

跨代共融：融。創無界

INTERGENERATIONAL INCLUSION:
FUSION INNOVATION SPACE

Co-creators: Cathy, Kevin, Lucy, Tommy, Vicki and Pian

Organisers: Ar. Esther Chan, Wendy Tse, Tracy Wong, Coca Fong, Dr. Provides Ng

零隔閡空間，無限互連繫



Digital Common(s)
數碼共同體



香港青年協會
the hongkong federation of youth groups
賽馬會乙明青年空間
Jockey Club Jat Min Youth S.P.O.T.



老有所為活動計劃
Opportunities for the Elderly Project

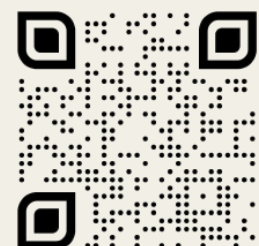


社會福利署
Social Welfare Department

場地分析

Site Analysis

- 設計理念
- 材料
- 使用者場景



用戶A：中心職員 / 管理者 (e.g., "Rachel")



角色 & 活動

- 統籌及協作
- 主持多樣活動



常用空間

- 接待處
- 開放式大堂
- 一樓私人空間

核心需求 & 關注點



- 外部形象改善
- 2028年後可持續營運

主要痛點



- 白色大閘陳舊、需拆除
- 接待處需重新觀察與改善
- 難以觀察多個活動

關鍵詞：忙碌 高效率 熱情 親切 親切 樂於助人

用戶B：長者居民



角色 & 活動

- 晨運、開聊
- 義工活動



常用空間

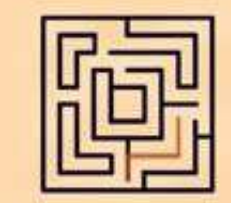
