



# Fabián Moreno

PERIODISTA

## Resumen

Socio y Director en @SinopeConsulta1  
Magister en Marketing Político, Comunicación y Gobierno; Periodista, director, realizador y productor de contenidos!

## Habilidades

- Periodista especializado en temas de DDHH, conflicto y posconflicto. Durante mi carrera profesional he participado en los procesos de desmovilización de las AUC, junto a la Alta Consejería para la Reintegración Social y Económica de Personas y Grupos Alzados en Armas (ACR). También trabajé para RTVC, Radio y Televisión de Colombia, en el cubrimiento del proceso de paz con las FARC

## Datos de contacto

Diagonal 17b # 89-50 int 10 ap 202  
Bogotá, Colombia.  
Yoko512005@gmail.com  
www.nbcomunicacionaudiovisual.com  
301-3943946

## Referencias laborales

Manuel Teodoro -Periodista  
6430430  
Álvaro Osorio -Periodista  
320-2111685  
Amparo Peláez - Periodista  
310-2288494  
Ignacio Greiffenstein - Periodista  
311-3394920  
Jairo Gómez - Periodista  
310-8546152  
Sandra Vergara  
315-2530116

## Experiencia laboral

### DIRECTOR

DOCUMENTALES  
SERIES Y  
REPORTAJES

- Serie ficción Francisco el Hombre Telecafé 2025
- Serie ficción Nuna y los Guardianes del Umbral Canal Trece 2025
- Miniserie ficción "El Prom" Canal Trece 2025
- Colombiar serie web y Cuadrilleros, orgullo y legado. NB Multigráficas LTDA y Canal Trece
- Doble Infamia / Me declaro inocente - NB Multigráficas LTDA
- Con los pies en la tierra/ víctimas anónimas/iBasta ya! Montes de María - NB Multigráficas LTDA/CNMH
- Francisco -Canal Trece
- En la zona - CM& Tv
- Franja Conversemos de RTVC-Canal Institucional
- Transmisión vista del Papa Francisco
- Camino Esperanza

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN

## Formación académica

### UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

2021

Máster Universitario en  
Comunicación y Marketing Político

### UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ

2004

Comunicador Social- Periodista



# RECONOCIMIENTOS

## PREMIOS INDIA CATALINA

- Nominación a mejor miniserie ficción "El Prom" 2025
- Nominación a mejor musicalización y diseño sonoro "El Prom" 2025
- mejor contenido 2024 "Colombiar"
- Nominación a mejor edición, mejor diseño sonoro y mejor musicalización para documental 2024 "Caudrilleros, orgullo y legado"
- Nominación a mejor documental para televisión 2023 "Con los pies en la tierra"
- Nominación a mejor documental para televisión 2022 "Víctimas Anónimas"
- Nominación a mejor serie para televisión 2019 "Pasajeros"
- Nominación a mejor documental para televisión 2019 "Francisco"
- Premio India Catalina a mejor transmisión en directo 2017 "Visita apostólica del Papa Francisco"
- Nominación a mejor producción periodística para televisión 2017 "Conversamos de Economía"
- Nominación a mejor mejor transmisión en directo "Desfile del 20 de julio"
- Nominación a mejor transmisión en directo "Homenaje a Gabo"

## PREMIOS PANTALLA DE CRISTAL

- Mejor programa documental "Caudrilleros Orgullo y Legado"

## PREMIOS TAL

- Nominación a mejor serie para televisión 2019 "Pasajeros"
- Nominación a mejor programa de relevancia social 2019 "Pasajeros"

## PREMIOS INPUT

- Mejor programa institucional 2017 "Camino Esperanza"

## CONDECORACIÓN

- Orden Ley y Democracia, Francisco de Paula Santander- Sociedad Interamericana de Prensa 2012

## Trayectoria

25 años de experiencia en proyectos audiovisuales para televisión. Durante este tiempo he podido dirigir y producir: En la Zona, cuyo objetivo era socializar las actividades que se adelantaban en las Zonas Veredales Transitorias de Normalización y Mimbres, un proyecto audiovisual producto de los acuerdos, en el que se mostraban los avances de la implementación, nominado a los premios India Catalina 2019 y los premios TAL 2019. Estos trabajos contaron con la asesoría permanente de organismos internacionales, tales como la ONU, MAP/OEA y el PNUD, con quienes trabajé en otros proyectos en La Guajira, Córdoba y Cauca, con comunidades que adelantaban procesos de sustitución de cultivos ilícitos y conservación del medio ambiente. En estos proyectos tuve la oportunidad de viajar a lo largo y ancho del país, para escuchar a las comunidades; con esta información diseñé los guiones (storytelling, storydoing, storyactiv) y preparé la preproducción; así mismo, construí los cronogramas de producción de los programas y documentales realizados. 11 años en el sector público creando y administrando contenidos, recursos humanos y logísticos, con conocimiento de las normas de contratación pública y diseño de presupuestos. Director y productor de transmisiones culturales, deportivas, musicales e institucionales. Para RTVC diseñé, produje y asistí en la dirección del programa Camino Esperanza, ganador del premio INPUT otorgado en Grecia en 2017, en el que se recorrió el país buscando historias de reconciliación en comunidades que sufrieron el conflicto armado. También produje el programa Conversamos en Paz, un programa de panel en el que gobierno, empresarios, víctimas y victimarios del conflicto armado, discutían alternativas para la no repetición, desde la perspectiva del trabajo social con las comunidades, ganador premio Input 2016. Asistente de dirección en la transmisión de la visita oficial del Papa Francisco a Colombia con la que se obtuvo un premio India Catalina a mejor transmisión de interés público, y director del documental Francisco, nominado a los premios India Catalina 2019 como mejor documental para televisión. Productor Ejecutivo de los programas Séptimo Día y el Rastro de Caracol Televisión. Director del documental Víctimas Anónimas, y con los pies en la tierra nominados a los premios India Catalina 2022 y 2023 como mejor documental para televisión. Nominado premios India Catalina 2024 con los documentales Caudrilleros, orgullo y legado y Colombiar serie Web en las categorías: mejor diseño sonoro, mejor musicalización, mejor edición y mejor contenido transmedia. Ganador premio Pantallas de Cristal a mejor documental con "Caudrilleros Orgullo y Legado". Nominado premios India catalina 2025 en las categorías mejor miniserie ficción, mejor diseño sonoro, mejor musicalización, mejor actor revelación, mejor actor protagónico, mejor actor favorito del público, como director de la serie.

