

榫卯世代 The Joint Generation

Co-creators: Miranda, Sandy, Kimmy, Lavenda

Organisers: Ar. Esther Chan, Wendy Tse, Tracy Wong, Coca Fong, Dr. Provides Ng



以岁月为基石，用创意划未来



Digital Common(s)
數碼共同體



香港青年協會
the hongkong federation of youth groups
賽馬會乙明青年空間
Jockey Club Jat Min Youth S.P.O.T.



老有所為活動計劃
Opportunities for the Elderly Project



社會福利署
Social Welfare Department

場地分析

位於沙田乙明邨的香港青年協會賽馬會乙明青年空間成立於1984年，最初為屋邨青少年提供康樂活動。面積619m²，分有兩層空間使用。

社區中心長走廊
擺放梳化浪費空間。
給使用者休息外，
並沒有其他功能性作用。



兒童圖書閣
可容納人數太小及圖書太少，
未能發揮功能性作用。



大量雜物放置公眾地方
浪費用途。



需經戶外露天樓梯通往社區中2樓，
非常使用者不友善。



需與公眾人士共用電梯前往社區中心2樓
對長者/輪椅人士不便。



● 脱节
整体设计挑战：垂直交通与内部功能脱节

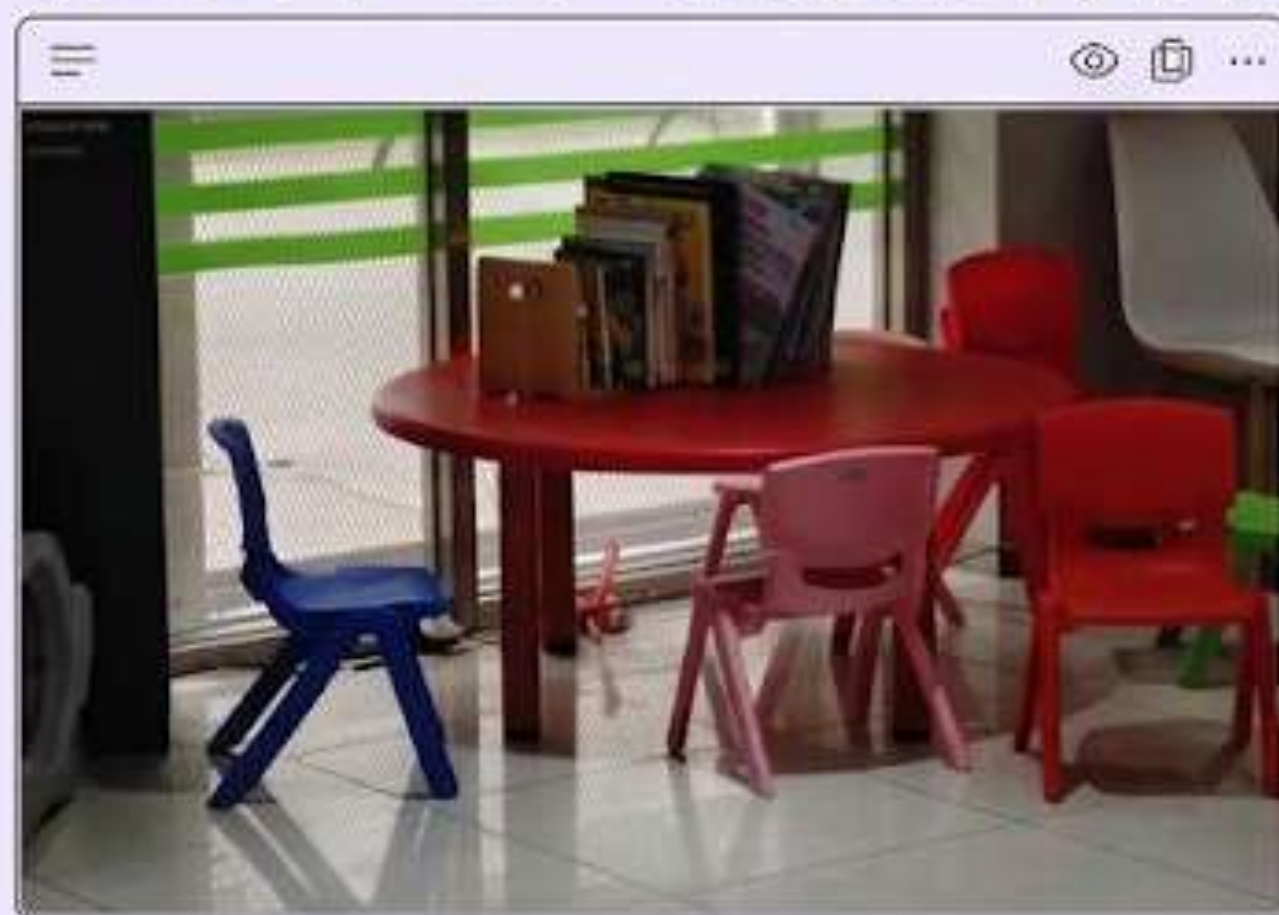
● 不足
内部公共空间利用不足，缺乏活力

● 加强
气候适应性有待加强

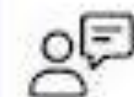
Maker Room 供青年進行手工藝術與創作，並積極推動跨代共融及社區老齡化議題的研究與義工計劃。



社區中心空間設計分析



現狀：公共空間混亂堆放
(儲存空間不足)



