

Αθανάσιος Ζέρβας-BIO

Ο Αθανάσιος Ζέρβας είναι συνθέτης, θεωρητικός, σαξοφωνίστας και μαέστρος. Είναι διδάκτωρ σύνθεσης (Doctor of Music-Composition) και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στο σαξόφωνο (Master of Music – Saxophone) από το Northwestern University. Επίσης, είναι πτυχιούχος μουσικών σπουδών (Bachelor of Arts-Music) του Chicago State University των ΗΠΑ.

Ο Αθ. Ζέρβας παρακολούθησε σεμινάρια με διακεκριμένους συνθέτες, μαέστρους και μουσικολόγους, μεταξύ αυτών τους: L. Berio, P. Boulez, J. Cage, I. Ξενάκη (σύνθεση), D. Barenboim, J. Paynter, Sir G. Solti (διεύθυνση), P. Berliner, R. Green, B. Nettle, W. Porter (εθνομουσικολογία-μουσικολογία). Σύνθεση σπούδασε με τους F. Garcia, M. William Karlins, William Russo, Alan Stout, Jay Alan Yim, με τον Stephen Syverud σπούδασε σύνθεση και ηλεκτρονική μουσική και με τον Amnon Wolman σύνθεση με Η/Υ. Σαξόφωνο σπούδασε με τους Fredrick Hemke και Wayne Richards, ενώ τζαζ σαξόφωνο και αυτοσχεδιασμό σπούδασε με τους Bunky Green και Joe Daley. Κλαρινέτο σπούδασε με τον Μπάμπη Φαραντάτο και φλάουτο με τον Bruno Page.

Ο Α. Ζ. είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στα Θεωρητικά της Μουσικής. Το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, στα πλαίσια εκπαιδευτικής άδειας, δίδαξε στο Chicago State University και στο Columbia College Chicago σύνθεση, Τροπική Αντίστιξη, Ενορχήστρωση και Αρμονία, ενώ μεταξύ 1997 και 2003 δίδαξε θεωρητικά, σύνθεση, σαξόφωνο και αυτοσχεδιασμό στο University of Indianapolis-Athens, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης-Ρέθυμνο, στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, στο Ωδείο Νάκα (κεντρικό-Αθήνα), στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας, στο Ωδείο Τέχνης και στο Δημοτικό Ωδείο Αργους. Επίσης δίδαξε στο Chicago State University (μεταξύ 1993 και 1997), στο Columbia College Chicago (μεταξύ 1994 και 1997) και στο Northwestern University (μεταξύ 1995 και 1997).

Ο Δρ Ζέρβας είναι ειδικός ερευνητής στη μουσική μετά το 1945. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη *θεωρία φθογγικών συνόλων (pitch-class set theory)*, στη *ρυθμική ανάλυση*, επίσης στη μουσική του Ralph Shapey, του Elliott Carter, στη τζαζ θεωρία και αυτοσχεδιασμό, στο ' τρίτο ρεύμα ' καθώς και σε σύγχρονα έργα γραμμένα για σαξόφωνο. Έχει εκπονήσει διδακτορική διατριβή με τίτλο 'An Analysis of the Concertante No 2 for Alto Saxophone and Fourteen Players by Ralph Shapey.' Ο Α. Ζ. είναι υπεύθυνος σύνταξης του ηλεκτρονικού περιοδικού mus-e-journal (www.muse.gr) όπου επιμελείται την ηλεκτρονική δημοσίευση πρωτότυπων μουσικολογικών εργασιών.

