SOUTH AMERICA FURNITURE

SOUTH
AMERICA
FURNITURE

Accent Chairs, Dining Chairs & Stools

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

WINSTON

A Poltrona Winston faz a fusão entre os traços retrô da década de 50 e 60, com elementos modernos e ousados. O resultado é um produto atemporal, capaz de resistir às variações culturais do design e se manter por décadas como um objeto em alta tendência.

Mesmo com estrutura em madeira altamente usinada e delicada, tapeçaria bastante arredondada e esculpida, a poltrona demonstra que nem sempre a imponência é sinônimo de tamanho, mas sim das formas. No fim, temos uma poltrona giratória elegante e vanguardista com materiais nobres e componentes exclusivos.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA WINSTON

L 79 A 76 P 88

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

LEONARD

A Poltrona Leonard nasceu de forma despretensiosa e demonstra como um projeto que teve o seu início de forma improvisada, pode se tornar um produto tão bem acabado e jovial.

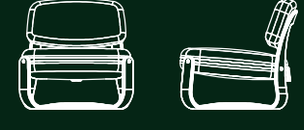
Aqui nós temos um caso onde o detalhe assume o protagonismo, o grande zíper e a tapeçaria bicolor são um aceno ao mundo da moda e alfaiataria. abrindo espaço para uma grande quantidade de combinações de cores, texturas no tecido, explorando a criatividade para tornar cada espaço único.

Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA LEONARD



L 75 A 72 P 82

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

MORITZ

As montanhas trazem elementos de inspiração na biofilia para esta poltrona leve e aconchegante, Moritz. Uma menção a exuberante St. Moritz situada entre os icônicos alpes suíços.

Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.

POLTRONA MORITZ

L 75 A 76 P 77

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

THEODORE

A Poltrona Theodore é um tributo aos sofisticados e elegantes produtos produzidos com multilaminado moldado da década de 50. O objetivo foi criar um produto que explore a composição em camadas, com um mix de materiais nobre que se harmonizam com primor.

A peça redefine o conceito da atemporalidade já presente nos móveis da época e pavimenta caminho para estar presente em ambientes clássicos como modernos.

Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA THEODOR

L 79 A 76 P 86

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

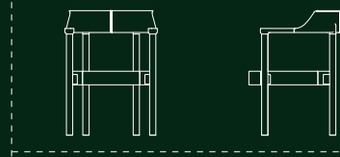
Poltrona
CIRCOLO ESTOFADA

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça, servindo tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.

Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

POLTRONA CIRCOLO ESTOFADA



L59 A84 P61

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

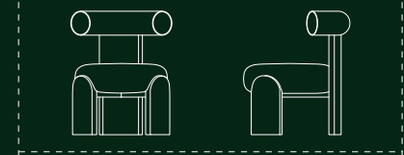
Poltrona
ALFAJOR

A poltrona Alfajor é um exemplo de como a simplicidade pode ser sinônimo de sofisticação. Com seu design minimalista, pés de madeira robustos e assento redondo, a Alfajor é uma peça versátil e adaptável a diferentes ambientes. Sua forma lembra a doce delicadeza de um alfajor, o que confere à poltrona um charme único. Alinhada com as tendências minimalistas dos dias atuais, a Alfajor é uma escolha perfeita para quem busca um móvel elegante,funcional e moderno.

Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

POLTRONA ALFAJOR



L67 A79 P63

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

AURORA

Pensado para se um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos.

O pufe pode ser utilizado para um maior relaxamento, seguindo o mesmo espírito da poltrona.

Designer

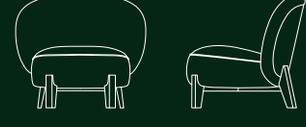
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

PUFE AURORA

L70 A43 P70

POLTRONA AURORA



L76 A79 P84

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HERMES

Detentora de uma tapeçaria farta e aconchegante, suas peças foram concebidas para serem desconectadas, que como por mágica se mantêm perfeitamente alinhadas e flutuantes em relação a estrutura principal.

Sua parte posterior possui um importante detalhe flutuante em couro natural, que foi carinhosamente batizado como "asa", que por sinal adornavam também as sandálias de Hermes, que dentre vários atributos, era o Deus da magia, comércio e riqueza.

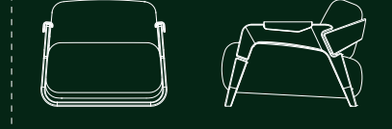
Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Orange

Braços e ‘asa’ traseira revestidos em couro natural nas seguintes opções: Preto Hermes, Marrom Hermes e Orange Hermes

POLTRONA HERMES



L78 A66 P90

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HARA

Peça confortável, aconchegante com leves elementos da arquitetura japonesa mesclados com traços de brasilidade. Almofadas repousam em uma estrutura de marcenaria refinada e elaborada, detalhe em metal e couro no braço para apoio da almofada lateral.

Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

POLTRONA HARA

L 92 A 78 P 76

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
VITO

A poltrona Vito é fina e sofisticada, possui estrutura toda em madeira que foi desenhada de forma extremamente delicada e que desafia os limites da resistência. Sua concha estofada com debrum possui várias opções de acabamento, sendo contrastantes rendendo uma peça mais ousada ou em tom sobre tom se apresentando mais sóbria.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA VITO

L 69,5 A 79 P 85

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HECTOR

Ousada e elegante, possui um interessante mix de materiais como madeira, alumínio fundido, tapeçaria, multilaminado, couro e latão. Os braços foram desenhados para flutuarem em torno ao assento, e a peça detém uma construção com novas técnicas e tecnologias.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA HECTOR

L 76 A 73 P 96

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
LOLLA

Peça com traços lúdicos e refinados mesclando a marcenaria brasileira de raiz com detalhes sofisticados de tapeçaria e serralheria. O detalhe do copo em metal que abraça o topo do pé traz sofisticação a peça. A poltrona Lolla é uma peça ímpar, elegante e cheia de estilo para ambientes residenciais e corporativos.

Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

POLTRONA LOLLA

L 91,5 A 67 P 84

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
FLY

A Poltrona Fly, ao contrário da maioria das criações, não nasceu através de uma fonte de inspiração; ela é o resultado de estudos sobre composições desconstrutivistas com o objetivo de criar um produto com elementos desconexos mas que ainda assim pudessem resultar em um objeto harmonioso e de desejo.

Toda sua estrutura foi cuidadosamente pensada e desenvolvida para ser o mais invisível possível fazendo com que suas partes pareçam flutuar em torno da poltrona, o que rendeu à peça o nome Poltrona Fly.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA FLY

L 73 A 80 P 91

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

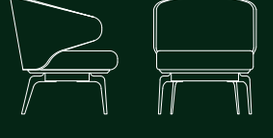
Poltrona
AIR

Foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenham um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

POLTRONA AIR



L 65 A 76 P 69

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

AIR ESTOFADA

A poltrona Air foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenham um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos que protagonizam os traços das poltronas.

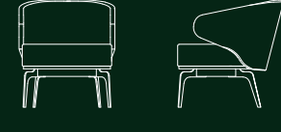
Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.

Designer

BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

POLTRONA ESTOFADA AIR



L 64 A 74 P 72

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.

POLTRONA CORDONE

L 83 A 86 P 82

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
MOOV

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

POLTRONA MOOV

L 73 A 74 P 84

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

FOFA

Design despojado, lúdico e refinado. O pufe Fofa é a mais pura inspiração do design nacional, resultado do trabalho e da lapidação de referências estéticas únicas da arte e da cultura.

Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

PUFE FOFA

L 72 A 46 P 68

POLTRONA FOFA

L 105 A 78 P 85

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona Giratória

GIRONA

Design ímpar, cintas em couro ou tecido abraçam a estrutura de madeira trazendo aconchego e despojamento a peça. A base em madeira laminada tem a função giratória.

Designer

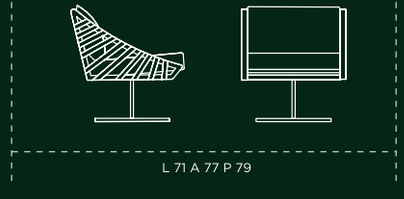
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Base giratória laminada em Carvalho

Cintas em couro bege claro (cód. 511)

POLTRONA GIRONA



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona de Balanço

LUARA

O grande destaque da poltrona de balanço Luara é a sua estrutura em madeira, com proporções equilibradas e linhas que sugerem constante balanço. É uma peça que parece estar o tempo todo em movimento.

Designer

DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.

POLTRONA DE BALANÇO LUARA

L 72,5 A 80 P 86

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
BECA

Esta peça busca formas bem estruturadas e amarradas, composta por linhas retas usando diferentes ângulos, trazem um desenho leve ao produto. O assento e encosto em formato de travesseiros são convidativos à um bom momento de descanso, onde os ângulos foram cuidadosamente trabalhados para aconchegar e abraçar quem se assentar na peça.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

POLTRONA BECA

L 74 A 80 P 90

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
NUNA

Peça convidativa que traz um ar de conforto, prazer e sofisticação. Poltrona pensada para ser usada de forma despojada, através de uma boa leitura e momentos agradáveis de relaxamento e descanso.

Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

POLTRONA NUNA

L 104 A 87 P 84

3° PRÊMIO D. CATARINA

1° COLOCADO

Categoria Móveis

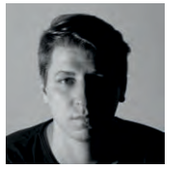
JAMES

– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

SERENA

A proposta foi revisitar a leitura clássica do mobiliário através de linhas mais leves e sutilmente orgânicas, o que originou a poltrona Serena, peça que integra a recente coleção da Móveis James. O projeto buscou destaque na utilização da fibra de celulose de Rattan no detalhe das costas e detalhes em couro nas almofadas. Suas linhas curvilíneas remetem a sensação de aconchego, envolvendo seu usuário.



Designer

BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

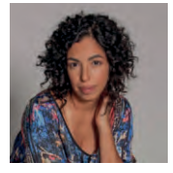
POLTRONA SERENA

L 72 A 77 P 83

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
LIS

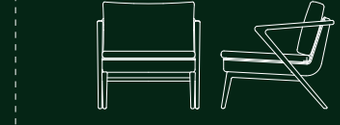
Lis é uma poltrona média, com design de linhas geométricas. É uma peça que se destaca pela estrutura em madeira, formada por base e braços, e que “envolve” assento e encosto. Uma grande travessa em diagonal liga os braços aos pés traseiros, criando um expressivo desenho em forma de triângulo.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.

