



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
YABANCI DİL TESTİ (YDT)
FRANSIZCA
27 HAZİRAN 2021 PAZAR

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. Bu sınav puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı bu test ile ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvetde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 80 soru vardır.

1. - 8. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşün sözcük veya ifadeyi bulunuz.

1. L'idée d'une union des pays européens est ancienne: Victor Hugo et bien d'autres avant lui, évoquaient déjà ---- des "Etats-Unis d'Europe".

- A) la preuve B) la dépendance
C) la fabrication D) la pénétration
E) la formation

2. Le laser permet d'intervenir sur des parties du corps humain ---- à la main, comme l'intérieur du cerveau.

- A) impossibles B) difficiles
C) inaccessibles D) inexplicables
E) impraticables

3. Les conditions météorologiques varient d'un jour à l'autre, d'une saison à l'autre, et ---- d'une zone géographique à une autre rendant les prévisions souvent incertaines.

- A) légalement B) évidemment
C) socialement D) arbitrairement
E) industriellement

4. L'un des chefs-d'œuvre de l'architecte Mimar Sinan, la mosquée de Soliman, ou Süleymaniye, ---- au milieu d'un complexe d'environ 60 000 m².

- A) se dresse B) se donne
C) se couvre D) se retire
E) se prend

5. Des biologistes ont identifié la cause de l'hypersensibilité sensorielle qui ---- un grand nombre d'autistes, et ont réussi à la corriger chez la souris.

- A) imite B) conduit
C) touche D) diffuse
E) suffit

6. À partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, l'étude de la société ---- une nouvelle science: la science de la société dénommée alors par Auguste Comte, la sociologie.

- A) fait l'objet d' B) prend le parti d'
C) tient à l'écart D) met opposition à
E) tourne le dos à

7. La toundra est un milieu naturel ---- on retrouve dans tout l'hémisphère Nord, là où le froid ne permet plus la survie des forêts de conifères.

- A) qui
B) qu'
C) où
D) avec lequel
E) dont

8. Au rythme ---- la glace de l'Océan Arctique fond, elle aura totalement disparu d'ici la fin du siècle.

- A) pour lequel
B) dont
C) auquel
D) sur laquelle
E) par laquelle

9. - 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük veya ifadeyi bulunuz.

9. Les sciences naturelles et les sciences sociales utilisent les mathématiques ---- décrire leurs théories et de structurer leurs modèles.

- A) à l'approche de
B) dans le but de
C) à l'imitation de
D) en présence de
E) sous prétexte de

10. Le terme sport s'est répandu ---- milieu du XIX^e siècle depuis la langue anglaise, la Grande Bretagne étant la grande inspiratrice du développement moderne de cette activité.

- A) en vue du
B) à la place du
C) à partir du
D) à coup du
E) par l'intermédiaire du

11. Parmi les nombreuses espèces animales de la période glaciaire, plusieurs étaient la proie de l'homme et ---- étaient utiles de bien des manières.

- A) lui
B) les
C) leur
D) en
E) y

12. ---- ses premiers maîtres ne soient pas allemands, l'expressionnisme, mouvement artistique des pays du Nord de l'Europe, connu ses plus grands succès dans le monde germanique.

- A) Afin que B) À mesure que
C) Pourvu que D) Avant que
E) Quoique

13. Après des siècles de stagnation démographique, la population africaine a entamé une croissance exceptionnelle, ---- l'Unicef prévoit qu'elle représentera 40% de l'humanité en 2100.

- A) dès que B) après que
C) au fur et à mesure que D) à tel point que
E) pour que

14. Si la Révolution industrielle ---- il y a plus d'un siècle, son empreinte reste profonde dans le monde d'aujourd'hui.

- A) avait pris fin B) a pris fin
C) aurait pris fin D) aura pris fin
E) ait pris fin

15. Selon une analyse génétique sur 151 momies, les anciens Egyptiens ---- plus proches des populations du Levant et d'Anatolie que des actuels habitants du pays.

- A) seraient B) ont été
C) auront été D) seront
E) soient

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

16. - 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük veya ifadeyi bulunuz.

L'augmentation du nombre de citadins dans les villes (16)---- des problèmes comme le surpeuplement lié à l'industrie et à la circulation, et la pénurie de logements. Celle-ci atteint (17)---- les pays pauvres. Les ruraux (18)---- viennent s'installer en ville ne trouvent pas à se loger (19)---- ils construisent des cabanes avec ce qu'ils trouvent. Des agglomérations entières, ou bidonvilles, se sont formées ainsi. Certains gouvernements (20)---- d'en améliorer les conditions de vie en installant l'électricité, l'eau courante et des égouts, mais cela n'a pas été un grand succès.

16. A) finit B) menace
C) pose D) cherche
E) choisit
17. A) populairement B) volontairement
C) aveuglément D) particulièrement
E) officiellement
18. A) que B) où
C) dont D) d'ou
E) qui

19. A) du fait qu' B) tant qu'
C) pour qu' D) avant qu'
E) si bien qu'

20. A) aient essayé B) ont essayé
C) essayeront D) essayeraient
E) auront essayé

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

21. - 28. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

21. Si la reconnaissance de la valeur littéraire du *Seigneur des Anneaux* de Tolkien est aujourd'hui presque universelle, ----.

- A) d'importants travaux lui ont été consacrés par les professeurs de Yale
- B) l'ouvrage fut cependant longtemps l'objet d'un certain mépris dans les milieux universitaires
- C) on entre pourtant dans un monde construit qui transcende les formes du conte pour enfant et dans une réflexion littéraire sur le mal
- D) il fut immédiatement un succès commercial majeur et demeure à ce jour un des livres les plus vendus du XX^e siècle
- E) la variété du style, son humour, sa puissance tragique en font la plus grande épopée écrite au XX^e siècle

22. ----, il peut aussi, en excès, nous user prématurément.

- A) Même si le mauvais stress favorise certaines maladies
- B) Bien que le stress devienne parfois un accélérateur de vieillissement
- C) Du fait que s'investir dans un hobby limite les effets du stress
- D) Si le stress peut stimuler notre énergie et nos capacités cérébrales
- E) Étant donné que le stress fait partie de la vie quotidienne

23. ----, le niveau des mers s'élèvera et ce phénomène sera catastrophique pour les basses régions côtières.

- A) Depuis que la Terre continue de se réchauffer et que la glace polaire fond à une vitesse alarmante
- B) Du fait que la hausse du niveau des mers menace les petites îles tropicales
- C) Bien que certaines îles tropicales ne se trouvent qu'à 1 ou 2 mètres au-dessus de la mer
- D) Tandis que les îles basses, comme les Maldives dans l'océan indien, sont très peuplées
- E) Même si cela ne se produira probablement pas avant plusieurs siècles

24. Lorsqu'on s'aperçoit qu'on est régulièrement sujet à des migraines ou des maux de tête, ----.

- A) la météo peut aussi jouer un rôle non négligeable
- B) on sait que les maux de tête sont parfois le résultat d'un effet secondaire
- C) c'est un mal qui touche particulièrement les femmes
- D) de nouveaux traitements efficaces ont été développés ces dernières années
- E) on doit avant tout vérifier qu'il n'y a pas une cause facile à identifier

25. En réduisant le nombre de prototypes physiques et d'heures d'essais nécessaires à la conception d'un nouveau modèle, ----.

- A) les fournisseurs automobiles prennent en compte les conditions météorologiques
- B) les constructeurs automobiles contribuent à diminuer les coûts et les délais de développement
- C) différents outils de maquettage 3D couvrent une part croissante du cycle de conception des véhicules
- D) beaucoup de modèles hybrides entrent en production, mais plusieurs ne sont encore que des études de style
- E) les industriels ne sont plus loins d'évaluer l'impact sur l'environnement d'une voiture composée de milliers de pièces

26. Alors que dans les pays riches les pénuries d'eau signifient une simple interdiction d'arroser ou de remplir les piscines privées, ----.

