



多次元建築

多次元見竹



若要設立新的公共空間，要設立什麼？

能盡情玩耍的遊樂場？

能舉行課外活動的空間？

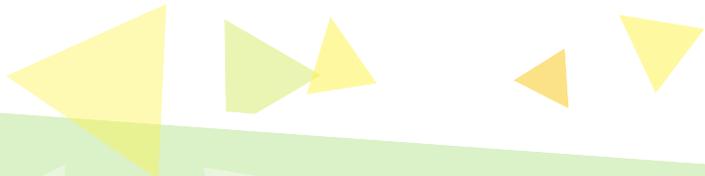
能供人閑暇散心聊天的地點？

能聚會同看表演的場所？

能做運動的寬敞平台？

為何不“全能”？—





設立多元的空間，
滿足不同居民的需求，
也使居民能夠擁有新的體驗。

解構主義 給予事物多元角度

所選主題：生命

生命力強的
有好意頭的
型態多變的

竹子

- 生長速度快——步步高升
 - 傳統寓意——正直清高，有氣節
 - 竹筍,竹葉,竹竿,型態不同
 - 美觀
- 

竹束



- 條狀
- 拼接的——地板

竹筍



- 椎體
- 交錯紋路——斜梯

解構：竹子

竹筒



能盛水——水池

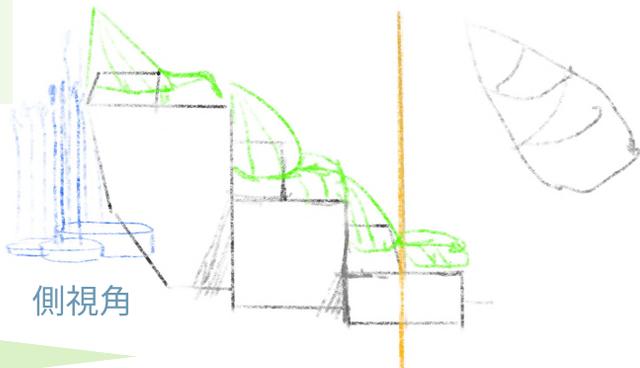


竹葉

簡化為幾何圖案——



以竹筍為建築外型的觀景台
斜梯上蓋為簡化的竹葉造型
漸升式竹筒形噴水池

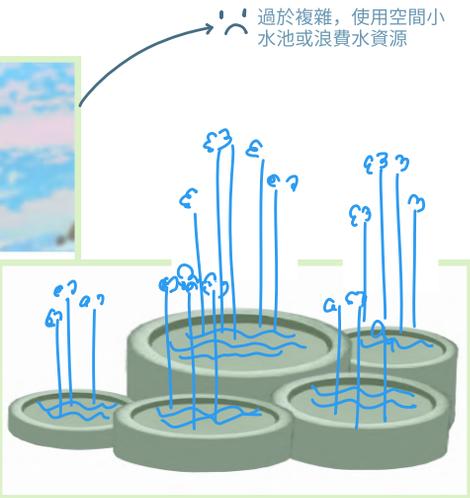


側視角

初步構思



橫截圖



過於複雜，使用空間小水池或浪費水資源

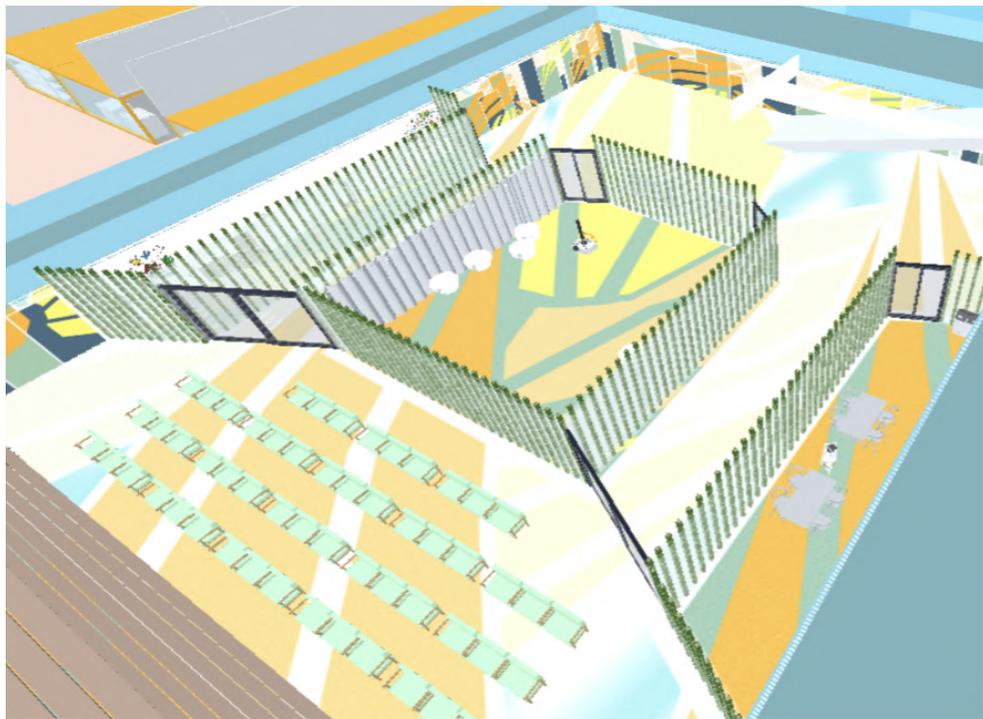
最終設計

雙層設計 增加社區公共空間

上層

兒童遊樂場
竹亭與竹凳子
竹子與假山裝飾