用戶反饋：我們需要一個儲存室



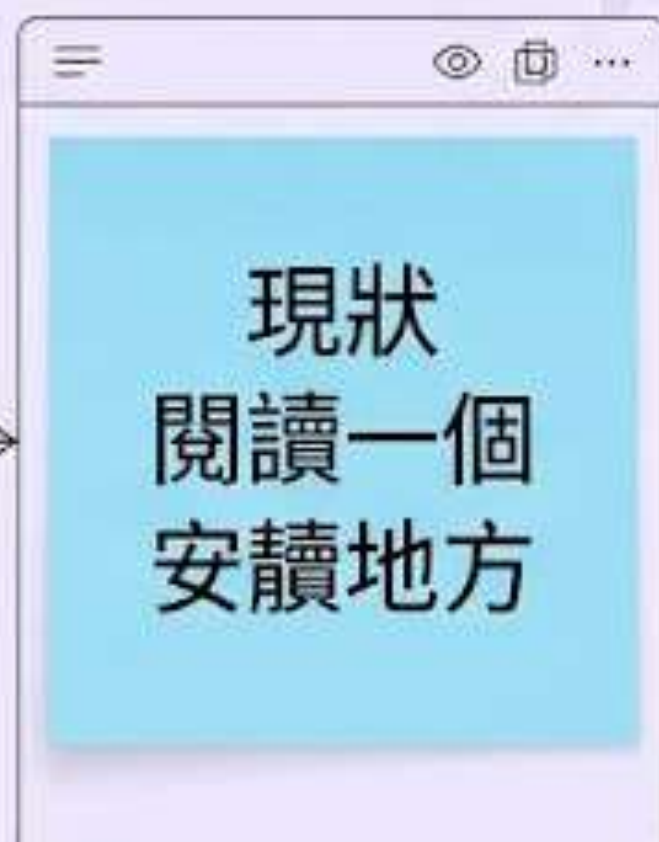
分析 & 建議



問題：安全隱患，影響美觀



解決方案：設置專用儲存區 (內嵌櫃)



現狀：臨時閱讀角 (缺乏專用空間)

用戶反饋：我們需要一個可以安靜閱讀的地方



問題：空間不適宜，缺乏氛圍

解決方案：規劃舒適安靜的閱讀角 (專用家具，隔音)

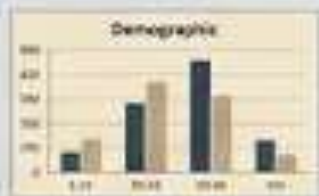
拉文達設計 - 空間分析成果

使用者研究

近年發展：拓展多元化青年服務，如設立 JM Maker Room 供青年進行手工藝術與創作，並積極推動跨代共融及社區老齡化議題的研究與義工計劃

— 基於實地調研數據 —

使用者特徵



1. 使用者類型：長者街坊（男）

- 性別：男
- 習慣：下午吃完飯後
- 目的：休息與閒坐（約 3 小時）
- 關聯：以前孫仔在此補習，現已大

活動與時程



2. 主要活動 & 5. 停留時間



空間與體驗



4. 常用空間 & 3. 關鍵詞



大堂休息椅
主要區域

中心樓上家用化

悠閒 安靜
安靜 休息 自在
電梯比較麻煩
電梯不友善長者

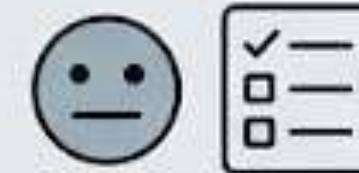
痛點與需求

7. 痛點 & 6. 需求



痛點（遇到的問題）

電梯無障礙問題
電梯對長者不友善
（上下樓層困難）



需求（最需要的）

無明顯具體需求
目前自述為
“沒有”

