva en tres especialidades, a saber:

- 1ª) Oficiales de Reserva de las Fuerzas Aéreas, con especialidad en Paracaidismo; en base a la instrucción general, táctica y técnica que se imparte en este instituto, más un curso básico que recibirán en el Batallón-Escuela de Paracaidistas.
- 2ª) Oficiales de Reserva de las Fuerzas Navales, luego de un curso de Operaciones Anfibas en el Batallón de Infantería de Marina "Simón Bolívar", más la instrucción táctica y técnica que se imparte en este Liceo.
- 3ª) Oficiales de Reserva para el Ejército, en base a la instrucción táctica y técnica impartida en este instituto, y luego de haber efectuado un curso de Guerra de Guerrillas en el Destacamento de Cazadores de San Juan de los Morros.

Durante el presente año, se desarrolló un cursillo(de carácter intensivo) para la formación de Oficiales de Reserva,

el mismo que comenzó el 10 de mayo y finalizó el 26 de junio, dando lugar al egreso de la Primera Promoción de Sub-tenientes de Reserva de este instituto. Este hecho se repetirá con mayor ventaja en el próximo año, y ya para la tercera promoción (actual Tercer Año), la instrucción se hará más completa y permitirá graduar una nueva primera promoción de Oficiales de Reserva para las diferentes fuerzas de nuestra institución castrense.

En cuanto al Primer Año se refiere, ellos reciben actualmente el periodo básico I completando las siguientes materias:

- Lectura de cartas.
- Transmisiones.
- Leyes y Reglamentos.
- Reglamento interno del Liceo.
- Orden Cerrado.
- Entrenamiento físico.
- Conferencias de adaptación.

O sea que este Primer Año, después de los cinco de estudios correspondientes, será sin duda una promoción con formación integral.

Como una muestra del plan de Instrucción Básica que se tiene establecido para el Primer Año, veamos las materias correspondientes:

- Entrenamiento físico.
- Cuidado de ropa y equipo.
- Conferencias de adaptación.
- Carabina I.
- Instrucción social y moral.
- Orden Cerrado.
- Métodos de estudio.
- Manual del alumno.
- Reglamento de Castigos Disciplinarios.
- Transmisiones alámbricas.
- Ley Orgánica del Ejército y La Armada.
- Táctica Individual.
- Vivacs.
- Sanidad Militar.
- Defensa Anti-gas.
- Organización de la Escuadra, Pelotón y Compañía.

Con un total de 128 horas para el mes de septiembre y 156 repartidas en 26 semanas, hasta el 28 de mayo de 1966, serán distribuidas de la siguiente manera: Mes de Septiembre.—7 horas durante los días hábiles del mes, excluyendo los miércoles y sábados para deportes.

Resto del año (26 semanas), a razón de 5 horas los días jueves y una los días sábado.

Haciendo referencia a las alumnas, quienes reciben el mismo grado de instrucción que los varones, cabe destacar el mayor grado de receptividad que ellas tienen para asimilar las materias técnicas; una prueba de ello se tiene en el resultado logrado después de la fase de instrucción en la especialidad de tiro con fusil de guerra, cuando varias alumnas lograron mejor rendimiento que sus compañeros.

Finalmente, vamos a referirnos a las últimas disposiciones emanadas de la División de Operaciones del Estado Mayor Conjunto, las mismas que determinarán las siguientes finalidades:

Los alumnos que sean promovidos del Quinto Año, en base a sus calificaciones de instrucción militar integral, recibirán

su despacho de Sub-tenientes de Reserva y luego, previo contrato firmado voluntariamente, formarán Cuadros como oficiales efectivos con mando de tropas, pudiendo posteriormente ascender hasta en grado de Capitán, después de cumplir con sus cursos de capacitación.

Igualmente, la anterior misión de los Liceos Militares, de formar Bachilleres primero y Reservistas en segundo término, varía en sentido de que en la actualidad será misión principal de estos institutos: formar Oficiales de Reserva en primer lugar, y Bachilleres en segundo término.

Los alumnos que al llegar al Tercer Año deseen ingresar en las Escuelas Militares, podrán hacerlo libremente, en tanto que los que se quieran retirar recibirán su Certificado de Reservista. Los demás alumnos al quedarse hasta cursar el Quinto Año, cumplirán con tres Cursos que los capacitará como Oficiales de Reserva.

Esta misión, justifica ampliamente, la erogación presupuestaria del Ministerio de la Defensa, ya que los frutos a lograrse beneficiarán ventajosamente a nuestras Fuerzas Armadas.



Alumnos del 5to. año cumpliendo con una de las materias militares programadas este año.



S. M. Gabriela I símbolo de juventud, belleza y simpatía.

Coronación de la Reina del Liceo

Fue en el día de San José, en que interrumpidas las labores cotidianas, se realizó la coronación de nuestra Reina; un variado programa para todo el día se cumplió a partir de las 08:00 Hs. Los actos deportivos de la mañana de gran calidad y precisión en su contenido, enmarcaron vistosamente la inauguración del Torneo anual Inter-Compañías. Y por la tarde, en un ambiente amable, con ribetes de alegría y emoción juveniles se coronó a la Reina del Liceo en la persona de la lumina Gabriela María Angulo Miró que lució muy bella e hizo derroche de su gracia natural y simpatía.

ACTO DE CORONACION AUDITORIO

16:00 Hrs.

- 1) Desfile de Honor.
- 2) Palabras de apertura por el Tcnel. Juan J. Aguerrevere S. Cmdte. del Cuerpo de Alumnos.
- 3) 1ra. Actuación Conjunto de Danza del Instituto "Carolina Uslar Rodríguez Llamaza"
- 4) Actuación de la Estudiantina.
- 5) CORONACION
- 6) Mensaje de su Majestad.
- 7) Ofrendas a la Reina.
- 8) 2da. Actuación Conjunto de Danza.
- 9) Saludo a S.M. GABRIELA I por la Prof. Graciela Cárdenas.
- 10) 3ra. Actuación Conjunto de Danza.
- 11) Palabras Clausura por el 1er. Brig. Fco. Contreras S.
- 12) Himno del Liceo.

18:00 Hrs. Reunión Bailable en Honor a S. M. GABRIELA I.



Nuestra Reina Gabriela I lee emocionada su programa.



Actuación del Conjunto de Danzas del Instituto del Consejo Venezolano del Niño "Carolina Uslar de Rodríguez Llamozas" como un gentil obsequio a nuestro Liceo con motivo de la Coronación de Gabriela I.

Palabras
de la Profesora
GRACIELA
CARDENAS



La Profesora Graciela Cárdenas lleva un mensaje sencillo pero lleno de cariño a Su Majestad Gabriela I.

Saludar a la Reina del Liceo, es saludar a su alumnado, porque de ser soberana mariscalista representa, condensar en su persona los anhelos y los sueños de cada uno de los estudiantes de esta casa.

Dar el salve a la Reina es puntualizar lo que las muchachas son en un Instituto Militar, donde la disciplina castrense se ve salpicada con un toque de femineidad. Es recordar la creación de los Liceos Militares y en especial el nuestro, allá por el año de 1955, cuando entre las brumas del Junquito, un grupo de muchachos, muchos de ellos profesionales hoy, desfilaron marcialmente enarbolando junto con el Pabellón Tricolor el verde y blanco del Liceo. Para entonces no habían alumnas, fue más tarde en la Avenida Sucre cuando se formó la Primera Compañía Femenina y airoosamente surgió Odilis I. Desde entonces año tras año una nueva Soberana ha ceñido la corona y empuñado el cetro símbolo de tradición y de mando. De Odilis a Silvia; de Silvia a Gabriela largos períodos de la vida del Liceo: angustias y alegrías, trabajo y descanso. ¿Han comprendido los alumnos que una vez y otra vez delegan en una chica la representación Licmilayista? ¿Han comprendido las reinas estudiantiles el compromiso para con sus súbditos? Que recuerde hoy Gabriela que por un año les representará, que su presencia debe infundir fe y estímulo y cuando su ánimo decaiga y crea que la voluntad falla en su afán de ser mejor, pronuncie entonces el nombre glorioso que ostenta el Instituto porque él le recordará las virtudes del Abel de Colombia, quien sublimó su ideal en la rectitud de un proceder justo y valiente.

Demos el salve a Gabriela I, y que ella sea ejemplo viviente para los mariscalistas que depositaron en ella su fe.

Graciela Cárdenas.

Discurso del Comandante
JUAN AGUERREVERE



El Tenel. Juan José Aguerrevere en el momento de clausurar el acto de Coronación de la Reina.

Correspondeme hoy, en actos como el presente, dirigir la palabra por vez primera a los estudiantes del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" y considerar, en esencia, como afortunada la oportu-

nidad si se toma en cuenta que el llamado reunión de la gran familia Mariscalista obedece a un amplio momento de paz y regocijo espiritual para todos.

Después de los estudios, de los exámenes, de los juegos y en fin, después de todas nuestras actividades, nos hemos reunido franca y armoniosamente para elegir a nuestra reina y depositar en la frescura de sus pocos años todas las esperanzas, dichas y sufrimientos que integran nuestra diaria actividad. Y no puede ser de otra forma sino afortunada la elección de Gabriela, pues en ella hemos querido interpretar y sentimos todo cuanto de sublime y sincero encierran nuestro sentimientos: ella es nuestra Reina, nuestra alegría, nuestra amiga pero tomemosla también como un poderoso incentivo en la orientación hacia el estudio, hacia el trabajo, hacia el sacrificio, pues "sólo el que posee la sabiduría muere con la tranquilidad que tenía al nacer".



Una vista del público asistente al acto de coronación.



*Palabras
del
Brigadier
Mayor*

- DIA DE LA MADRE
- DIA DEL ARBOL
- LA CRUZ DE MAYO

La naturaleza ha sido bondadosa, al darnos un día tan agradable como el de hoy, donde toda una sinfonía de colores se esparce en el ambiente del Liceo Militar, invitando a la meditación y al recogimiento; exalta nuestro espíritu con todo lo bello que nos rodea; y es hoy, cuando todos nuestros corazones se han unido en uno para rendir homenaje en este acto sencillo a la madre mariscalista.

Esa mujer que lo representa todo para nosotros: abnegación, bondad, amor sincero y desinteresado y un corazón que se alegra cuando estamos bien y se entristece cuando hacemos algo malo.

Ella es la única que tiene la frase oportuna y adecuada para consolarnos, para premiar nuestra acciones, y también para perdonar nuestras faltas por graves que éstas sean; ella sufre si nosotros sufrimos y antepone su vida en defensa de la nuestra; ella deja de comer para que sus hijos coman y llega a los mayores sacrificios para procurarnos todo lo necesario para vivir, formarnos y alcanzar un nivel superior de educación. Ante esa mujer, queridos compañeros, nada, por bello y atractivo puede ser superior a ella. Es por esto que de de colmarle de toda clase de satisfacciones y momentos de felicidad mientras bemos ser buenos hijos y tratar siempre vive; después de estar muerta, honrar su memoria siendo buenos ciudadanos.

A todas las madres, tanto las presentes como las ausentes, vaya nuestra emocionada felicitación, que aunque un poco tardía, la hacemos hoy efectiva todos los que formamos este conglomerado de hijos que en esta gran casa de estudios convivimos.

Ninguna fecha tal vez, es tan grande y significativa para la humanidad, como el DIA DE LA MADRE; definida como lo más grande y sublime de nuestra vida, ella está siempre en nuestro corazón, en cuyo latir intenso y emocionado, ante su vista o su recuerdo, está la mejor definición de su significado.

Aquel notable escritor jurisconsulto español, D. Severo Catalina ha escrito un libro sublime titulado "La Mujer", y es en sus páginas que como en un ara sagrado, se leen los elogios más justicieros para la mujer y los conceptos más elevados sobre la madre. En una de sus páginas leemos esta bella frase: "Los brazos de nuestra madre son el trono del amor y de la pureza, donde en los albores de la vida del hombre brilla su majestad de rey de la creación. En esos primeros años de la vida, la madre viene a ser para nosotros una segunda Providencia".

En el

"Día de la Madre"

Un día en el año, de nuestro Calendario, está dedicado a la celebración del prodigio de estas cinco letras: M A - D R E; y nuestro homenaje se traduce en regalos, cumplidos y actos especiales, preparados en forma individual y colectiva, para magnificar esta fecha. Pero para el estudiante, consciente de sus actos, la mejor forma de expresar este homenaje a la par que gratitud, es con el buen resultado de sus estudios y observando siempre una conducta intachable. Tal como dijera otro pensador: "Feliz el hombre que devuelve a su madre los contentos y las caricias que de ella ha recibido. ¡Ojalá un día pueda sostener la vejez de aquella que sostuvo sus primeros pasos".

La celebración de esta fecha, que tiende a universalizarse, es aún varia-

ble, así hay países en que lo celebra el 15 de Agosto, dedicado a la Virgen María la más "excelsa de las mujeres". En Bolivia se celebra el 27 de mayo en homenaje a sus Heroínas, inmoladas en la Guerra de la Independencia; otros países en otra fecha y la mayoría de los demás países lo hacen el segundo domingo del mes de mayo, entre los que se encuentra Venezuela.

En el año presente, el segundo Domingo de Mayo cayó el día 9; más, el acto de celebración en este Liceo fué cumplido el Viernes 21 con un acto cultural de singular brillo, donde los diferentes números del programa preparado culminaron con la entrega de una Placa de Homenaje, a las madres mariscalistas, en la persona de la señora Yolanda Wetto del Nogal.

H.G.P.

Velorio de la Cruz de Mayo

El velorio de la Cruz, de entera tradición española, se celebra en Venezuela desde la época de la Colonia y a pesar que el Día de la Cruz es el 3 de Mayo, se toma cualquier día del mes (generalmente los sábados) para su celebración, llegándose a realizar hasta en los primeros días de Junio.

La forma de efectuarse el Velorio de la Cruz, varía según las regiones; en algunas se acostumbra solamente el canto; en otras el rezo o "rosario" y en las demás el canto y la recitación: pero siempre frente a la cruz o altar, decorado de acuerdo a la habilidad, gusto y costumbre de quienes lo elaboran.

