

Death Face



DESIGNED IN UNITED STATES. DEATH FACE (U.S.A.)



Primary Colors



Contar con aerosoles de los tres colores primarios (azul, rojo y amarillo) es como tener una paleta infinita en una lata. Al ser la base de todos los demás colores, su funcionamiento principal es la mezcla y personalización, pero tienen usos muy específicos dependiendo de lo que busques lograr.

Decorative Colors

Su función principal es ampliar la gama cromática y permitir transiciones visuales más suaves y complejas en el diseño, el arte y la decoración.

Death face



Death
face

Black, White & Silver

Aerosol Negro (Black) Ideal para chasis, rines, molduras y detalles de personalización. Poder de Cobertura: Alta densidad de pigmento para cubrir imperfecciones en una sola pasada. Versatilidad: Perfecto para proyectos que buscan un estilo "Black-Out" o protección de piezas bajas del vehículo. Acabado Profundo: Un tono negro intenso que no se torna grisáceo con el sol.

Aerosol Blanco (White) Ideal para fondos de señalización, retoques de carrocería o como base para colores más claros. Luminosidad: Blanco puro que no amarillea con el tiempo. Base Óptima: Funciona como excelente base para otros productos, permitiendo que los colores posteriores resalten más. Resistencia a Químicos: Capa protectora contra aceites y lubricantes comunes en el entorno automotriz.

Aerosol Gris (Grey) Ideal para retoques en chasis, rines o piezas de motor que requieran un acabado gris industrial. Mantenimiento: Protección de herramientas y maquinaria. Diseño: Proyectos de decoración con estética urbana o industrial.



Black & White matte

Negro Matte Es el estándar de oro para un look "sigiloso" o agresivo. Absorción de luz: No refleja nada de luz, lo que ayuda a disimular pequeñas abolladuras o imperfecciones en la superficie.

Estética: Proporciona un acabado aterciopelado. Es muy utilizado en rines (llantas), emblemas y piezas de motor que no alcanzan temperaturas extremas.

Blanco Matte Ofrece una apariencia limpia y minimalista, muy distinta al blanco brillante tradicional. Luminosidad sin brillo: Mantiene la claridad del blanco pero con una textura suave que no encandila bajo el sol. Poder cubriente: Generalmente requiere más capas que el negro para lograr una uniformidad total, especialmente si la base es oscura. Resistencia visual: A diferencia del negro, el blanco mate disimula mejor el polvo ligero, pero es más sensible a manchas de asfalto, grasa o suciedad ambiental.

Death face





EXTREME TEMPERATURE

El spray negro y rojo de alta temperatura se usa para pintar superficies que trabajan con calor intenso sin que la pintura se queme, se desprenda o cambie de color.



Rojo alta temperatura

- Más llamativo.
- Popular para calipers deportivos.
- Se usa para dar apariencia "racing".



Negro alta temperatura

- Más común.
- Acabado mate o satinado.
- Disimula grasa y suciedad.
- Muy usado en escapes y motores.

¿Para qué sirve específicamente? Se utiliza en:

- Headers y múltiplos de escape
- Tuberías de escape
- Calipers (mordazas de freno)
- Block de motor
- Estufas, hornos, parrillas
- Chimeneas metálicas
- Partes industriales que alcanzan 200°C hasta 650°C

CHROME

Efecto Espejo: Está diseñada para darle a las superficies un acabado metálico brillante que imita el cromo real.
Restauración y Decoración: Es ideal para piezas de metal, plástico o madera que necesitan un toque industrial o gótico.
Versatilidad: La etiqueta indica que es de uso exterior e interior, lo que significa que resiste condiciones climáticas básicas.
Detalles Técnicos Multiusos:

Sirve para diversos proyectos, desde retoques en piezas mecánicas (como se sugiere por los tornillos y llaves Allen en la imagen) hasta objetos decorativos.
Secado Rápido: Su fórmula "Fast Dry" permite que la pintura seque al tacto en poco tiempo, evitando que se pegue el polvo.
Capacidad:

El envase es de 450 ml, un tamaño estándar para proyectos medianos.

GOLD

Es una pintura diseñada para decorar, proteger o renovar superficies. Al ser de color "Gold" (Oro), se utiliza comúnmente para dar un acabado metálico y elegante a diferentes objetos.

Características del Producto Multiusos: Sirve tanto para proyectos de interior como de exterior.
Secado Rápido:

Está formulada para secar en poco tiempo, lo que evita chorreaduras y permite terminar el trabajo más rápido.

Versatilidad: Se puede aplicar en diversos materiales (como madera, metal o plástico), siempre que la superficie esté limpia.
Capacidad: El envase es de 450 ml.

Death Face



Death Face



CLEAR

ACRILIC BARNIZ

Este producto es un barniz o laca transparente en aerosol de la línea "Death Face". Al ser un acabado "Clear" (transparente), su función principal no es dar color, sino actuar como una capa protectora o de acabado final.

Protección: Sirve para sellar superficies que ya han sido pintadas, protegiéndolas contra rayones, el polvo, la humedad y el desgaste por el sol (rayos UV). Acabado: Ayuda a darle un brillo uniforme a la pieza o, en algunos casos, a nivelar la textura de la pintura base. Multisuperficie: Según la etiqueta, es para uso en exteriores e interiores, lo que significa que resiste condiciones climáticas moderadas.

Se puede usar sobre metal, madera, plástico o cerámica. Prevención de óxido: Al sellar el material, evita que el oxígeno y la humedad lleguen a superficies metálicas, retardando la corrosión.



1. PREPARAR LA SUPERFICIE

Producto diseñado como terminación. Aplicado sobre el fondo que corresponda. La superficie debe estar limpia, sin grasa, seca, lisa y libre de polvo.



2. AGITAR EL ENVASE ANTES DE USAR

Agitar el envase de 2 a 3 minutos antes de comenzar a trabajar. Se percibirá el efecto de mezclado a través de las bolillas internas. Es importante repetir esta acción con frecuencia durante el pinado para asegurar que sea uniforme.



3. APLICAR EL PRODUCTO

Se debe comenzar pinando con movimientos lineales desde el interior del objeto y terminar la aplicación fuera del mismo. La distancia debe ser regular de ida y vuelta, cubriendo la pasada anterior. Es recomendable esperar de 5 a 10 minutos entre cada capa. Repintar antes de las 24 hs. si no, esperar 24 hs. para continuar el trabajo. Cuando este terminado esperar 3 días para que el objeto esté seco al tacto luego se puede manipular.



4. CONSERVAR ENVASE EN ÓPTIMAS CONDICIONES

Colocar boca abajo y pulsar hasta que solo salga gas unos pocos segundos. Esto evita que se tape el controlador. Una vez finalizado el trabajo limpiar rápidamente con Hydrarras las aplicaciones, manchas y herramientas.



VÁLVULA CONFORTABLE

Reduce la presión de los dedos. Pinta en cualquier ángulo, alcanzando superficies difíciles de pintar.



El color de referencia es a modo representativo, considerado una simulación con respecto a la pintura preparada. La tecnología empleada en el sistema de impresión fue seleccionada para lograr la mejor reproducción del color. Se pueden visualizar leves desviaciones que dependerán también de la textura, tamaño, iluminación y otras características de la superficie a aplicar, por lo cual se puede garantizar su aproximación, pero no así su exactitud.

**DEATH FACE (U.S.A.)
DESIGNED IN UNITED STATES.**