社区中心功能与交通流线专业分析图



垂直交通



室内电梯



- 完善无障碍系统能力
- 完善无障碍系统
- 服务多元化人群
- 现代化设施升级

静态功能区



阅览/自习室

- 创造静谧阅读环境
- 社区知识中心
- 促进知识交流与共享

传统垂直流线



室内楼梯



- 融合历史建筑元素
- 主要人流通道
- 垂直交通流线节点

用户动线



图例



步行类人



无障碍通行

主要行人通道

人流组织节点



轮椅动线



通用动线

人流组线

社區空間設計原則：基於長者需求分析

— 從使用者痛點與行為導出的三個核心原則 —

設計原理圖

跨代共融的空間設計，核心在於「通用設計」(Universal Design) 與「彈性功能交織」，讓長者感到被尊重，青年與兒童也能自在活動。

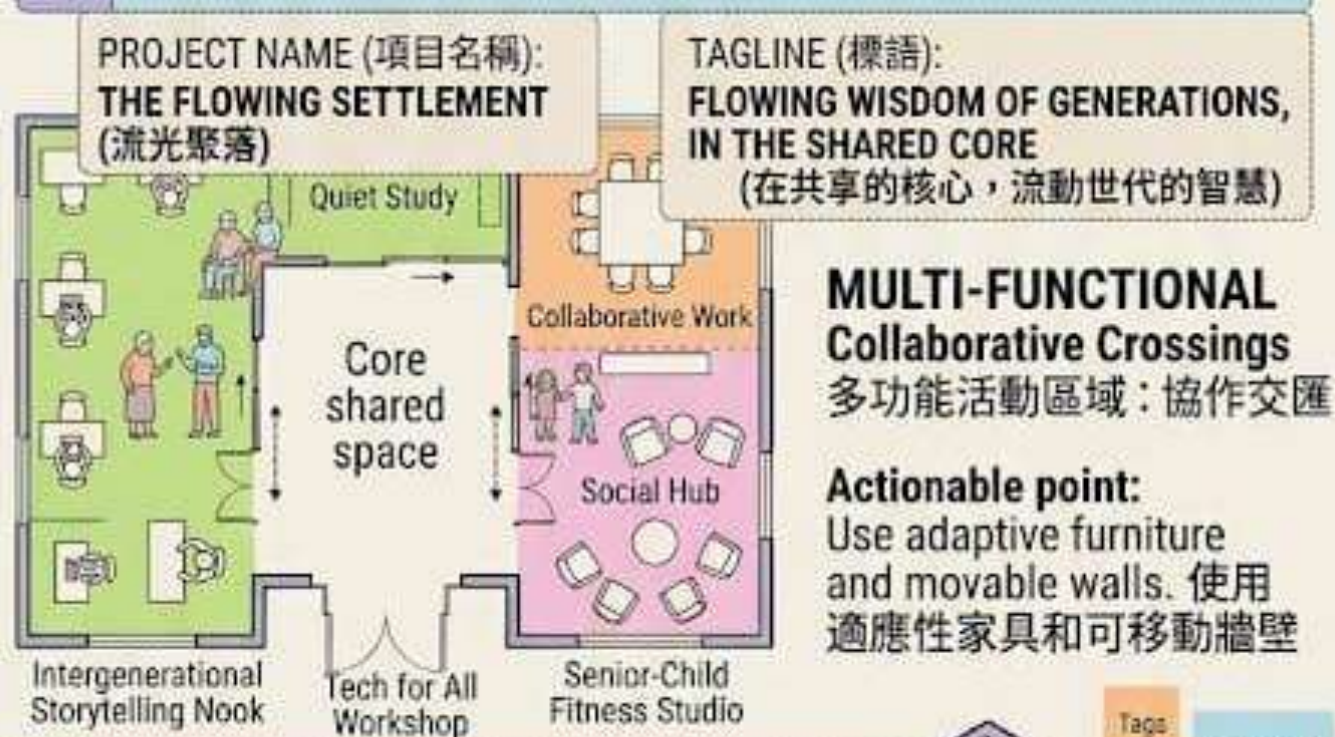


CREATIVE COMMUNITY SPACE DESIGN

CONCEPT: INTERGENERATIONAL INCLUSION

創意社區空間設計概念：跨代共融

1 PROJECT IDENTITY 項目識別

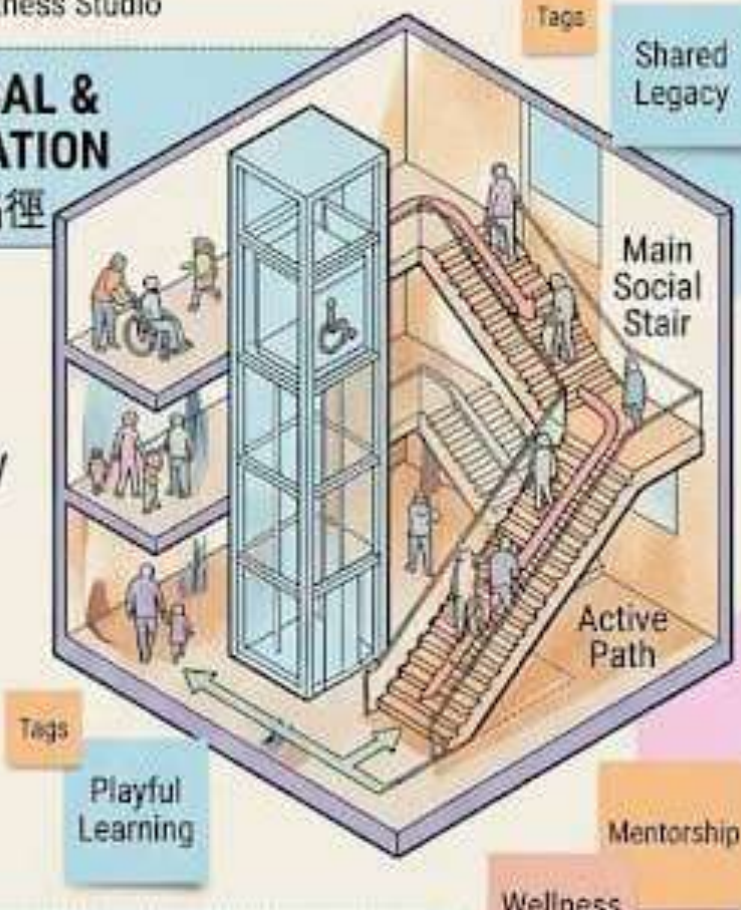


2 PRINCIPLE 2: UNIVERSAL & MULTI-MODAL CIRCULATION

通用與多模式動線：跨代路徑

Ensure universal and equitable access with multiple transit modes (lift and grand stairs), prioritizing accessibility as a key design feature.

Actionable point:
Ensure unview and equitable access with prioritized accessibility. 確保通過優先無障礙實現通用和公平。



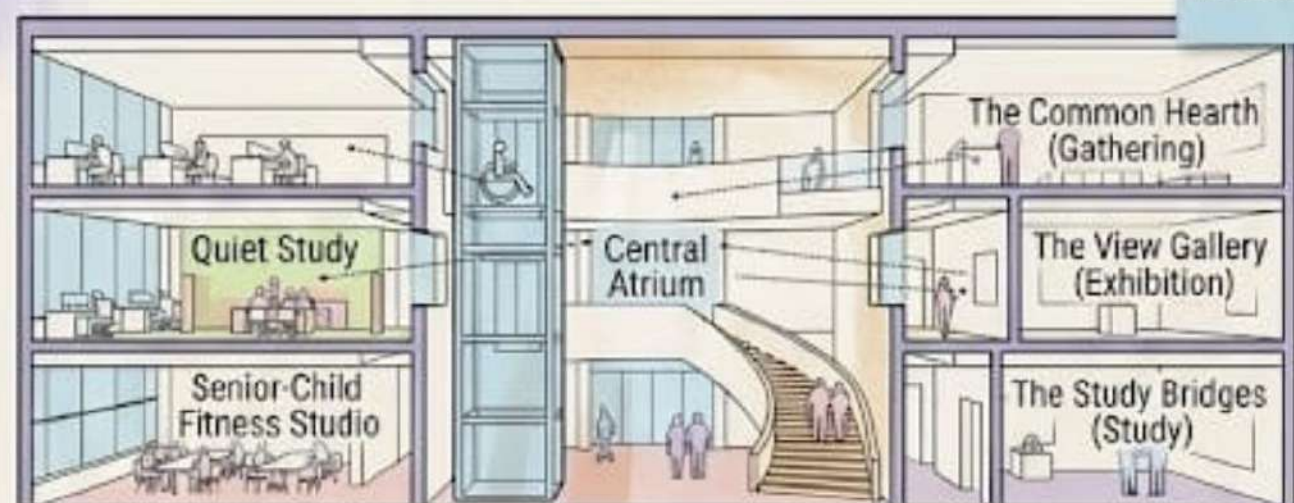
創意社區空間設計概念

跨代共融

- 空間佈局與流線 (Fluid Circulation)
- 人體工學與設施 (Dual-Scale Ergonomics)
- 核心共融場景 (Interlocking Functional Zones)
- 環境感知與安全 (Acoustic & Lighting Control)