Από το 2003 και ύστερα έχει παρουσιάσει ερευνητικές εργασίες σε πάνω από δεκαπέντε μουσικολογικά Συνέδρια στην Ελλάδα και ΗΠΑ, ενώ έχει δώσει διαλέξεις και σεμινάρια στα θεωρητικά, στη σύνθεση και στο σαξόφωνο σε πολλά πανεπιστήμια των ΗΠΑ και της Ελλάδος όπως στο Butler University, στο University of Chicago, στο Louisiana State University, στο Michigan State University, στο University of Missouri, στο Roosevelt University, στο Virginia Commonwealth University, στο Western Michigan University, στο University of Illinois-Urbana, στο University of Missouri, στο Boston University, στο Loyola University, στο University of Central Missouri, στο Mansfield University των ΗΠΑ, στο Lakehead University

στον Καναδά, καθώς και στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Η μουσική γλώσσα του Αθ. Ζέρβα χαρακτηρίζεται από μια ρέουσα πολυρυθμία και διαρκή ανασύνθεση των φθογγικών στοιχείων -που δομούν τα έργα- ενώ στο βαθύτερο επίπεδο δομής εντοπίζονται δανεισμένα στοιχεία από την Ελληνική παράδοση (αρχαία, Βυζαντινή, δημοτική). Η μουσική του Αθ. Ζέρβα δεν είναι προγραμματική· η ανάδειξη του *μουσικού ήθους* αποτελεί διαρκώς την κεντρική πράξη της δημιουργίας και ερμηνείας και απορρέει αποκλειστικά από την εσωτερική δυναμική των φθογορυθμικών σχηματισμών, χωρίς πλεονασματικές θεατρικές και εξωμουσικές επιστρώσεις.

Έργα του Αθ. Ζέρβα, που αριθμούν περισσότερα από 75, έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα, στην Αμερική και στην Ευρώπη από αναγνωρισμένους σολίστες και μουσικά σύνολα, μεταξύ αυτών: Justin Cohen (τρομπέτα), Duo Farrell (βιολιά), Iwona Glinka (φλάουτο), Edward (Rex) Richardson (τρομπέτα), Mark Sudeith (πιάνο), Leo Saguiguit (saxophone), Peter Miyamoto (piano), Trio Verdehr (κλαρ, βιολί, πιάνο), καθώς και από τη Louisiana Sinfonietta, το Contemporary Music Ensemble του Northwestern University, το Chicago Sextet, το A posteriori Musical Collective, το Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών κ.α. και έχει συνθέσει περισσότερα από πενήντα έργα.

Ο ήχος του Αθ. Ζέρβα στο σαξόφωνο χαρακτηρίζεται από μια ενδογενή ηχοχρωματική πλαστικότητα και εξαιρετική ευελιξία στις εναλλαγές μεταξύ λυρικού και δραματικού ερμηνευτικού χαρακτήρα. Ενώ ο εξαιρετικός έλεγχος στο βιμπράτο, στο εύρος του ήχου, στις δυναμικές μαζί με την εξαιρετική άνεση στις 'κλασσικές' και 'νέες τεχνικές' τον καθιστούν ικανό ως σολίστ αλλά και ως μέλος συμφωνικών ορχηστρών, συνόλων δωματίου και σύγχρονης μουσικής. Η ικανότητα του να αυτοσχεδιάζει σε τζαζ, λάτιν αλλά και παραδοσιακά στυλ έχουν καταγραφεί στις αμέτρητες ηχογραφήσεις με επαγγελματικά σύνολα τζαζ, λάτιν, καθώς και Ελληνικής λαϊκής, δημοτικής και Αραβο-Περσικής μουσικής.

Έχει συνεργαστεί ως σολίστ ή ως μέλος με πολλές ορχήστρες και σύνολα όπως την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, την Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, το Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, το Chicago Symphonic Wind Ensemble, το Chicago Jazz Ensemble και είναι ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Σαξοφώνων Αθήνας όπου παίζει σοπράνο σαξόφωνο. Ο Αθ. Ζέρβας έχει κάνει πρώτες εκτελέσεις σε περισσότερα από 60 έργα, για σαξόφωνο, ενώ τα περισσότερα εξ' αυτών έχουν γραφτεί και αφιερωθεί σ' αυτόν. Έχει εμφανιστεί σε φημισμένους χώρους συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ αυτών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Ηρώδειο, Επίδαυρο, Ρωμαϊκό Θέατρο Τύνιδα (Τυνησία), Κούριο Κύπρου, Carnegie Hall (Νέα Υόρκη), Schubert Theater (Βοστώνη), Mandel Hall και Pick Staiger Hall (Σικάγο), κλπ.