En el sitio de la celebración, adornado con flores, palmas y telas de colores, se improvisa un altar donde se coloca la cruz, adornada de flores y cintas, sobre una mesa o en parte elevada rodeándola luego de diversos adornos, estampas y velas encendidas.

Cuando esta ceremonia se realiza en casas de familia, se acostumbra obsequiar a los invitados; inclusive, como ocurre en Margarita, se hacen circular previamente invitaciones entre las amistades del celebrante.

Hay velorios que constituyen una verdadera atracción por la calidad de los participantes, pues entre los recitadores o cantadores hay verdaderos poetas, cuya actuación adquiere caracteres culturales por cuanto el contenido de sus

versos habla de temas divinos, de historia, de geografía, de gramática, aritmética o astronomía. Estos poetas concurrentes en los Velorios de la Cruz, tienen muchas "décimas", preparadas y aprendidas de antemano, pero, cuando realmente se admira su talento es cuando agotado su repertorio deben hacer improvisaciones para merecer los mejores aplausos de los concurrentes.

Los temas de las Décimas se dividen en dos grupos: cantos a lo divino y a lo humano. Los primeros hablan de Cristo, de la Virgen, de la Cruz, de los Santos; en tanto que los segundos hablan del amor, de la pesía y de otros temas de carácter cultural y en tono festivo.

Según las regiones del país este Velorio tiene distintas formas. Así en Margarita se cantan las décimas con fondo de "galerón", con acompañamiento de cuatro, guitarra y a veces bandolín. En Barlovento se cantan las "Fulías", que generalmente están en tiempo de "merengue" criollo, con solista y coro, y acompañamiento de cuatro, tambora, maracas y charrasca o Güiro. En la región central de Venezuela (Miranda, Aragua, Carabobo, Distrito Federal), este Velorio se realiza con Salves a la Cruz: fulías acompañadas de tambora, charrasca y a veces cuatro; las décimas son recitadas y para bailar se tapa la cruz con una sábana blanca o se hace en otro sitio. Por último, en la región de los llanos, se cantan los "tonos" acom-

pañados principalmente de cuatro, arpa y guitarra; los cantadores son grupos de cuatro a seis, cada uno de los cuales hace una voz diferente.

Como una muestra de las décimas tenemos estas dos, primera y última, de las repetidas por el Conjunto Mariscalista en el acto cultural realizado en conmemoración de esta fecha.

1) Señores dueños de hogar,
dispensarán lo tardado
salí con pasos contados
tan solo por saludar
Yo le envío mi cantar

un saludo atentamente,
yo sé que soy imprudente
porque cantando llegué
pero ya que principié
Salúd, público presente

4) Ya que mi saludo di
al público con cariño,
voy a coger el camino
que me condujo hasta aquí.
Mientras viva tendré en mí
recuerdos halagadores
porque tuve admiradores
sin ser yo de este lugar.
Y ahora para terminar:
Salúd, a todos señores!



PRESENTACION DE LA ESTUDIANTINA EN EL PALACIO DE LAS INDUSTRIAS

Las actuaciones de la Estudiantina del Liceo, tan aplaudidas en los diferentes actos culturales que se realizan durante el año, trascienden fuera del ámbito estudiantil de Caricuao, para llegar, en forma afortunada y brillante a otros centros de interés nacional y colectivo. Tal aconteció el día Martes 6 de Abril del presente año, en que gracias a la invitación del Ciudadano Gobernador del Estado Sucre, la Estudiantina del Liceo "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO" concurrió al palacio de las Industrias en Caracas, para hacer una presentación, dentro del extenso y variado programa elaborado por las au-

toridades pertinentes, en conmemoración del Día del Estado SUCRE.

Varios números, de entero sabor surense, escogidos de su rico folklore por el profesor Nicolás Villamizar, arrancaron nutridos aplausos del público concurrente que acogió esta presentación con las mayores muestras de simpatía. Es de esperar que actuaciones de esta naturaleza se sigan sucediendo, para llevar la habilidad y el entusiasmo de nuestros diferentes grupos culturales de alumnos hacia otros centros similares de la República como un mensaje de fraternidad.

La Estudiantina del LM
GMA, atiende una cordial
invitación del Ciudadano
Gobernador del Edo. Su-
cre para actuar en el Pa-
lacio de las Industrias con
motivo de celebrarse el
Día del Estado Sucre.

Comisión del "Jauregui" DE VISITA EN NUESTRO LICEO

En cumplimiento de una disposición emanada de la División de Operaciones del Estado Mayor Conjunto, la Dirección del Liceo Militar "JAUREGUI", envió hacia Caracas a principios del mes de Mayo, una comisión integrada por los señores: Mayor Silvio Adames Pérez, Tte. Ricardo Leonardi Troconis, Prof. José Fabián Chacón Guerrero y el ciudadano Wenceslao Colmenares, con el objeto de visitar nuestro Liceo a fin de cumplir con labores de coordinación para el desarrollo de las funciones correspondientes a Reglamentación, Procedimientos y Modo Operativo Interno, que deben emplearse, paralelamente, en los Liceos Militares de la República.

Al expresar nuestro beneplácito por esta cordial visita, formulamos el deseo vehemente de que los frutos recogidos sirvan para lograr unidad de pensamiento y de acción en la labor formativa de estos Liceos, que al amparo de los mejores propósitos, están empeñados en proporcionarle al país legiones de jóvenes de acendrado patriotismo; moralmente sanos, físicamente aptos y muy eficientes intelectualmente.

Reiteramos nuestro fraternal saludo para la Dirección, para el personal civil y militar, y en especial para todo el alumnado que integran ese prestigioso Liceo Militar de la Grita.



Los componentes de la Comisión del Liceo Militar "Jauregui" en momentos de ser atendida por los Teneles: Valentín Montaña Madriz, Sub-Director y José Rafael Larrazábal, Jefe del Departamento de Administración, segundo y tercero de izquierda a derecha respectivamente.

El Día de la Incorporación Al Liceo



Desde muy temprano, las vías de acceso hacia la carretera de Antimano, dejaban correr infinidad de vehículos de diferente servicio transportando muchos adolescentes, acompañados unos de toda su familia y otros tan solo con los padres o su representante... Parecían caravanas de excursionistas dirigiéndose hacia un centro de recreación colectiva.

Más adelante, formando una columna cada vez más larga, recorrían la vieja y serpenteante carretera de Antimano a Los Teques para luego, al llegar a la zona de Macarao, doblar hacia la izquierda y ascender hacia un sector de las cumbres de Caricuao, donde se alza sobrio e imponente en la rectitud de sus líneas, el local del Liceo Militar N° 2, "Gran Mariscal de Ayacucho", cuya torre enhiesta se yergue y parece un centinela de innumerables ojos que otea el horizonte recortado en rededor casi en su totalidad.

Aún no son las ocho de la mañana, hora de la cita, pero los amplios corredores del Instituto están casi repletos: una verdadera amalgama de personas reúne allí, adultos, adolescentes, y niños que se mueven retozando por los patios, otros que invaden el Gimnasio cerrado y algunos que rodean el viejo avión que descansa en la fresca grama de uno de los jardines frontales del edificio.

Los oficiales de planta, impartiendo o recibiendo órdenes, se movían con dificultad entre el gentío dando término a los preparativos para la pronta recepción de los alumnos nuevos que estaban en el día de su incorporación. Ya el día anterior se habían reintegrado al instituto, de regreso de vacaciones, los alumnos antiguos, quienes ubicados en sus respectivos sectores de Compañía esperaban colaborar en la distribución y acomodo de los "nuevos".

Un largo toque de timbre, pareció transmitir la corriente que lo accionaba a todas las personas allí presentes, pues todas casi al unísono, empezaron a pro-

digar abrazos y recomendaciones a los jovencitos que pugnaban por escapar hacia el patio de formación donde ya estaba esperando el personal militar, distribuido ordenadamente a lo largo del patio de Aulas. Poco a poco se fue delineando la formación en pequeñas ondas provocadas por el entusiasmo de los postulantes en cuyos rostros traslucía una mezcla de ansiedad y emoción; en tanto que las madres compungidas, muchas de ellas con lágrimas en los ojos, no separaban la vista de sus hijos. Se diría que trataban de ocultar el dolor de la separación con una leve sonrisa, más apropiada para el momento de tanta satisfacción que comportaba el hecho de dejar al hijo querido en un centro de educación digno de los mejores frutos.

—Es la primera vez que me separo de Luisito, comentó quedadamente una joven madre. Es también mi caso señora, replicaba otra que al lado mordisqueaba nerviosamente un dedo de la mano. Pero yo creo que no habría podido soportar por más tiempo la impaciencia de mi hijo pues desde que apareció su nombre en la prensa en la lista de aceptados, se pasaba contando las horas y hasta los minutos para que llegara este día. Cómo son ellos!, y tanto que se los quiere para siempre tenerlos cerca... Si viera cómo el mío, esta mañana no eran aún las cinco cuando ya estaba levantado arreglando la maleta para presentarse en el Liceo. La conversación atrajo algunas personas imbuídas del mismo sentimiento, y a manera de corolario, un padre sentenció, ójala que este entusiasmo de los muchachos perdure y den la talla... el trabajo es árduo y complejo, pero considero que no es fácil encontrar otro instituto, que ofrezca mayores ventajas que este Liceo, para la educación de nuestros hijos en esta época...

Oído todo esto por un padre, que llegado del interior con el hijo, sentía cierta congoja, hizo que sonriera satisfecho de pertenecer a ese conglomerado de

padres y representantes que celebraban orgullosos el ingreso de sus hijos en este Plantel.

Entre tanto, de la formación ya correcta salían voces aún atipladas en respuesta a los nombres que eran leídos por sus comandantes de Compañía; luego vino el parte a los oficiales superiores hasta converger en el Director del Liceo, quien ofreció luego unas palabras de salutación y bienvenida a los nuevos alumnos. En el mismo momento era repartida a los padres y representantes una carta firmada por el Director, cuyo contenido sirvió para reconfortar los ánimos, especialmente por aquellos dos conceptos que llenaban de satisfacción y tranquilidad: "Debe usted sentir encendido orgullo al ser recibido su hijo en el Liceo..."; "...Tenga confianza en la labor que ha de desarrollar esta casa de estudios...". No en vano habían sus hijos sido elegidos entre cerca de un millar de postulantes, que anualmente presentan solicitudes de ingreso; tampoco se podía objetar nada sobre la labor pedagógica de este internado, cuya instrucción secundaria departía pedagógicamente con la formación moral y física del alumnado. Cinco años de estudios harían de los adolescentes de este momento los jóvenes de un futuro promisor; formados en la mejor fragua de la vida: un ambiente de disciplina y orden para una preparación integral suficiente, donde el culto al deber y el amor a la patria apuntalan los más caros ideales de generaciones heroicas y dignas que hagan ondear la bandera del progreso en el mástil de la soberanía de una Venezuela grande, próspera y feliz.

Cerca ya del medio día, la carretera gris de Antimano, devolvía, esta vez con mayor lentitud, esa larga caravana de automóviles que muy temprano la habían recorrido vertiginosamente en sentido contrario.

H. G. P.

Actividades

Deportivas

Durante

El Año Lectivo

1964 - 1965



Trata de extenderse la fiera del titán mariscalista, cuando alzando vuelo quiere alcanzar el alado esférico, símbolo de la victoria.

Clorido excepcional, el que sirvió de marco a las actividades en que se rinde culto al Discóbolo, a los Ruth, a los Jerome, a los Owens, a los Zamora... y para actualizarnos cronológicamente a los Brummel, a los Thomas y a los "Pelé"...; y es que en este año 1964-65 se creó bajo la iniciativa del Tcnel. Juan J. Aguerrevere S. Comandante del Cuerpo de Alumnos, una Sección de Deportes del Instituto, en principio separada de la Educación Física que pasó a formar filas en la División de Instrucción Militar, también de reciente creación, y en segundo lugar por cuanto se le dio verdadero carácter de Sección encargada de sembrar en los juveniles corazones mariscalistas el amor al deporte y el deseo sincero de ser cada día mejores en las prácticas, donde el movimiento, el ingenio y la habilidad son las mejores armas.

Comencemos nuestro andar por el que parecíamos tortuoso camino nos dejó la satisfacción de la labor cumplida, al prólogo del Año lectivo se crea la actual Sección de Deportes, la cual tiene como misión permanente la de "asesorar" al Comando del Cuerpo de Alumnos, en todo lo relacionado a actividades deportivas, internas y externas que deseara practicar el personal de alumnos, tales como competencias en que intervenga el Liceo. Dividida como fue en Sub-secciones, Selección y Fichaje, Control y Organización, Propaganda y Coordinación e Inventario y Estadística, la Sección de Deportes comenzó reuniendo a un grupo de seis entrenadores para varones y una para las alumnas a quienes se explicó el plan anual de nuevas experiencias, el cual constaría de lo siguiente:

- 1) Rotación del personal de alumnos por todos los deportes a objeto de que tengan conocimientos y prácticas básicas en cada uno de ellos.
- 2) Selección del personal a practicar cada deporte para escogencia de los equipos representativos del Liceo, mediante instrucción programada.

3) Celebración de los Juegos Inter—Compañías, al estilo de los Inter—Institutos Militares.

4) Intercambios deportivos con los demás institutos educacionales de la Metrópoli y Escuelas de Formación de Oficiales.

5) Entrega de trofeos y medallas en el Acto de Clausura a los equipos y alumnos destacados durante el año.

En base a este proyecto hubo necesidad de elaborar un plan anual de instrucción deportiva, el cual, basado en la tesis de la E.N.E.D. abarcó todos los aspectos de formación integral de un deportista a carta cabal. Así se estableció que cada semana iría a manos del profesor de la materia una progresión con el alcance a impartir. Dichos programas abarcaron siete deportes, a saber: Atletismo, Base Ball, Basket Ball, Gimnasia, Foot Ball, Natación y Volley Ball.

Así mismo se hicieron clínicas técnicas de Esgrima para el personal de alumnas y Luchas Olímpicas para los alumnos.

Luego de concluido el período de entrenamiento programado, se celebraron los Juegos Inter—Compañías, donde equipos representativos de todas las Compañías, en cada uno de los deportes, lucharon tenazmente por figurar en la clasificación general; luego de un reñidísimo final, la Quinta Compañía. (FF.