POLTRONA LIS

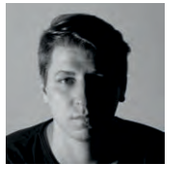


L 75 A 79,5 P 83

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
ZAHRA

A poltrona Zahra é uma peça com linhas orgânicas, valorizada pelos recortes e chanfrados, promovendo boa interação das suas curvas com luz e sombra. A peça aproveita o potencial industrial e humano na execução do produto, fazendo da peça um produto diferenciado no mercado com detalhes em fibra na parte traseira.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

POLTRONA ZAHRA

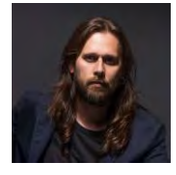
L 69 A 83 P 89

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
CAVA

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

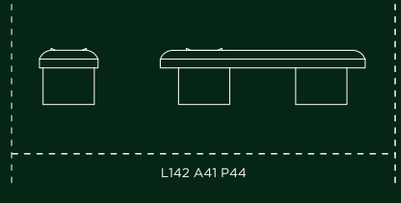
O banco oferece uma bandeja de madeira maciça usinada, ideal para o apoio de objetos do quotidiano.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

BANCO CAVA



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Recamier

PALLI

Linha leve e delineada com traços de brasilidade, lúdicas e atemporais com destaque para a palhinha sextavada que dá um charme todo especial a coleção.

Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

RECAMIER PALLI

L184 A57 P70

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
BELLO

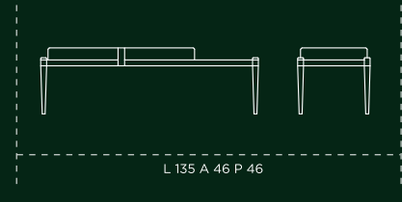
Peça com traços minimalistas e design caloroso, detalhes em cintas de couro e palha portuguesa trazem memória afetiva e sofisticação para a peça.

Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Tira de couro Preto
com pesponto Bege

BANCO BELLO



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

TANGARÁ DUPLO

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvida nesse contexto.

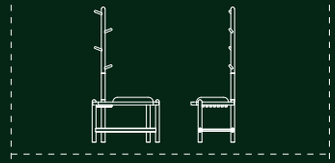
É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para encaixe de guarda chuvas. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.

Design

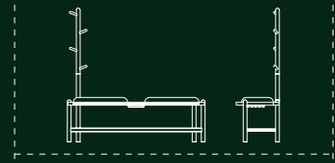
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



BANCO TANGARÁ DUPLO



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

TANGARÁ INDIVIDUAL

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvida nesse contexto.

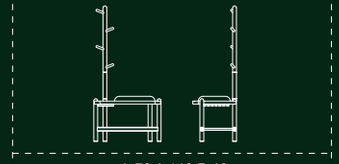
É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para guardar objetos. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.

Design

PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



BANCO TANGARÁ DUPLO

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
HUGO

O Banco Hugo é uma nova abordagem dos tradicionais banquinhos em madeira tão presentes na marcenaria artesanal milenar cujo estilo básico e prático perdura por milênios: quatro pés redondos e assento.

O assento possui espuma encorpada e redonda para proporcionar conforto e reforçar seu aspecto lúdico. As famosas travas de madeira dos pés foram substituídas por um elegante anel metálico.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
LOOP

O banco Loop foi idealizado para ser o elemento coringa dos ambientes. Com formas lúdicas e variadas combinações de cores entre a tapeçaria e a alça em couro, ele pode compor o ambiente de forma descontraída ao mesmo tempo que pode aparecer em versões sóbrias e sofisticadas.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

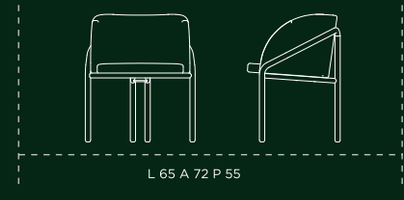
Cadeira
HUG

A Hug apresenta uma estrutura de madeira orgânica meticulosamente trabalhada em processos artesanais e ao mesmo tempo, altamente tecnológicos. Cada curva e linha foram concebidas para proporcionar um abraço suave, convidando-o a desfrutar de momentos de relaxamento e prazer ao se sentar. O assento, habilmente esculpido para envolver o corpo, oferece uma sensação de abraço, como se estivesse sendo embalado pela própria cadeira.

Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

CADEIRA HUG



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
KAYRA

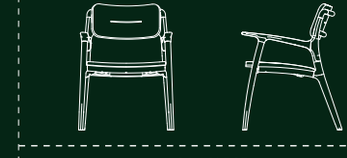
A Cadeira Kayra foi projetada para exagerar nas formas orgânicas e fluídas. Sua total ausência de quinas e ângulos fazem parte de um estilo de design batizado pelo designer como "design líquido".

A estrutura em madeira maciça arredondada com raios avantajados permitiu que ela pudesse ser produzida com material mais espesso e resistente sem perder a delicadeza visual.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

CADEIRA KAYRA



L64 A81 P67

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

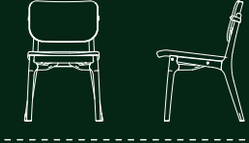
Cadeira
PETIT

A Cadeira Petit é um produto para todos os momentos e todos os ambientes. Com apelo básico e funcional, a cadeira foca no consumidor que procura um produto com design relevante, descontraído e acessível.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

CADEIRA PETIT



L44 A79 P54

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
ALLEGRA

A cadeira Allegra foi projetada para atender as exigências do dia a dia. Seus traços fluídos e suaves compõem um produto leve, carismático e com fortes características do atual estilo japandi.