Έχει διευθύνει την Ορχήστρα και Big Band της ΕΡΤ, την Ορχήστρα Δωματίου Θεσσαλονίκης ενώ από το 1999 ως και το 2006 υπήρξε τακτικός μουσικός διευθυντής της Big Band του Δήμου Αθηναίων όπου επίσης διηύθυνε σε ειδικές συναυλίες το Σύνολο Σύγχρονης και Computer Μουσικής, το Μικρό Σύνολο Χάλκινων Πνευστών και την Ορχήστρα Εγχόρδων του Δήμου Αθηναίων. Μεταξύ 1993 και 1997 διηύθυνε την χορωδία της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας του Αγίου Ανδρέου Σικάγου.

Ο Αθ. Ζέρβας έχει τιμηθεί με αρκετά βραβεία και αριστεία για τις συνθέσεις, ακαδημαϊκές επιδόσεις, και καλλιτεχνική δραστηριότητά του. Μεταξύ αυτών το William T. Faricy Award for Creative Composition, αρκετά Academic Honors, καθώς και το Π-Κ-Λ MUSICAL SOCIETY honorary membership, ενώ συμπεριλαμβάνεται στον διεθνή βιογραφικό κατάλογο *Who is Who in Music*. Από τον Ιανουάριο του 1998 ως τον Ιανουάριο του 2008 υπήρξε πρόεδρος του Συλλόγου Σαξοφωνιστών Ελλάδος, της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και είναι ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρίας και είναι μέλος αρκετών μουσικών και μουσικολογικών οργανισμών στις ΗΠΑ όπως College Music Society, National Association of Composers USA, North American Saxophone Alliance, Music Theory Midwest. Έχει δισκογραφηθεί από τις εταιρίες BMG, EMI, FM records, Libra Music Ltd, Mercury/Universal Co, Magni US, Centaur Records, κλπ.

Ο Αθανάσιος Ζέρβας είναι παντρεμένος με την Σοφία Φιλιππακοπούλου και πατέρας δύο παιδιών. Γεννήθηκε το 1959 στα Φιλιατρά Μεσσηνίας από αγρότες γονείς (το Θεόδωρο και την Ελένη) και διέμεινε ως την αποφοίτηση του από το Λύκειο Φιλιατρών το 1978. Άρχισε την ενασχόληση του με τη μουσική στο Σχολείο της Φιλαρμονικής του Συλλόγου Φιλοπροόδων Φιλιατρών με δάσκαλο το Γιάννη Μακρή, όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα Μουσικής Θεωρίας, Αρμονίας και Κλαρινέτου. Το 1978, μετά από επιτυχείς εξετάσεις, εισήχθη πρώτος στο Μουσικό Σώμα του Στρατού Ξηράς όπου υπηρέτησε ως το 1981. Μεταξύ 1980 και 1983 παρακολούθησε μαθήματα Αρμονίας, Κλαρινέτου, Φλάουτου και Σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο. Από το 1983 ως το 1997 έζησε στο Σικάγο των ΗΠΑ, όπου αρχικά σπούδασε και κατόπιν εργάστηκε, ενώ τον Ιούνιο του 1997 επέστρεψε στην Ελλάδα.

A. Ζέρβας: Curriculum Vitae (Resume)

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΖΕΡΒΑΣ

--

Αμαλίας 58
546 40 Θεσσαλονίκη

τηλ.: 2310 891 329 (γραφ.)