- A) elles sont responsables dans les pays en voie de développement de la mort des milliers de personnes chaque année
- B) les zones les plus arides du globe sont pour la plupart situées dans l'hémisphère Sud
- C) la qualité de l'eau pouvant être responsable de maladies mortelles est au moins aussi importante sinon plus que la quantité disponible
- D) les enfants sont malheureusement les premières victimes de la consommation d'eau non salubre provoquant des infections graves
- E) chaque année, les rivières de certaines parties de l'Afrique s'assèchent et se transforment en routes boueuses

27. Même s'il existe dans les villes des colonies de chats errants et, dans les campagnes, des chats plus ou moins ensauvagés, ----.

- A) le chat est considéré avant tout comme un animal domestique
- B) tout comme le chien, le chat constitue un véritable enjeu économique pour ce qui est de son entretien
- C) c'est le chat qui a domestiqué l'Homme et non le contraire
- D) à la différence des autres animaux domestiques, le chat ne descend pas d'une seule et même espèce sauvage bien identifiée
- E) ils sont responsables de la disparition de certaines races d'oiseaux et de rongeurs

28. Bien que les plantes ne soient pas capables de se déplacer activement comme le font les animaux, ----.

- A) de plus en plus d'espèces sont en voie de disparition déstabilisant les écosystèmes
- B) elles ont besoin de matériaux pour construire leurs organes, ainsi que d'énergie pour leur fonctionnement
- C) elles réagissent aux stimulations du milieu et réalisent certains mouvements déterminés
- D) elles doivent absorber les nutriments du milieu pour vivre, par le sol et par leurs feuilles
- E) elles ne peuvent absorber les sels minéraux que lorsqu'ils sont dissous dans l'eau

29. - 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

L'une des 56 voitures autonomes en circulation, ces prototypes capables de conduire toutes seules, conçus par un géant du Net, a causé son premier accident. Heureusement, sans faire de blessé: elle roulait à vitesse réduite. Sur les 2 millions de kilomètres parcourus aux États-Unis depuis 2009 par ces véhicules autonomes, quatorze accrochages avaient déjà été recensés, mais tous provoqués par les conducteurs des autres voitures. Pas cette fois-ci. L'accident a eu lieu en Californie. La voiture s'est déportée de sa voie, obstruée par des travaux, escomptant que le bus qu'elle avait détectée à l'arrière, dans la voie voisine, ralentirait pour lui céder la place. Hélas, il n'en fut rien. Car malgré l'étendue de son intelligence artificielle, le logiciel ignorait une "règle" pourtant connue de tout conducteur expérimenté: un bus, étant donné son poids et son gabarit, cède rarement la priorité à une voiture. Le fabricant a, depuis, modifié son programme. Dommage que, malgré les progrès en *deep learning* (technique d'apprentissage automatique), la machine n'ait pas su intégrer elle-même cette donnée, comme le font les jeunes conducteurs... Et apparaît désormais, de façon pressante, le problème juridique: qui est responsable des dégâts? Le propriétaire du véhicule? Le fabricant? Le concepteur du logiciel? Le pilote à bord (car il y en avait un, censé reprendre le contrôle en cas de situation critique, ce qu'il n'a pas fait)? Cette fois, le fabricant a admis sa responsabilité.

29. L'accident dont il s'agit est ----.

- A) le premier accident dans lequel sont impliquées 56 voitures autonomes en circulation
- B) l'accident le plus grave qu'une voiture autonome ait provoqué
- C) le seul accident dans lequel personne n'a été blessé
- D) le premier accident d'une voiture autonome dans lequel le conducteur d'une autre voiture n'a pas de responsabilité
- E) l'accident le moins important parmi les quatorze accrochages déjà recensés

30. L'accident en question a eu lieu parce que (qu') ----.

- A) la voie où roulait la voiture autonome était obstruée par le bus
- B) la voiture autonome roulait à une vitesse réduite
- C) la voiture autonome n'a pas remarqué le bus derrière elle
- D) la voiture autonome a faussement estimé qu'on lui céderait la priorité
- E) le bus qui était à l'arrière n'a pas pu ralentir en raison de son poids et de son gabarit

31. D'après le texte, pourquoi y aurait-il un problème juridique quand il s'agit d'un accident provoqué par une voiture autonome?

- A) Il est difficile de déterminer le vrai responsable d'un tel accident.
- B) L'absence de conducteur à bord élimine la responsabilité humaine.
- C) La voiture autonome agit selon le logiciel conçu pour elle.
- D) Il n'y a pas eu suffisamment d'accidents pour pouvoir définir une règle juridique.
- E) Le conducteur à bord est supposé reprendre le contrôle face à une situation critique.

32. - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Le monde fait face à une crise sans précédent de la vision: le nombre de personnes souffrant de myopie a atteint un niveau record. Et cette progression se poursuit. Cette tendance entraîne de nouveaux besoins en lunettes, en lentilles de contact et en chirurgie correctrice. "Crise" est un terme extrême, mais son utilisation est justifiée, non seulement par le coût des traitements, mais aussi et surtout parce que la myopie forte ou sévère, conduit à des modifications pathologiques qui peuvent doubler ou tripler le risque des maladies visuelles et de la cécité (fait d'être aveugle) chez l'adulte. Au vu des taux de fortes myopies (entre 15 et 20%) chez les jeunes adultes d'Asie de l'Est et du Sud-Est, la proportion de fortes myopies et de myopies pathologiques va augmenter dans la population âgée dans les années à venir. Une épidémie semblable est en train de naître en Europe et en Amérique du Nord. Certaines études prédisent que plus d'un tiers de la population mondiale pourrait être touchée par la myopie d'ici à la fin de la décennie. La raison? Vraisemblablement un mode de vie qui laisse trop peu la place aux activités extérieures lors desquelles on pourrait profiter des intensités lumineuses.

32. Qu'est-ce qui justifie, selon l'auteur, le terme de "crise" de la vision?

- A) Non seulement les problèmes de vue entraînent des frais financiers mais une forte myopie peut avoir de graves conséquences sur la vue.
- B) Le nombre de personnes, surtout les jeunes, atteint par des troubles de la vision est en constante augmentation.
- C) Certaines régions du monde comme l'Asie connaissent une augmentation phénoménale des cas de myopies sévères.
- D) Les besoins en lunettes, lentilles ou actes chirurgicaux explosent mais les moyens ne sont pas suffisants dans certaines régions.
- E) Ce sont surtout les jeunes qui sont touchés par ce phénomène ce qui est inquiétant pour leur avenir.

33. Que peut-on dire sur les cas de forte myopie en Asie de l'Est et du Sud-Est?

- A) Ils touchent surtout une population plus âgée qui souffre de cas très sévères.
- B) Le nombre de cas dépassera bientôt celui en Europe et en Amérique du Nord.
- C) L'épidémie dont est victime cette région précède celle qui commence à toucher l'Europe et l'Amérique du Nord.
- D) La situation est moins grave que celle que l'on retrouve en Europe ou en Amérique du Nord.
- E) Ils sont stables au niveau des populations plus âgées.

34. Qu'apprend-on à la fin du texte?

- A) Les jeunes étudiants ne sont pas beaucoup plus touchés par cette épidémie.
- B) Les solutions pour ralentir l'épidémie sont loin d'être faciles à mettre en place.
- C) Il est encore difficile de pouvoir prévenir efficacement la myopie.
- D) La cause principale de cette épidémie serait un manque d'exposition des jeunes à la lumière extérieure.
- E) Passer plus de temps à l'extérieur n'est pas une réponse suffisante pour ralentir l'épidémie.

35. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Le chien est un animal macrosmate ce qui veut dire que son environnement olfactif est aussi précis et détaillé que l'environnement visuel d'un oiseau de proie. Depuis longtemps, les humains utilisent l'odorat de leur compagnon pour pister du gibier ou retrouver des personnes disparues. Mais ces dernières années, les domaines où ses extraordinaires capacités olfactives et sa vivacité ont été mises à profit se sont multipliés. Découverte de drogue, d'armes ou d'explosifs, détection de nuisibles animaux ou végétaux, identification de personnes souffrant d'anxiété ou d'hypoglycémie, voire atteintes de cancer à un stade précoce... les performances de l'odorat du chien sont d'une variété étonnante. Et montrent que, même si tous les jours de nouvelles technologies remplacent les anciennes, l'homme peut se rassurer: la précision olfactive de son meilleur ami ne sera pas égalée de sitôt!

35. L'auteur compare l'odorat du chien à la vision d'un oiseau de proie afin de (d') ----.

- A) comprendre comment son odorat fonctionne
- B) mettre en avant les qualités exceptionnelles des oiseaux de proie
- C) illustrer le fait que les capacités olfactives du chien sont exceptionnelles
- D) montrer que ce dernier possède une vision extrêmement précise
- E) mettre en valeur les excellentes capacités visuelles du chien

36. Depuis quelques années, on assiste à ----.

- A) un retour de l'utilisation du chien pour pister des personnes disparues
- B) une performance améliorée de certaines races de chien par rapport à d'autres
- C) une multiplication des expériences pour améliorer l'odorat du chien
- D) une diversification de l'utilisation par les humains des surprenantes capacités olfactives du chien
- E) un abus de l'utilisation des capacités olfactives des chiens

37. En conclusion, l'auteur nous fait comprendre que ----.

- A) rien ne peut lutter contre les nouvelles technologies
- B) les nouvelles technologies trouveront bien un moyen d'imiter les formidables capacités olfactives du chien
- C) tout est imitable et remplaçable par les nouvelles technologies
- D) les nouvelles technologies ne représentent pas toujours un progrès par rapport aux anciennes
- E) malgré les avancées technologiques, l'extraordinaire odorat du chien n'est pas prêt à être remplacé

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

38. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Chaque année, 8 millions de tonnes de déchets plastiques finissent dans les océans. Un véritable danger pour les animaux marins qui confondent ces débris flottants avec de la nourriture. Les tortues marines, par exemple, avalent couramment les sacs en croyant que ce sont des méduses, dont elles raffolent. On a aussi retrouvé des débris plastiques dans le tube digestif de plusieurs centaines d'espèces: des baleines, des phoques, des oiseaux marins... Et comme le plastique se dégrade en morceaux de plus en plus petits, on pense que tous les animaux, jusqu'aux minuscules crustacés du plancton en ingèrent accidentellement. À leurs risques et périls, car ces débris ne sont pas digérés et s'accumulent dans l'estomac, laissant moins de place pour les aliments, ce qui peut affaiblir l'animal, voire le tuer! Autre inquiétude, cette multitude de petits morceaux sert aussi de "canoë de survie" à de nombreuses espèces. De minuscules crustacés ou des microbes peuvent s'y fixer, s'y reproduire, voyager dans tous les océans et ainsi coloniser des régions où ils ne vivaient pas auparavant. Cela peut mettre en danger les espèces locales et favoriser la propagation de microbes dangereux d'un bout à l'autre de la planète.

38. Qu'illustre l'exemple des tortues marines donné dans le texte?

- A) Les techniques de survie surprenantes des animaux marins qui utilisent le plastique à leur avantage.
- B) Le danger pour les animaux marins de se méprendre et de prendre les déchets plastiques pour de la nourriture.
- C) Le risque pour tous les animaux marins de s'étouffer car les sacs plastiques bloquent leurs voies respiratoires.
- D) L'étonnante capacité d'adaptation des animaux marins face à l'envahisseur qu'est le plastique.
- E) La façon dont une espèce peut rapidement disparaître en raison des risques liés au surplus de débris plastiques dans les océans.

39. D'après ce texte, comme le plastique se décompose en particules de plus en plus fines, ----.

- A) il peut finir par disparaître totalement
- B) le plancton est l'organisme marin le plus touché par la présence de débris plastiques dans les océans
- C) il a moins de répercussions néfastes sur le tube digestif des animaux marins les plus gros
- D) il peut être plus facilement évacué par l'estomac des animaux marins
- E) même les plus petits des organismes marins sont contaminés par ces déchets

40. Quel impact sur le monde marin ont les "canoë de survie" décrits dans le texte?

- A) Ils empêchent les crustacés de survivre auprès des espèces locales.
- B) Ils offrent un abri au plancton lui permettant de se déplacer plus rapidement.
- C) Ils hébergent les microbes leur permettant de prolonger leur durée de vie, en leur évitant de dépenser trop d'énergie.
- D) Ils mettent en danger l'équilibre des écosystèmes, en facilitant le déplacement d'animaux ou microbes sur de vastes distances.
- E) Ils assurent la prolifération de certains microbes bénéfiques pour certains écosystèmes.

41. - 43. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Est-il vrai qu'un sac plastique ne se dégrade qu'au bout de 500 ans? En fait, ceci n'est qu'une estimation approximative. Car les sacs plastiques ne sont commercialisés que depuis environ soixante ans. Les chercheurs ne peuvent que généraliser à partir des études de laboratoires qui évoluent le pourcentage de décomposition d'un matériau donné, lors d'un temps donné. D'où des estimations très différentes: si certaines équipes ont bien conclu qu'un sac plastique se décompose complètement en 500 ans, d'autres calculent qu'il lui faudrait plus de 100 ans... et d'autres encore, jusqu'à 1000 ans! Une chose est sûre: dans des conditions normales, les sacs plastiques se dégradent très lentement. Leur matériau –souvent du polyéthylène basse densité– est en effet formé de longues molécules que les micro-organismes qui dégradent habituellement les déchets ont du mal à casser. Récemment, il a même été montré que le plastique rejeté jusqu'ici dans la nature ne s'est pas vraiment dégradé. Il se fragmente seulement, donnant naissance à de minuscules particules microplastiques qui s'infiltrent en profondeur dans le sol, les fonds marins et partout sur Terre.

41. Le texte ----.

- A) met en évidence la question concernant la durée de disparition des sacs plastiques
- B) compare la durée de la disparition de divers matériaux dans la nature
- C) critique l'abus de l'utilisation des sacs plastiques
- D) décrit les inconvénients et les bienfaits de l'utilisation des sacs plastiques
- E) fait un résumé de l'histoire de la matière plastique

42. Dans le texte, quel fait est décrit comme une certitude concernant la décomposition des sacs plastiques?

- A) La décomposition des sacs plastiques dans la nature dure minimum 100 ans.
- B) Il faut 500 ans pour que les sacs plastiques se dissolvent dans la nature.
- C) Certains plastiques ne pourront disparaître de la nature que dans mille ans.
- D) Les sacs plastiques se dissolvent très lentement.
- E) La durée de la décomposition des sacs plastiques change suivant leur structure.

43. On comprend des dernières phrases du texte que ----.

- A) le plastique ne disparaît jamais complètement ni sur Terre ni dans les mers
- B) le plastique rejeté dans la nature va forcément se dégrader un jour
- C) les microplastiques ne s'infiltrent pas toujours en profondeur dans les sous-sols terrestres
- D) les fonds marins, à l'image de la terre, sont devenus une poubelle remplie de sacs plastiques
- E) certains microplastiques se dégradent dans les sous-sols terrestres mais pas dans les fonds marins

44. - 48. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

44. Mert:

- J'ai trouvé une idée géniale pour les vacances d'été. Je vais participer à un camp sportif qui permet également de travailler les langues étrangères. Ça t'intéresse?