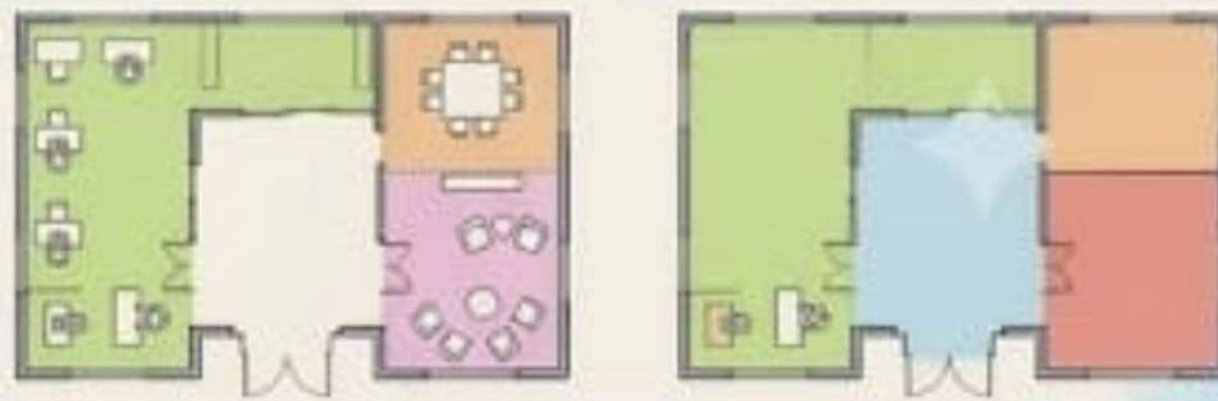
3 PRINCIPLE 3: INTEGRATED COMMON CORE

原理 整合式共享核心：共享之心

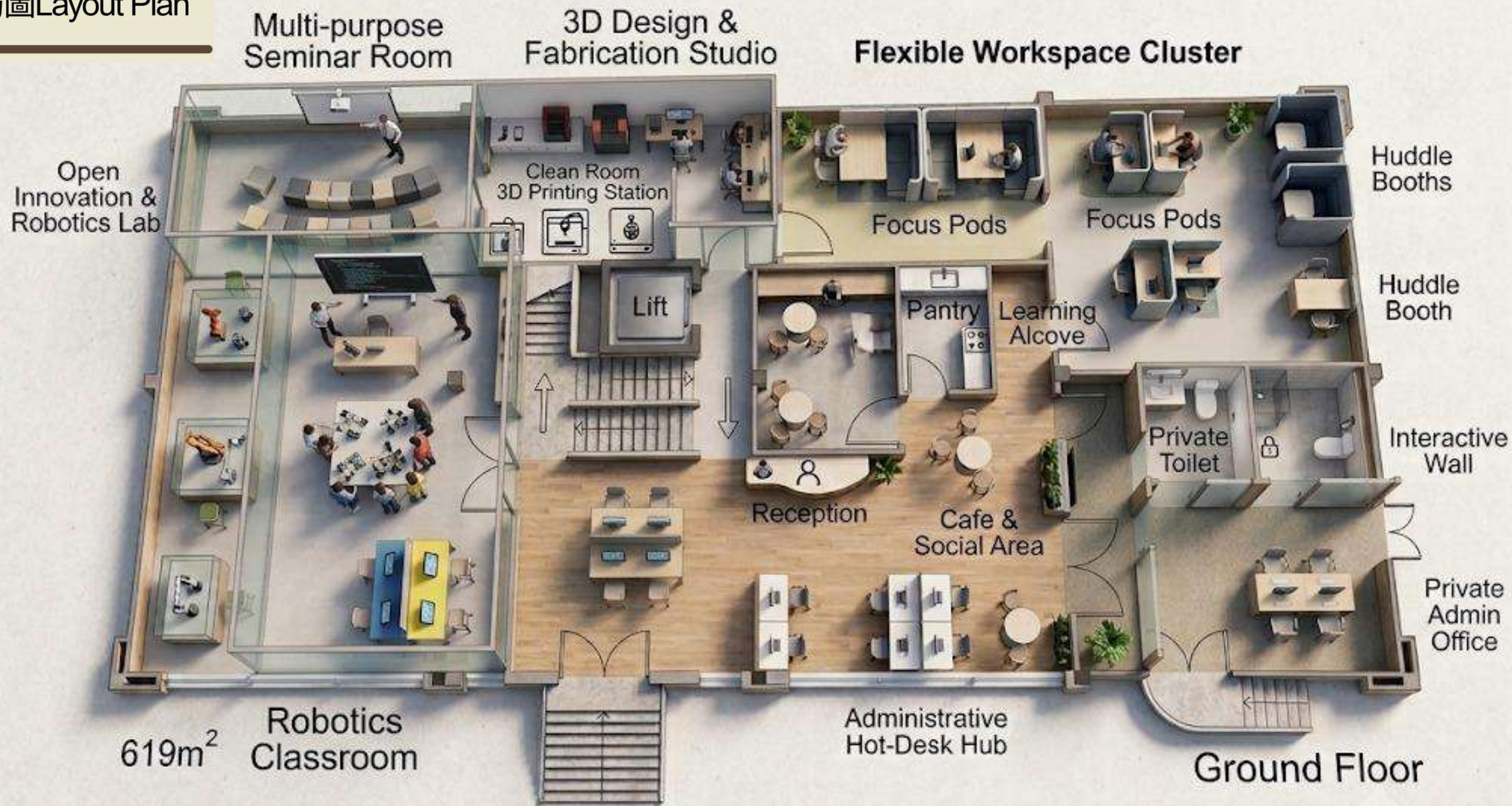


Create a centrally-connected 'heart' to visually and physically unite diverse functions.