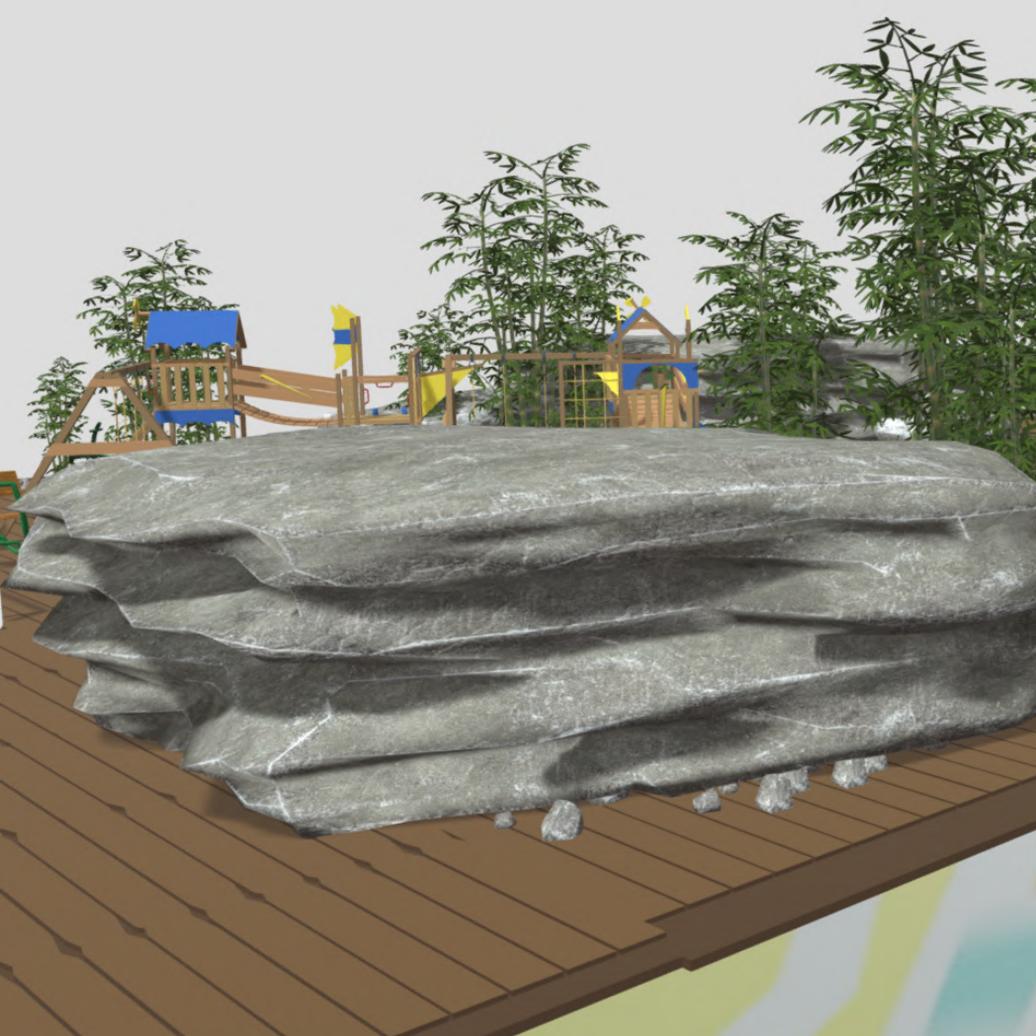


下層

舞台

放映室

活動室(畫室&會議室)







佈局保留模仿竹筍造型
加上竹子“上升”元素



往下層的斜梯口



竹亭
竹製的
錐形的——竹筍

提供休息及聚會的場所，
對開有空地也可以提供運
動玩樂的空間

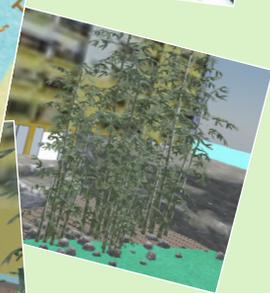
橫板地板——竹筒

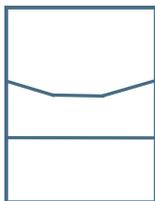
兒童遊樂場
木或竹質感的玩樂
設施

旁邊有竹椅，提供
座位給監護人休息

給予兒童活動空間
提供親子共融區域







整體佈局
——竹節



活動室1

設有投影儀、桌椅

可進行會議、工作坊或其他多元類型活動。

斜道

保留原本由竹筍提取的元素

方便任何人士上下樓層。

廁所



舞台

提供觀賞表演或講座的空间
讓居民有進行大型活動的禮堂。



設斜坡連結舞台與地面，
方便上下

活動室2

設置為畫室
繪畫老少皆宜
也可在此進行立體創作——多元創作

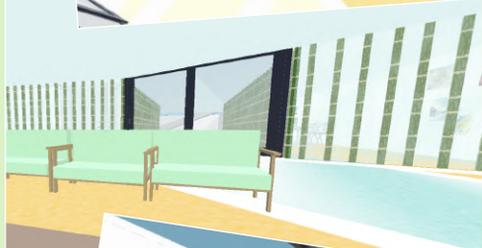
放映室

提供放映儀，定期放映不同電影或其他影片

eg. "本月放映"動畫電影



播放不同類型影片，讓不同喜好、年齡的居民都可尋其所好。或是能夠在此觀看平時沒有接觸過的影片類型，有“多次元”體驗，增加不同群組人士多共同話題。





感想