Pierre:

- Oui, évidemment. Mais y a-t-il beaucoup de choix d'activités et de langues?

Mert:

- Ce sont surtout des sports assez classiques qui attirent une majorité de jeunes comme le foot, le basket... Quant aux langues, c'est surtout centré sur l'anglais. Mais suivant le nombre de participants, ils peuvent ouvrir d'autres ateliers. Quelles activités t'intéresseraient?

Pierre:

- ----

- A) J'ai déjà prévu de faire un stage cet été pour parfaire mon anglais. Et puis, je ne suis pas très sportif. Et toi, quelles activités as-tu sélectionnées?
- B) Je n'en ressens pas vraiment le besoin. Mon niveau de langue n'est pas mauvais et franchement, les activités sportives en groupe ne me passionnent pas. Désolé!
- C) Si les dates conviennent, je serais ravi de t'accompagner même si nous serons dans des activités différentes.
- D) Le basket et j'aimerais aussi améliorer mon italien. Donc, si je comprends bien, en ramenant assez de copains, je pourrais faire ouvrir une classe d'italien.
- E) Je n'ai pas d'idée précise sur mon programme de l'été mais je crois que je vais devoir travailler pour mettre un peu d'argent de côté pour l'université l'année prochaine.

45. Arthur:

- ----

Marc:

- La musique classique, non merci! Je n'y comprends rien. J'ai peur de m'ennuyer. N'as-tu pas quelqu'un d'autre à qui proposer la place?

Arthur:

- Non. Mais tu n'as pas besoin d'y comprendre quoi que ce soit. Il faut juste te laisser emporter par la musique. Au pire, tu peux partir après le premier acte!

Marc:

- Bon, d'accord. Après tout, il faut avoir de nouvelles expériences dans la vie!

- A) Un de mes styles de musique préférés est la musique classique, surtout le compositeur Mozart. Et toi, qu'en penses-tu?
- B) Pourquoi ne sommes-nous jamais allés assister à un concert ensemble? Quel est ton compositeur préféré?
- C) Je ne comprends pas pourquoi si peu de monde aime la musique classique. Il y a des trésors de beauté, particulièrement dans les œuvres de Mozart.
- D) J'ai acheté des billets pour un opéra de Mozart mais malheureusement, mon ami ne pourra pas se joindre à moi. Voudrais-tu venir?
- E) Je ne suis jamais allé voir un opéra. J'ai vraiment hâte. Toi qui y es allé de nombreuses fois, à quoi dois-je m'attendre?

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Soruların ÖSYM'nin ya da Kurumunun maksadına hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılmaması için.

46. Jean:

- J'aimerais bien savoir si prendre un bain, ça détend vraiment?

Physiologiste:

- **Absolument! Le bain possède même une double action: il agit sur les systèmes cardiovasculaire et hormonal.**

Jean:

– ----

Physiologiste:

- **Non. Les effets sont différents suivant la température: le froid stimule et le chaud détend.**

- A) Vous voulez dire peu importe la température de l'eau? Qu'elle soit froide ou chaude?
- B) Le corps humain peut-il distinguer les différences de température?
- C) La température est-elle ressentie dans la peau et les muscles?
- D) Y aurait-il une température idéale pour le corps humain?
- E) L'eau a-t-elle un impact sur le corps humain?

47. Cécile:

- J'aimerais beaucoup partir pour une semaine faire de la randonnée et du camping dans un parc naturel. Je rêve de Yellowstone mais c'est en Amérique et je n'ai pas le budget nécessaire.

Aurélie:

- **Pourquoi aller si loin? Il y a des parcs naturels splendides en Europe et cela te coûtera bien moins cher.**

Cécile:

– ----

Aurélie:

- **Oui, je suis allée dans le "Lake district" en Angleterre. Une nature verte, poétique et reposante. En plus, il y a toujours un petit village charmant à visiter.**
- A) Combien avais-tu dépensé pour ton voyage?
- B) Es-tu sûre que cela ne te dérange pas? Sinon, je peux me débrouiller seule.
- C) Tu as l'air de t'y connaître. En as-tu déjà visité?
- D) L'Europe, ce n'est pas très exotique. N'as-tu pas d'autres idées?
- E) Peut-être, mais je préfère chercher des astuces pour réaliser mon rêve. En as-tu?

48. Jacques:

- On voit de plus en plus de campagnes de sensibilisation sur les abeilles, et la nécessité de protéger ces insectes essentiels à la survie de notre planète.

Élise:

- Et c'est justifié à mon avis car leur rôle est essentiel: 35% des ressources alimentaires sont engendrés par la pollinisation, dont 85% par l'abeille. Or le taux de mortalité des abeilles est passé de 5% en 1995 à 30% aujourd'hui. Tu te rends compte?

Jacques:

– ----

Élise:

- Il y en a plusieurs. Mais la principale, ce sont les pesticides. Et les autres; la mode à la monoculture, un type d'acarien Varroa, et le bouleversement climatique.

- A) Effectivement, c'est une situation alarmante. Qu'est-ce que chacun peut faire pour aider à protéger les abeilles?
- B) Le taux est vraiment très élevé, la situation est fort inquiétante. Quelles sont les causes d'une telle hécatombe?
- C) J'ai l'impression que les pesticides bien trop utilisés dans l'agriculture sont à l'origine de ce tableau noir. Et le facteur humain dans tout cela?
- D) C'est inquiétant pour la pollinisation et qu'en est-il de la qualité du miel produit?
- E) Est-ce que ce sont les producteurs de pesticides ou les politiques de l'agriculture qui en sont responsables?

49. - 53. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

49. Si nos émotions influencent la prise de poids, les scientifiques sont aujourd'hui convaincus que les régimes influent en retour sur nos émotions.
- A) La prise de poids est toujours liée à l'état d'âme des personnes, cependant on a prouvé scientifiquement que suivre un régime aide à ne pas devenir trop émotif.
- B) Même si les scientifiques ont démontré qu'une personne peut contrôler ses émotions en faisant un régime alimentaire, la prise de poids est inévitable dans une situation émotive.
- C) Depuis que les scientifiques ont prouvé l'influence des régimes sur nos émotions, on a compris que la prise de poids n'est plus une préoccupation pour les émotifs.
- D) Éprouver une émotion influe sur la prise de poids, cependant on voit scientifiquement que les régimes aussi ont une certaine influence sur les émotions.
- E) Nos émotions, selon les recherches scientifiques, peuvent être contrôlées par des régimes alimentaires dans le cas où elles influent négativement sur notre poids.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin izniyle kullanılmamıştır. Sorular ÖSYM tarafından kullanılmamıştır. Sorular ÖSYM tarafından kullanılmamıştır.

50. Internet a bouleversé la façon dont les gens s'informent et communiquent en offrant une plateforme accessible à tout individu ou groupe qui souhaite s'exprimer.

- A) Comme Internet fournit un forum que n'importe quel individu ou groupe peut utiliser pour s'exprimer, cela a révolutionné la manière de s'informer et de communiquer des gens.
- B) Internet constitue un forum où tout individu ou groupe peut s'exprimer librement ce qui permet aux gens de s'informer facilement et de communiquer.
- C) Grâce à Internet, les gens s'informent et communiquent en utilisant des forums où n'importe quel individu ou groupe peut s'exprimer librement.
- D) La manière dont les gens s'informent et communiquent est largement influencée par leur utilisation d'Internet qui offre de grandes facilités pour s'exprimer.
- E) S'informer et communiquer n'a jamais été aussi accessible pour n'importe quel individu ou groupe en raison de la façon dont Internet a permis à tous de s'exprimer.

51. Apparue avec les premiers organismes chlorophylliens aquatiques, la photosynthèse est le processus vital qui a permis le peuplement de la planète.