創建一個中央連接的「心臟」，在視覺和物理上團結不同功能。

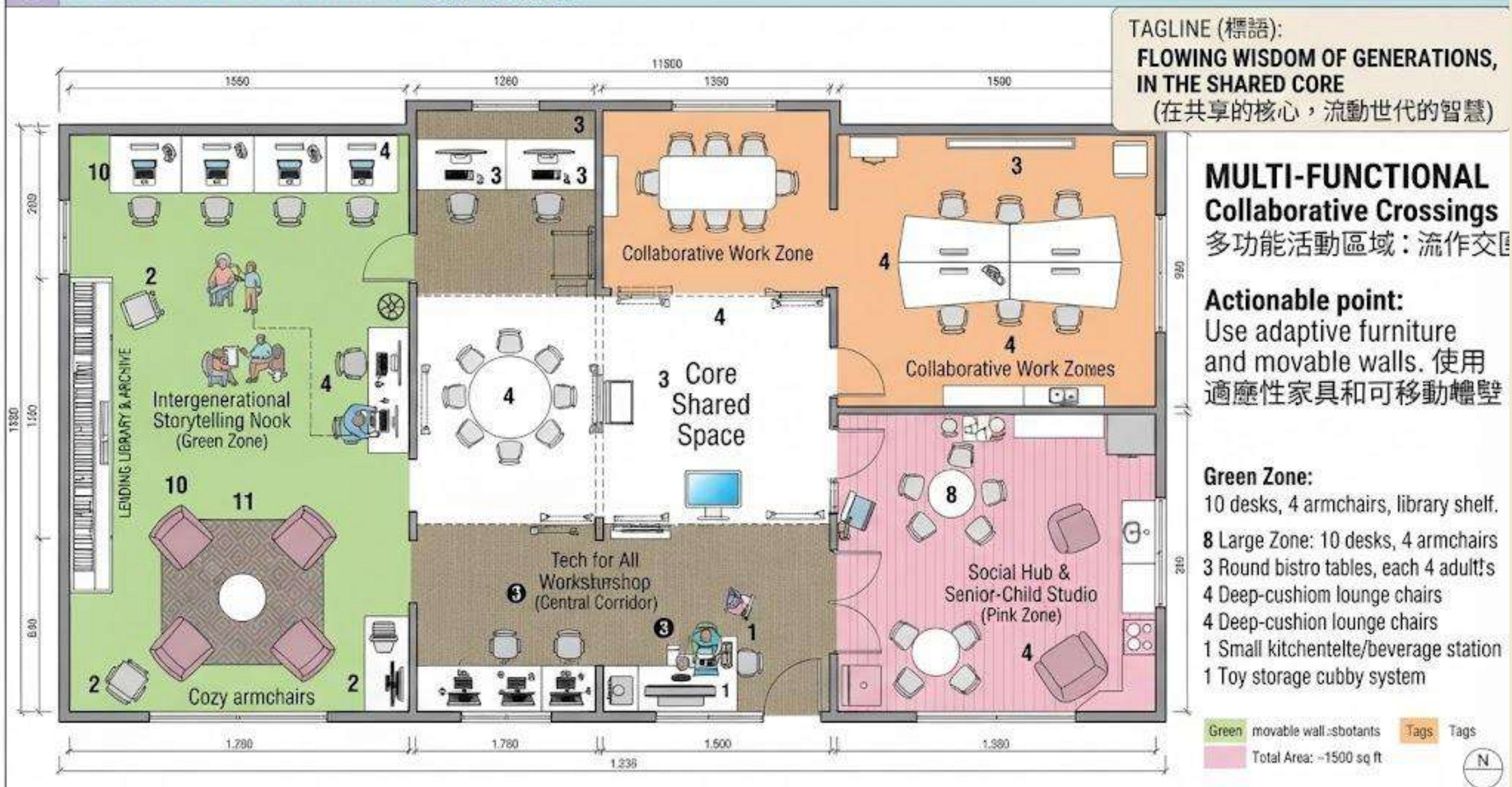


佈局圖Layout Plan





1 PROJECT IDENTITY 項目識別:



DRAWING TITLE: THE FLOWING SETTLEMENT DETAILED FLOOR PLAN; SCALE: 1:50; DATE: 2024-10-27

設計特色 1

空間書架設計物料控制

- [空間]**：商業空間書架，配有建築雜誌和簡單裝飾
- [風格]**：戴衛·奇普菲爾德 (David Chipperfield)、佛羅倫斯·諾爾 (Florence Knoll)、極簡極致美學、精密建築構圖
- [材料]**：磨砂不銹鋼，白色拋光混凝土
- [顏色]**：灰綠色，淡紫色，清透自然光，淺景深
- [光]**：晨光(柔和的早晨陽光透過大窗斜射，帶有細致的光影層次)
- [攝影師]**：杉本博司 (Hiroshi Sugimoto, 強調極簡、靜謐與光影時間感)
- [鏡頭]**：建築細節特寫鏡頭(聚焦於材料接縫與雜誌質感)
- [心情]**：靜謐、冥想感、優雅高貴、極致沉靜 (Serene, Meditative, Quiet Sophistication)
- [天氣、季節]**：清爽的早爽春晨，晴朗無雲 (Crisp Early Spring Morning, Clear Sky)
- [地理]**：日本京都現代藝廊 / 展覽空間 (Contemporary Gallery in Kyoto, Japan)

日式設計一角



設計特色2 & 3

這座全透明玻璃升降機完美契合「流光聚落（The Flowing Settlement）」的共享核心理念，不僅是無障礙垂直動線，更是貫穿整座建築的視覺焦點與互動樞紐。

環抱式社交梯（Social Stair Integration）
「流光」意象的光影設計（Lighting Concept）

將圖片中 [] 內的空間類型、風格.....等等轉日式餐廳，有櫻花及鯉魚水池裝飾，Tadao Ando風格，材料用光亮粉色米色系，光用柔和落日，攝影師用Anidh Kapoor, 鏡頭用環迴拉鏡，歡樂愉快氣氛，天禽、季節是秋天乾爽季節，地理香港沙田乙明邨青年協會藝術館的餐廳