κιν. τηλ: 693 72 11 790

e.mail: zervasath@yahoo.com

a-zervas@uom.gr www.uom.gr

www.muse.gr (*mus-e-journal*)

www.athenssaxophonequartet.com

I. ΣΠΟΥΔΕΣ-ΠΤΥΧΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (DM 1998)
ΣΥΝΘΕΣΗ
NORTHWESTERN UNIVERSITY-USA
(Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ)

ΜΑΣΤΕΡ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (MM 1992)
ΣΑΞΟΦΩΝΟ
NORTHWESTERN UNIVERSITY-USA
(Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ)

ΠΤΥΧΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (BA 1990)
CHICAGO STATE UNIVERSITY-USA
(Αναγνώριση από ΔΙΚΑΤΣΑ)

-ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
-ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
-ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Σπουδές: Αρμονία, Φλάουτο, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο
(1978-1983)

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ με ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΣΥΝΘΕΣΗ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ με Η/Υ

Frank Garcia, M. William Karlins, William Russo, Alan Stout, Stephen Syverud, Amnon Wolman, Jay Alan Yim.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ με ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

L. Basset, L. Berio, P. Boulez, J. Cage, P. Cook,
P. Lansky, R. Reynolds, I. Ξενάκης.

ΣΑΞΟΦΩΝΟ

F. Hemke, W. Richards, X. Φαραντάτος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

-Σπουδή:
A. Gras (orchestral)
R. Harris (choral)
J. Paynter (wind)

-Σεμινάρια:

D. Barenboim, P. Boulez, Sir G. Solti

ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ

Paul Berliner, Richard Green, Bruno Nettle, William Porter.

ΤΖΑΖ ΣΥΝΘΕΣΗ-ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ-
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

E. Baker, P. Berliner, J. Daley, V."Bunky" Green, J. Moody,
W. Russo, P. Woods

II. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΕΠ, Επίκουρος Καθηγητής: Θεωρητικά της Μουσικής
(2008---

Διδασκαλία Μαθημάτων:

- Θεωρία Ατονικής Μουσικής
- Οργανογνωσία
- Εισαγωγή στην Ενορχήστρωση
- Ενορχήστρωση I, II
- Εισαγωγή στη Μουσική Δημιουργία
- Μουσική Δημιουργία
- Εισαγωγή στη Θεωρία της Τζαζ
- Στοιχεία Αντίστιξης
- Στοιχεία Φούγκας

CHICAGO STATE UNIVERSITY

Επισκέπτης Καθηγητής (Harmony II, III, Ear Training II,
III), κατά το διάστημα της εκπαιδευτικής άδειας,
ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

COLUMBIA COLLEGE CHICAGO

Επισκέπτης Καθηγητής (Modal Counterpoint, Orchestration,
Composition), κατά το διάστημα της εκπαιδευτικής άδειας,
ακαδημαϊκό έτος 2010-2011.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΕΠ, Λέκτορας: Θεωρητικά της Μουσικής (2003-2008)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ-ΡΕΘΥΜΝΟ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΕΔΙΠ: Μουσική (2001-2003)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Διδάσκων βάσει του ΠΔ 407/80: Θεωρητικά (2000-2003)

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Καθηγητής Μουσικής (1999-2000)

UNIVERSITY OF INDIANAPOLIS-ATHENS
Music Professor (Composition, Orchestration, Saxophone,
1999-2000)

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
Καθηγητής Μουσικής (Ιστορία της Μουσικής,
Οργανολογία, Ενορχήστρωση, Σαξόφωνο, 1998-1999)

ΩΔΕΙΟ Φ. ΝΑΚΑΣ-ΑΘΗΝΑ κεντρικό,
Καθηγητής Μουσικής (Σαξόφωνο, 1998-1999)

ΩΔΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ-ΜΟΣΧΑΤΟ
Καθηγητής Μουσικής (Σύνθεση, Ακουστική της Μουσικής,
Σαξόφωνο, 1997-2000)

CHICAGO STATE UNIVERSITY
Lecturer (20th Century Music, Arranging, Composition,
Music Theory, Saxophone, Woodwind Methods, 1993-1997)

COLUMBIA COLLEGE CHICAGO
Lecturer (Composition, Harmony, Orchestration, Ear
Training, Saxophone, 1995-1997)