Em seus braços foi explorado uma interessante transição entre o quadrado e o orgânico. Um produto focado para os consumidores que buscam em seu quotidiano, peças harmônicas, práticas e confortáveis na medida justa.

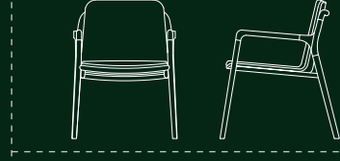
Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro a 15 anos. Especialisou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto a estética, a ergonimia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Versão Laminada

Versão Estofada

CADEIRA ALLEGRA



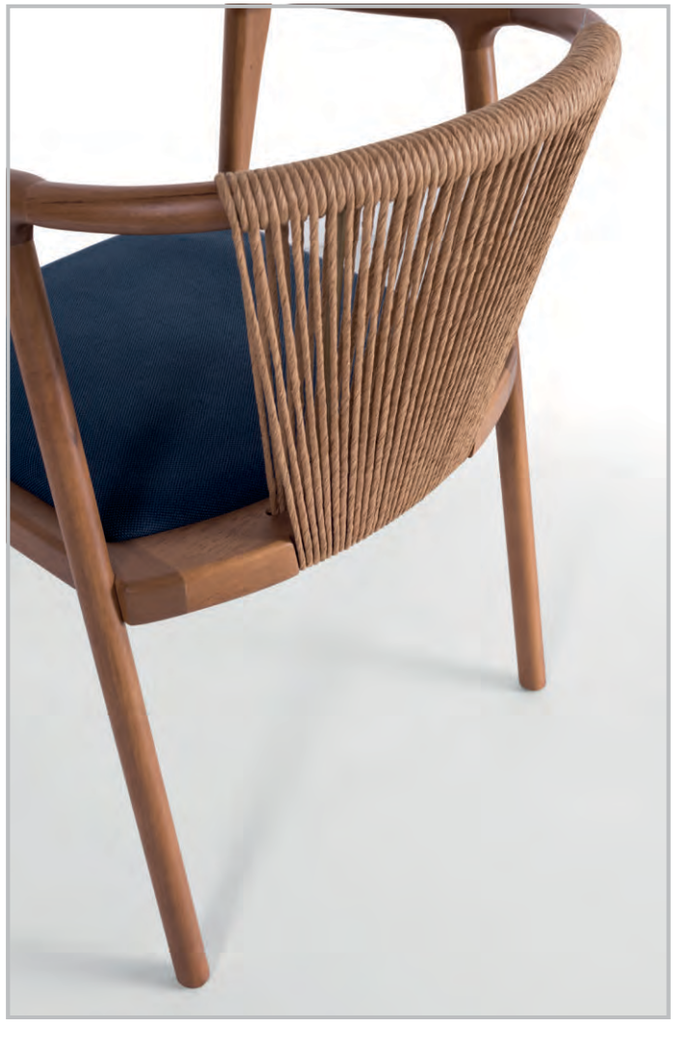
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

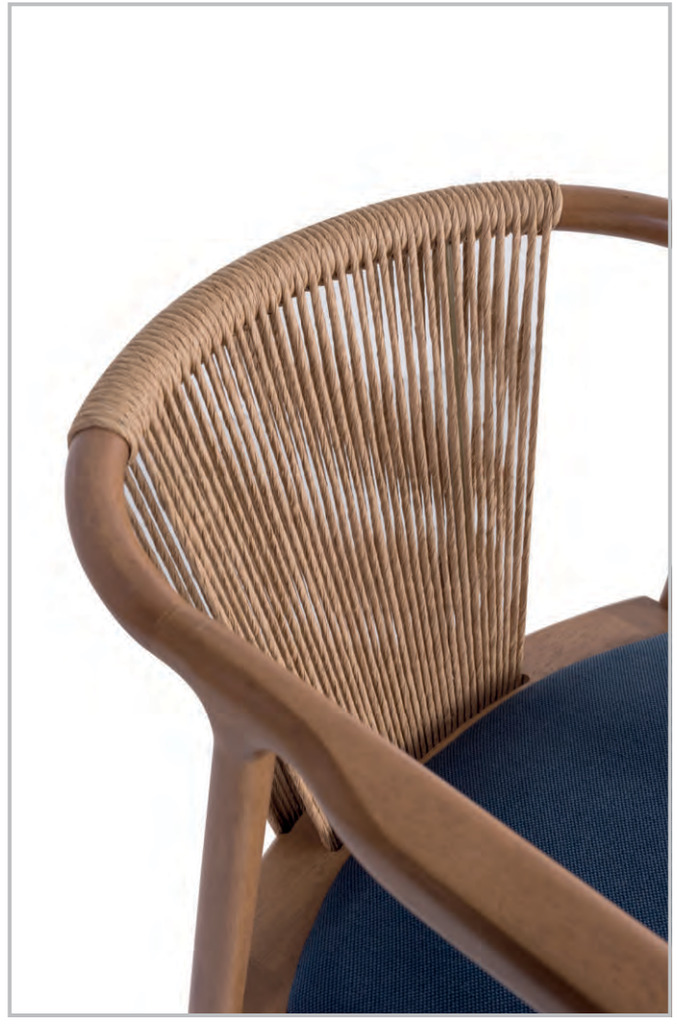
Cadeira
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