AA.C.) se adjudicó el triunfo en los Juegos, habiendo obtenido el Campeonato en las especialidades de Beisbol, Volibol y Basketbol y sub-campeonato en Natación. En segundo término, quedó como Sub-Campeón la Cuarta Compañía (Aviación) que dió dura pelea. En tercer lugar quedó la Segunda Compañía (Marina), cerrando el cuarteto la Compañía representante del Ejército.

Finalizados los Juegos Inter—Compañías se continuó con el punto siguiente del plan, realizando un intercambio deportivo con la Escuela de Aviación Militar con quienes se repartieron honores al vencerlos en Atletismo y Basket Ball y ser derrotados en Base Ball y Volley Ball.

Posteriormente se recibió la visita de la Escuela de Formación de Guardias Nacionales, en una exhibición de Lucha Olímpica que resultó un éxito completo. Actualmente se presenta el Campeonato de Lucha Olímpica por la Copa de la Marina en la Sede del Liceo.

En cuanto a los Oficiales se refiere, se formó el equipo de Soof Ball que realizó competencias amistosas durante el año resultando vencedor en todas.

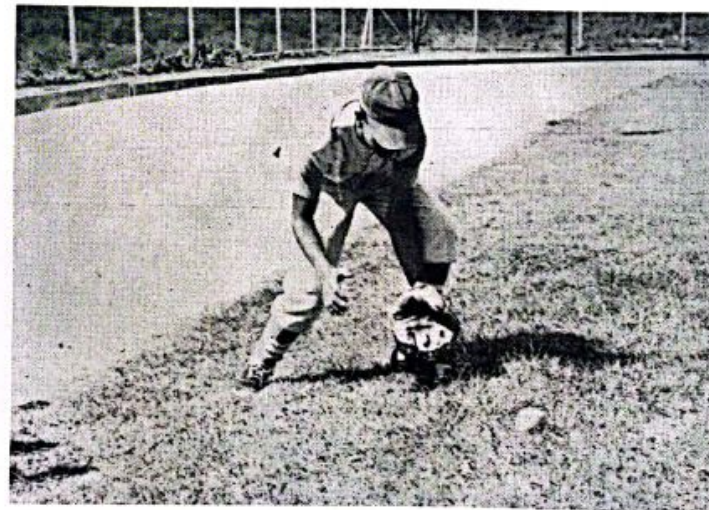
Solo resta decir, apreciados lectores, que disculpen las omisiones que puedan haberse producido durante el año y que haciendo ley para el próximo año lectivo "den sus iniciativas de realización para hacer un mejor labor".

RESULTADOS FINALES DE LAS COMPETENCIAS DE VOLLEY-BALL DURANTE JUEGOS INTER-COMPAÑIAS

Nombre de los Equipos	JJ.	JG.	JP.	Lugar Ocupado
FF. AA. C.	3	3	0	CAMPEON
MARINA	3	2	1	SUB-CAMPEON
EJERCITO	3	1	2	3er. LUGAR
AVIACION	3	0	3	4to. LUGAR



Amalgamaños para combatirse se muestran los integrantes de varios equipos con las siglas del LICMILAYA.



¿Sobre quién recae la atención del lector, sobre el hombre o la pelota? O quizás sobre la dedicación y el aplomo con que el alumno del Liceo se dispone a atraparla?

**RESULTADOS FINALES DE LAS COMPETENCIAS DE NATACION DURANTE LOS
JUEGOS INTER-COMPANIAS**

EQUIPOS	MARCA	GANADOR
MARINA vs. AVIACION	15-6 - 9-15 - 16-14	MARINA
EJERCITO vs. FF.AA.C.	15-5 - 15-9	FF.AA.C.
MARINA vs. EJERCITO	12-15 - 15-9 - 15-7	MARINA
AVIACION vs. FF.AA.C.	9-15 - 15-10 - 15-12	FF.AA.C.
MARINA vs. FF.AA.C.	15-13 - 9-15 - 15-3	FF.AA.C.
AVIACION vs. EJERCITO	15-13 - 15-4	EJERCITO

Nombre de los Equipos	Posición	Puntos Logrados
MARINA	CAMPEON	18
FF.AA.C.	SUB-CAMPEON	14
AVIACION	3º	8
EJERCITO	4º	3

JORNADA UNICA

COMPETENCIAS	NOMBRE DEL GANADOR	MARCA
50 mts. libres	VARGAS MOGOLLON	31",1
100mts. libres	DELGADO LEANDRO	1'19",5
200 mts. libres	VARGAS MOGOLLON	3'09",7
Relevo 4x50 mts.	EQUIPO MARINA	2'16",1

DISTRIBUCION DE LOS PUNTOS POR EQUIPOS

COMPETENCIAS	Marina	FF.AA.C.	Aviación	Ejército
50 mts. libres	5	3	2	1
100mts. libres	3	5	2	1
200 mts. libres	5	3	2	0
Relevo 4x50 mts.	5	3	2	1
TOTAL	18	14	8	3

**ESTADO GENERAL DE LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LAS COMPANIAS
EN LAS COMPETENCIAS DE FOOT-BALL**

Nombre de los Equipos	JJ.	JG.	JP.	JE.	GF.	GC.	Ptos.
AVIACION	3	2	1	0	6	2	4
MARINA	3	1	1	1	6	7	3
EJERCITO	3	0	3	0	3	11	0
FF.AA.C.	3	2	0	1	8	3	5

EQUIPOS	MARCA	GANADOR
EJERCITO vs. FF.AA.C.	3 x 0	EJERCITO
EJERCITO vs. MARINA	4 x 0	MARINA
AVIACION vs. FF.AA.C.	3 x 0	AVIACION
FF.AA.C. vs. MARINA	3 x 1	MARINA
EJERCITO vs. AVIACION	1 x 1	EMPATE
AVIACION vs. MARINA	2 x 1	AVIACION



Allá van, raudos como cohetes a tratar de alcanzar el estambre de la esperanza, de la gloria para los colores del Liceo Militar.



Todas muestran en su faz risueña la satisfacción de haber vencido. Adelante! Equipo de Volley Ball Femenino.

**ESTADO GENERAL DE LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LAS COMPANIAS
EN LAS COMPETENCIAS DE BASKET-BALL**

Nombre de los Equipos	JJ.	JG.	JP.	Lugar de Mérito
FF.A.A.C.	3	3	0	1º
AVIACION	3	2	1	2º
MARINA	3	1	2	3º
EJERCITO	3	0	3	4º

EQUIPOS	MARCADOR	GANADOR
FF.A.A.C. vs. EJERCITO	31 - 20	FF.A.A.C.
AVIACION vs. MARINA	51 - 14	AVIACION
AVIACION vs. EJERCITO	70 - 51	AVIACION
FF.A.A.C. vs. MARINA	40 - 26	FF.A.A.C.
FF.A.A.C. vs. AVIACION	83 - 74	FF.A.A.C.
MARINA vs. EJERCITO	42 - 39	MARINA

ENCESTADORES	J.J.	T.L.	C.	Ptos. Logrados:
Bracho Rodríguez Nelson	3	4	41	86
Carrasquel Rodríguez Edgar	3	5	35	75
Castillo Cegarra Ramón	3	5	25	55

**ESTADO GENERAL DE LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE LAS COMPANIAS
EN LAS COMPETENCIAS DE BASE-BALL**

Nombre de los Equipos	JJ.	JG.	JP.	Lugar de Mérito
FF.A.A.C.	3	3	0	1º
MARINA	3	1	2	2º
EJERCITO	3	1	2	3º
AVIACION	3	1	2	4º

EQUIPOS	"SCORE"	GANADOR
AVIACION vs. EJERCITO	5 x 4	AVIACION
AVIACION vs. MARINAO	6 x 5	MARINA
EJERCITO vs. FF.A.A.C.	3 x 0	FF.A.A.C.
EJERCITO vs. MARINA	6 x 4	EJERCITO
AVIACION vs. FF.A.A.C.	14 x 4	FF.A.A.C.
FF.A.A.C. vs. MARINA	7 x 6	FF.A.A.C.

BATEADORES: (BASADO EN 7 VECES AL BATE).

	AB.	CA.	H.	Averaje.	
Ravelo Lcero	7	3	4	571	"CHAMPION"
Salazar Urribarri	6	2	4	666	
Delgado Silva	9	2	5	555	
Nelson Bracho	9	3	5	555	
José Aponte	11	2	4	363	
Gregory Miralles	11	3	5	454	
Pineda Colina	11	1	5	454	

**RESULTADOS FINALES DE LAS COMPETENCIAS DE ATLETISMO DURANTE LOS
JUEGOS INTER-COMPANIAS**

Nombre de los Equipos	Posición	Ptos. Logrados
AVIACION	CAMPEON	33
EJERCITO	SUB-CAMPEON	32
FF.A.A.C.	3º	22
MARINA	4º	22

PRIMERA JORNADA

COMPETENCIA	NOMBRE DEL GANADOR	MARCA
100 mts. planos	Seguias Arana	11",6
Salto Alto	Seguias Arana	1,55 mts.
800 mts. planos	Uribe Williams	2'23",5
Lanz. Bala	Salazar Urribarri	11,13 mts.
Lanz. Jabalina	Espinoza Guevara	37,39 mts.

SEGUNDA JORNADA

COMPETENCIA	NOMBRE DEL GANADOR	MARCA
200 mts. planos	Rujana Fonseca	24",2
1.500 mts. planos	Uribe Williams	5'26",0
Salto largo	Carrasquel Campos	5,20 mts.
Lanz. Disco	León Campos	27,52 mts.
Relevo 4x100 mts.	Equipo Ejercito	47",6

DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS POR EQUIPOS

COMPETENCIAS	Aviación	Ejercito	FF.A.A.C.	Marina
100 mts. planos	2	6	0	3
Salto Largo	2	5	1	3
80 mts. planos	5	1	3	2
Lanz. Bala	3	1	5	2
Lanz. Jabalina	3	5	2	1
200 mts. planos	2	3	1	5
1.500 mts planos	5	3	1	2
Salto Largo	5	1	2	3
Lanz. Disco	3	2	5	1
Relevo 4x100	3	5	2	0
TOTAL	33	32	22	22

GOLEADORES:	NG.		
Ortiz Colina (Champion Goleador)	4	Kislinger Puyana	1
Viso Ramírez	3	Delgado Silva	1
Rujana Fonseca	3	González Brito	1
Hernández Sperandio	3	Zambrano Parra	1
Colmenares Alliegro	1	D'anbaterre Jesús	1
Vivas Quintero	1	Rosales Leal	1
González Capote	1	Rojas Abreu	1

Palabras del Teniente

RAUL ERNESTO ROJAS LUGO

CON MOTIVO DE LA CORONACION DE GABRIELA I

¿Por qué? Es la pregunta que aflora a mis labios en esta grandiosa mañana llena de sol y que cada uno de estos jóvenes pechos, que a mi frente están como estatuas esculpidas en brillante mármol, podrían contestar, sin embargo ha de elevarse una sola vez el etéreo para lograr la indescribible verdad y héme aquí de eco de esa calma aparente que urge un espacio para hacer explosión; tratando de interpretar su propio sentir ¡exclamo! Porque se hace necesario? ¿Porqué necesitamos hacer deporte y demostrar que es el interés del faro guía!

Por eso estamos en esta augusta casa, realizando los preparativos para comenzar una jornada de titanes, una empresa en que 400 o más corazones rutilantes vibrarán al compás de un "gol" precioso o de un "hit" divinamente logrado y cuando hoy el sagrado fuego olímpico; cruzó frente a nosotros como robando a Zeus, encendió nuestro corazones de deportista integrales y soñaron nuestras mentes la felicidad y la gloria no podemos menos que decir ¡Bendito seas, porque has logrado incendiar nuestras dormidas cenizas".

Si señores, este es quizás el requisito primigenio, recordar en ustedes esas dos metas que unidas a la libertad deben servir de acicate para la obra del hombre, LA FELICIDAD Y LA GLORIA.

¿Cuál es la mejor manera de lograr éstas dos últimas?

Sin alguna duda, debemos estar de acuerdo con el deporte, porque él nos

brinda el principio de la claridad absoluta de la mente y el desprendimiento de la autenticidad de la materia, que aún cuando es innegable; también debemos comprender que es contrario a la felicidad y en segundo lugar porque coronada nuestra frente con los laureles del vencedor hemos conquistado la gloria, si no para nosotros mismos, sí para aquellos quienes desearon vernos coronados.

"Hacer Deporte es hacer Patria" frase escrita sobre la piedra por parenne y esta eternidad debe ganarse en nuestras almas, en nuestra buena fé y en nuestra conciencia. Dirán ustedes: ¿cómo hacerlo?.

A la interrogante vuestra, contesto diciendo: Dentro del Plan experimental Progresivo de la Sección de Deportes se cumplió el Período Básico de Rotación y Selección para verificar las innatas cualidades, habilidad y capacidades de todos y cada uno de ustedes, posteriormente en el Período general trató de especializarse en cada una de las actividades deportivas a los aguerridos grupos que hoy, en esta Tercera etapa se disponen a competir por el esplendente azul por el conspicuo amarillo, por el alado verde o por el conservador carrubio, por último de esos grupos se escogerá quienes deben llevar los albi-verdes colores mariscalistas a nuestras dos palabras centrales: FELICIDAD Y GLORIA, a contestar nuestra primera interrogante: ¿Por qué?

* * *

SOCIALES

* * *

EL VIAJE

SIN RETORNO

DEL MARINO

Como homenaje póstumo de la Promoción "Contralmirante Matías Padrón 1956, al compañero y amigo Capitán (f) Enrique Contreras Ramírez.

Por: Freddy Mota Carpio
Teniente de Navío

Con el espíritu turbado por profundas tristezas acrecentadas por los recuerdos de nuestra vida de Cadetes, vengo ante la merte prematura del amigo y compañero, Capitán (f) Enrique Contreras Ramírez, a rendir el tributo de amistad y de cariño al hermano que nos arrebató el destino.