非常高興能有是次機會，學習建築設計的有關知識，以及不同軟件的運用方式。雖然最終成品與預期不同，但是能從0開始設計公共空間，仍使我收穫良多。我也十分感謝導師Provides用心地教學與耐心地幫助我完成作品，還給予我關心與鼓勵，謝謝！

——Lamsy, 林舒忻

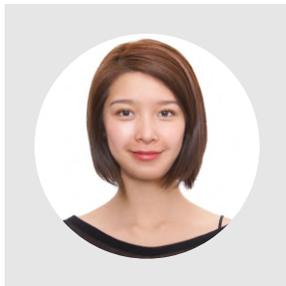


導師感言

林同學的設計天份在她的作品中充分展現。這次她以竹子為靈感，既展現了中華文化的底蘊，也適合亞熱帶地區的氣溫。綠化城市環境能夠有效防止熱島效應，綠色植物亦能為居民舒展身心，為社區帶來各方面的益處。此外，作品也回應了在全球老化的課題下，如何展現跨代共融，讓不同年齡層互相認識對方的文化。多次元的主題讓我們認識到，在人煙稠密的環境下，不同社區群體亦能藉住相互理解 and 交流，分享一個多元化的天地。

——Provides Ng

Lecturer, The Bartlett School of Architecture (UCL)
PhD, The Chinese University of Hong Kong (CUHK)





請關注我們的最新活動消息
stay tuned to our events



特別鳴謝
Special
Thanks



社區發展主任
李潔瑩先生
Community
Development Officer
Mr. Leung Ho An, Eric

All helpers,
volunteers, and
participants