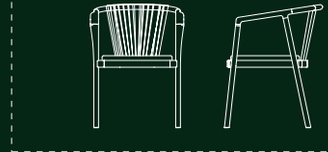
Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





CADEIRA CORDONE



L59 A77 P62

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

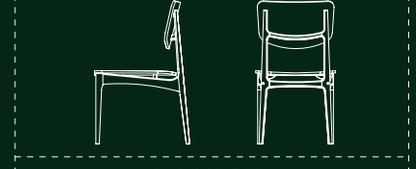
Cadeira
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a cadeira de linhas mais sinuosas e orgânicas. Os detalhes se originam da proposta de uma peça com aerodinâmica (palavra que deu origem ao nome Aero), com leveza de como se o vento pudesse cortar a peça.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

CADEIRA AERO



L 48 A 86 P 57

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

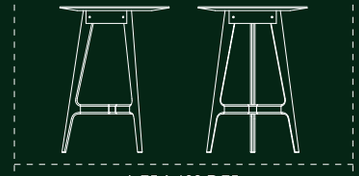
Mesa Bistrô
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a Mesa Bistrô Loft permite combinações com outros produtos da linha.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

MESA BISTRÔ LOFT



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

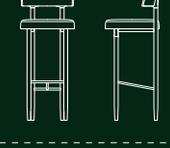
Banqueta
ALC

A banqueta Alc foi pensada para inovar e com esse objetivo foi utilizada uma usinagem bem especial. A fim de seguir uma tendência de objetos com formatos mais orgânicos, suas junções são quase imperceptíveis e trazem delicadeza e suavidade. Ao mesmo tempo seu encosto traz um design marcante com bastante personalidade e elegância.

Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.

BANQUETA ALC



L43 A95,5 P44

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a banqueta de linhas mais sinuosas e orgânicas. Seguindo o mesmo design da cadeira Aero, já consolidada no portfólio da James, a banqueta vem complementar a coleção para ambientes com bancadas, churrasqueiras, bares e varandas.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

BANQUETA AERO

L 43 A 100 P 53

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

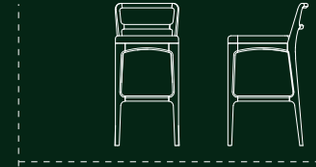
Banqueta
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a banqueta Loft permite combinações com outros produtos da linha.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

BANQUETA LOFT



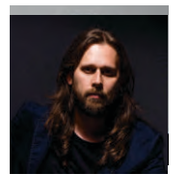
L 43 A 100 P 48

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta

ARQUELIS

Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a cadeira Arquelis atrai olhares em todo o lugar. Disponível com detalhes em corda ou em couro, esta peça conversa com os mais diversos ambientes e mobiliário.

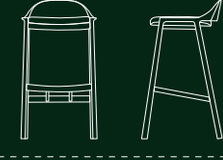


Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.

BANQUETA ARQUELIS



L 59,5 A 77 P 57,5

SOUTH
AMERICA
FURNITURE

Tables and Other Items

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
POUSO

A mesa Pouso, com pé central, é uma peça versáti que pode ser utilizada como mesa de hall ou mesa de apoio. Os pés conectados por uma peça central, pousam suavemente em pequenas sapatas reguláveis. Tem aparência delicada, que é reforçada pela seção dos pés, usinados em forma de triângulo curvilíneo. Discreta e elegante, pode estar presente em diversos ambientes.

Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**

DESIGN EXPORT

CENTRO BRASIL DESIGN

MESA POUSO

L 110 A 76 P 110

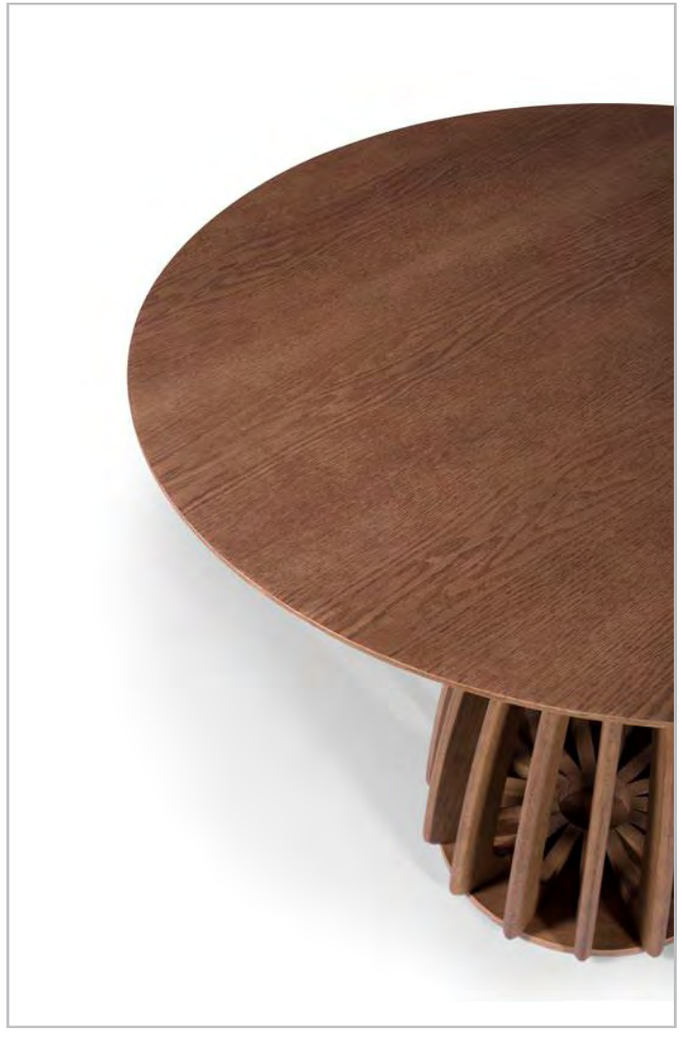
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
ARAÇÁ