優化設計



日式休閒角落

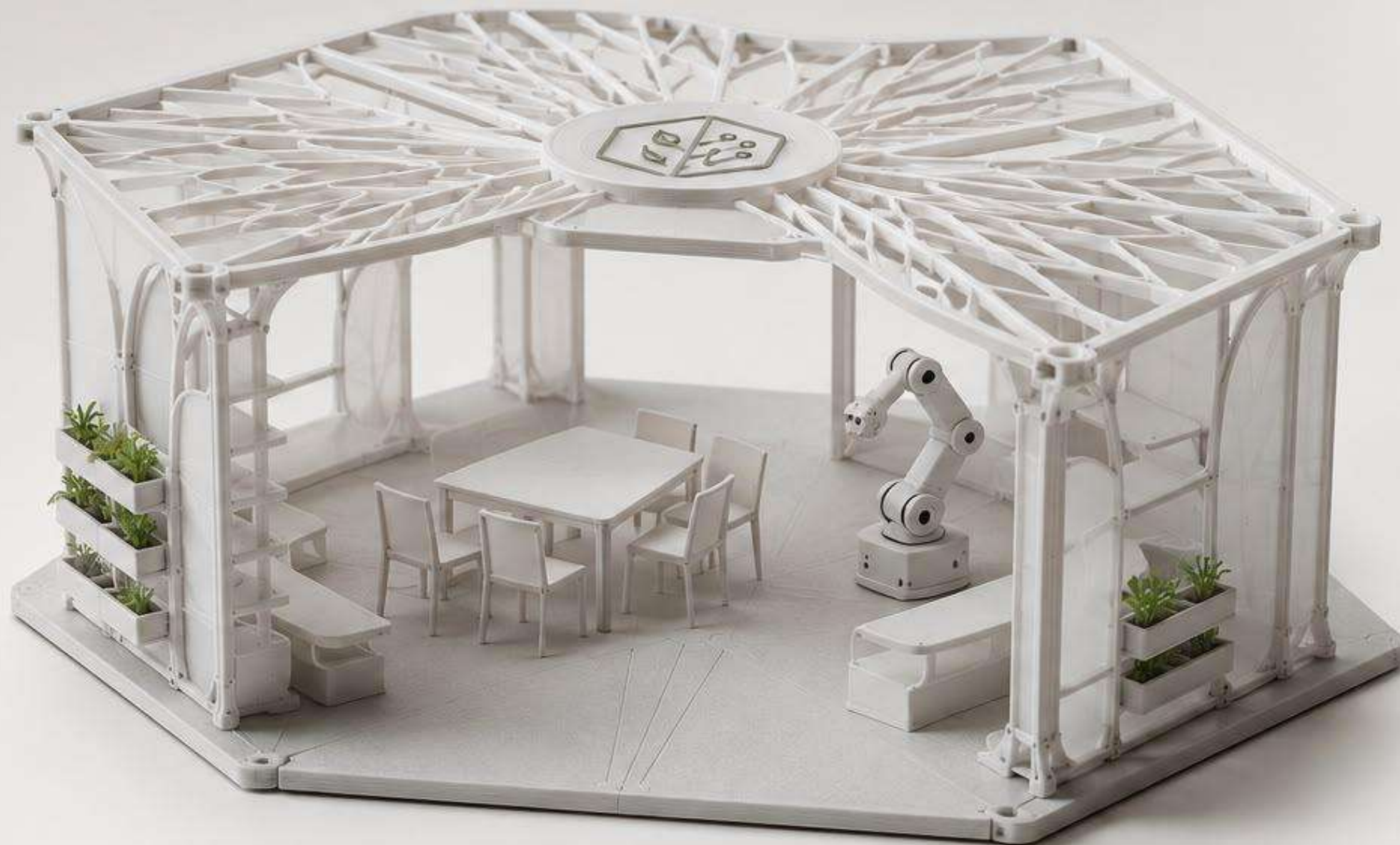


1 社區中心優化平面圖：基於跨代共融與自然通風
(Community Center Optimized Floor Plan)



1 社區中心優化平面圖：基於跨代共融與自然通風 (Community Center Optimized Floor Plan)



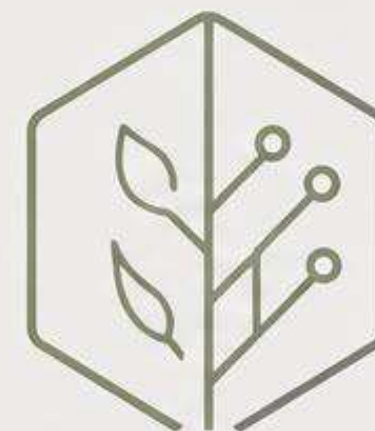


ROBOTIC ROOM

FUSE NATURE. EMBRACE TECH. BE YOURSELF.