- A) L'apparition des premiers organismes chlorophylliens aquatiques a permis à la population de la planète de continuer son processus vital grâce à la photosynthèse.
- B) Le peuplement de la planète s'est accompli grâce à la photosynthèse qui, étant un processus vital, a donné naissance aux premiers organismes chlorophylliens aquatiques.
- C) La photosynthèse, ayant surgi en même temps que les premiers organismes chlorophylliens aquatiques est un processus vital grâce auquel la planète s'est peuplée.
- D) La planète s'est peuplée au moyen d'un processus vital accompli par la photosynthèse et les premiers organismes chlorophylliens aquatiques.
- E) La photosynthèse et les premiers organismes chlorophylliens aquatiques ont peuplé la planète grâce à un processus vital.

52. Les chiens sont non seulement capables de distinguer des odeurs humaines, mais aussi de repérer chez un individu la signature olfactive de certaines pathologies comme le cancer.

- A) Le pouvoir de distinction des odeurs est si fort chez les chiens qu'ils distinguent chez les individus la signature olfactive de certaines maladies comme le cancer.
- B) Même si les chiens sont tous capables de distinguer des odeurs humaines, certains sont aussi capables de repérer certaines pathologies comme le cancer grâce à ce pouvoir olfactif.
- C) Le sens olfactif chez les chiens leur permet de distinguer des odeurs humaines en repérant la signature olfactive des maladies comme le cancer.
- D) Alors qu'il est facile de distinguer des odeurs humaines pour les chiens, certains sont aussi capables de repérer chez un individu la signature olfactive de certaines maladies comme le cancer.
- E) Si les chiens sont dotés d'un pouvoir de distinguer des odeurs humaines, ils repèrent aussi chez une personne la signature olfactive de certaines maladies telles que le cancer.

53. Depuis le tout premier épisode de *Star Wars* en 1977, des générations de cinéphiles ont rêvé de la possibilité d'images animées en 3D flottant dans les airs.

- A) Dès 1977, année où le premier épisode de *Star Wars* avait été tourné, les images animées en 3D flottant dans les airs ont fait rêver des générations de cinéphiles.
- B) Les images animées en 3D flottant dans les airs depuis le tout premier épisode de *Star Wars* en 1977 ont poussé des générations de cinéphiles vers les nouvelles technologies.
- C) *Star Wars*, dont le premier épisode date de 1977, a eu du succès auprès des générations passionnées par les films avec des effets spéciaux tels que les images en 3D flottant dans les airs.
- D) À partir de 1977, des images animées en 3D flottant dans les airs dans un film ont été utilisées dans *Star Wars* pour la première fois au grand plaisir de générations de cinéphiles.
- E) En 1977, le tournage du premier épisode de *Star Wars* a transformé de nombreuses générations de cinéphiles en amateur d'effets spéciaux comme les images animées en 3D flottant dans les airs.

54. - 58. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

54. Vous deviez participer à une compétition sportive importante mais vous vous êtes cassé la jambe en faisant du ski. Vous allez voir votre entraîneur pour lui expliquer la situation. Vous lui dites: ----

- A) Je suis vraiment désolé(e) mais je ne pourrai pas participer à la prochaine compétition car ma jambe ne sera pas guérie à temps.
- B) Je ne pensais pas que vous m'offririez la chance de participer à cette compétition prestigieuse. Merci beaucoup.
- C) Je sais que ma dernière participation n'a pas été très bonne mais je me suis entraîné(e) deux fois plus dur donc vous pouvez compter sur moi.
- D) À partir de demain, je vais commencer la phase d'entraînement intensif, pensez-vous que ce soit trop tôt?
- E) Quand doit-on venir au camp d'entraînement? J'ai vraiment hâte de m'entraîner sérieusement avec toute l'équipe.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

55. **Votre université souhaite créer une radio faite par les étudiants pour les étudiants. Vous rêveriez d'y participer. Vous vous présentez donc devant le comité de sélection et vous leur expliquez pourquoi cela est si important pour vous: ----**

- A) Personnellement, je préférerais me consacrer à la préparation des émissions plutôt que d'intervenir au micro. Je suis un peu trop timide pour cela.
- B) Je suis ravi(e) de faire partie de cette équipe, je suis convaincu(e) que nous allons faire du bon travail. J'ai déjà plein d'idées pour les futures émissions.
- C) Je peux commencer dès demain si nécessaire, ce semestre n'est pas trop chargé pour moi. Par contre, le semestre prochain, je ne pourrai pas autant participer.
- D) En réalité, je préfère la presse écrite à la radio mais si vous avez vraiment du mal à trouver quelqu'un, je viendrais bien vous aider.
- E) J'ai une passion pour la communication. De plus, la radio est un média vivant qui demande un travail d'équipe, ce qui correspond tout à fait à ma personnalité.

56. **Un de vos amis est passionné par la cuisine et veut en faire son métier. Afin de s'entraîner, il essaye régulièrement de nouvelles recettes qu'il vous fait goûter pour que vous donniez votre avis. Cette fois-ci, vous trouvez son essai moins réussi que d'habitude. Sans le vexer, vous lui dites: ----**

- A) Je ne sais pas pourquoi tu continues à me demander mon avis car il semble que j'adore tout ce que tu prépares. Ce n'est pas vraiment constructif!
- B) Je suis loin d'être un spécialiste en gastronomie mais je pense que c'est l'une de tes réalisations les plus originales.
- C) Ce n'est pas le meilleur essai que tu aies fait. Tu devrais essayer de modifier un peu la recette, en variant les ingrédients pour obtenir un résultat plus satisfaisant.
- D) Cela ressemble un peu à un autre plat que tu m'avais fait essayer la semaine dernière. Les deux sont bons mais je préfère l'autre version.
- E) Si tu continues à me faire goûter tellement de nouvelles recettes, je vais finir par prendre du poids!

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

57. Votre amie remplit toujours sa journée avec une multitude d'occupations. Mais elle ne sait pas bien gérer son emploi du temps, ce qui la gêne pour accomplir ses tâches. Sachant très bien qu'elle ne pourra pas finir tout ce qu'elle a à faire en une seule journée, vous lui donnez des conseils en lui disant: ----

- A) Classe ce que tu as à faire par ordre de priorité et reste concentrée sur les choses que tu dois absolument accomplir le jour même. Certaines choses peuvent être remises au lendemain ou à plus tard dans la semaine.
- B) Tu ne peux pas faire plaisir à tout le monde. Plus tu essayes de faire plaisir aux autres, plus ils attendent de toi. Tu ne peux pas être partout.
- C) Je vois bien que tu es une personne hyperactive. Tu te fatigues un peu trop, et après tu tombes très souvent malade.
- D) Je t'assure que tu peux me demander de l'aide n'importe quand et je serai auprès de toi pour te donner un coup de main quand il s'agit d'un cas urgent.
- E) Je sais très bien que certaines choses ne peuvent jamais être remises au lendemain et je te comprends. Il faut les finir tôt ou tard. Mais prends le temps pour respirer un peu plus.

58. Pour votre cours de musique, vous devez choisir un compositeur classique afin de présenter sa vie et l'une de ses œuvres. Appréciant tout particulièrement Mozart, vous expliquez pourquoi vous l'avez choisi pour votre exposé, vous dites: ----

- A) Mozart est avant tout un musicien précoce qui a été formé par son père. Ce dernier nourrissait de très grandes ambitions pour lui.
- B) Mozart est le seul compositeur dont les œuvres sont à la fois capables de m'émouvoir et de me mettre de bonne humeur.
- C) Si vous me demandez laquelle de ses œuvres est ma favorite, je choisirais son *Requiem* qui est une messe pour les morts.
- D) L'une de ses œuvres les plus célèbres reste *Une Petite musique de nuit* composée en 1787. C'est une musique très appréciée comme sonnerie de téléphone!
- E) Mozart a laissé 626 œuvres alors qu'il ne meurt qu'à 35 ans! Voilà, avez-vous des questions?

