

L'impressionnisme

L'impressionnisme est le nom donné à un mouvement artistique qui se développe en France pendant la seconde moitié du dix-neuvième siècle. C'est une forme d'art en peinture, en musique, et en poésie qui consiste à rendre les impressions sans insister sur la description des détails.

En peinture, une nouvelle génération d'artistes veut donner une image plus fidèle et vivante de la nature. Ces peintres représentent les objets selon leurs impressions personnelles par une application de couleurs vives, en allant contre les règles de la peinture traditionnelle.

Les tableaux de Claude Monet (1840-1926) symbolisent ce désir de rompre avec la rigide formalité de l'art officiel de son époque. Il observe la nature et il analyse la lumière quand il peint en plein air. Ses peintures donnent une impression ou une émotion. Monet est connu pour ses séries de peintures comme les Mueles (Haystacks) et les Nymphéas (Water Lilies).

Auguste Renoir est un peintre impressionniste français connu dans le monde entier. Les sujets préférés de Renoir sont le paysage, les portraits (personnages et nus) et les compositions avec des personnages représentés dans la vie de tous les jours.

Le mouvement impressionniste est reconnu comme l'un des plus importants mouvements d'art moderne.

1. L'impressionnisme est une école de peinture de quel siècle ?
L'impressionnisme a commencé pendant la seconde moitié du dix-neuvième siècle.
2. Pourquoi ce style d'art s'appelle-t-il l'impressionnisme ?
Ce style d'art s'appelle impressionnisme parce qu'on rend les impressions sans insister sur la description des détails.
3. Pourquoi les impressionnistes ont-ils tendance à peindre leurs tableaux en plein air ?
Ils peignent en plein air pour observer la nature et analyser la lumière afin de donner une impression ou une émotion.
4. Les tableaux de Renoir contiennent quels sujets ?
Les tableaux de Renoir contiennent les paysages, les portraits et les compositions de la vie de tous les jours.