自然 × 科技 × 自己 × 融合

一個可變動、可共創的空間，
讓人與科技、自然和諧共處，
激發創意，連結彼此。



F U S E

NATURE · TECH · YOU



自然光與綠意
NATURAL LIGHT
& GREEN



機械科技整合
ROBOTIC
INTEGRATION



模組化空間
MODULAR
& FLEXIBLE

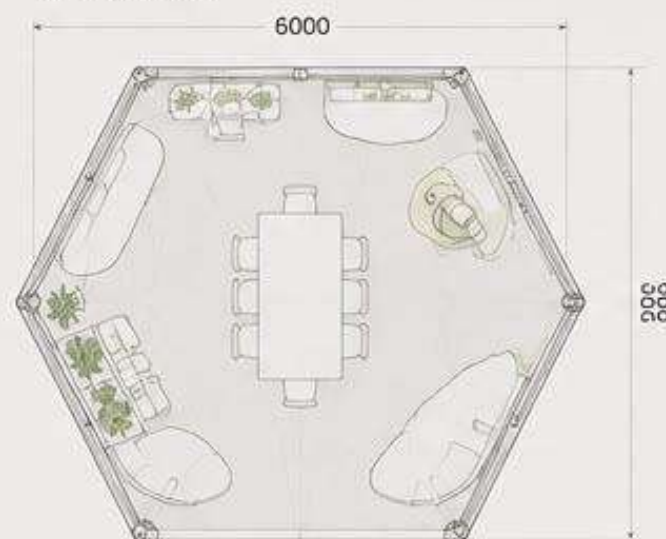


共創與自我表達
CO-CREATE &
BE YOURSELF

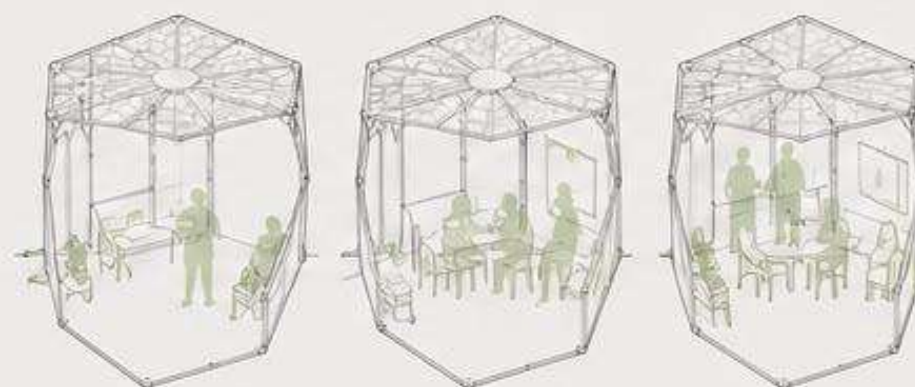
MODULE SYSTEM



FLOOR PLAN



SCENARIOS



CREATE
創作 / 個人專注

COLLABORATE
協作 / 小組討論

PRESENT
分享 / 展示互動

ICONIC FEATURE



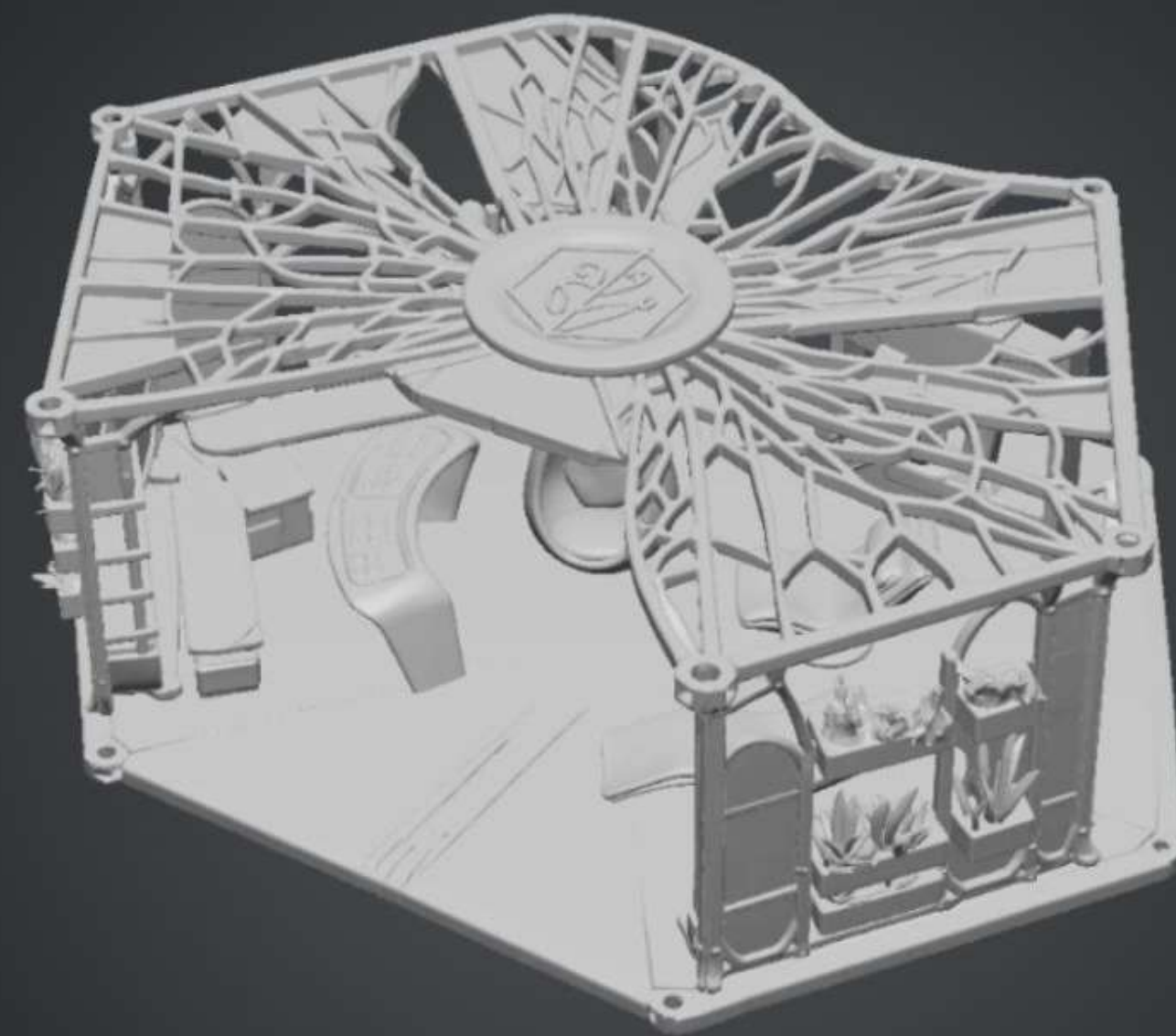
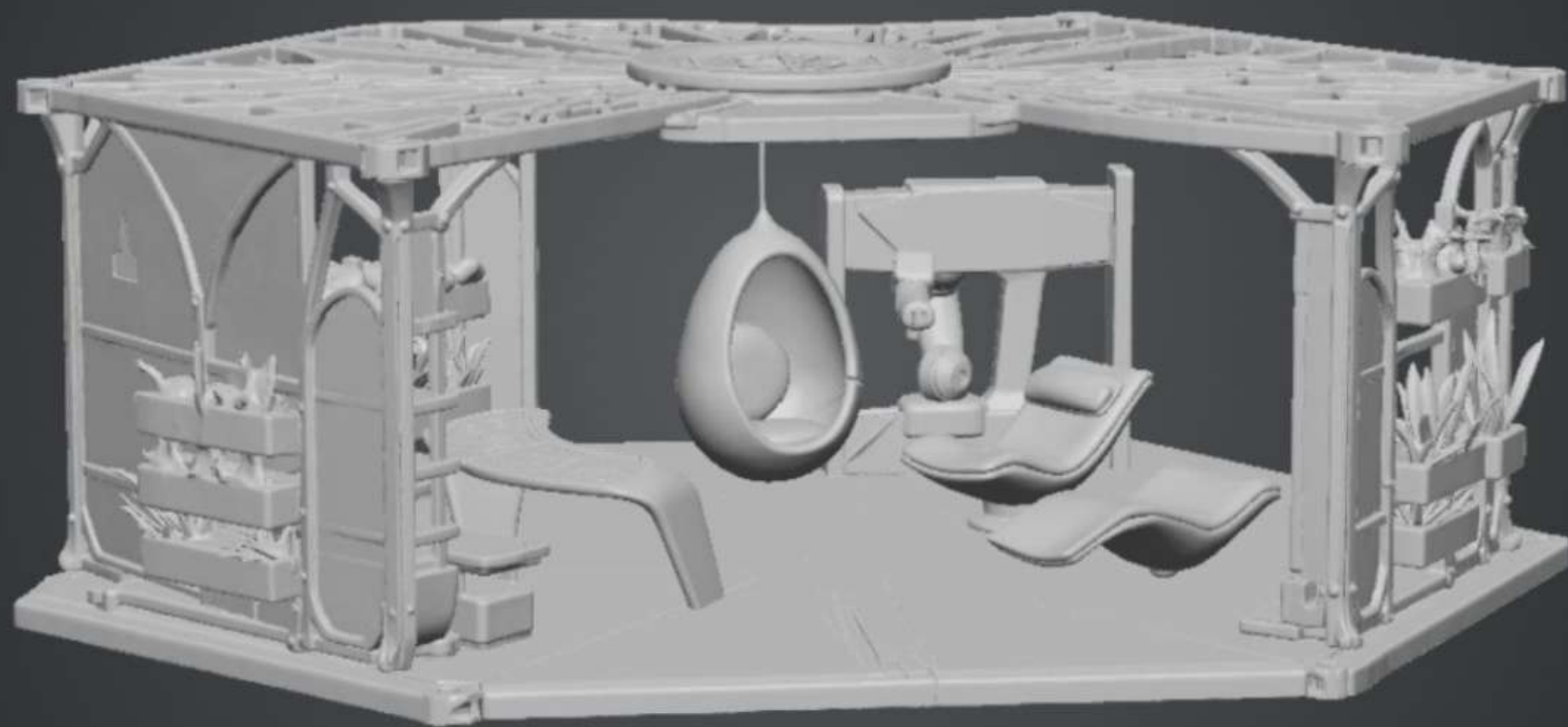
象徵「自然與科技的融合」
為空間核心與品牌識別。