- 活動室
- 公園
- 街道



核心需求 & 關注點

- 更多休憩點
- 遮陰及舒適座位

主要痛點



- 路程遙遠
- 位置不清晰、難找

關鍵詞：親切 和善 晨運熱衷 公益 生活

用戶C：輪椅人士

角色 & 活動



到街市購物

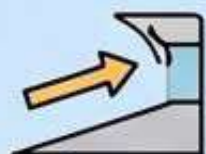


常用空間

街市鋪及街市店鋪

核心需求 & 關注點

- 全面無障礙通道



主要痛點

街市入口滯位、路級、積水

關鍵詞：行動不便

用戶D：家長與兒童

角色 & 活動



課外活動

常用空間



活動空間

核心需求 & 關注點



- 活動多樣性
- 更多活動空間

主要痛點



活動空間窄

關鍵詞：活動種類多 活動空間窄 幫到家長

綜合洞察與建議

空間可達性



洞察：輪椅人士與長者面臨物理及動線障礙。

建議：優先改善街市及中心入口的無障礙設施，並優化沿途指示。

空間品質 & 設施



洞察：長者缺乏舒適休憩空間，活動空間不足。

建議：在戶外及室內增設遮陰、座椅，並優化活動室空間佈局。

營運與多樣性

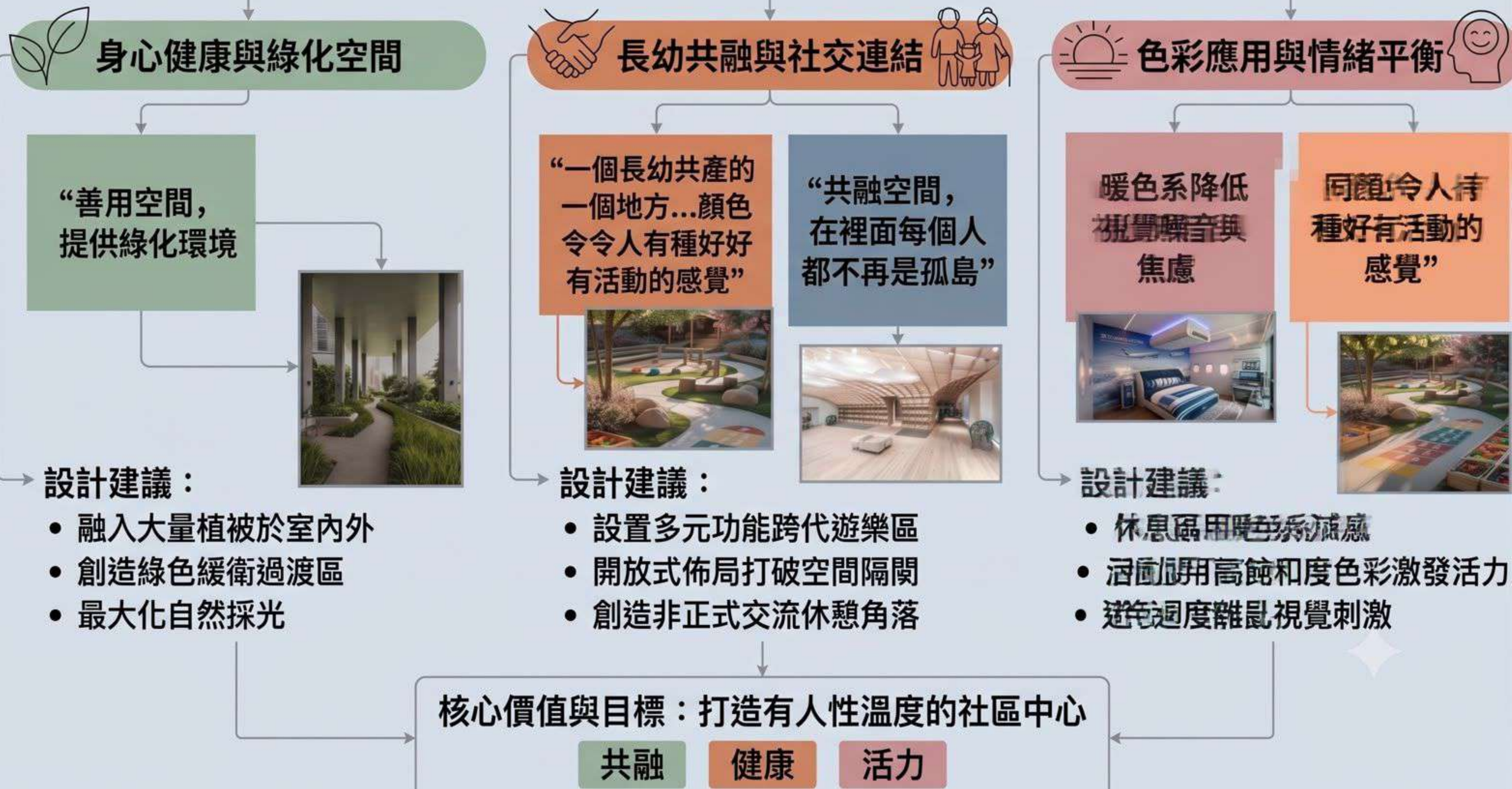


洞察：家長滿意活動但職員對未來可持續營運感擔憂。

建議：持續豐富活動種類，並提早規劃2028年後的營運模式。

使用者分析 User analysis

實地考察用戶意見分析圖



社區中心設計與運營優化：三大核心設計原則

綜合分析與建議

1. 強化物理可達性與全齡無障礙

關鍵痛點：二樓無電梯、入口圍欄阻隔、出口無遮陽 (參照分析建議)

- 無縫無高低差動線設計
手縫高低差動線設計
無障無限視模坡道
- 全天候防護升降機與坡道
玻璃防護電梯
覆蓋道邊
- 通用設計標誌與多語言指引
通用設計標誌
多語言指引