NORTHWESTERN UNIVERSITY
Lecturer (Urban Folk and Improvisation, 1996-1997)

NORTHWESTERN UNIVERSITY

Teacher Assistant (Composition, Music Technology, 20th
Century Music, Saxophone, 1991-1995)

Διοικητικό Έργο και Συμμετοχή σε Επιτροπές

- Μέλος Καλλιτεχνικής Επιτροπής TMET, 2003-2007.
 - Μέλος Επιτροπής ECTS-TMET.
 - Μέλος Εισηγητικής Επιτροπής για τους Διδάσκοντες με ΠΔ 407/80-TMET, 2003-2008.
 - Μέλος Εισηγητικής Επιτροπής για την εκλογή μέλους ΔΕΠ με γνωστικό αντικείμενο *Ιστορική Μουσικολογία*, και Μορφολογία & Ανάλυση, TMET.
 - Μέλος Εισηγητικής Επιτροπής για την εκλογή μέλους ΕΕΔΙΠ γνωστικό αντικείμενο *Άσκηση Ακοής*-TMET.
 - Μέλος σε δύο Τριμελείς Επιτροπές Διδακτορικών Διατριβών, TMET.
 - Μέλος σε τρεις Επταμελείς Επιτροπές Διδακτορικών Διατριβών στο ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου και σε μία στο Τμήμα Υπολογιστών του ΑΠΘ. .
- Μέλος σε επτά Επιστημονικές Επιτροπές Συνεδρίων του TMET, ΤΜΣ ΑΠΘ και ΕΕΜ, μεταξύ 2004 και 2012.
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής (ειδικών θεμάτων) ΥΠΕΠΘ.
- Μέλος Επιτροπής ΔΟΑΤΑΠ.

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διατριβή: *AN ANALYSIS OF THE FIRST MOVEMENT OF CONCERTANTE NO. II FOR ALTO SAXOPHONE AND FOURTEEN PLAYERS BY RALPH SHAPEY*.
D.M. diss. Northwestern University, Evanston (IL, USA) 1998.

«Σύνθεση και Αυτοσχεδιασμός ως Ταυτόσημες Πράξεις της Μουσικής Δημιουργίας».
Μελέτη, με κριτές, υπό δημοσίευση στην *Επετηρίδα* του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, 2013.

1/12/2012 «Debussy και τζαζ αντανάκλασεις: Φθογγικοί και αυτοσχεδιαστικοί μετασχηματισμοί.» Ανακοίνωση, Συμπόσιο – Ημερίδα *Debussy: έργο, καινοτομία και επίδραση*. Οργάνωση: ΤΜΣ Πανεπιστημίου Αθηνών, Βιβλιοθήκη Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, Γαλλικού Ινστιτούτου & Οργανισμού Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού, Κορυδαλλός. Με κριτές, υπό έκδοση στα Πρακτικά του Συμποσίου.

23-24/11/2012 «Η αναζήτηση του ηχητικού νοήματος συνόλων φθόγγων σε συνάρτηση με σύνολα γραμμάτων». *Πειραματική διερεύνηση και μελοπλασία*. Ανακοίνωση, Συνέδριο *Μουσική και Γλώσσα*. Συνδιοργάνωση: ΤΜΣ

Πανεπιστημίου Αθηνών και ΤΜΣ ΑΠΘ, Αθήνα. Με κριτές, υπό έκδοση στα Πρακτικά του Συνεδρίου.