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmadan hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

59. - 63. sorularda, boş bırakılan yere, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz.

59. L'Univers compte environ cent milliards de galaxies. Dans chacune brillent des étoiles. Et, selon les scientifiques, la moitié de ces étoiles seraient entourées de plusieurs planètes. ---- Pourtant, il est possible que sur aucun autre corps céleste n'ait eu lieu cette extraordinaire interaction de la matière qui nous est aussi familière que le jour et la nuit: la vie.

- A) Un phénomène que les lois de la physique et de la chimie ne suffisent pas à expliquer.
- B) Depuis, l'homme ne cesse d'essayer de comprendre les origines de la vie sur Terre.
- C) En plus de la Terre, il existe donc au moins des milliards de mondes.
- D) Les galaxies qui peuplent l'Univers semblent orientées dans tous les sens.
- E) La vie y fait son apparition près des sources hydrothermales, au fond des océans.

60. Le papier doit son nom au papyrus, un roseau dont les Egyptiens de l'Antiquité ont utilisé les feuilles pour réaliser le premier support d'écriture. De nos jours, ce matériau est en grande partie fabriqué du bois. Le papier a joué un rôle fondamental dans la diffusion du savoir au cours des siècles. ---- Chaque année, nous utilisons en effet l'équivalent d'une forêt de 450 000 km² pour pourvoir aux besoins mondiaux en papier.

- A) Aujourd'hui, bien que nous vivions à l'ère de l'informatique, nous consommons plus de papier que jamais.
- B) Le papier a été le premier matériau recyclé à grande échelle.
- C) Outre ses effets commerciaux, industriels, médiatiques, la diffusion du papier eut un impact imprévisible sur la créativité littéraire.
- D) L'évolution quantitative et qualitative du papier, cependant, n'est pas identique dans toutes les civilisations.
- E) Dans les temps anciens, les inscriptions étaient généralement tracées sur un morceau de bambou, ou sur une pièce de soie.

61. Tout au long d'un siècle, les techniques de ski et les activités qui en dépendent n'ont cessé d'évoluer, et leur importance d'augmenter. ---- Et les marques de ski sont ainsi devenues une industrie prospère. C'est qu'au-delà du sport, de la compétition, de l'enseignement spécialisé, qui va des enfants, avec le ski scolaire, aux adultes, des débutants individuels au perfectionnement des skieurs avancés, le ski est devenu un important phénomène social et surtout commercial.

- A) Le matériel –skis/bâtons, fixations, chaussures et vêtements– s'est fortement modifié, bénéficiant de nombreuses évolutions techniques.
- B) Plusieurs peuples du nord de l'Europe, et notamment les Lapons, pratiquent aujourd'hui les déplacements sur la neige.
- C) Le ski a pu s'inscrire dans la vaste gamme des sports compétitifs mais avec une contrainte de taille, la nécessité de la neige!
- D) Le roi des sports de neige a reçu le nom norvégien de ski, les sports de glace s'organisant, eux, autour d'un objet technique apparu il y a plus de 400 ans, le patin.
- E) En tant que sport de compétition, le patinage de vitesse se pratique en Angleterre depuis le XVIII^e siècle.

62. Regarder un film est une façon agréable de terminer sa journée, mais pas toujours une bonne idée pour commencer sa nuit. En effet, non seulement certains ne s'endorment pas devant, mais ils se retrouvent en état de stimulation une fois au lit. Se coucher directement après une soirée passée sur l'ordinateur ou la tablette n'est pas conseillé.

La raison: ----

- A) le contour des yeux est l'une des zones les plus fragiles du visage.
- B) les écrans peuvent exciter les neurones et donc vraiment gêner le sommeil.
- C) le stress survient en réaction à une situation nouvelle ou traumatisante.
- D) certains types de verre permettent de protéger les yeux de la lumière bleue générée par les écrans.
- E) le port de lunettes ou fixer longtemps un écran pourraient diminuer les cillements réflexes chez les plus petits.

63. L'arc-en-ciel n'a pas sept couleurs. Nous le pensons seulement parce que nous ne disposons que d'un nombre limité de mots pour décrire les couleurs que nous voyons. ---- Par exemple, certaines cultures n'ont pas des mots spécifiques pour le vert et le bleu. Les individus appartenant à ces cultures ont donc du mal à distinguer les nuances de couleur entre le bleu et le vert, comme le turquoise.

- A) Le cerveau tente de trouver la vraie couleur d'une surface indépendamment des conditions d'éclairage.
- B) Qui plus est, certaines des couleurs que nous pouvons voir n'ont pas de longueur d'onde correspondante.
- C) Pourquoi y a-t-il une région du cerveau consacrée au traitement de la couleur?
- D) La manière dont nous divisons les couleurs en catégories affecte la façon dont nous les voyons.
- E) Une partie du cerveau présente dans les deux hémisphères est responsable de la perception de la couleur.

64. - 69. sorularda, verilen Fransızca cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

64. Pablo Picasso, dont l'art reflétait les amours et les événements de sa vie, a contribué à mettre en forme l'art moderne en créant un profond impact sur la culture populaire.

- A) Pablo Picasso'nun yaşamındaki aşkları ve olayları yansıtan sanatı, popüler kültür üzerinde derin bir iz bırakarak modern sanatın biçimlenmesine katkıda bulunmuştur.
- B) Yaşamındaki aşkları ve olayları sanatına yansıtan Pablo Picasso, popüler kültür üzerinde derin bir etki oluşturarak modern sanatın biçimlenmesini sağlamıştır.
- C) Sanatı yaşamındaki aşkları ve olayları yansıtan Pablo Picasso, popüler kültür üzerinde derin bir etki yaratarak modern sanatın biçimlenmesine katkıda bulunmuştur.
- D) Sanatıyla yaşamındaki aşkları ve olayları yansıtan Pablo Picasso'nun popüler kültür üzerindeki derin etkisi, modern sanatın biçimlenmesine katkıda bulunmuştur.
- E) Pablo Picasso, yaşamındaki aşkları ve olayları sanatına yansıtmış ve popüler kültür üzerinde derin bir iz bırakarak modern sanatın biçimlenmesini sağlamıştır.

65. Il faut être un photographe passionné pour se lever au petit matin et capter les gouttes de rosée sur les insectes dans la lumière du soleil levant.

- A) Sabah erken kalkmak ve doğan güneşin ışığında böceklerin üzerindeki çiy damllarını yakalamak için tutkulu bir fotoğrafçı olmak gerekir.
- B) Tutkulu bir fotoğrafçı olabilmek için sabah erken kalkmak ve doğan güneşin ışığında böceklerin üzerindeki çiy damllarını yakalamak gerekir.
- C) Doğan güneşin ışığında böceklerin üzerindeki çiy damllarını yakalayabilmek için sabah erken kalkabilen tutkulu bir fotoğrafçı olmak gereklidir.
- D) Tutkulu bir fotoğrafçı için sabah erken kalkmak ve doğan güneşin ışığında böceklerin üzerindeki çiy damllarını yakalamak bir gerekliliktir.
- E) Tutkulu bir fotoğrafçı olmak, sabah erken kalkıp doğan güneşin ışığında böceklerin üzerindeki çiy damllarını yakalayabilmek demektir.

66. Grâce au perfectionnement de la lunette astronomique, Galilée a fait, au début du XVII^e siècle, une série d'observations du ciel qui a révolutionné notre conception de l'univers.