2. 響應式與靈活多功能空間

關鍵痛點：多樣活動管理、活動空間不足、跨世代交流點缺乏

- 模組化與可變家具佈局
動態隔區牆
移動桌板
- 感知化交流與休息角落
感覺花園
休息角落
- 用戶可控之環境與照明系統
智慧面板

靈活空間使用場景



3. 身心健康與生物親和設計

關鍵痛點：戶外炎熱、綠化不足、視覺與覺與情緒平衡

- 感知花園與景觀水景融入
觸覺元素
味道元素
聲音元素
- 最大化自然採光與室內綠色緩衝
日光學習
內內綠色綠廊路
- 情感化色彩與心理健康關聯
心理綠色性
鮮豔藍色
溫暖橙色
暖暖褐色
元動黃色

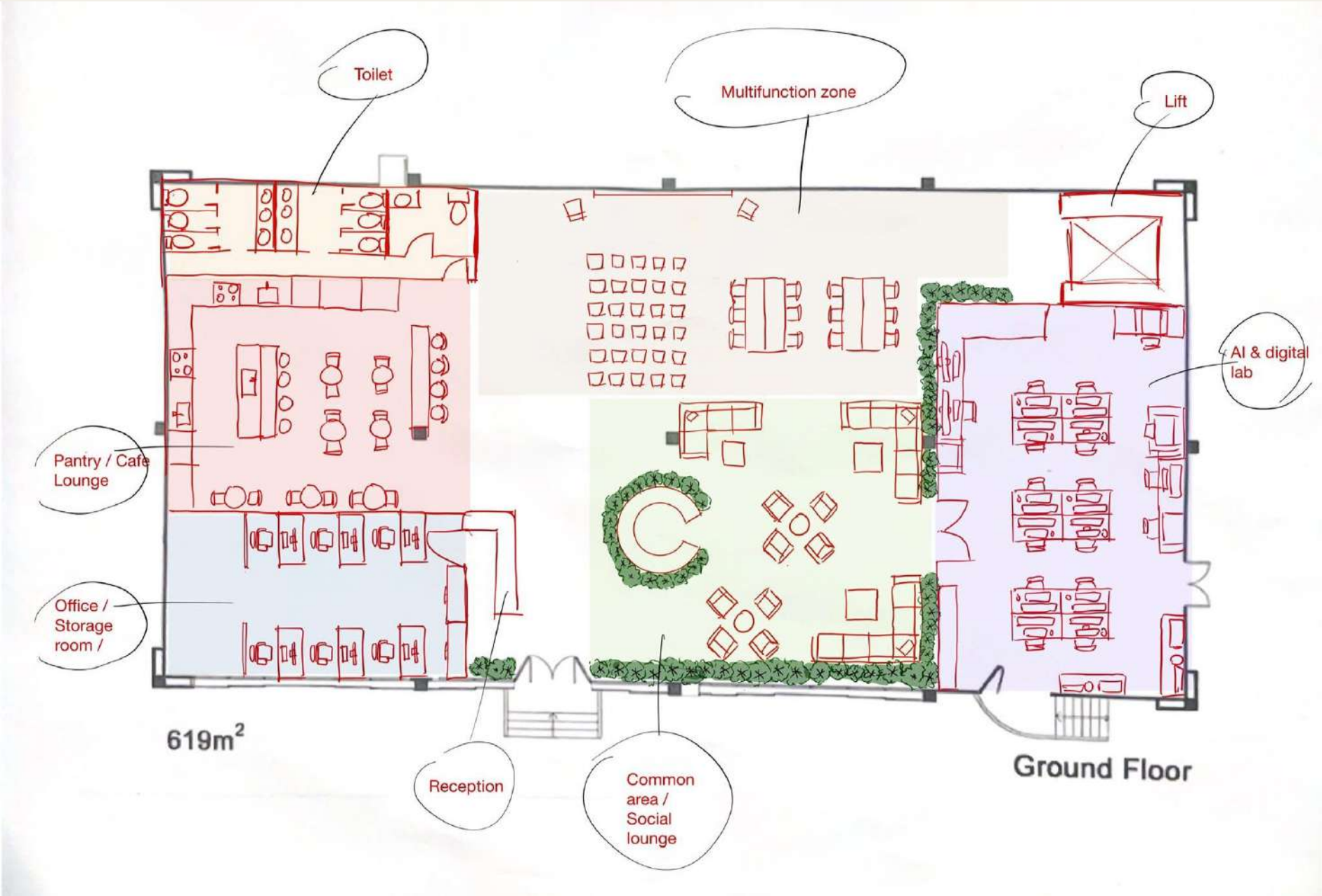


核心價值與運營目標

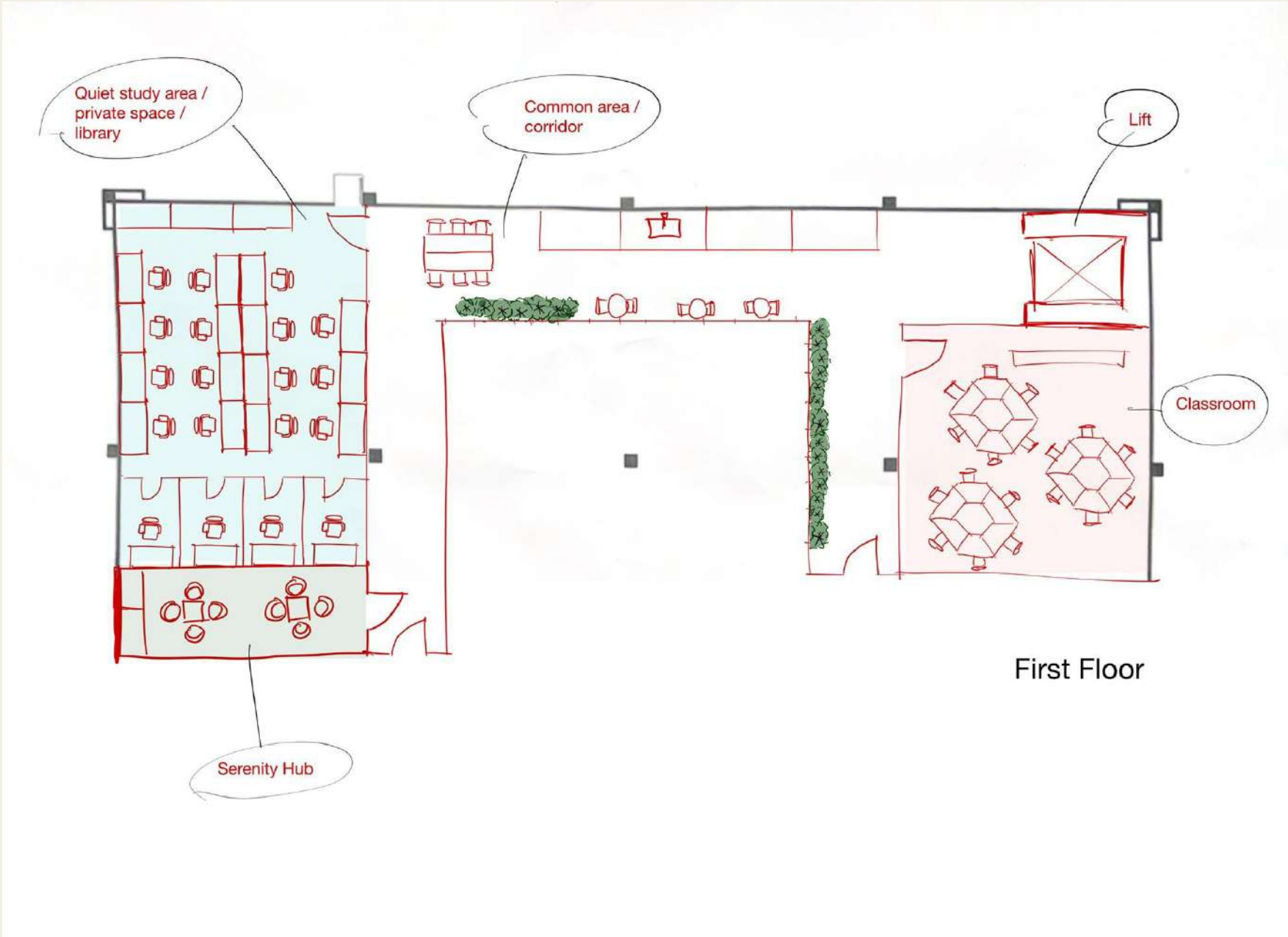