- 21-22/10/2012 «Δημιουργικές μουσικές επινοήσεις σε μυθικά γεγονότα: Συγκριτική ανάλυση και ανασύνθεση αποσπασμάτων από τη μουσική φιλολογία». Ανακοίνωση, Διατμηματικό Συμπόσιο *Αρχαίοι Μύθοι και Μουσική Δημιουργία*. Συνδιοργάνωση: ΤΜΣ Πανεπιστημίου Αθηνών και ΤΜΣ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη. (Με κριτές, υπό έκδοση στα Πρακτικά του Συνεδρίου.)
- 17-18/3/2012 «Ralph Shapey: Movements of Varied Moments». Ανακοίνωση, College Music Society, Regional Conference, Luther College, Iowa. (Με κριτές, υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου.)
- 8/4/2011 Ανακοίνωση (με θέμα): «Messiaen's Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus (III. L'Echange): Pedal Sonorities Versus Complete Rotations». Conference, Society of Composers, Region VI στα πλαίσια του New Music Festival 2011 στο University of Central Missouri. (Με κριτές, δημοσιευμένο στα Πρακτικά του Συνεδρίου.)
- 22-5-2010 «Ντίνος Κωνσταντινίδης: Λυρισμός και Πανδιατονικότητα». Ανακοίνωση, Ημερίδα *Δημήτρης Θέμελης – Ντίνος Κωνσταντινίδης έργο και διδασκαλία*. Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη. (Με κριτές, υπό δημοσίευση στα Πρακτικά της Ημερίδας)
- 7-5-2009 «Elliott Carter: ο προφητικός συνθέτης, ο αποτελεσματικός δάσκαλος». Διεθνής Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: *Elliott Carter, 100 χρόνια ζωής και μουσικής δημιουργίας*. Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη. (Δημοσιευμένο.)
- «Σαξοφωνική Ιστορική Προοπτική: Σχολιασμοί στο μουσικό περιεχόμενο και τις ερμηνευτικές πρακτικές σε επιλεγμένα έργα ελλήνων συνθετών». (Άρθρο δημοσιευμένο στο *Σαξοφωνολογίες*, Περιοδικό του Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδος, 1^ο τεύχος, Ιανουάριος 2007. Το παρόν κείμενο παρουσιάστηκε υπό μορφή ανακοίνωσης στην Ημερίδα με θέμα: *Το Σαξόφωνο στην Ελλάδα*, στις 17-12-2005 στην Αθήνα.)
- «Elliott Carter ο προφητικός συνθέτης, ο αποτελεσματικός δάσκαλος». Ανακοίνωση στο 3^ο Ετήσιο Συνέδριο του Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδος με θέμα: *Σαξοφωνική Παιδαγωγική και Ερμηνεία*, στις 25-11-2006. (Με κριτές. Δημοσιευμένο στα Πρακτικά του Συνεδρίου.)
- «Το Σύστημα Εισαγωγής στα Πανεπιστημιακά Προγράμματα Μουσικών Σπουδών στις ΗΠΑ». Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα: *Ειδικές Εισιτήριες Εξετάσεις σε Καλλιτεχνικά Πανεπιστημιακά Τμήματα: Αναγκαιότητα και Προοπτικές*, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, ΤΜΕΤ, 11-2-2006. (Δημοσιευμένο στα Πρακτικά της Ημερίδας.)
- 21-4-2007 «Πολυφωνικές εκδοχές μονοφωνικού υμνολογίου: συγκριτική ανάλυση

στη μορφή και ανασύνθεση». Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα: *Η Βυζαντινή Μουσική στον 21^ο αιώνα: προβληματισμοί και προοπτικές*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. (Με κριτές. Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά της Ημερίδας)

«Ralph Shapey-ο ρομαντικός επαναστάτης συνθέτης: μέθοδος και αποτέλεσμα» στο Συμπόσιο με θέμα: *Μουσική Θεωρία και Ανάλυση*. ΤΜΣ, ΑΠΘ. (Δημοσιευμένο στο ηλεκτρονικό περιοδικό: *mus-e-jurnal.gr* 2007)

24-26.4.2007 «Η Μουσική Εκτέλεση ως Ερμηνεία της Αναλυτικής Μεθοδολογίας». Ανακοίνωση στο Μουσικολογικό Συνέδριο με θέμα *Έντεχνη Ελληνική Μουσική Δημιουργία: Παράδοση και Παγκοσμιοποίηση*. Ένωση Ελλήνων Μουσουργών Συν-διοργάνωση: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών & Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Συνεδριακό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. (Με κριτές. Δημοσιευμένο στα Πρακτικά του Συνεδρίου.)