Todo queda en el recuerdo cuando volvemos la mirada atrás para ver lo andado en el camino. Jamás pudimos pensar que el alegre y jovial Enrique, aquél que llegó a esta vieja casona de Maiquetía una mañana calurosa de agosto, plétórico de ansias e infinitas esperanzas, haya emprendido tan temprano el viaje sin retorno del Marino.

Te fuiste una noche negra y sin estrellas para situarte, víctima del destino inmisericorde, destino que arrebató tus grandes impulsos y anhelos. Tú, el chistoso, el dicharachero, el buen amigo, el poeta con alma de niño que nos deleitabas con la poesía vernácula... te quedaste en la travesía, cambiaste el rumbo trazado por la Promoción que, en otro anochecer de un 6 de julio de 1956, con la alegría y goce del que ve coronados sus esfuerzos y sacrificios, prestó juramento de servir a la Patria.

Al entrar a formar parte de la gran familia Naval, demarcaste tu futuro den-

tro de la carrera de las armas, y saliste airoso y el destino quiso que incursionaras en la otra fuerza hermana. Cambiaste de nave, pero no importaba, tú eras el Embajador de la Marina, el representante nuestro. Ellos te recibieron como hermano, con los brazos abiertos te brindaron el calor del hogar que habías dejado. Comenzaste a cumplir con tu deber.

Te observamos y sabíamos que no nos defraudarías. Allí diste la talla. Los comentarios elogiosos sobre tu persona y tu talento no se hicieron esperar. Pronto conocimos de tus nuevas fanenas y nos llenaron de satisfacción y orgullo, eras uno de los nuestros que estaba poniendo en alto el nombre de la Marina en otra Fuerza.

Para nosotros, tus compañeros del mar, no has muerto, solo te has ido navegando a otras latitudes infinitas, y cuando nos ancleemos para siempre, nos volveremos a reunir. La muerte esta vez ha de sentirse satisfecha de su obra destructora, eligió a su víctima sin esperar que terminara de cumplir su misión. Te fuiste cuando tenías delante un horizon-

AGASAJOS

En el mes de abril del corriente año, la Dirección en coordinación con el Jefe de Relaciones Públicas, promovió un simpático acto, para agasajar a todas aquellas personas que hasta el presente han cumplido su "Birthday" en dicha ocasión una enorme torta adornó la mesa y fue partida luego del almuerzo especial para el cual previamente se invitó a los cumpleaños quienes recibieron palabras de felicitación.

MES DE ENERO

Señora María Teresa de Aponte
Señor Enrique Benzo Artilles
Srta Lía Rojas Venegas
Sra. Gloria de Quintero

te amplio y despejado, dejándonos la huella de tu recuerdo; pero como hombre de mar que eras, trazaste rumbos imborrables de logros tras la popa austera de tu nave. Las buenas rutas quedan en secreto entre el mar y el navío y por muy ancha que sea la estela, solo dura mientras haya espuma.

Enrique, el actor y poeta del curso, quizás entre tus lecturas te grabaste a Esquilo, padre de la tragedia griega, quien solía decir: "Tú sola, oh muerte, puedes curar los males que no tienen remedio", y lo recordaste ante la gran decisión, agobiado y triste de navegar sin rumbo cierto, no pudiste con la Cruz del Sur de los Marineros, pero como escribió Cicerón: "La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos" y tú perdurarás en los tuyos y en nosotros que te tendremos presente. Aquí queda nuestra embarcación con un tripulante menos, con las velas estáticas y la ausencia de tu cuerpo. Has llegado al puerto de donde no se regresa, en el final de un derrotero corto, tu alma de bohemio. Hasta luego, hermano nuestro: ¡DESCANSA EN PAZ!

Cap. Juan E. Biaggini Gutiérrez
Alf. Navío Ali Bustamante Moratinos
Prof. Santana Emerio Duque

MES DE FEBRERO

Señor Manuel Ignacio Acosta
ST-1. David R. Hernández Donate
ST-2. Angel E. Matos Albizu
Prof. Numa Lucena

MES DE MARZO

Prof. Adelmo Ceballos L.
Prof. Raúl Romero Landaeta
Prof. José Luis Miranda
Prof. Olga Bello de Velandia

MES DE MARZO

Srta. Luisa González I.
Señor Carlos M. Martínez
Prof. Rafael Camejo
Prof. Isabel Alvarado P.
Señor Pablo Antonio Cárdenas.



ASPECTOS DEL AGASAJO

NECROLOGIA DEL AÑO

El mismo pesar que aquejó a los deudos, produjo en el ambiente de nuestro Liceo la muerte de los familiares de las siguientes personas pertenecientes a la gran familia mariscalista.

En Caracas, el señor Juan E. Pérez Gutiérrez, y el señor Francisco Berroterán padre de la profesora Rosa Berroterán.

En Essen (Alemania), la señora Juana Maus de Assenmacher, madre de nuestro Capellán Pbro. Juan S. Assenmacher, M.

En Barinas, la señorita Margarita Dávila hermana del maestro Ángel Eduardo Matos Alvizu.

En Caracas el Capitán Enrique Contreras Ramírez, hermano de la Profesora Graciela Cárdenas.

Igualmente los siguientes familiares de alumnos de este Liceo: En Caracas, la señora Hilda María de Schaffer, Margarita Cool P. de Martínez y el señor Juan Fernández Pimentel.

Nos cumple, en nombre de la Dirección y del personal militar y civil de este instituto, hacer llegar nuestra más sentida palabra de condolencia a todos los familiares y amigos.

ENLACE MATRIMONIAL

En la santa Iglesia Parroquial del Llano, de la preclara ciudad de Mérida, fue bendecido el enlace matrimonial de la señorita María Pura Machado Pérez con el Teniente Carlos José Moreno García,

distinguido oficial de nuestras Fuerzas Armadas, que actualmente presta servicios en este Instituto. Ambos contrayentes pertenecen a la sociedad meridiana que concurrió a este grato acontecimiento el día 20 de Marzo del presente año.

NACIMIENTOS

Fue alegrado el hogar de los esposos Tcnel. Valentín Montaña Madriz y señora Rhayza Mendoza de Montaña, con el advenimiento de una hermosa niña que responderá al nombre de Valentina. La Revista "Ayacucho", hace llegar su más cálida felicitación a los padres y el deseo de que la niña Montaña Mendoza tenga una larga vida plena de ventura.

Igual acontecimiento alegró la casa de los esposos Tte. Emiliano Laurens y señora María Conde de Laurens, al ser visitada por la cigüeña, quién les trajo una preciosa niña que fue registrada con el nombre de Tamara. Vayan para los dichos padres y la niña las mejores expresiones de felicidad y ventura en su larga vida.

Otra visita de la Cigüeña fue hecha al hogar de los esposos Elio Caldera y señora Carmen M. de Caldera con otra hermosa niña que en época reciente fue llevada a la pila bautismal donde recibió el nombre de María Gabriela de San José. Para ellos nuestras felicitaciones y los mejores deseos de dicha y prolongada vida.

La Siembra del Arbol de la Sexta Promoción de Bachilleres

PROGRAMA

I PARTE

14:00 horas

Siembra del Arbol recordatorio de la
Sexta Promoción de Bachilleres
"PROFESORA OLGA BELLO DE
VELANDIA"

Palabras alusivas al Acto por la alum-
na de 5º Año, 1er. Brigadier: Pérez
Brandt Carmen Milagro.

II PARTE (Auditorio)

- 1.—Procesión y entronización de la Cruz
- 2.—Cánticos a la Cruz
MAMPULORIO
SALVE
DECIMAS
- 3.—Despedida de la Cruz.

III PARTE (Auditorio) HOMENAJE A LA MADRE

- 1.—Palabras alusivas al Acto por el alumno: Brig. Mayor Jaime Padrón Lozada.
- 2.—Entrega de un presente recordatorio del DIA DE LA MADRE a nombre de todo el
alumnado a las Madres mariscalistas en la persona de la Señora YOLANDA WETTO
DEL NOGAL.
- 3.—Recital Poético a cargo del alumno: Dgdo. Bracho Rojas Williams.
- 4.—Presentación del Conjunto Musical Femenino.
- 5.—Actuación del Grupo Teatral del Liceo.
Otra "CRLANDO EL FURIOSO" - Director Prof. Omar Gonzalo.
- 6.—Palabras de Clausura por el Teniente-Coronel Valentín Montaña Madriz, Sub-Direc-
tor del Liceo.
- 7.—Obsequio Criollo.

Todos los años, en forma tradicional, los alumnos del Quinto Año de este Liceo dejan, como recuerdo perenne, un árbol que es sembrado en fecha especial y en una ceremonia que tiene la solemnidad trascendente de su significado. Un árbol que crecerá en tamaño y frondosidad tal como crecerán en conocimientos y personalidad los alumnos que en el presente año serán graduados como Bachilleres de la Sexta Promoción que lleva el nombre de la dilecta profesora, señora Olga Bello de Velandia.

Con este motivo se realizó el día 21 de mayo del presente año un acto en el que se procedió a la siembra del árbol, con asistencia del personal directivo, profesores, oficiales, suboficiales, invitados especiales y alumnos; acto en el que la alumna Carmen Milagros Pérez Brandt, a nombre de sus compañeros, pronunció las palabras de orden.

VISITA DEPORTIVA

Visita de los Alumnos del Equipo de Lucha Olímpica de la Escuela de Formación de Guardias Nacionales

En fecha reciente, viernes 4 de junio, un grupo de Alumnos de la "Escuela de Formación de Guardias Nacionales", al mando del Teniente ENRIQUE UGUETO SOSA y entrenados por la sabia dirección del Profesor RAFAEL DURAN, visitó la sede de nuestro Liceo para hacer una exhibición de LUCHA OLIMPICA para el personal de Alumnos; en la oportunidad vinieron acompañados del conocido hombre del deporte nacional RAFAEL VERA FORTIQUE, locutor radial deportivo y engranado desde muy joven al deporte de la LUCHA LIBRE en el país.

Comenzaron su exhibición con la presencia de los Alumnos LUIS PENALVER vs. LUIS TEAMO sobre la colchoneta del gimnasio, gala de fuerza y destreza PENALVER hizo conocer a TEAMO el acibar de la derrota, luciendo innatas condiciones de luchadores olímpicos, ambos se dieron por entero para hacer una excelente demostración, que dejó satisfechos a los de la casa. Siguió luego la lucha entre los Alumnos COA MORENO y MIGUEL BASTARDO, venciendo COA a BASTARDO por 15 puntos a 1. Nuevamente dos luchadores se ven las caras GUARAMAINA BERICO-TO y SUAREZ PERALTA, resultando vencedor PERALTA con una marcación

de 13 por 8; el último combate de la tarde lo escenificaron los Alumnos CARLOS TOVAR y MARTINEZ RODRIGUEZ, vencedor TOVAR, 16 puntos contra 12 de su oponente, hizo demostraciones a granel; de fuerza, de agilidad, de ingenio y de coraje deportivo.

Siendo muy aplaudidos por la exhibición, se dió comienzo a una clínica técnica de la lucha olímpica a cargo del Profesor DURAN, haciendo este explicaciones sobre la forma de obtener puntos para lograr la victoria en este difícil, deporte individual.

El personal directivo, oficiales, suboficiales, profesores alumnas y alumnos del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", agradece la deferencia de su presentación y hace votos por que en lo venidero sólo sea el hada fortuna quien vuelque su cornucopia sobre este grupo de venezolanos que:

**HACIENDO DEPORTE SE AHONDA
DENTRO DEL CAMPO DEL CONOCIMIENTO HUMANO.**

La Caja de Ahorros del Liceo

Al haber transcurrido más de seis años de haber sido fundada esta Caja de Ahorros del personal del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", queremos formular algunas palabras de reconocimiento para aquellas personas, que con desinterés personal y con mucho entusiasmo, mantuvieron en eficiencia este servicio que presta grandes beneficios a sus socios, constituidos, por oficiales, suboficiales, profesores y empleados en general.

Fundada en Enero de 1959 fué dirigida inicialmente por el siguiente personal: Presidente Prof. Victor M. Canelones; Tesorera Sra. Carmen de Caldera y Secretario Prof. Armando Fiero. Los Estatutos publicados en el primer Anuario del Liceo, sufrieron algunas modificaciones impuestas por la experiencia y la necesidad de favorecer las condiciones en beneficio de los socios. Actualmente la directiva, elegida para el año lectivo 1964-65 está integrada por las siguientes personas: Presidente Tte. Francisco Peláez Alemán; Tesorera Sra. Carmen M. de Caldera; Secretaria Lía Rojas Venegas. Entre los vocales, uno de ellos debe ser un representante del personal obrero que actualmente lo desempeña el ciudadano Silverio Murillo.

REPÚBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE LA DEFENSA
LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL
DE AYACUCHO"

ESTATUTOS DE LA CAJA DE AHORROS CAPÍTULO I

DE LOS SOCIOS:

Art. 1. La Caja de Ahorros del Liceo Gran Mariscal de Ayacucho, es una Institución Autónoma para el personal militar, docente, administrativo y subalterno del mismo, y funcionará en el local del

Plantel, con las finalidades siguientes:

- a) El ahorro voluntario entre el personal, de acuerdo a las posibilidades de cada uno.
- b) La concesión de préstamos en efectivo a bajo interés e beneficio de sus socios.

Art. 2. Para ser socio de la Caja de Ahorros, es necesario hacer una solicitud de ingreso a la misma suscrita por el interesado, en la cual se fijará la suma a ahorrar que no será menor de diez (10) bolívares quincenales, y que no podrá ser modificada sino una vez al año.

Art. 3. La Caja de Ahorros en Asamblea General, nombrará por votación directa la Junta Directiva -Administrativa, Compuesta por: Un Presidente, Un secretario, un Tesorero Administrador y dos Vocales.

Art. 4. La Junta Directiva será elegida anualmente al comienzo del año escolar. (Segunda quincena de Septiembre).

Art. 5. El dinero ahorrado por los socios será depositado en cuenta corriente, en un Banco, hasta tanto haya la posibilidad de colocar una parte en cuenta de ahorro, para percibir mayores beneficios.

CAPÍTULO II DE LOS PRESTAMOS:

Art. 6. La Caja de Ahorros hará dos clases de préstamos a los socios:
a) A corto plazo
b) A largo plazo.