佈局圖 layout plan

Ground Floor



First Floor



佈局圖

layout plan-rooftop

融•創無界

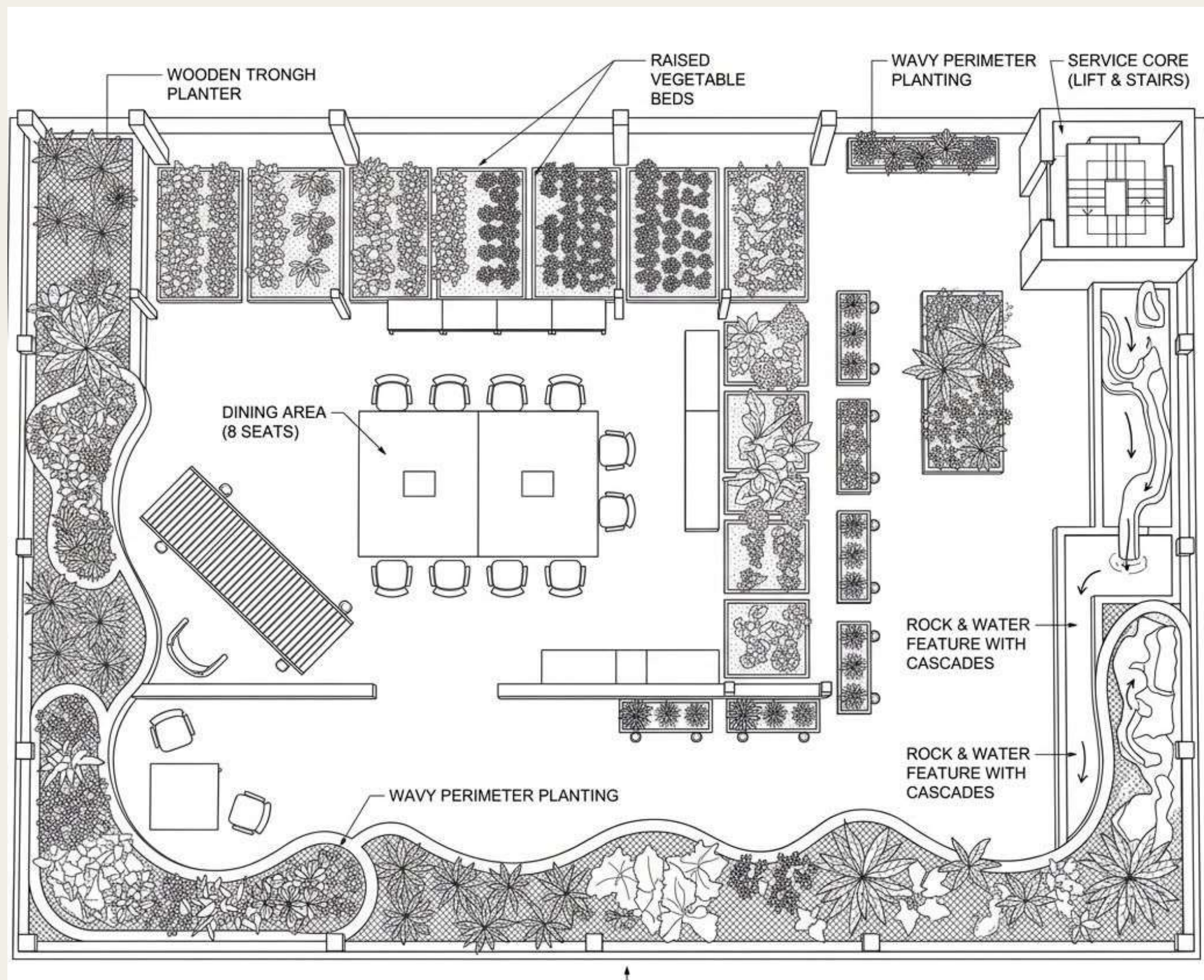
二樓天台加建為「溫室悠閒花園」，屋頂鋪設太陽能板，搭配玻璃外牆引入自然光，並植栽多樣植物與流水景觀，打造園藝治療教室及自然感知空間。