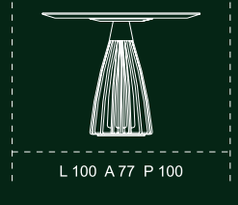
Embora sua composição seja de um processo construtivo simples, a disposição dos perfis em madeira ao longo da base, resultam em um design elaborado de curvas, que inspirado em formas da natureza, trazem personalidade e embelezam qualquer ambiente.

Designer
DANIELA FERRO

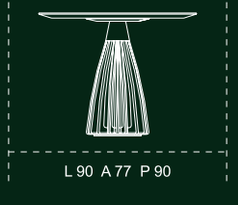
Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



MESA ARAÇÁ



L 100 A 77 P 100



L 90 A 77 P 90

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas

LEAF

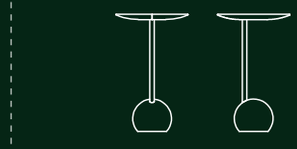
O conceito busca traduzir a poética de uma árvore no solo e está evidenciado no pedestal da mesa que pode acolher uma folha ou arranjos secos, compondo com as lâminas de madeira natural do tampo, que é marchetada para trazer ao produto a memória das nervuras da folha de uma árvore, e junto delas a sensação de vida e liberdade que a natureza proporciona.

Designer

BRUNO FAUCZ

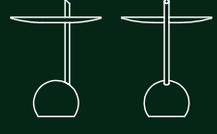
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.

MESA LEAF 400



L 40 A 65 P 40

MESA LEAF 500



L 50 A 65 P 50

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Centro

CAVA ELIPSE

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

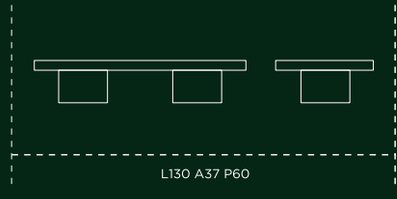
A Cava Elipse agrega um detalhe esculpido no formato de uma bandeja, perfeito para peças decorativas ou como porta objetos.

Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

MESA CAVA ELIPSE



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
AYA

A Mesa Lateral Aya nasce para evocar movimento e se apresentar como um produto com traços simples mas que ainda pudesse se diferenciar dos existentes.

A junção da base com a haste explora o efeito gerado por um líquido quando derramando sobre outro, como uma calda de chocolate em queda que encontra o seu restante em um recipiente.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Orange

Cobre

Cimento

Onix

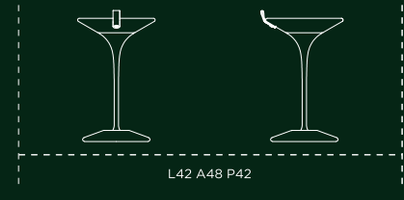
Bege

Madeira

Haste disponível em madeira e alumínio, com acabamentos Cobre e Onix

Puxador disponível em 3 acabamentos: Bege Float, (cód. 520), Cimento Hago (Cód. 510) e Orange (cód. 525)

MESA AYA



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
CLOUD

Contrapondo o industrial e o artesanal em uma tensão de equilíbrio, Cloud é a expressão da leveza, do flutuar, do quase imaterial!

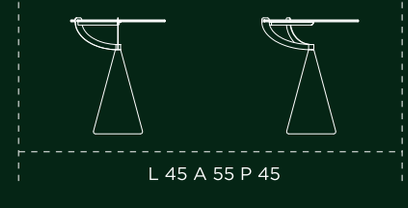
Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.

Metal disponível em 4 cores: Dourado, Preto, Carbono e Corten

Vidro Artesanal de Murano

MESA CLOUD



GOLD AWARD 2021

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardálos com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

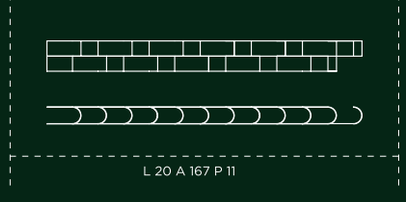
A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.

