**Charaktere**

**Prämisse:**

**Stärken:**

**Schwächen:**

**Billys Weltsicht**:

**Wünsche und Träume:**

**Primäre äußere Ziele Prota, damit verbundener äußerer Hauptkonflikt zwischen Prota und Anta. Welche Interessen stehen sich gegenüber?**

**Ziel:**

**Hauptkonflikt:**

**Motivation/innere Sehnsucht von Billy, die ihn selbst in dunkelster Stunde an seinem Ziel festhalten lässt. Welche inneren Hürden (Ängste, Zweifel, Traumata, Unsicherheiten) stehen der Motivation gegenüber? Aus Spannungsverhältnis zwischen Motivation/Sehnsucht und inneren Widerständen (Hürden/Dämonen) ergibt sich der innere Konflikt.**

**Tiefe innere Sehnsucht/Motivation der Hauptfigur:**

**Innere Widerstände, Hürden, Dämonen (Ängste, Zweifel, Traumata, Unsicherheiten):**

**Zu lernende Lektion:**

**Konflikte:**

**Innere**:

**Äußere**:

**Was steht auf dem Spiel?**

**Gewinn:**