<三大設計亮點>

1. 無障礙園藝: 花架可調節高度且靈活移動，貼合傷健人士的使用需求。

2. 有機形態: 花槽與座椅採流線型設計，呼應自然曲線，營造放鬆氛圍。

3. 感官共融: 栽種色彩鮮豔的觀賞植物與芬芳的香花，結合流水聲景，觸發視、嗅、聽多維度的療癒體驗。



我們大樓的 3D 結構

3D Structure of our building

INTEGRATED MULTI-LEVEL 3D ARCHITECTURAL MODEL: GROUND, FIRST & ROOFTOP LEVELS.



地下-中庭

Ground Floor-Atrium



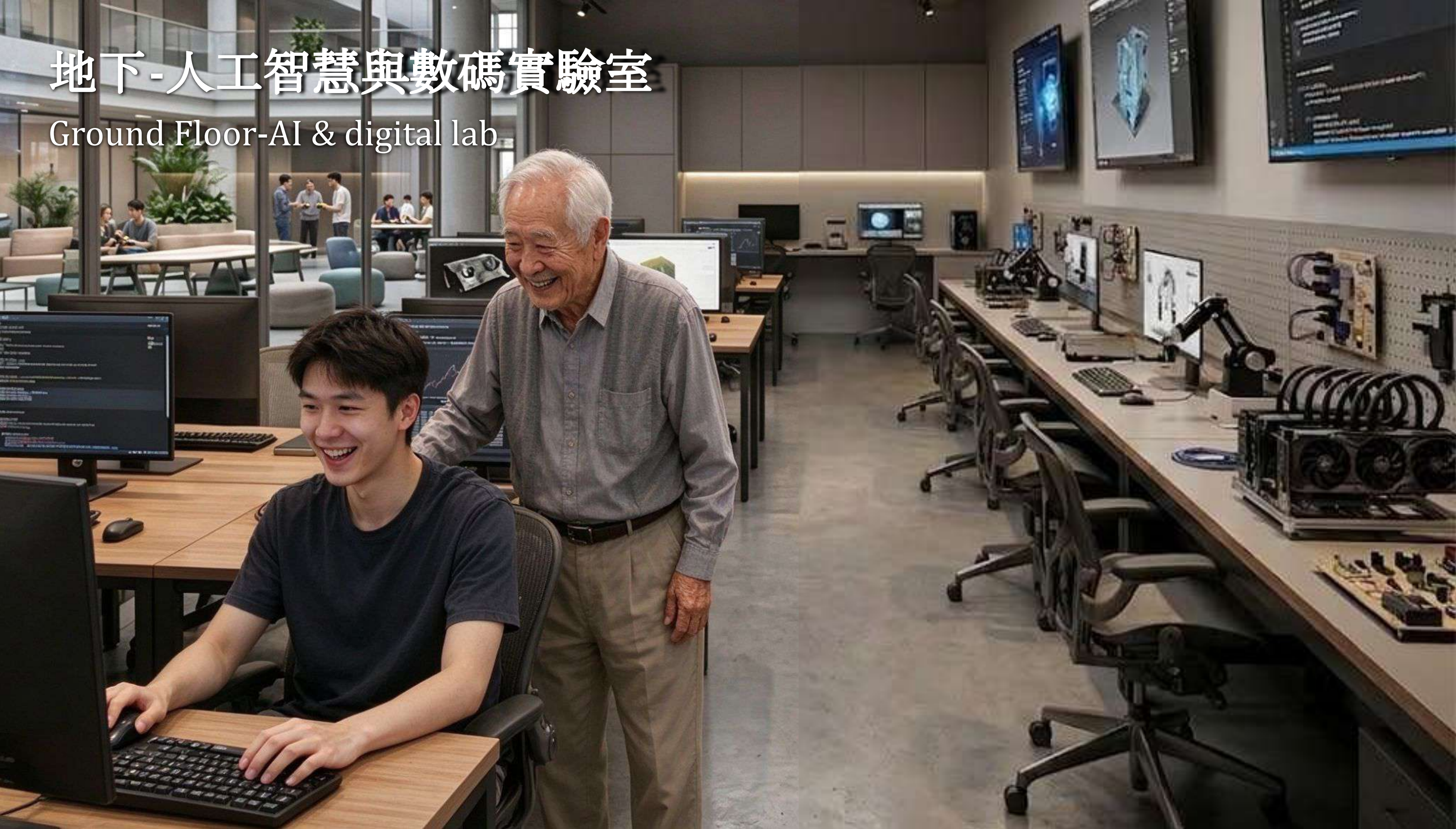
地下-咖啡廳/休息區

Ground Floor-Pantry/Café lounge



地下-人工智慧與數碼實驗室

Ground Floor-AI & digital lab



一樓 - 靜。聚落

First Floor-Serenity Hub



一樓 - 安靜區/圖書館
First Floor-Quiet place/ Library



一樓 - 課室
First Floor-Classroom



天台 Rooftop





屋頂上的家具與裝飾品

Furniture & decorations on the rooftop

天台上的悠閒空間，可作小型聚會/閒聊/放鬆地點。左邊兩個房間作儲物用途，可存放摺疊式枱和凳及園藝工具。

一個可升降且帶有4個滑輪的花架。可以通過調節架子腿部來改變高度，底部安裝的輪子也方便隨時移動。



設計特色

設計特色1

"The Living Pavilion"

(時光共享園)