- A) Astronomi gözlüğünün geliştirilmesi sayesinde Galile, XVII. yüzyılın başında bir dizi gökyüzü gözlemi yaparak evrenle ilgili görüşümüzü kökünden değiştirmiştir.
- B) Galile, XVII. yüzyılın başında, evrenle ilgili görüşümüzü kökünden değiştirecek bir dizi gökyüzü gözlemini astronomi gözlüğü sayesinde yapmıştır.
- C) XVII. yüzyılın başında evrenle ilgili görüşümüzü kökünden değiştiren Galile, bir dizi gökyüzü gözlemini astronomi gözlüğü sayesinde yapmıştır.
- D) Astronomi gözlüğünün geliştirilmesi sayesinde Galile, XVII. yüzyılın başında evrenle ilgili görüşümüzü kökünden değiştiren bir dizi gökyüzü gözlemi yapmıştır.
- E) XVII. yüzyılın başında Galile, astronomi gözlüğü sayesinde evrenle ilgili görüşümüzü kökünden değiştirebilecek bir dizi gökyüzü gözlemi gerçekleştirmiştir.

67. Jusqu'à ce que sa surdit e l'isole de la soci et e, Beethoven  tait un pianniste virtuose et un improvisateur de g enie, f et e toujours par l'aristocratie viennoise.

- A) Sađırlıđı nedeniyle kendini toplumdun soyutlayana kadar Beethoven, Viyana aristokrasisi tarafından her zaman coşkuyla karřılanan bir piyano virt oz  ve d ahi bir dođaçlamacıydı.
- B) Sađırlıđı onu toplumdun soyutlayana kadar Beethoven, Viyana aristokrasisi tarafından her zaman coşkuyla karřılanmış bir piyano virt oz  ve d ahi bir dođaçlamacıydı.
- C) Viyana aristokrasisi tarafından her zaman coşkuyla karřılanan bir piyano virt oz  ve d ahi bir dođaçlamacı olan Beethoven daha sonraları sađırlıđı nedeniyle kendini toplumdun soyutlamıştır.
- D) Sađır olduktan sonra kendini toplumdun soyutlamış olsa da Beethoven, Viyana aristokrasisi tarafından her zaman coşkuyla karřılanan bir piyano virt oz  ve d ahi bir dođaçlamacıydı.
- E) Bir piyano virt oz  ve d ahi bir dođaçlamacı olan Beethoven, sađırlıđı nedeniyle kendini toplumdun soyutlayana kadar Viyana aristokrasisi tarafından her zaman coşkuyla karřılanmıştır.

68. Le patrimoine urbain constitue un domaine d'activit e  tendu, tant dans le secteur universitaire que dans celui des politiques publiques.

- A) Kent mirası,  niversite kesiminde olmasa da kamu politikaları kesiminde zengin bir etkinlik alanı oluřturur.
- B) Kent mirası,  niversite kesiminden  ok kamu politikaları kesiminde zengin bir etkinlik alanı oluřturmaktadır.
- C) Kent mirası,  niversite kesiminde olduđu kadar kamu politikaları kesiminde de zengin bir etkinlik alanı oluřturur.
- D) Gerek  niversite kesiminde gerekse kamu politikaları kesiminde olsun, kent mirası tek başına zengin bir etkinlik alanıdır.
- E) Kent mirasının  niversite kesiminde oluřturduđu zengin etkinlik alanı, kamu politikaları kesiminde de kendini g stermektedir.

69. Le maïs est riche en fibres, qui sont bonnes pour les intestins et facilitent la gestion du poids en augmentant la satiété.

- A) Mısır, içerdiği zengin lifler sayesinde bağırsaklara iyi gelir ve tokluk hissini artırarak kilo kontrolünü kolaylaştırır.
- B) Mısır, bağırsaklara iyi gelen ve tokluk hissini artırarak kilo kontrolünü kolaylaştıran lifler bakımından zengindir.
- C) Mısır, tokluk hissini artırarak kilo kontrolünü kolaylaştırdığı gibi lifler bakımından da zengin olduğu için bağırsaklara iyi gelir.
- D) Mısır, bağırsaklara iyi gelen ve tokluk hissini artırarak kilo kontrolünü kolaylaştıran zengin lifler içerir.
- E) Lifler açısından zengin olan mısır, bağırsaklara iyi gelir ve tokluk hissini artırarak kilo kontrolünü kolaylaştırır.

70. - 75. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Fransızca cümleyi bulunuz.

70. Bulaşıcı mikroorganizmaları yok etme özelliğine sahip olan antibiyotiklerin tarihi, 1929'da penisilin İngiliz hekim ve bakteriyolog Alexander Fleming tarafından bulunmasıyla başlar.

- A) L'antibiotique dont l'histoire commence par la découverte en 1929 de la péniciline par Alexander Fleming, médecin et bactériologiste anglais a la propriété de détruire des microorganismes infectieux.
- B) L'histoire de la péniciline qui a la propriété de détruire des microorganismes infectieux commence en 1929 par la découverte des antibiotiques par Alexander Fleming, médecin et bactériologiste anglais.
- C) Alexander Fleming, médecin et bactériologiste anglais, ne fait commencer l'histoire de la péniciline qu'en 1929, après la découverte de l'antibiotique qui a la propriété de détruire des microorganismes infectieux.
- D) L'histoire de l'antibiotique qui a la propriété de détruire des microorganismes infectieux commence par la découverte en 1929 de la péniciline par Alexander Fleming, médecin et bactériologiste anglais.
- E) Médecin et bactériologiste anglais, Alexander Fleming découvre en 1929 la péniciline et fait commencer l'histoire de l'antibiotique qui aurait la propriété de détruire des microorganismes infectieux.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yetki alanıdır. ÖSYM tarafından hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kopyalanması yasaktır.

71. Uyku apnesi, yalnızca geceleyin baş gösteren bir nefes alma rahatsızlığıdır ve oksijen desteğinin azalmasına yol açan art arda istemsiz nefes kesilmeleri şeklinde belirir.

- A) En entraînant une succession d'arrêts respiratoires involontaires, l'apnée du sommeil se caractérise par une diminution de l'apport en oxygène exclusivement nocturne et par un trouble respiratoire.
- B) L'apnée du sommeil, un trouble respiratoire exclusivement nocturne, entraîne une diminution de l'apport en oxygène involontaire qui se caractérise par une succession d'arrêts respiratoires.
- C) L'apnée du sommeil est un trouble respiratoire qui se caractérise par une succession d'arrêts respiratoires involontaires qui entraînent une diminution de l'apport en oxygène exclusivement nocturne.
- D) L'apnée du sommeil est un trouble respiratoire exclusivement nocturne et se caractérise par une succession d'arrêts respiratoires involontaires qui entraîne une diminution de l'apport en oxygène.
- E) Étant un trouble respiratoire exclusivement nocturne, l'apnée du sommeil entraîne une succession d'arrêts respiratoires involontaires et se caractérise par une diminution de l'apport en oxygène.

72. Yaşadığımız güneş sistemi, inanılmaz bir fiziksel ve kimyasal çevre çeşitliliği sunan milyonlarca gök cismini barındırmaktadır.

- A) Nous vivons dans le système solaire qui contient des millions de corps célestes présentant une incroyable diversité d'environnements physiques et chimiques.
- B) Dans le système solaire où nous vivons, il existe des millions de corps célestes qui présentent une incroyable diversité d'environnements physiques et chimiques.
- C) Le système solaire où nous vivons abrite des millions de corps célestes présentant une incroyable diversité d'environnements physiques et chimiques.
- D) Des millions de corps célestes présentant une incroyable diversité d'environnements physiques et chimiques continuent à exister dans le système solaire où nous vivons.
- E) Le système solaire où nous vivons présente une incroyable diversité d'environnements physiques et chimiques dans lesquels se trouvent des millions de corps célestes.