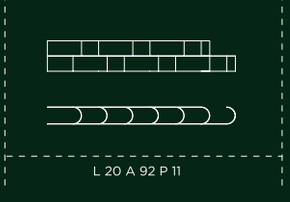
Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

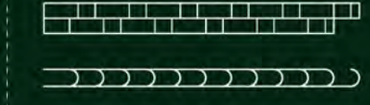
ADEGA CACHO (12G)



ADEGA CACHO (6G)

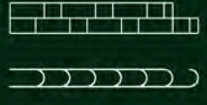


ADEGA CACHO (12G)



L 20 A 167 P 11

ADEGA CACHO (6G)



L 20 A 92 P 11

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Aparador
DRUIDA

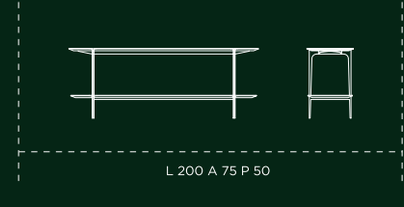
Na Mitologia Celta, os Druidas, filósofos e conselheiros da sociedade, acreditavam que o trevo de quatro folhas simbolizava a boa fortuna e quem o possuísse passaria a ter a sorte dos deuses e os poderes da floresta.

O Trevo foi o gatilho do desenho, que se descobriu em uma mesa com 4 tampos, separados por peças de metal que deixam um "gap" entre os tampos, deixando o desenho leve e fluído.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

APARADOR DRUIDA



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
DRUIDA

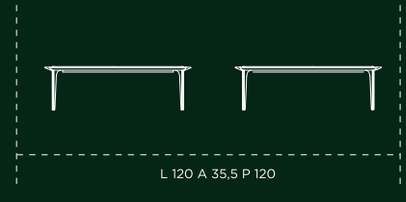
Como complemento da mesa de centro Druida, agregamos a linha o aparador com o mesmo design leve e contemporâneo. A valorização da madeira e da mistura com o metal, deixam qualquer ambiente sofisticado.

Na Mitologia Celta, os Druidas, filósofos e conselheiros da sociedade, acreditavam que o trevo de quatro folhas simbolizava a boa fortuna e quem o possuísse passaria a ter a sorte dos deuses e os poderes da floresta.

Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

MESA DRUIDA



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral
LOOP

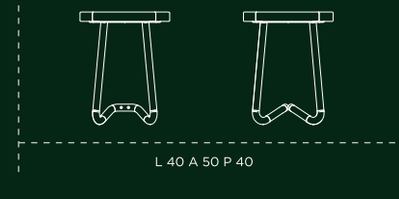
A Mesa Lateral Loop foi desenvolvida para ser uma extensão e complemento do Banco Loop. Assim como seu irmão mais velho, é um "elemento coringa" para compor ambientes seja sozinha ou em conjunto com o banco. Suas formas mantiveram a receita lúdica e curva, com um leque bastante variado de acabamentos na madeira.

O tampo é em baixo relevo e foi projetado para possuir bordas que conferem segurança ao impedir que os objetos caiam, evitando acidentes.

Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

MESA LATERAL LOOP



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas

CORDONE

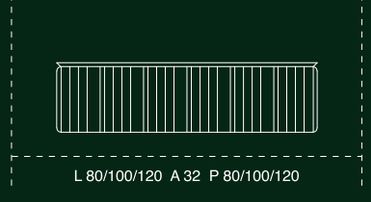
A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

Designer

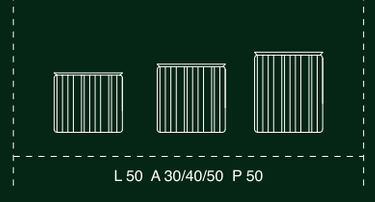
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.

MESAS DE CENTRO CORDONE



MESAS LATERAIS CORDONE



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral

HAGO

A proposta começou com o pedestal da mesa, que traz a lembrança do passador de uma agulha. O desenho se desenvolveu buscando conexão simbólica entre os elementos que comporiam a estética do conjunto das mesas laterais.

Designer

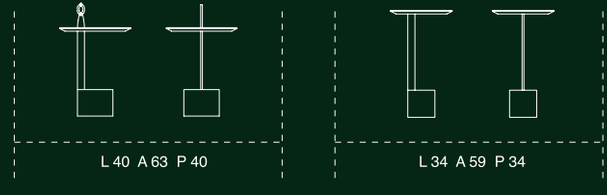
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

Base em couro bege (cód. 511) | Metal epóxi preto

Base em couro cimento (cód. 510) | Metal inox dourado

MESA LATERAL HAGO



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho

ETIENNE

O Carrinho de Chá Étienne revisita de forma moderna e descontraída os antigos carrinhos franceses que a quase um século já conquistavam o público com suas várias curvas dentro dos majestosos salões parisienses.

A proposta de sua estrutura principal em madeira é dar vida ao exótico e complexo perfil oval tão pouco explorado na indústria moveleira. Em sua concepção, a regra de ouro foi concentrar esforços criativos na silhueta para render um produto leve e elegante.

Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

CARRINHO ETIENNE

L 69 A 79 P 102

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho

DINDA COURO

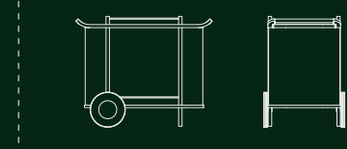
O carrinho Dinda passa por uma modernização, mantendo sua essência inconfundível, mas adaptada aos novos tempos. Agora, ele apresenta um novo modelo de roda, mais leve e refinada, e oferece uma opção de acabamento em couro em substituição à tradicional palhinha, ampliando ainda mais suas possibilidades de inserção em espaços diversos, como salas de estar, jantar, recepções e escritórios.