1. 歲月茶廊
2. 跨代共讀與益智積木區
3. 共融烹飪與手作空間

設計特色4

"The Healing Grove"

(森。癒花園)

1. 無障礙園藝: 花架可調節高度且靈活移動, 貼合傷健人士的使用需求;
2. 有機形態: 流線型花槽與座椅呼應自然曲線, 營造柔和平靜的氛圍;
3. 感官共融: 鮮豔觀賞植物與芳香花卉, 配合流水聲景, 同時觸發視覺、嗅覺與聽覺的多維度療癒體驗。



設計特色2

"The Symbiosis Hub"

(無界聚落)

1. 味動線與共融活動區
2. 彈性多功能共享空間
3. 全齡無障礙休閒區

設計特色3

"Echo & Bloom Studio"

(心靈啟迪工作室)

1. 認知健康促進工作坊
2. 自主學習與親子互動教具區
3. 親自然生態中庭



儲物房設計

Storage Room Design

包括收納摺疊枱



椅和摺門, 方便彈性收納。



Cathy Yip(領導),
“作為本項目的主設計師，我深信設計的核心不在於造型的炫目，而在於回應人的身體需求、情感狀態與自然的共鳴。以下三大設計理念，正是「融·創無界」天台花園與休憩區的靈魂所在，每一處細節皆源於對使用者深層需要的觀察與關懷。”



設計理念一

人體工學曲線座椅 —— 以脊骨為師，讓身體回歸自然。*
我們摒棄了傳統硬直座椅，轉而參考人體脊髓的自然彎曲弧度，設計出貼合腰、背、臀的支撐曲面。座椅材質選用溫潤的戶外木料搭配適度軟墊，當使用者坐下時，骨盆與脊椎能自動對位，肌肉無需緊繃即能維持平衡，讓「坐」本身成為一種被動式放鬆療法。這不僅是舒適，更是一種對身體的尊重 —— 我們希望每位訪客，無論是長者、上班族或傷健人士，都能在坐下的瞬間，卸下日常積累的疲憊。