Art. 7. Son préstamos a corto plazo aquellos que se conceden hasta por una suma igual al monto de su sueldo quincenal declarado

la Caja de Ahorros, pagaderos en las dos quincenas subsiguientes a la fecha del préstamo.

Art. 8. Son préstamos a largo plazo los que se conceden hasta por dos quincenas de sueldo declarado a la Caja de Ahorros, pagaderos en 16 quincenas sucesivas como máximo, computables hasta la segunda quincena de junio.

Art. 9. Los préstamos devengarán un interés del 2.5% mensual sobre los saldos deudores, que se abonará en el momento de ser concedida el préstamo. El 2.5% será para remunerar al Tesorero.

Art. 10. En ningún caso podrán concederse nuevos préstamos antes de la cancelación del 75% de las anteriores obligaciones.

Art. 11. Los préstamos mayores de doscientos bolívares serán pagados con cheques.

Art. 12. Los préstamos serán hechos dentro de los días comprendidos entre el 3 y el 13, y el 18 y 27 de cada mes, a fin de hacer las liquidaciones correspondientes.

Art. 13. Las solicitudes deberán ser introducidas ante el Presidente por intermedio del Secretario o Tesorero, para su aprobación, sin la cual no se le dará curso.

Art. 14. Los préstamos a largos plazos deberán estar garantizados con los ahorros que el socio posea para el momento del préstamo y autorizados por la Junta Directiva.

Art. 15. Los préstamos por cantidades mayores a la fijada en el artículo 14, se harán a juicio de la Directiva, siempre y cuando presente fiador (es) solventes que sean socios de la Caja de Ahorros.

Art. 16. Para los préstamos no mayores de cien bolívares, queda autorizado el Tesorero a concederlos de acuerdo a la solvencia del solicitante, llenando siem-

pre la solicitud acostumbrada.

Art. 17. No se darán préstamos a quienes no sean socios de la Caja de Ahorros.

Art. 18. Los ahorrados continuarán efectuándose a voluntad del socio después del 30 de Junio y período de vacaciones hasta la fecha de elección de la nueva Directiva. (Septiembre) quien decidirá sobre cualquier otra sugerencia de los interesados al respecto.

CAPÍTULO III

DE LOS RETIROS:

Art. 19. A los socios que se retiran de la Caja de Ahorros se les liquidarán los intereses beneficio conjuntamente con sus ahorros, excepto cuando el socio sea retirado por haber dejado de cancelar tres quincenas.

Art. 20. El socio que se retire de la Caja de Ahorros sólo podrá re-ingresar a los seis (6) meses de efectuado el retiro.

Art. 21. Los socios que dejaren de cancelar hasta tres quincenas de sus ahorros dejarán automáticamente de pertenecer a la Caja, perdiendo el beneficio que hayan obtenido el cual aumentará el monto a repartir entre los demás socios.

DE LA LIQUIDACION:

Art. 22. La Junta Directiva aparte del informe de estado económico que ha de presentar trimestralmente en asamblea, pasará semestralmente un estado de cuenta a cada socio.

Art. 23. La duración de la Caja de Ahorros es indefinida, sólo podrá ser disuelta cuando así lo soliciten las dos terceras partes de sus socios.

Art. 24. En caso de muerte, sus ahorros e intereses beneficio serán entregados a quien compruebe ser su heredero legal.

Art. 25. Lo no previsto en estos estatutos será resuelto por la Junta Directiva.

Dos Eficientes Servidores

Esta revista, en su afán de escudriñar la intimidad de nuestro Liceo, ha encontrado entre su personal a dos empleados, de los más antiguos, cuyo trabajo -mensurable sólo cuando el enfoque del observador sigue sus pasos- acusa una eficacia poco corriente. Cerca de diez años de servicio continuos en que el cumplimiento y la perseverancia emularon con la eficacia y el rendimiento, dentro del más estricto marco de la sencillez. Dos expresiones de precisión y habilidad que palpitan en un solo cora-



ELIO CALDERA

Nacido en San Lázaro del Estado Trujillo estudió en Valera para ingresar posteriormente a la Escuela Artesanal de Trujillo.

Ingresó a este Liceo en el mes de Mayo de 1956 para cubrir el cargo de electricista; dotado de una habilidad especial, realiza el complejo trabajo inherente al mantenimiento de las diferentes dependencias del Liceo. Técnico, mecánico y electricista es, sin duda, uno de los hombres más ocupados de este instituto.

zón: el corazón mariscalista, abierto generosamente al cariño de sus buenos servidores.

En dos secciones dependientes del Departamento de Administración, que son la Habilitaduría y los Servicios, encontramos a estas dos personas, que en forma amable, nos han proporcionado los datos que publicamos a continuación y a quienes, a nombre de todo el personal del Liceo, hacemos llegar las mejores expresiones de reconocimiento por tan meritoria labor.



LUIS ALFREDO GRATEROL ROQUE.

Nacido en Guatire, realizó sus estudios en Caracas hasta cursar tres años de la Normal.

Ingresó al Liceo Militar en la fecha misma de su fundación, o sea 16 de Septiembre de 1955. Desde entonces desempeña el cargo de Auxiliar Contable con espíritu de grave responsabilidad y una gran precisión y meticulosidad en sus cuentas.

Ecós de la Visita a la Escuela de Aviación Militar

**... Viajemos haciendo deporte, porque así
construiremos una nueva Venezuela...**

Sábado por la mañana del 29 de Marzo y los corazones de los jóvenes deportistas del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", se expanden de gozo ante una nueva experiencia. La de enfrentarse por vez primera a un Instituto de Formación de Oficiales, la de medir sus fuerzas en el campo deportivo con quienes consideran superiores en edad, pero iguales en corazón para defender sus divisas; esa mañana memorable para los anales del deporte dentro del Liceo, por cuanto abre la posibilidad de competir en un futuro no muy lejano en los ya famosos JUEGOS INTER-

INSTITUTOS MILITARES, los muchachos mariscalistas, plenos de emoción lanzaban ya al cielo como implorando a los augures una predicción sobre los resultados del intercambio socio deportivo y cultural que iba camino a deslizarse en el decurso de las horas venideras.

Y hémos aquí que embarcados como fuimos en el convoy al mando del Tte. Cnel. Comandante del Cuerpo de Alumnos, dirigíamos nuestras conciencias hacia un ideal superior, el de estrechar más aún los Nudos Gordianos con que hallanse unidos los hermanos de los



Cuánta hermandad en un solo gesto! Y es que al gráfica nos muestra que como en una oportunidad se hermanaron nuestros libertadores para obtener la Independencia, hoy día seguimos unidos en aras de un ideal.

Institutos Militares, para unos el de conocer más acerca la Escuela de Aviación Militar, para otros el de conocer a los Cadetes y en fin, un sin número de interrogantes se agolpaba en su juvenil mente; sin embargo flotaba sobre nuestras propias figuras un hálito general, como aureola de éter que posaba sobre nuestras cabezas y no era otra cosa que la esperanza de ver triunfantes nuestro colores en las competencias deportivas, porque así, siempre así, el ambiente y el pensamiento deportivo no abandona en ninguna oportunidad a nuestro jóvenes alumnos y ellos no lo rechazan tampoco en ningún momento.

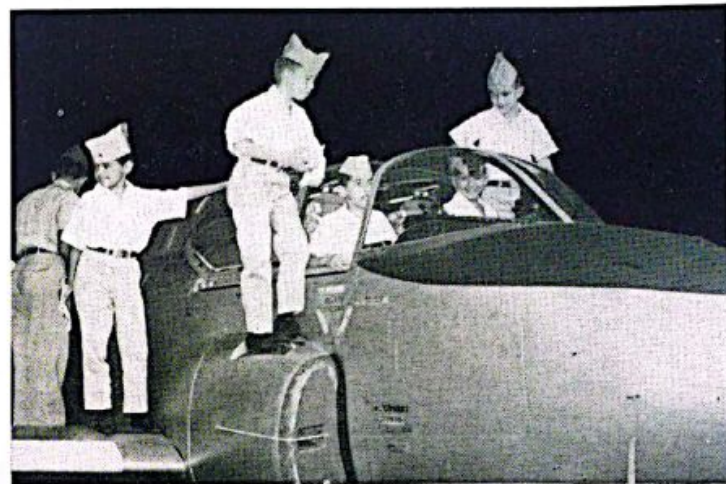
Así el estado general. Llegamos a la sede de la Escuela donde fuimos recibidos con todas las muestras de grata acogida que pudiese dispensárenos en parte alguna, un grupo de también jóvenes Cadetes nos esperaban a la puerta de la noble Institución alada, departimos con ellos y sus directivos, ya que en los hangares de instrucción, en las aulas y en el casino. Luego de estos momentos de expansión espiritual comenzaron a hacerse los preparativos para

la ejecución de las competencias; correspondió a los muchachos de Atletismo dirimir velocidad con los Cadetes y he aquí nuestro primer triunfo por equipos, con esta victoria recién obtenida, nos dirigimos al terreno de Base-Ball, donde después de saborear las mieles del triunfo hasta el último episodio, caímos vencidos por un costoso error y con el "score" de 7 carreras a 6, de aquí, al almuerzo palabra mágica que hizo recobrarse a nuestro ánimo, al casino para saborear el dulzor de la visita y luego un juego de Basket-Ball, que aún nos hace evocar las muestras de coraje deportivo de nuestros compañeros, la hazaña de una lucha de hombres contra muchachos y en la cual sacaron la mejor parte a fuerza de moral, los muchachos de la casa, de este mismo equipo de Basket Ball, se improvisó un equipo de Volley-Ball, para satisfacer una petición de los Cadetes; y... como todo producto de improvisación, su fruto no nos benefició, caímos vencidos en dos tiempos.

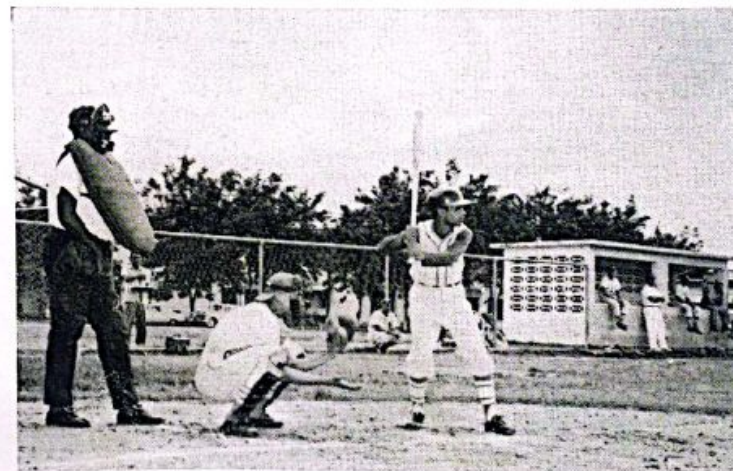
R.E.R.L.



El premio al ideal, el futuro compromiso, al colocar el Cadete de la Hermana Escuela de Aviación Militar el símbolo aéreo sobre el hinchado pecho del alumno.



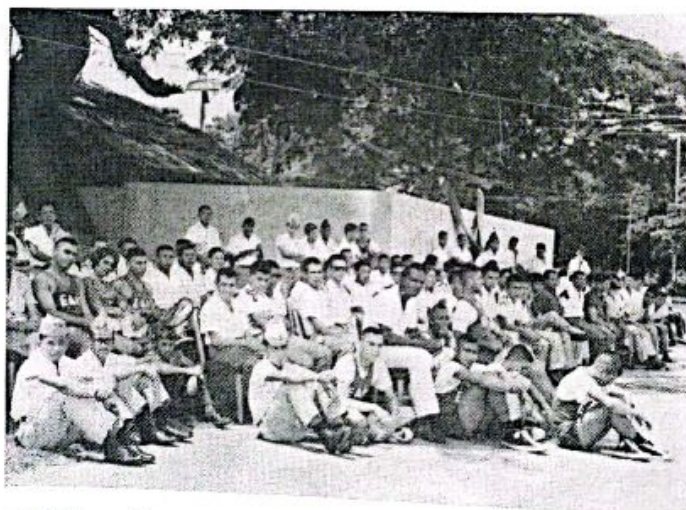
Los futuros ases de la aviación venezolana contemplan emocionados un avión a chorro.



Un aspecto del encuentro de Base Ball efectuado con los Cadetes Aéreos.



Nuestros Jefes también se sienten animados del espíritu de Bolívar ¡Hermanidad siempre! En ésta, el Comandante del Cuerpo de Alumnos del Liceo Militar Gran Mariscal de Ayacucho entrega un significativo presente al Director de la Escuela de Aviación Militar.



Cadetes y Alumnos presencian un candoroso encuentro de basket ball.



Un grupo de alumnos del Liceo Militar atiende la charla dictada por un Oficial piloto.



Antes del encuentro de basket ball los alumnos mariscalistas obsequian a los Cadetes de la Escuela de Aviación Militar preciosos banderines.



Otro grupo de alumnos atiende a una conferencia de tipo técnica.

La Promoción de 1963

Dice Hoy:

"PRESENTE"
en el Liceo

Palabras pronunciadas por el exalumno Br. Reinaldo Ramírez Serfaty, al hacer entrega de una placa al ciudadano Director Manuel Morales Vásquez, como prueba de las generaciones egresadas de esta casa Mariscalista, se sienten vinculadas a ella. En el acto de entrega, el Br. Ramírez Serfaty estaba acompañado de los Brs. Jorge Uribe y Santiago Villegas, integrantes de la misma promoción.

CIUDADANO CORONEL DIRECTOR,
ESTUDIANTES, SEÑORES:

Se incorpora hoy un eslabón a la cadena de triunfos del Liceo Militar, al llegar a la feliz culminación de otro año lectivo. Por este motivo y por cumplirse el segundo aniversario del egreso de la cuarta promoción de Bachilleres, que los integrantes de dicha promoción, hemos querido manifestar nuestros más

al que fue nuestro hogar por cinco inolvidables años. Por medio de este sencillo acto, hacemos público reconocimiento al Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", por haber contribuido a la formación de nuestra personalidad.