Design

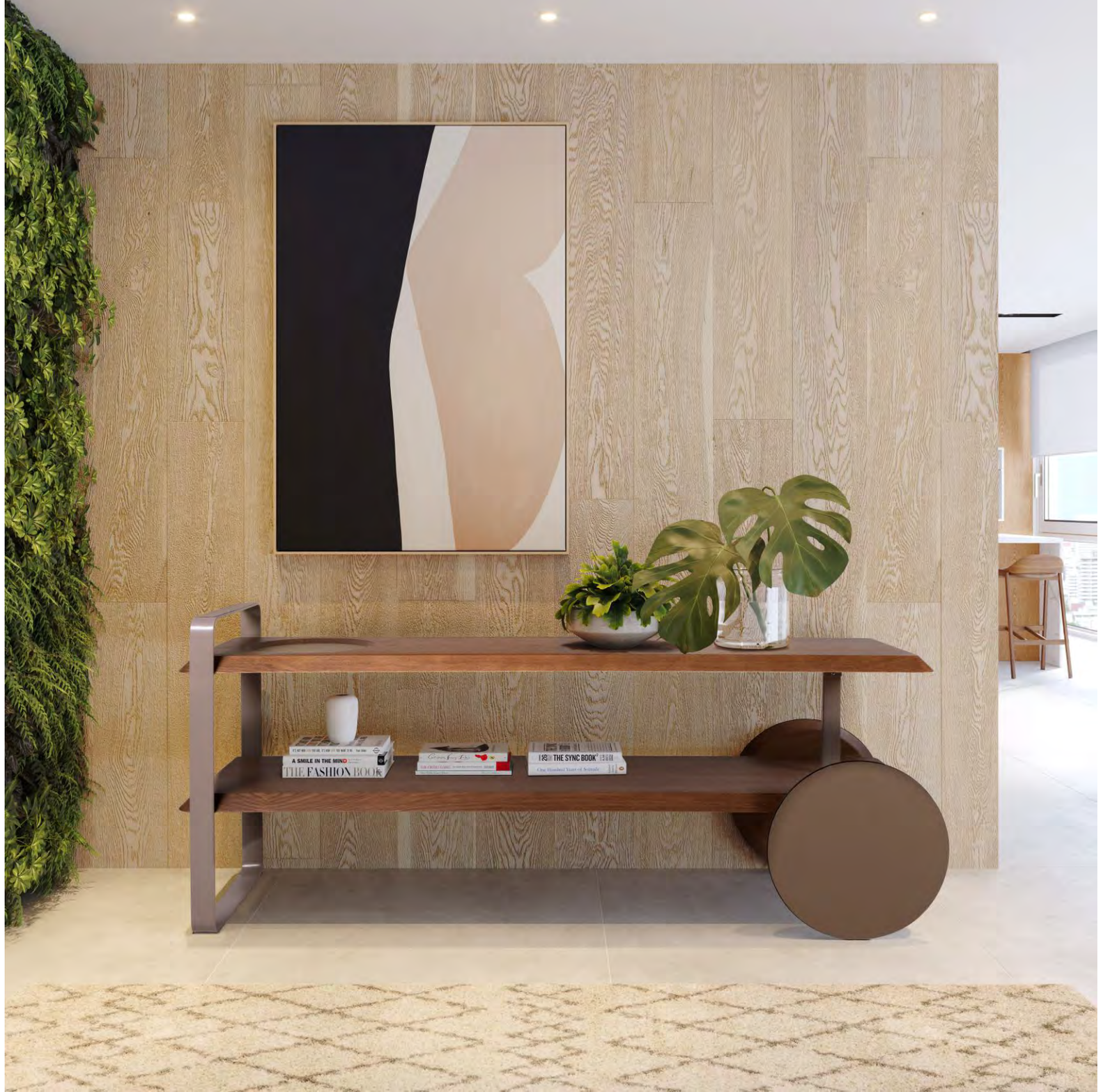
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

CARRINHO DINDA COURO



L 99 A 81 P 56



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Bar

CORANO

Peça clássica e multifuncional, o carro bar Corano tem requinte e sofisticação. Rodas revestidas em couro, bandeja em palhinha e estrutura em madeira com detalhes em metal deixam a peça versátil e híbrida, para ser usada em todos tipos de ambientes.

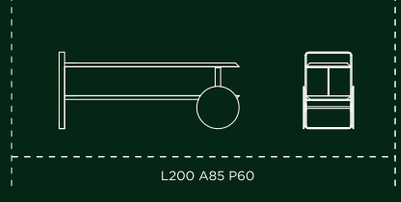
Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Opções de palhas ou couro no nicho do tampo.

BAR CORANO



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho de Chá
ARBO

Baseado em uma estrutura orgânica, Arbo se mostra leve e prático. Organizando diferentes planos de forma escalonada, permite uma melhor exploração de suas características funcionais, agregando não só beleza aos espaços mas sim, extrema funcionalidade.

Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.

CARRINHO DE CHÁ ARBO

L 63 A 78 P 84

2600 Shader Road
Orlando, FL 32804

(877) 781 9881
gabriela@SAFurniture.com
SAFurniture.com