設計理念二

流線型花槽與雙人／三人共座 —— 讓自然成為對話的第三位參與者
我們將花槽與座椅融合為一體，以有機流線形態勾勒出柔和邊界，既引導視線與動線，也創造出可供 2-3 人並肩或圍坐的「親密尺度」的休憩角落。這樣的設計鼓勵 *「微社交」* —— 陌生人間可以自然地並肩而坐，目光隨花木流轉，無需刻意找話題，綠意與花香已成為共通的語言。同時，流線造型消除了直角帶來的壓迫感，讓空間更顯開闊，亦與天台的自然生態中庭形成視覺與心靈上的連貫。

設計理念三

可移動圓形花槽——讓四季流轉，讓美觸手可及

我們大膽引入帶輪的圓形花槽，這不僅是為了方便清潔或更換植物，更是一種流動的景觀策略。花槽可隨季節或活動主題自由移位——春天移到陽光最佳處，夏天可集中營造遮蔭小徑，秋天則將盛放的菊花推到視線焦點。更重要的是，我們讓「觀賞」變得民主：當花槽能被推到任何角落，即便是行動不便的長者或輪椅使用者，也無需遷就固定位置，花會主動「走向」他們。每一次移動，都是一次空間重組，也讓社區居民持續對花園保持新鮮感與參與感。

整體設計哲學：以「融」為本，讓空間成為生命的延伸

這三項設計並非孤立存在——曲線座椅與流線花槽呼應人體與自然的韻律，可移動花槽則賦予空間動態的生命力。我們的終極目標，是創造一個「會呼吸的社區客廳」：在這裡，身體得到支撐，心靈找到錨點，而人與人之間、人與自然之間的界線，在不知不覺中消融。

當此設計以 3D 模型呈現在公眾面前時，我希望觀者不僅看到形態之美，更能感知到背後那份對每一位使用者的細膩體貼——因為真正的設計，從不喧賓奪主，而是溫柔地承托每一個走進其中的人。





三維模型 3D Model

小組反思(六人跨代共創小組)

Group Reflection (Six-Person Intergenerational Co-Creation Group)

我們小組成員來自社區人士包括：小學生、中學生、大學生及長者組成，背景各異，卻因「融·創無界」計劃而聚首。在為期數週的社區課堂中，我們實地測量場地、觀察使用者行為，並訪問了不同年齡層的服務對象。

場地分析發現：原有中心地下與一樓缺乏無障礙設施，長者及輪椅使用者出入不便；加建天台增加綠化價值。使用者分析則顯示：長者渴望社交與學習，家長需要親子共處空間，青年欠缺安靜自我空間，兒童則希望有玩樂與探索角落。

我們將這些需求轉化為設計方案：地下設置長者茶廊與親子共讀區，回應社交與學習；一樓提供彈性活動室，自修區與自我寧靜空間，配合摺疊傢具，滿足不同活動彈性使用；天台則改為花園，既療癒又環保，並透過可調花架照顧傷健人士。

整個過程中，我們學會了換位思考——小學生提出「要讓輪椅也能轉彎」，長者堅持「要有地方聊天喝茶」，大學生則引入環保科技。跨代協作讓我們明白：真正的共融不是消滅差異，而是讓差異互相豐富。我們設計的不只是一個空間，更是一個讓社區每個人「**被看見、被聽見、被尊重**」的家。這份經歷，讓我們對「社區設計」有了更深厚的責任感，以及未來可持續及創新發展建立新方向，



「融・創無界」不只是一座建築，更是一個連結世代、關懷全人的生命共同體。我們深信，當空間打破界限，當設計擁抱多元，每一個人——從0歲到100歲——都能在此共創無限可能。





AI-For-Good 人工智慧設計夏令營

Artificial Intelligence & Social Design Workshop | Summer Cohort



Digital Common(s)
數碼共同體



Design Scientist 2026 Incubation Program
The 3rd Annual Program of The Citizen Architect Initiative