Deseamos además, con este gesto sentar un precedente en los anales de la historia del plantel, demostrando a la

vez que la promoción "Prof. Rita Rodríguez", nunca ha dicho adiós al Liceo Militar, sino que, por el contrario cada día se siente más ligada a él, estando a la espera de alguna oportunidad para dejar en buen lugar el prestigio de esta noble casa de estudios, que no por mera coincidencia ostenta el nombre de "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO". caros sentimientos de afecto y de cariño



El Br. Reinaldo Ramírez Serfaty muestra a los Directivos del Liceo, la Placa que la Promoción "Prof. Rita Rodríguez" dona como prueba de las generaciones egresadas de esta casa mariscalista.

NUEVOS SERVIDORES A LA ORDEN DEL LICEO MILITAR "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"

Mayor

Carlos Alberto Coello Adrianza

FECHA DE NACIMIENTO: 26 de julio de 1931.

LUGAR DE NACIMIENTO: Maracaibo.

ESTUDIOS CIVILES: Bachillerato.

INGRESO A LA ESCUELA MILITAR
el 15 de agosto de 1948.

ASCENSOS:

- | | |
|---------------|--------|
| a) a Sub-Tte. | 5-7-52 |
| b) a Teniente | 5-7-55 |
| c) a Capitán | 5-7-59 |
| d) a Mayor | 5-7-63 |

ESTUDIOS MILITARES REALIZADOS: Curso Medio y avanzado de Artillería.

CARGOS:

- Oficial de Tiro G.A.A.1.
- Cmdte. 11 Batería del G.A.A.1.
- Cmdte. 21 Batería del G.A.A. Rivas.
- Cmdte. 1ª Cía. de Cadetes de la Esc. Militar de Venezuela.
- Jefe de la Circunscripción Militar del Estado Nueva Esparta.
- Jefe Negociado de Personal de la Dirección del Servicio de Conscripción y Movilización de las F.F.A.A.
- Jefe del Dpto. Académico del Liceo Militar G. M. de Ayacucho.

CONDECORACIONES: Rafael Urdaneta en 3ª Clase.



Jefe del Departamento

Académico.



Jefe de la División de Cultura y Relaciones Públicas.

Capitán

Francisco Peláez Alemán

LUGAR DE NACIMIENTO: Caracas

FECHA DE NACIMIENTO: 11-11-34

ESTUDIOS CIVILES: 5º Año de Física y Matemáticas

INGRESO A LA ESCUELA MILITAR
el: 14 de agosto de 1954.

ASCENSOS:

- A Sub-Tte. 5 de julio de 1958
- A Teniente 5 de julio de 1961
- A Capitán 5 de julio de 1965

ESTUDIOS MILITARES EFECTUADOS: Curso Medio de Artillería

CARGOS DESEMPEÑADOS:

- Oficial de Reconocimiento
- Oficial de Tiro
- Cmdte. Accidental Batería de Combate
- Cmdte. Accidental Batería de

Mando

- Cmdte. Accidental Batería de Servicio
- Cmdte. Accidental Compañía de Alumnos
- Cmdte. Interino Compañía de Alumnos
- Ayudante del Comando del Cpo. (Liceo)
- Ayudante de la Dirección (Liceo)
- Jefe de la División de Cultura y Relaciones Públicas del Liceo Militar Gran Mariscal de Ayacucho

COMISIONES ESPECIALES: Gira con la Escuela Militar a Cali - Guayaquil - Pulra - Lima



Auxiliar de la División de Cultura y Relaciones Públicas.

Maestro Técnico de Primera

Miguel Gilberto Arias Carrasquero

LUGAR DE NACIMIENTO: San Cristobal (Táchira).

FECHA DE NACIMIENTO: 8 de mayo de 1928.

ESTUDIOS CIVILES: 3er. Año Ciencias Biológicas.

INGRESO A LA ESCUELA DE AVIACION MILITAR: 1º de Enero de 1948.

ASCENSOS:

- a) a ST3. el 1º de Enero de 1949
- b) " ST2. " " " " 1952
- c) " ST1. " " " " 1956
- d) " MT2. " " " " 1960
- e) " MT1. " " " " 1964

ESTUDIOS MILITARES CURSADOS:

- a) Mantenimiento de Aviones Convencionales.

- b) Bombardeo y Navegación.
- c) Miras de Bombardeo Norden M-9.
- d) Armamento.

COMISIONES DE ESTUDIOS AL EXTERIOR:

- a) Panamá — República de Panamá.
- b) Dallas — Texas — E.E. U.U.

CARGOS DESEMPEÑADOS:

- a) Mantenimiento Aviones E.A.M.
- b) Ecmbardero Navegante Esc. B-40.
- c) Jefe Relaciones Públicas del Club Sub-Oficiales (Caracas).
- d) Sub-Ofical de Planta del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho".

CONDECORACIONES:

- a) Cruz de la FAV. en 3ª Clase.



Auxillar del Comando de la 3ra. Compañía.

Sargento Técnico de Primera

Raúl David Hernández Donate

FECHA DE NACIMIENTO: 24 de febrero de 1939.

LUGAR DE NACIMIENTO: Caracas D.F.

ESTUDIOS CIVILES: Bachillerato y administración Pública.

INGRESO A LA ESCUELA TECNICA

FAV: 1º de Agosto de 1954.

ASCENSOS:

- A Sgto. Tec. 3ª 5 de Julio de 1957
- A Sgto. Tec. 2ª 5 de Julio de 1960
- A Sgto. Tec. 1ª 5 de Julio de 1964

ESTUDIOS MILITARES EFECTUADOS:

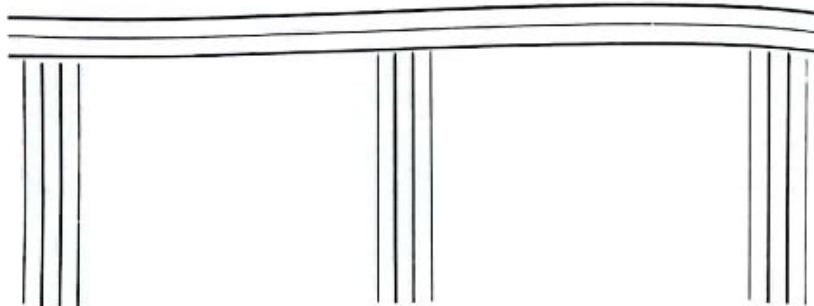
- De Bombardeo.
- De Administración de Personal.

CARGOS:

- a) Oficinista del Comando Escuadrón C-35.
- b) Auxiliar Comando Escuadrón B.40.
- c) Auxiliar Comando Aéreo Regional de Occ.
- d) Auxiliar Negociado Personal Militar Comandancia General de la Aviación.
- e) Auxiliar 3ª Cia. del Liceo Militar.

COMISIONES ESPECIALES:

- A Albbrook Field Panamá en la Escuela para la América Latina a efectuar curso de Personal.



ENTREGA DE PREMIOS



Momentos en que el Tte. Efraín Pérez Milano de las FAV, Comandante de la 5ta. Compañía, felicita al 1er. Brigadier Francisco Contreras Solís, en el instante de recibir el premio de Conducta, al cual se hizo mercedor en el presente año escolar. El 1er. Brigadier forma parte de la Promoción que egresa este año del Liceo y que lleva por nombre OLGA DE VELANDIA. El espíritu militar y el gran compañerismo del egresado deja en esta casa de estudios recuerdos y ejemplos que servirán de estímulo a los futuros Bachilleres Mariscalistas.



Placa de Bronce Símbolo del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" donada por el Profesor Hernán García Prada a la Dirección del plantel.

Con motivo de cumplirse diez años de la fundación de nuestro Liceo, se puso de manifiesto una desinteresada muestra de nobleza y simpatía en el Profesor, CAP. (R) de la República de Bolivia, Hernán García Prada, en la oportunidad de hacer entrega en la persona del Director, Cnel. Manuel Morales Vásquez, de dos placas de Bronce, Símbolos que representan: el primero la Nacionalidad y el segundo la Consagración del Espíritu Mariscalista.

Es el Profesor García Prada hombre que desde la fundación de este Instituto se ha dedicado a la noble tarea de formar juventudes.



LA BANDERA

La Bandera es el Evangelio por la raza consagrado,
es el lienzo de sus glorias en el viento desplegado,
el relato de sus triunfos, su grandioso porvenir;
la bandera es nuestra vida, nuestra raza prodigiosa,
nuestro amigo, nuestro hermano, nuestra madre nuestra esposa
y el sudario donde envueltos hemos siempre de morir.
La Bandera es nuestra frente, nuestro pecho, nuestra mano;
todo sabio, todo artista, todo niño, todo anciano;
a vos Madre bendecimos, y ella entre los dos;
quien la ultraje, a sí se ultraja; quien la eleve, a sí se eleva,
quien su honor al sol levanta, su virtud en alto lleva;
quien la mancha, a sí se mancha; ¡quien la besa, besa a Dios!

SALVADOR RUEDA

DEL HISTORIAL DEL LICEO

NOMBRAMIENTOS DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES EFECTUADOS POR EL MINISTERIO DE LA DEFENSA DESDE 1962-1965 PARA EL LICEO "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO"

Recopilación del
M/T/1ª GILBERTO ARIAS C.

AÑO 1962

SUB-TENIENTE:

Jorge Alberto Cisneros Barceló. Resolución 342 del 28-9-62, a la Orden de la Dirección, desempeñando el cargo de Cmte. de la 3ª Cía. hasta el mes de agosto de 1964.

SGTO. TEC. 2ª:

Jorge Darío Patiño Gil. Resolución 341 del 28-9-62 a la orden de la Dirección, y por resolución interna pasa a ocupar el cargo de auxiliar de la Quinta Compañía.

CAPITAN:

Juan Enrique Biaggini Gutiérrez. A la Orden de la Dirección por Resolución A-134 del 4-10-62. Cargo que desempeña actualmente: Jefe de la División de Instrucción Militar.

TENIENTE CORONEL:

Pedro Romero Acosta. Comandante del Cuerpo de Alumnos. Por resolución N° 398 del 27-11-62.

TENIENTE (A):

Pbro. Francisco M. Seijas. Nombrado por Resolución N: 412 de fecha 1-12-62 para desempeñar el cargo de Capellán del Instituto.

AÑO 1963

TENIENTE CORONEL

José T. Araque Angulo. Jefe del Departamento Académico. Por Resolución 293 del 19-7-63.

MTRO. TEC. MAYOR:

Obdulio Robinson Torres. A la orden de la Dirección por Resolución 316 de fecha 31-7-63.

SGTO. TEC. 2ª:

Pedro José Hernández Grimán. A la orden de la Dirección por resolución N° 351 del 27-8-63, nombramiento interno de auxiliar en la 4ª Cía.

TENIENTE (A)

Pbro. José Leal Resolución N° 366 del 30-8-63 Capellán del Liceo en reemplazo del Tte. (A) Francisco M. Seijas quien desempeñó el cargo hasta Agosto 64.

AÑO 1964

SGTO. TEC. 3RA:

José Agustín Maldonado Nombrado por resolución N° 68 de fecha 14-2-64 a la orden de la Dirección. Posteriormente Director de la Banda de Guerra del Liceo.

DOCTOR:

Rafael Angulo Ortega Medico del Liceo por resolución N° 80 del 16-2-64.

CAPITAN: (A)

Arturo Escobar Ponce Por resolución N° 93 del 1-3-64 es nombrado Odontólogo del Liceo.

CORONEL:

Manuel Morales Vásquez nombrado Director del Liceo en sustitución del Coronel Pedro Briceño Ochoa quien fuera encargado accidental de la Dirección por ausencia del Coronel Leonardo Gómez Muñoz; según resolución N° 156 de fecha 8-4-64.

TENIENTE CORONEL:

Juan José Aguerrevere Salamanquez el 24-4-64 Por resolución N° 178 nombrado para desempeñar el Cargo de Cmdte. Cuerpos de Alumnos.

TENIENTE:

Manuel Francisco Luis Sisó Por resolución N° 224 de fecha 4-6-64 a la orden del Liceo, posteriormente Comandante de la Compañía Femenina.

ALFEREZ DE NAVIO:

Alí Bustamante Moratinos nombrado N° 263 del 23-6-64 y posteriormente por a la orden de la Dirección en resolución resolución interna Comandante de la 2da. Cía. de alumnos.

TENIENTE:

Hergio del Carmen García Resolución N° 07409 de la Comandancia General de la Aviación, transferido al Liceo para ocupar el cargo de Cmdte. de la 4ta. Cía.

TENIENTE:

Raúl Ernesto Rojas Lugo: Por resolución N° 355 del 30-7-64 a la orden de la Dirección ocupa el cargo de Comandante de la 5ta. Cía.

TENIENTE CORONEL:

Valentín Montaña Madriz Sub-Director del Liceo por resolución N° 345 del 31-7-64

MTRE. TEC. 1RA:

Julio César López Montes A la Orden de la Dirección por resolución N° 408 de fecha 7-9-64.

MTRO. TEC. 2DA:

Angel Eduardo Matos Albizu Por resolución 257 del 29-9-64 nombrado a la Orden de la Dirección.

MTRO. TEC. 2DA:

Román Rufino Ramírez a la Orden de la Dirección por resolución N° 506 del 30-10-64.

TENIENTE:

Emiliano Laurens Rojas Por resolución N° 403 de fecha 6-11-64 a la Orden de la Dirección Posteriormente pasa a ocupar el Comando de la 3ra. Cía. de Alumnos.

TENIENTE:

Carlos Moreno García a la orden de la Dirección Por resolución N° 516 del 6-11-64.

SGTO. TEC. 1RA:

Carlos Bartolo Navas Resolución N° 516 de fecha 6-11-64 pasa a la Orden de la Dirección como Auxiliar de la 3ra. Cía. Auxiliar de la 3ra. Cía.

AÑO 1965.

MAYOR

Carlos Alberto Coello Adrianza Nombrado por resolución N° 022 del 13-1-65 para desempeñar el cargo de Jefe del Dpto. Académico.

MTRO. TEC. 1RA:

Miguel G. Arias Carrasquero a la Orden de la Dirección por resolución N° 153 del 13-4-65 y por resolución interna del Liceo pasa a ocupar el cargo auxiliar de la División de Cultura y Relaciones Públicas.