73. Kalp ritmimiz, telefonumuzda bir web sayfasının ya da bir videonun yüklenmesini beklerken %38 oranında artmaktadır, başka bir deyişle bir korku filminin yarattığına eşdeğer bir strestir.

- A) Si nous attendons qu'une page web ou une vidéo se télécharge sur notre téléphone, notre rythme cardiaque augmenterait de 38%, le stress provoqué étant le même que celui provoqué par un film d'horreur.
- B) Notre rythme cardiaque augmente de 38% lorsque nous attendons le téléchargement d'une page web ou d'une vidéo sur notre téléphone, en d'autres termes, un stress équivalent à celui que provoque un film d'horreur.
- C) L'augmentation de notre rythme cardiaque lors du téléchargement d'une page web ou d'une vidéo sur notre téléphone est de 38%, en d'autres termes, le stress que l'on ressent à cet instant est presque aussi élevé que celui provoqué par un film d'horreur.
- D) Un film d'horreur peut provoquer autant de stress que le téléchargement d'une page web ou d'une vidéo sur notre téléphone puisque notre rythme cardiaque augmenterait de 38% à cet instant.
- E) Le fait que notre rythme cardiaque augmente de 38% quand on attend qu'une page web ou une vidéo se télécharge sur notre téléphone prouve que cette attente provoque autant de stress qu'un film d'horreur.

74. Nanoteknolojinin babası olarak kabul edilen Richard Feynman, küçük yaşlardan itibaren matematik ve fen bilimlerinde eşsiz bir yeteneğe sahipti.

- A) Ayant, dès son enfance, un talent exceptionnel pour les mathématiques et les sciences, Richard Feynman était considéré comme le père de la nanotechnologie.
- B) Richard Feynman qui était très doué depuis un âge assez précoce pour les mathématiques et les sciences est accepté en tant que père de la nanotechnologie.
- C) Richard Feynman, considéré comme le père de la nanotechnologie, avait, dès sa petite enfance, un talent exceptionnel en mathématiques et en sciences.
- D) Considéré comme le père de la nanotechnologie, Richard Feynman montre, alors qu'il est très petit, un intérêt remarquable pour les mathématiques et les sciences.
- E) Comme il faisait preuve d'un talent unique pour les mathématiques et les sciences, dès sa petite enfance, Richard Feynman est considéré comme le père de la nanotechnologie.

75. Albert Einstein'ın iki kuram hâlinde sunulmuş olan özel ve genel görecelilik konusundaki fikirlerinin, dünya tarihinde bilimsel hayal gücüne öncülük ettiği söylenir.

- A) Les idées d'Albert Einstein sur la relativité spécifique et générale sont censées de formuler les deux théories qui ont été à l'avant-garde de l'imagination scientifique dans l'histoire mondiale.
- B) Les idées d'Albert Einstein sur la relativité spécifique et générale se sont formulées en deux théories qui ont été à l'avant-garde de l'imagination scientifique dans l'histoire mondiale.
- C) On dit que les idées d'Albert Einstein sur la relativité spécifique et générale qui ont formulé deux théories, ont été à l'avant-garde de l'imagination scientifique dans l'histoire mondiale.
- D) On dit que les idées d'Albert Einstein sur la relativité spécifique et générale, formulées en deux théories, ont été à l'avant-garde de l'imagination scientifique dans l'histoire mondiale.
- E) On dit que les idées d'Albert Einstein sur la relativité spécifique et générale sont formulées en deux théories et ont été à l'avant-garde de l'imagination scientifique dans l'histoire mondiale.

76. - 80. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

76. (I) La découverte en Chine de fossiles de dinosaures à plumes a convaincu les paléontologistes que les oiseaux descendent de ces dinosaures. (II) Une étude récente a même montré que le Tyrannosaure, ce dinosaure redoutable bien connu, est l'ancêtre direct de tous les oiseaux actuels! (III) Les oiseaux sont donc des "dinosaures" modernes, même s'ils ne sont pas des animaux géants. (IV) On en connaît de nombreuses espèces qui peuplent toute la planète. (V) Mais n'oublions pas que nombre de dinosaures n'était que de petits animaux.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

77. (I) Seule l'espèce humaine emploie un système de communication symbolique capable de transmettre une information complexe. (II) Certains animaux semblent avoir maîtrisé quelques éléments rudimentaires d'un tel système. (III) Mais leur mode de communication est beaucoup moins développé que notre langage. (IV) De même, aucune machine ne parvient à l'imiter pour l'instant. (V) Certaines recherches en linguistique ont récemment fait appel à des outils associés d'habitude aux mathématiques et à la physique statistique.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

78. (I) La nourriture que nous absorbons chaque jour apporte les nutriments dont l'organisme a besoin. (II) Mais ceux-ci sont combinés avec d'autres éléments, donc l'organisme s'attèle à faire le tri par un processus d'assimilation et d'élimination. (III) Une régulation interne s'impose en général si on se sent fatigué sans raison apparente. (IV) Pour éliminer les déchets (toxines, toxiques, polluants), certains organes sont mobilisés: la peau, les poumons, le foie et les reins. (V) Seulement ces organes peuvent ne pas fonctionner de manière optimale par moments, et les déchets risquent de s'accumuler.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

79. (I) Il suffit d'ouvrir les yeux et de prêter attention à tel ou tel signe étrange dans le paysage. (II) Le réchauffement climatique est en train de transformer le monde. (III) Depuis maintenant plusieurs décennies, les indices s'accumulent dans tous les coins du monde. (IV) Ces changements perceptibles et avérés n'ont qu'une explication: au cours du XX^e siècle, la température moyenne du monde s'est élevée de 1°C sous l'effet des émissions industrielles. (V) Pour le dire autrement, l'organisme humain devient fiévreux à partir de 39°C, et sa vie est menacée.

A) I B) II C) III D) IV E) V

80. (I) Le rhume, tout le monde connaît: nez qui coule, gorge irritée, petite inflammation des sinus. (II) Bref, ennuyeux, mais rien de grave. (III) D'autant qu'un rhume dure une petite semaine sans plus et se guérit spontanément si l'on prend bien soin de ne pas prendre froid. (IV) Ce mauvais fonctionnement entraîne donc la production d'histamine d'où les réactions allergiques. (V) Achat d'un grand paquet de mouchoirs, quelques gouttes pour déboucher et nettoyer le nez, parfois quelques pastilles et le tour est joué.

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınıza başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2021 YABANCI DİL TESTİ (YDT)

YKS 3. OTURUM YABANCI DİL TESTİ (YDT)

27-06-2021

FRANSIZCA TESTİ

FRANSIZCA TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. E | 48. B |
| 2. C | 49. D |
| 3. B | 50. A |
| 4. A | 51. C |
| 5. C | 52. E |
| 6. A | 53. A |
| 7. B | 54. A |
| 8. C | 55. E |
| 9. B | 56. C |
| 10. C | 57. A |
| 11. A | 58. B |
| 12. E | 59. C |
| 13. D | 60. A |
| 14. B | 61. A |
| 15. A | 62. B |
| 16. C | 63. D |
| 17. D | 64. C |
| 18. E | 65. A |
| 19. E | 66. D |
| 20. B | 67. B |
| 21. B | 68. C |
| 22. D | 69. B |
| 23. E | 70. D |
| 24. E | 71. D |
| 25. B | 72. C |
| 26. A | 73. B |
| 27. A | 74. C |
| 28. C | 75. D |
| 29. D | 76. D |
| 30. D | 77. E |
| 31. A | 78. C |
| 32. A | 79. E |
| 33. C | 80. D |
| 34. D | |
| 35. C | |
| 36. D | |
| 37. E | |
| 38. B | |
| 39. E | |
| 40. D | |
| 41. A | |
| 42. D | |
| 43. A | |
| 44. D | |
| 45. D | |
| 46. A | |
| 47. C | |

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.