3D PRINTED MODEL

MATERIAL : PLA / BIO-BASED FILAMENT

COLOR : LIGHT GRAY / WHITE

三維模型 3D Model



實體模型



團隊反思

一、項目背景與時間線

本專案歷時5週密集工作坊，組員由互不認識出發，共同為社區中心進行裝修與空間設計。團隊成功將青年與Young Old(年輕長者)的智慧融合，運用3D打印技術製作出實體設計模型，並安排於10月3日進行成果公開展覽。

最初由Dr. Provides領導各團隊破冰、社區中心實地考察、兩代使用者需求痛點分析。

到中期各團隊各自空間裝修設計方案定稿、3D打印建模學習、數位模型切片與優化。

再到展覽籌備期 (23/8/2026 - 3/10/2026)：3D實體模型輸出、展位視覺設計、跨代雙人導覽員培訓。

二、團隊協作核心反思

2.1 破冰與信任建立

實地考察為契機：初期因年齡背景差異互動較拘謹。轉折點在於實地考察，組員在共同發掘中心空間問題時找到共同目標，打破隔閡。

能力互補的依賴：Young Old豐厚的生活經驗與青年敏捷的科技操作力在3D建模過程中自然產生互補，催化了彼此信任。

2.2 跨代溝通與觀點碰撞

思維火花：青年追求現代、靈活多功能空間(如打卡與靈活工作區)；Young Old更關注安全性、無障礙設施及人體工學座椅。

共識形成：團隊未走向主觀爭執，而是以「社區中心主要使用者群體的最大利益」為客觀衡量標準，成功將兩代思維融合。

2.3 分工、定位與衝突

混齡雙人制 (Buddy System)：中後期分工自發上演為青年主導3D建模軟體，Young Old負責尺寸把關與生活實用性微調，分工極為平衡。

共同成就感：3D打印成品逐步成型時，兩代人共同見證智慧被具象化，帶來強烈的團隊凝聚力。

三、實用改善建議 (未來專案指南)

3.1 前期準備與默契優化

增設前置技能課：建議首週為長者補充科技基礎概念，為青年補充長者溝通技巧，縮短前期磨索期。

訂立團隊溝通契約：開課即明訂工作坊外的線上訊息(如WhatsApp)對接頻率，避免資訊過載或回覆不及時。

3.2 執行階段：優化3D打印流程

導入分階段微型打樣(Mock-up)：5週時間緊迫且3D打印耗時。未來應在第3週先用低成本材料(紙板/黏土)進行快速實體打樣，驗證結構可行再投入3D打印。

常態化心情進度快檢：每週工作坊結束前預留15分鐘，讓組員分享一項收穫與一個痛點，及時疏導摩擦。

3.3 展覽後期：擴大社會影響力

青銀雙人導覽：10/3展覽現場推行「雙人共同導覽」，青年講述3D打印科技，長者講述設計背後的生活故事，呼應共融主題。

轉化為公眾諮詢：將展覽視為公眾諮詢會，收集居民對3D模型的意見並整理成修正案，作為未來社區中心真正落實裝修的依據。



個人感言：

- **理念重塑：**體會到「跨代共融」並非互相妥協，而是透過「流光聚落」讓長者智慧與青年創意自然交織。
- **細節落地：**從跨代協作中學會將數碼創新轉化為關懷長者防跌與心理安全的具體建築細節。
- **空間價值：**深刻明白好的建築語言能打破世代隔閡，讓每一個年齡層都能在空間中找到歸屬感。



AI-For-Good 人工智慧設計夏令營

Artificial Intelligence & Social Design Workshop | Summer Cohort



Digital Common(s)
數碼共同體



Design Scientist 2026 Incubation Program
The 3rd Annual Program of The Citizen Architect Initiative