9-2-2008 «Αρμονικές Λειτουργίες και Δυσλειτουργίες σε Μουσικές για Κινούμενα Σχέδια», Ανακοίνωση στα πλαίσια της Ημερίδας με θέμα: *Κινούμενα Σχέδια και Μουσική*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα. (Με κριτές, υπό δημοσίευση στα πρακτικά)

«An Analysis of XAS for Saxophone Quartet by I. Xenakis: searching for the design and content through a representative theory of all music». Μάιος 2005. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο I. Ξενάκης, Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών & Mon Parlier. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας. (Με κριτές, δημοσιευμένο στα Πρακτικά. Ετεροαναφορά (citation): Curinga, Luisa. "Reverse Engineering e analisi musicale: una proposta di applicazione." *Rivista di Analisi e Teoria, Musicale*, February 2008, Italian Journal of Analysis)

29-1-2005 «Μια θεωρητική επισκόπηση για τη μουσική πράξη: αναζητώντας την ιδεατή μουσική εκτέλεση». Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα: *Μουσική Πράξη και Θεωρία*, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ΤΜΕΤ, 29-1-2005. (Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά της Ημερίδας.)

«Μουσικοθεωρητικές ιστορικές τάσεις και ερμηνευτικές αναζητήσεις». Άρθρο δημοσιευμένο στο: *classicalmusic.gr*, Ιανουάριος 2008.

Κατάλογος Δραστηριοτήτων Αύγουστος 2010 – Αύγουστος 2011 (Περίοδος Εκπαιδευτικής Άδειας)

Διδασκαλία

Columbia College Chicago, Σεπτέμβριος 2010 – Μάιος 2011: Τρίτη και Πέμπτη. (Μαθήματα): Composition I & III, Modal Counterpoint, Orchestration II, καθώς και άλλα περιστασιακά μαθήματα του προγράμματος σύνθεσης/θεωρίας και ειδικές διαλέξεις, presentations και demonstrations ανάλογα με τις ελλείψεις στο Τμήμα.

Chicago State University, Σεπτέμβριος 2010 – Μάιος 2011: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή (Μαθήματα): Music Theory II, Oral and Keyboard Skills II and III

Ανακοινώσεις – Διαλέξεις – Σεμινάρια

- 17/9/2010 (α) Διάλεξη με θέμα: *Contemporary Composition as Applied to Contemporary Music Theory*. (β) Παρουσίαση πρωτότυπων δικών μου συνθέσεων στο Composers Forum, Louisiana State University (ΗΠΑ).
- 18/10/2010 Διάλεξη με θέμα: *Reflections of Harmonic Functions in Ralph Shapey's Text 'Basic Composition.'* Music Department, Chicago State University.
- 1/11/2010 (α) Διάλεξη με θέμα: *Searching for Sonorous Designs in Recent Compositions*. (β) Παρουσίαση πρωτότυπων δικών μου συνθέσεων στο Department of Music, Mansfield University (ΗΠΑ).
- 2/11/2010 Διάλεξη με θέμα: *Art Music in Modern Greece*. Department of Music, Mansfield University (ΗΠΑ).
- 1/12/2010 Διάλεξη με θέμα 'Pitch-Class Set Theory Models and Methods: a Critical Approach on Forte and Rahn.' Composition Studies, School of Fine and Performing Arts, Columbia College Chicago (ΗΠΑ).
- 11/2/2011 Διάλεξη με θέμα: *Saxophone Works in Theory and Practice*. Ακολούθησε ρεσιτάλ σαξοφώνου. Department of Music, Lakehead University, (Καναδάς).
- 11/2/2011 Masterclass Σύνθεσης, Department of Music, Lakehead University, (Καναδάς)
- 20/3/2011 Διάλεξη με θέμα: *Heroes, Heroism, and Heroic Songs of the 1821 Revolution: In Celebration of the Greek Revolution*. Hellenic Link-Midwest, Hellenic American Academy (ΗΠΑ).
- 13/4/2011 Εργαστήριο σύνθεσης (composition workshop) στο Department of Music του School of Music, University of Missouri-Columbia (ΗΠΑ)
- 20/4/2011 Διάλεξη με θέμα: *Understanding the Stochastic Process in XAS by Xenakis, Through Pitch-Class Set Analysis* στο Music Theory Program του Department of Fine and Performing Arts, Loyola University of Chicago (ΗΠΑ).
- 16/5/2011 (α) Διάλεξη με θέμα: *Saxophone and more....: composition techniques in contemporary Greece*. (β) Παρουσίαση πρωτότυπων δικών μου συνθέσεων στο Graduate Composition Seminar, Department of Music, University of Chicago.

