



Fabián Moreno

PERIODISTA

Resumen

Socio y Director en @SinopeConsulta1
Magister en Marketing Político, Comunicación y Gobierno; Periodista, director, realizador y productor de contenidos!

Habilidades

- Periodista especializado en temas de DDHH, conflicto y posconflicto. Durante mi carrera profesional he participado en los procesos de desmovilización de las AUC, junto a la Alta Consejería para la Reintegración Social y Económica de Personas y Grupos Alzados en Armas (ACR). También trabajé para RTVC, Radio y Televisión de Colombia, en el cubrimiento del proceso de paz con las FARC

Datos de contacto

Diagonal 17b # 89-50 int 10 ap 202
Bogotá, Colombia.
Yoko512005@gmail.com
www.nbcomunicacionaudiovisual.com
301-3943946

Referencias laborales

Manuel Teodoro -Periodista
6430430

Álvaro Osorio -Periodista
320-2111685

Amparo Peláez - Periodista
310-2288494

Ignacio Greiffenstein - Periodista
311-3394920

Jairo Gómez - Periodista
310-8546152

Sandra Vergara
315-2530116

Experiencia laboral

DIRECTOR

DOCUMENTALES Y
REPORTAJES

- Doble Infamia / Me declaro inocente - NB Multigráficas LTDA
- Con los pies en la tierra/ víctimas anónimas/ ¡Basta ya! Montes de María - NB Multigráficas LTDA/CNMH
- Francisco -Canal Trece
- En la zona - CM& Tv

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

PROGRAMAS Y
TRANSMISIONES DE
DE TV

- Franja Conversemos de RTVC-Canal Institucional
- Transmisión vista del Papa Francisco
- Camino Esperanza

Formación académica

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Máster Universitario en
Comunicación y Marketing Político

2021

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ

Comunicador Social- Periodista

2004

CON LOS PIES EN LA TIERRA

• NB COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL •

DIRECTORA GENERAL (E) DEL CINME: ANA MARRUTRULLO. DIRECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA (E): CARLOS MARIO LOPEZ. LÍDER ESTRATÉGICA DE COMUNICACIONES CINME: ESPERANA ALEXANDRA ROSERO PERAZA. COMANDANTE GENERAL DE LAS FUERZAS MILITARES MAJOR GENERAL HELDER FERNÁNDEZ BOLAÑOS. COMANDANTE COMANDO CONJUNTO ESTRATÉGICO DE TRANSICIÓN: BRIGADIER GENERAL ELIOT CERRÓN DE ENAYDÉS GONZÁLEZ. COORDINACIÓN - FEMIC: TENIENTE CORONEL JUAN FERNANDO RODRÍGUEZ LUIS. EQUIPO LÍDER DEL PROCESO- CCOET: TENIENTE MARÍA CAMILA OTALORA BARRA. TENIENTE WALTER HERRERO PARRA. BRIGADIER JIMMY MUÑOZ. JEFE DE DIRECCIÓN GUILLERMO SOLARTE. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARÍA FERRER GARCÍA. PRODUCTOR GENERAL: JIMMY MUÑOZ. PRODUCTOR DE CAMPO: GABRIEL CRUZ. ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: LORENZO M. MORENO CALVO. REALIZACIÓN: GUILLERMO SOLARTE. FABIAN MORENO - GABRIEL CRUZ. JIMMY MUÑOZ. GONN. JIMMY MUÑOZ. FABIAN MORENO. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: GUILLERMO SOLARTE. CAMARÓGRAFOS: CAMILO GALEANO - ARTURO ALMANZA - HÉCTOR FARFÁN - GUILLERMO SOLARTE. LUMINOTÉCNICO: ORLANDO DAZA. SONIDO: CAMILO HANSEN. EDICIÓN CONCEPTUAL: GUILLERMO SOLARTE. TRANSPORTE: NÉSTOR PASTRANA - ANDRÉS PINTO.



• TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS •



RECONOCIMIENTOS

PREMIOS INDIA CATALINA

- Nominación a mejor documental para televisión 2023 "Con los pies en la tierra"
- Nominación a mejor documental para televisión 2022 "Víctimas Anónimas"
- Nominación a mejor serie para televisión 2019 "Pasajeros"
- Nominación a mejor documental para televisión 2019 "Francisco"
- Premio India Catalina a mejor transmisión en directo 2017 "Visita apostólica del Papa Francisco"
- Nominación a mejor producción periodística para televisión 2017 "Conversemos de Economía"
- Nominación a mejor mejor transmisión en directo "Desfile del 20 de julio"
- Nominación a mejor transmisión en directo "Homenaje a Gabo"

PREMIOS TAL

- Nominación a mejor serie para televisión 2019 "Pasajeros"
- Nominación a mejor programa de relevancia social 2019 "Pasajeros"

PREMIOS INPUT

- Mejor programa institucional 2017 "Camino Esperanza"

CONDECORACIÓN

- Orden Ley y Democracia, Francisco de Paula Santander- Sociedad Interamericana de Prensa 2012

Trayectoria

23 años de experiencia en proyectos audiovisuales para televisión. Durante este tiempo he podido dirigir y producir: En la Zona, cuyo objetivo era socializar las actividades que se adelantaban en las Zonas Veredales Transitorias de Normalización y Mimbres, un proyecto audiovisual producto de los acuerdos, en el que se mostraban los avances de la implementación, nominado a los premios India Catalina 2019 y los premios TAL 2019. Estos trabajos contaron con la asesoría permanente de organismos internacionales, tales como la ONU, MAP/OEA y el PNUD, con quienes trabajé en otros proyectos en La Guajira, Córdoba y Cauca, con comunidades que adelantaban procesos de sustitución de cultivos ilícitos y conservación del medio ambiente. En estos proyectos tuve la oportunidad de viajar a lo largo y ancho del país, para escuchar a las comunidades; con esta información diseñé los guiones (storytelling, storydoing, storyactiv) y preparé la preproducción; así mismo, construí los cronogramas de producción de los programas y documentales realizados. 11 años en el sector público creando y administrando contenidos, recursos humanos y logísticos, con conocimiento de las normas de contratación pública y diseño de presupuestos. Director y productor de transmisiones culturales, deportivas, musicales e institucionales. Para RTVC diseñé, produje y asistí en la dirección del programa Camino Esperanza, ganador del premio INPUT otorgado en Grecia en 2017, en el que se recorrió el país buscando historias de reconciliación en comunidades que sufrieron el conflicto armado. También produje el programa Conversemos en Paz, un programa de panel en el que gobierno, empresarios, víctimas y victimarios del conflicto armado, discutían alternativas para la no repetición, desde la perspectiva del trabajo social con las comunidades, ganador premio Input 2016. Asistente de dirección en la transmisión de la visita oficial del Papa Francisco a Colombia con la que se obtuvo un premio India Catalina a mejor transmisión de interés público, y director del documental Francisco, nominado a los premios India Catalina 2019 como mejor documental para televisión. Productor Ejecutivo de los programas Séptimo Día y el Rastro de Caracol Televisión. Director del documental Víctimas Anónimas, y con los pies en la tierra nominados a los premios India Catalina 2022 y 2023 como mejor documental para televisión.