SGTO. TEC. 1RA:

David Raúl Hernández Donate nombrado a la Orden de la Dirección por resolución N° 153 de fecha 13-4-65. Auxiliar de la 3ra. Cía. de alumnos.

Clausura del Año Escolar 1964 - 1965

PROGRAMA

VIERNES 16 DE JULIO DE 1965

I PARTE

08:00 horas

- 1) Misa
- 2) Descubrimiento de una Placa donada al Liceo por la 4ª Promoción de Bachilleres "PROFESORA RITA RODRIGUEZ".
- 3) Inauguración de la Exposición de Manualidades Femeninas "JOSEFINA CORNIL" y Manualidades Masculinas "ARMANDO LIRA".
Niiforme Nº 4

II PARTE

15:00 horas

- 1) Honores
- 2) Parte y permiso para comenzar los actos.
- 3) Entrega de trofeos, medallas y diplomas a las Unidades y atletas destacados durante los Juegos Inter-Compañías, correspondientes al año lectivo 1964 - 65.
- 4) Entrega de Recompensas: Aptitud Militar, Conducta y Aplicación.
- 5) Juramentación de los alumnos del Tercer Año.
- 6) Cambio de Abanderado
- 7) Alocución del Coronel Director.
- 8) Participación de haber concluido los actos.
- 9) Honores
-Uniforme Nº 3

III PARTE

AUDITORIO

- 1) Himno Nacional, interpretado por el Orfeón del Liceo.
- 2) Actuación del Orfeón del Liceo, bajo la dirección del profesor Adelmo Ce-
ballos.

- 3) Palabras alusivas al acto por el Brigadier Mayor Jaime Padrón Lozada.
- 4) Entrega de anillos a los integrantes de la Sexta Promoción de Bachilleres "PROFESORA OLGA BELLO DE VELANDIA".
- 5) Interpretación de la Estudiantina. Dirige el profesor Nicolás Villamizar.
- 6) Palabras de Clausura, a cargo del Jefe del Departamento Académico, Mayor Carlos Alberto Coello Adrianza.
- 7) Himno del Liceo.

FOTOS DE FIN DE CURSO



Ante la Exposición de Manualidades Masculinas un pequeño grupo formado por la Reina del Liceo Gabriela I, Alf. de Navío Ali Bustamante y dos alumnos, fijan su atención en la cámara.



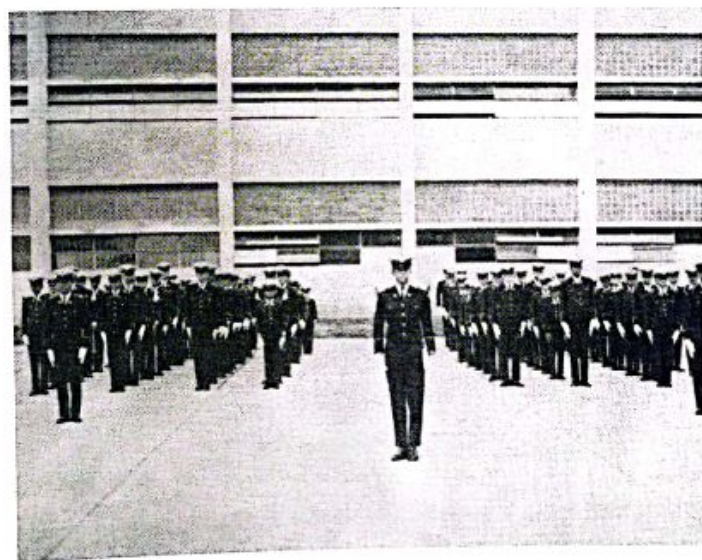
Georgette David y Jaime Padrón estentando la jerarquía de Brigadier Mayor contemplan con nostalgia la labor de un año que es el adiós al Liceo y saludo a la Universidad.



La Profesora Olga de Velandia hace entrega del Anillo de Graduación al Brigadier Gustavo León Campos.



Alumnos y visitantes observan la Exposición de Manualidades Femeninas.



Marcialmente los alumnos esperan el comienzo de los actos.



La Sub-Brigadier Fany Olga Rodríguez recibe de manos del Mayor Biaggini el Premio de Aplicación.



El Comandante de la 5ta. Cia. hace entrega de un merecido galardón al joven deportista 1er. Brig. Luis Chang Cheng.



El General Frank Rísquez y el Tenel. Juan Aguerrevere contemplan al Brig. D'aubaterre en el momento de recibir su Anillo de Grado de manos de la Madrina de la Promoción.



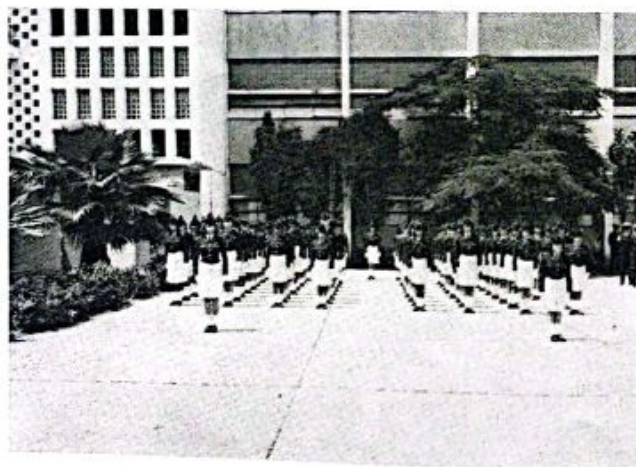
El 1er. Brig. Fértiveros recibe el Anillo de la Promoción en el que se encierran los recuerdos de 5 años de abnegación y constancia en los estudios.



Germán Alfredo González Marciano, recibe su Anillo de Promoción.



Hosmer Pérez Benavides en momentos de recibir su Anillo de Promoción.



La Primera Compañía Femenina del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho", antes de comenzar los actos, forma en el patio del Liceo.



Georgette David Sald es felicitada al recibir su Anillo de Graduación.

El Brig. Mayor Jaime Ramón Padrón Lozada, en momentos de recibir su Anillo de Promoción



Momentos en que el Brig. Fernando Salazar Urriarri recibía su Anillo de Grado.

ier. Brigadier Luis Enrique Chang Cheng, recibe de la Profesora Velandía su Anillo de la VI Promoción.



El Arte de la Hospitalidad

Tomado de la "Enciclopedia de la Cortesía"

Traducción española de Zoe Ramírez
Barcelona - España - 1958

Recibir debería ser una práctica muy sencilla; y quizás lo fuera en tiempos pre-históricos. Cuando se simpatizaba con una persona, se la invitaba a casa, se compartía con ella la caza que se acababa de cobrar, y todo quedaba ahí. Pero esta forma lógica de interpretar el acto de "recibir", no duró mucho, si realmente existió una vez. Incluso en la época bíblica sabemos que se seguía cierto ritual en la forma de recibir; y si de entonces acá ha habido, ciertamente grandes cambios, nadie pone en duda que este arte requería algunas normas pre-establecidas.

En nuestros días, los elementos indispensables para recibir como es debido a nuestros amigos son tres: cierta dosis de cordialidad, una concepción tal vez algo anticuada de lo que es la hospitalidad y una tradición, tipo Antiguo Testamento, que impone honrar al huésped.

La cordialidad no puede regirse por normas, pero la hospitalidad, sí. La costumbre quiere que se reciba en nuestra casa a quien antes nos ha recibido en la suya; esto es, que se devuelva la hospitalidad, por breve o larga que sea. Esto no significa un intercambio rígido, o sea, invitar inmediatamente a un té al que nos ha ofrecido un té, y a una comida a quien nos ha obsequiado con una comida; pero significa que no se debe aceptar la hospitalidad si no estamos dispuestos hacer un esfuerzo igual o parecido para devolverla.

En estos intercambios de hospitalidad, hay naturalmente algún desequilibrio que depende de la distinta posición o de las circunstancias particulares de cada uno. El que dispone de una bonita casa en el campo y de un pisito en la ciudad, puede aceptar muchas invitaciones en la ciudad y corresponder a ellos invitando a sus huéspedes a una estancia en el campo. El que sólo dispone de un pisito en la ciudad, puede corresponder

con un almuerzo íntimo o un cocktail. Lo esencial es devolver la hospitalidad recibida, no de un modo absoluto, pero sí relativo. Por otra parte, no se debe aceptar nunca la invitación de personas que no deseamos recibir en nuestra casa. La tendencia moderna de aceptar cualquier invitación para pasar el rato, sin intención de devolverla, es una forma de oportunismo que se presta a considerar a quien la practica como un vulgar "gorrón". Aceptar una invitación y criticar después a la persona que nos ha recibido en su casa, es un abuso de hospitalidad muy probable.

Una regla que va cayendo más en desuso, exigía iniciar relaciones con los nuevos vecinos de la casa. Los inquilinos más antiguos estaban obligados hacer una visita a los recién llegados, o bien a enviarles su tarjeta, lo que equivalía a expresar su deseo de intercambiar visitas. Esto ya no se estima hoy día. Las nuevas amistades se hacen a través de las antiguas; se invita a las personas a quienes se ha conocido por medio de amigos comunes sin dar importancia ninguna a quien invita primero.

El concepto "honrarás a tu huésped" es hoy, probablemente, el que más se descuida. Idealmente para honrar a nuestros huéspedes, deberíamos sentirnos dichosos con su presencia; proporcionarles todas las comodidades, y si el huésped pasa varios días en nuestra casa, adornar su habitación con flores, disponer los muebles y lámparas del modo más acogedor, proporcionarle un ambiente agradable, alimentación y descanso dentro de la mayor holgura, idear para él todas las distracciones posibles y prestarle la máxima atención, dejándole, sin embargo, la máxima libertad. Esta es la única esencia de la hospitalidad. Más cuando únicamente tratamos de impresionar a nuestros huéspedes con una grandiosidad sin base alguna, o cuando nos aprovechamos en cualquier forma que sea de su presencia, sólo conseguiremos con ello dar la impresión de que le hemos invi-

tado por motivos egoístas, los cuales supone un verdadero abuso de la hospitalidad. Además de ser una práctica de muy mal gusto, se corre el riesgo de que la reunión se convierta en un fracaso. El huésped que se da cuenta de lo que está ocurriendo a su alrededor, se encierra en sí mismo y se niega a representar el papel de "bicho raro" que se le ha asignado sin su consentimiento.

El procedimiento de recibir es muy explícito y, como todos los sistemas, ahorra tiempo y preocupaciones. Reúne los tres elementos que ya hemos citado (cordialidad, deberes de la hospitalidad, honor al huésped) de modo fácilmente comprensible para todos. Son formas generalmente aceptadas que huéspedes e invitados acaban con ser actores de una comedia semiextemporánea. En el fondo, ambos deben seguir tan sólo unas directivas escénicas y recitar algunas partes. Se nos argüirá que este sistema resta espontaneidad a sus relaciones mutuas y que su comportamiento acaba siendo demasiado rígido y acompasado. Sin embargo, nadie ignora la gran utilidad de una buena educación y lo mucho que ésta pueda ayudar, a veces, a superar cualquier situación que la espontaneidad estuviera fuera de lugar. Añadiremos que todas estas normas deben aprenderse tan a fondo para formar nuestra segunda naturaleza del mismo modo que es esencial para el jugador de tenis no perder la vista de la pelota, manejar la raqueta con gracia y soltura y evitar los movimientos desgarbados y violentos. Sólo la persona que no ha aprendido bien las reglas del buen comportamiento o las del juego, se sentirá incómoda o turbada en un salón lleno de gente.

Como siempre, aprender las reglas y luego aplicarlas, no ocurre nunca sin un pequeño sacrificio personal. Sería mucho más cómodo sin duda alguna, recibir a una visita sin levantarnos de nuestro asiento y saludar con un simple "¡Hola!", en vez de tener que ir a su encuentro y saludarla con elegancia y buena

educación. Pero la persona que está acostumbrada desde siempre a cierto comportamiento lo empleará incluso con sus amigos más íntimos. Una falta de educación o de tacto molestaría incluso a éstos. Se sentirían molestos si se les dejase durante mucho rato con una persona a la que no conocen y con la cual no saben de qué hablar (o que resulte, francamente, aburrida), inconveniente que debe evitar cualquier atenta ama de casa.

El verdadero secreto para el éxito de cualquier recibimiento o reunión es el espíritu de franca hospitalidad y el perfecto código de los buenos modales. Si se poseen ambos, ¡tanto mejor! El ama de casa ideal debe no sólo sentirse feliz de ver a sus amigos en su propia casa, sino procurar que nadie se aburra, sacri-

ficándose incluso por el bienestar de los que ha acogido bajo su techo. Será ella la que soporte la conversación de la vieja pesada para librar a los demás; renunciará bailar cediéndole su compañero a la señora o señorita que se haya quedado sentada; no se servirá una taza de té ni un vaso de vino hasta que todos sus invitados se hayan servido... De lo contrario, no podrá nunca ser considerada una ama de casa perfecta. En todas las reuniones hay un momento en que la conversación languidece, en que se crean esos silencios tan fríos que nadie se atreve a romper. Una dueña de casa experta, que tenga realmente el sentido de hospitalidad, sabrá superarlos hábilmente de forma que sus huéspedes no adviertan siquiera la breve interrupción.



"Gran Mariscal de Ayacucho"

VI

Promoción de Bachilleres

"Olga Bello de Velandia"



1965



NOMBRE: Georgette David Said.

FECHA DE NACIMIENTO: 8-11-45 en Ramleh, Palestina.

FECHA DE INGRESO: 16-11-61.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1962-63

A S/Brig. 1963-64

A B/Mayor 1964-65

DEPORTES PRACTICADOS: Volleyball.

ACTUACIONES: Orfeón Estudiantina.

PREMIOS:

APLICACION: 1961-62

" 1962-63

" 1963-64

Hono al mérito: 1961-62

Diploma y medalla en manualidades femeninas.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina.



NOMBRE: Pérez Brandt, Carmen Milagros.

FECHA DE NACIMIENTO: 16-11-48,

FECHA DE INGRESO: 16-9-60 en Caracas.

ASCENSOS:

Brigadier 1964-65

1er. Brig. 1964-65

DEPORTES PRACTICADOS: Volleyball.

