

不可能的可能

Nothing is Impossible



社會對傷健人士的設施是否足夠?

"所以我想設計一個多用途嘅空間..."

Are the community's facilities adequate for people with disabilities?

"So I wanted to design a multipurpose space..."

無障礙嘅定義:

希望可以令身心障礙者有能力獨立生活和充分參與生活嘅各個方面,應採取適當措施,確保身心障礙者在與其他人嘅基礎上,無障礙地進出不同嘅地方。



Definition of accessibility:

In order to enable people with disabilities to live independently and fully participate in all aspects of life, appropriate measures should be taken to ensure that people with disabilities have barrier-free access to different places on the same basis as others.

先例研究 Precedent Study







康莊 大道

社區聚會 嘅地方 滿佈樓梯





小朋友



輪椅人士





需要不同 行為能力 小朋友一起 放鬆嘅地方



由於我想突顯誇代共融嘅理念,所以第一層同第二層分別都係公園,可以讓長輩帶同愛孫到公園娛樂,享受溫馨嘅時光。

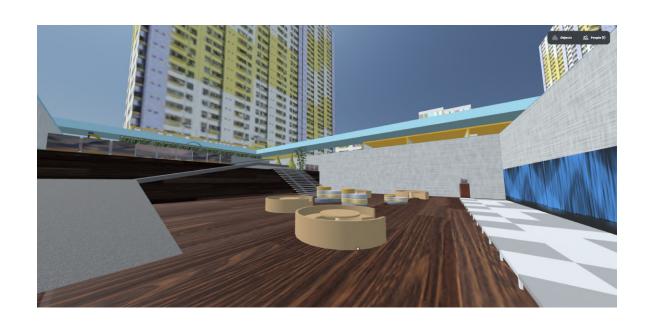


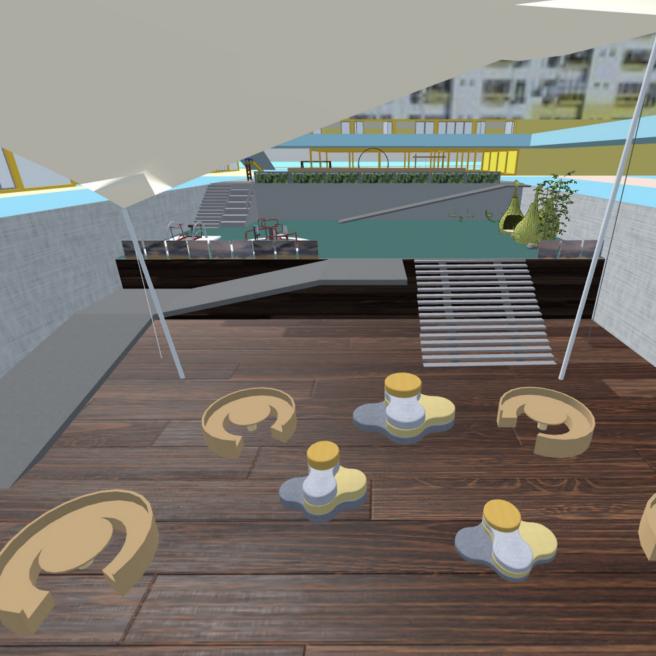


Because I want to highlight the concept of intergenerational integration, the first and second floors are parks respectively, where elders can take their grandchildren to the park for entertainment and enjoy a warm time.

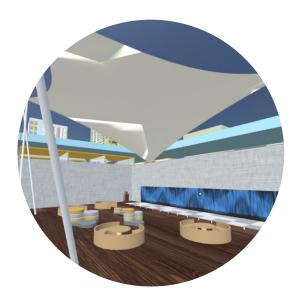
第三層係一個休憩空間,可以有唔同嘅用途。分別可以讓不同的持份者與朋友相聚嘅地方,另外都係一個可以欣賞表演嘅好地方。一個地方多種用處,盡顯開心快樂嘅時光

The third floor is a rest space that can be used for different purposes. It is a place where different stakeholders can gather with friends, and it is also a good place to enjoy performances. One place has multiple uses, showing you happy and joyful times





特色設施 Featured Facilitaties



普遍的表演場地均有多級 樓梯的設計,所以我將這 個表演場地打造成無障礙 的設計,另外它更可以成 為休憩空間供市民作消閑 之用。

氹氹轉係傷殘人士唔方 便玩嘅遊樂設施之一, 這個設施嘅概念可以方 便輪椅使用者體驗, 共同遊樂。

3D asset Credit: Terma Group



感言

我的設計理念是想透過傷健共融和誇代共融 的理念融入日常生活,並且改善社會上對傷 健人士的設施不足作出改善。我想生活喺同 一個社會嘅人都可以無憂無慮咁生活。

——陳浩文

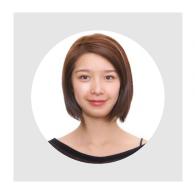


導師感言

在全球老化的大前提下,共融成為了城市設計的重中之重和國際課題。但什麼才是真正的共融呢?除了不同年齡層、不同性別、不同行為能力,方便他們的行動之外,也要著重於促進他們之間的交流和溝通,達成相互理解、求同存異。陳同學的設計不但設想了傷健人士的難處而進行空間改造,也加入了跨代共融的理念。多製造共融的公共空間,讓社區活動得以進行,這在人煙稠密的城市是非常可貴的。陳同學鍥而不捨的努力,使他最終達成這份作品,融合了他生活之中的體驗和理想,十分值得鼓勵。

---Provides Ng

Lecturer, The Bartlett School of Architecture (UCL) PhD, The Chinese University of Hong Kong (CUHK)









請關注我們的最新活動消息 stay tuned to our events