ACTUACION: Equipo de volley-ball, orfeón.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Farmacia.



NOMBRE: Edmundo José Jiménez Ferrer.

FECHA DE NACIMIENTO: 12-3-47, en Quiriquire (Monagas).

FECHA DE INGRESO: 15-9-60

DEPORTES: Boxeo, foot-ball, atletismo, pesas.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina, Francés e Inglés.

ACTUACIONES: Miembro del C.C.E. banda de guerra conjunto musical (en aguinaldos).



NOMBRE: Jaime Ramón Padrón Lozada.

FECHA DE NACIMIENTO: 15-9-47.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1963-64

A Brigadier Mayor 1964-65

PREMIOS OBTENIDOS: Aptitud militar, Destacado en las Act. de Orfeón.

ACTUACIONES: Basket-ball.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería electrónica.



NOMBRE: Mauricio José Vera Morales.

FECHA DE INGRESO: 17-9-60.

ASCENSOS:

A Brigadier el 15-11-64

DEPORTES: Boxeo y gimnasia.

ACTUACIONES: Conjunto musical, orfeón, estudiantina y banda de guerra.



NOMBRE: León Campos Gustavo Adolfo.

FECHA DE NACIMIENTO: 17-6-46 en el Estado Sucre.

FECHA DE INGRESO: 17-9-60.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 63-64

A Brigadier 64-65

ACTUACIONES: La Presidencia del C.C.E., Grupo Teatral y Orfeon.

DEPORTES: Atletismo, pesas, boxeo y foot ball.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería química e inglés.



NOMBRE: Fernando Salazar Urribarri.
FECHA DE NACIMIENTO: 17-9-45 Maracaibo.

FECHA DE INGRESO: 17-9-60.
ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 63

A Brigadier 65

PREMIOS OBTENIDOS: Aptitud Militar, Atletismo (Lanzamiento de bala).

ACTUACIONES: Orfeón, Banda de Guerra, Conjunto Musical, Grupo Teatral y C.C.E.

DEPORTES: Beisbol, volley-ball, football, atletismo y pesas.

SEGUIRA ESTUDIOS: De ingeniería mecánica e inglés.



NOMBRE: Arab Atramiz Reina Margarita.

FECHA DE NACIMIENTO: 10-6-47.
FECHA DE INGRESO: 17-9-60.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1963-64

A 1er. Brigadier 1965

DEPORTES PRACTICADOS: Volleyball.

ACTUACIONES: En orfeón.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Derecho.



NOMBRE: Valbuena Rodríguez, Zulma Rosario.

FECHA DE NACIMIENTO: 10-12-47 en Puerto Cabello.

FECHA DE INGRESO: 16-9-60.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier: 1963-64

A 1er. Brigadier 1964-63

DEPORTES PRACTICADOS: Capitán del equipo de volley-ball.

ACTUACION: Equipo de bolley-ball.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina.



NOMERE: Hosmer Pérez Benavides.

FECHA DE NACIMIENTO: 12-1-49.

FECHA DE INGRESO: 16-9-60.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 63-64

A Brigadier 64-65

DEPORTES PRACTICADOS: Boxeo, volley-ball y basket-ball.

ACTUACIONES: Banda de guerra, actos culturales.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina.



NOMBRE: Fontiveros Casanova Esteban Santiago de Jesús.

FECHA DE NACIMIENTO: 1-7-47

FECHA DE INGRESO: 1960

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier	1963-64
A Brigadier	1964-1965

PREMIOS OBTENIDOS: De conducta en el año escolar 1964 y en los meses de octubre y abril del presente año.

ACTUACIONES: En actividades culturales, como Vice Presidente del C.C.E. y actuación en las actividades religiosas del Liceo.

DEPORTES: Atletismo y basket-ball.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina.



NOMBRE: Vivas Quintero, Antonio
FECHA DE NACIMIENTO: 14-2-46 en Caracas.

FECHA DE INGRESO: 17-9-60

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier	1963-64
A Brigadier	1964-1965

DEPORTES: foot-ball

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina.



NOMBRE: D'aubeterre D. Jesús José Miguel.

FECHA DE NACIMIENTO: 24-12-47 en Trujillo.

FECHA DE INGRESO: 17-9-60.

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier	1963-64
A Brigadier	1964-1965

ACTUACION: Orfeón.

DEPORTES: Foot-ball

SEGUIRA ESTUDIOS: Ingeniería Química.



NOMBRE: Germán Alfredo, González Marciano.

FECHA DE NACIMIENTO: 7-12-49 en Cumaná

FECHA DE INGRESO: 15-9-60

ASCENSOS:

Distiguido	1962-63
Sub-Brigadier	1962-63
Brigadier	1964-65

PREMIOS OBTENIDOS: Aplicación
ACTUACION: Orfeón y Centro Cultural Estudiantil

DEPORTES: Natación, Gimnasia, Actuación destacada en el equipo de atletismo

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería Electrónica.



NOMBRE: Francisco José, Contreras Solís

FECHA DE NACIMIENTO: 2-3-48 la Victoria - Edo. Aragua

FECHA DE INGRESO: 15-9-61

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1963-64

A 1er. Brigadier 1964-65

PREMIOS: Premio como mejor jugador de baloncesto en 1962 premio mensual de conducta y aptitud militar en el año 1964-65.

ACTUACIONES: En la Presidencia del C.C.E. 1965

DEPORTES: Basket-ball. foot-ball y volley-ball.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería Química.

NOMBRE: Díaz Elio José

FECHA DE NACIMIENTO: 10-1-46 en Trujillo

FECHA DE INGRESO: 15-9-60

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1963-64

A 1er. Brigadier 1964-1965

DEPORTES: Basket-ball y atletismo

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería Electrónica.



NOMBRE: Villarroel Núñez, César Simón

FECHA DE NACIMIENTO: 27-10-47 El Tigre.

FECHA DE INGRESO: 1960

ASCENSOS:

A Sub-Brigadier 1962-63

A Brigadier 1963-64

A 1er. Brigadier 1964-65

PREMIOS OBTENIDOS: Esp. Militar: Mes de Mayo.

ACTUACIONES: Orfeón en 1960-61

DEPORTES: Atletismo, pesas

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Medicina y Psicología.

NOMBRE: Briceno Zambrano, Rafael José

FECHA DE NACIMIENTO: 28-8-48 Caracas.

FECHA DE INGRESO: 27-9-60

ACTUACIONES: Actividades religiosas

DEPORTES: Foot-ball y natación.

SEGUIRA ESTUDIOS DE: Ingeniería Química.



NOMBRE: Luis Enrique Chang Cheng
FECHA DE NACIMIENTO: 25-8-45,
 Cantura - Estado Anzoátegui.
FECHA DE INGRESO: 17-9-60
DEPORTES: Volley-ball, Atletismo,
 foot-ball, basket-ball.
SEGUIRA ESTUDIOS DE Ingeniería
 Química.



Premios de Aplicación, Conducta

y Aptitud Militar durante el año 1964 - 65

PRIMER AÑO Alumna Hernández Vergara, Soleil T.

SEGUNDO AÑO Alumno Agostini Sosa, Luis Fernando

TERCER AÑO: Alumno Briones Celaya, Próspero O.

CUARTO AÑO: Alumna Rodríguez Leal, Faniolga

QUINTO AÑO: Alumno González Marciano, Germán A.

PREMIOS DE APLICACION DURANTE EL MES DE ENERO

PRIMER AÑO Alumno Hernández Vergara, Soleis Teresa

SEGUNDO AÑO: Alumno Martínez O'Hep, Erland José

TERCER AÑO: Alumno Briones Celaya, Próspero

CUARTO AÑO: Alumna Rodríguez Leal, Faniolga

QUINTO AÑO: Alumna Said David, Georgette.

CONDUCTA MES DE ENERO

PRIMER AÑO: Alumno Machado Divas, Germán

SEGUNDO AÑO Alumno Cohen Celis, Manuel

TERCER AÑO: Dgdo. Delgado Liscano, Daniel

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Tancredy Provesall, Víctor

QUINTO AÑO: Brigadier Villarroel Núñez, César Simón.

APTITUD MILITAR MES DE ENERO

PRIMER AÑO: Alumno Ibarra Díaz, Abel Guillermo

SEGUNDO AÑO Alumno Contreras González, Oswaldo

TERCER AÑO: Alumno Rodríguez Ledezma, Antonio

CUARTO AÑO: Alumno Villamizar Ibarra, Ungar

QUINTO AÑO: Alumno Contreras Solís, Francisco.

PREMIOS CONDUCTA DURANTE EL MES DE FEBRERO

PRIMER AÑO: Alumno Linares Rangel, Andrés G.

SEGUNDO AÑO Alumno Moreno Mejías, Gustavo Adolfo

TERCER AÑO: Alumno Alfonso Charro, Rubén

CUARTO AÑO: Alumno Fernández Mata, Freddy

QUINTO AÑO: Alumno Contreras Solís, Francisco
 Compañía Femenina:

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Rodríguez Leal Faniolga

PREMIOS APTITUD MILITAR MES DE FEBRERO

PRIMER AÑO: Alumno Pérez Llovera, Armando Rafael

SEGUNDO AÑO: Alumno Martínez O'HEP, Erland Rafael

TERCER AÑO: Alumno Niebrydowski Mariano

CUARTO AÑO: Alumno Villamizar Ibarra, Ungar

QUINTO AÑO: Brg. Mayer Padrón Locada, Jaime.

QUINTO AÑO: Alumna David Said Georgette.

PREMIOS DE CONDUCTA MES DE MARZO

PRIMER AÑO: Alumno Delgado Leandro, Jesús Alberto

SEGUNDO AÑO: Alumno Montes Delgado, Jesús

TERCER AÑO: Dgdo. Rodríguez Le-
dezma, Antonio José

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Fernández
Mata, Freddy

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Rodríguez
Leal Faniolga

QUINTO AÑO: 1er. Brig. Fontiveros
Casanova, Esteban S.

**QUINTO AÑO Brig. Mayor David Said
Georgette.**

**PREMIOS APTITUD MILITAR MES
DE MARZO**

PRIMER AÑO: Alumno Pérez Llovera
Armando Rafael

**SEGUNDO AÑO Alumno NAVAS Bou-
cher, Rubén**

**TERCER AÑO Alumno Delgado Sil-
va, Daniel**

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Villamizar
Ibarra, Ungar

**QUINTO AÑO BRIGADIER Salazar
Urribarri, Fernando**

**PREMIOS APLICACION DURANTE
EL MES DE MARZO**

PRIMER AÑO: Alumna Hernández
Vergara, Zoleil Teresa

**SEGUNDO AÑO Alumno Agostini So-
sa, Luis**

TERCER AÑO: Dgdo. Jakubzik Ulri-
ke, Hannelore

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Rodríguez
Leal, Faniolga

QUINTO AÑO: Brig. Mayor David
Said, Georgette.

**PREMIOS DE APTITUD MILITAR MES
DE ABRIL**

PRIMER AÑO: Dgdo. Deseda Perichi,
Gustavo

**SEGUNDO AÑO Alumno Rojas, Vladi-
mir José**

TERCER AÑO: Alumno López Ba-
rrios, Ricardo

CUARTO AÑO: S/B. Fernández Mata,
Freddy

Quinto AÑO: 1er./B. Villarroel Núñez,
César S.

COMPANIA FEMENINA

CUARTO AÑO: Sub-Brig. Rodríguez
Leal, Faniolga,

**PREMIOS DE CONDUCTA DURANTE
EL MES DE ABRIL**

PRIMER AÑO: Alumno Hernández
Brizuela, Luis A.

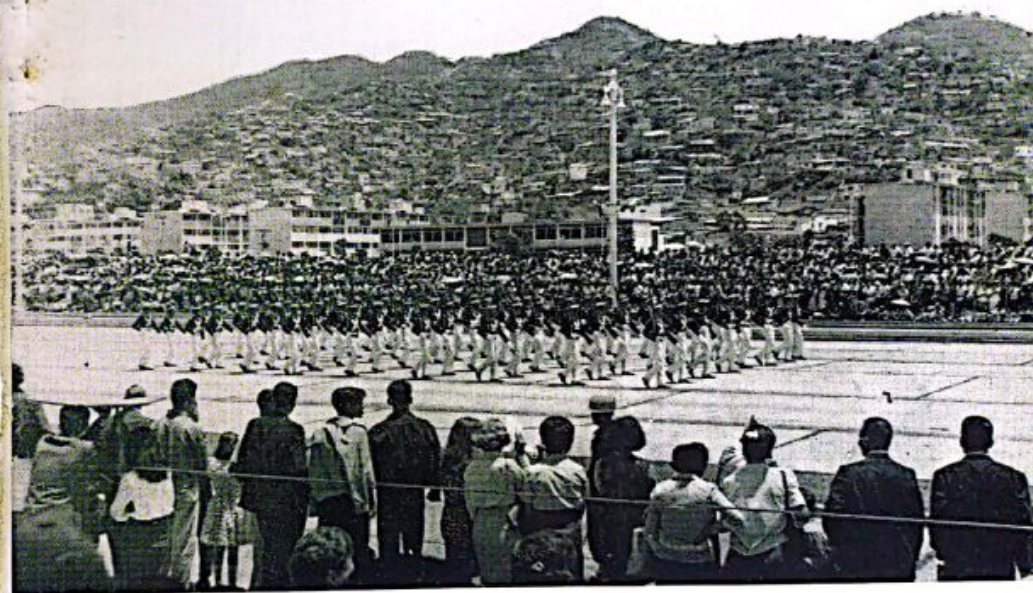
SEGUNDO AÑO: Alumno Molina,
Nelson A.

TERCER AÑO: Alumno Castillo Ce-
garra, Ramón

**TERCER AÑO Alumna Arab Atramiz,
Yolanda B.**

CUARTO AÑO: Sub/Brig. Rodríguez
Rodríguez, Héctor

QUINTO AÑO: 1er/B. Chang Cheng,
Luis Enrique



Una Compañía del Liceo Militar "Gran Mariscal de Ayacucho" desfila gallardamente en la Avenida de Los Próceres con motivo de los actos realizados el 5 de Julio, Día de nuestra Independencia.