Άλλες δημοσιεύσεις -Διαλέξεις –Σεμινάρια

«Σύγχρονη Σονάτα: όρος, είδος και μορφή σε κρίση; Συγκριτική ανάλυση στις σαξοφωνικές σονάτες των Albright, Creston, Heiden, Denisov». Φεβρουάριος, 2008. Ανακοίνωση στο 4^ο Ετήσιο Συνέδριο του Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδος με Θέμα: *Αισθητικές Τάσεις, Συνθετικές Τεχνικές και Ερμηνευτικές Πρακτικές σε Έργα για Σαξόφωνο*.

«Ενορχηστρωτικές Τεχνικές σε Αντιπροσωπευτικά Έργα του Κλασικισμού». Διάλεξη στα πλαίσια Σεμιναρίου με θέμα: *Τεχνικές Ενορχήστρωσης*, 21-11-2005, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, ΤΜΕΤ.

«Ιδιομορφίες και νέες Προοπτικές στη Φωνητική Μουσική του Εικοστού Αιώνα».
Ανακοίνωση στην Ημερίδα της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση,
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, 19-6-2004.

Συνέντευξη: The musician and teacher Athanasios Zervas at the Muse Festival 2007.
Mosaiko: Cultivating Audiences. 6-12-2007 [www.mosaiko.gr]

Κείμενο: «Τζαζ Αναδρομή». (Δημοσιευμένο στο πρόγραμμα του Τζαζ Φεστιβάλ του
Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, 2 ως 4, Νοεμβρ. 2004.)

Άρθρο: "ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΙ:
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΟΪΝΤΙΛΙΑΝΟΣ." *Μουσικοί Ορίζοντες* Πανελλήνιος
Μουσικός Σύλλογος, Αθήνα, Ιαν. 2001.

Άρθρο: "ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ." *Μουσικοί Ορίζοντες*
Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος, Αθήνα, Οκτ. 2000.

Άρθρο: "ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ: ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΠΑΡΑΚΜΗ Ή
ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ;" *Μουσικοί Ορίζοντες*
Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος, Αθήνα, Σεπ. 2000.

Κείμενο: "JAZZ CONCERT" στο πρόγραμμα της συναυλίας Jazz Valentine της Big
Band της ΕΡΤ, Αθήνα, Φεβ. 1999.

Κείμενο: "ΩΔΗ ΠΟΡΕΙΑΣ-ΕΓΚΩΜΙΟΝ"
στο πρόγραμμα συναυλίας ΚΟΕΜ στο Μεγάρο Μουσικής Αθηνών για το ομώνυμο
έργο του Στ. Ξαρχάκου, Αθήνα, Μαρ. 1998.

Διαλέξεις 2008

- 1) 23-9-08 Διάλεξη με θέμα: "New Streams in Contemporary Greece."
College of Fine Arts (Concert Hall), Boston University, ΗΠΑ.
- 2) 19-9-08 Διάλεξη/Σεμινάριο "New Composition Perspectives and
Techniques/My Sound." Fine Arts Building, Hall 145, School
of Music, University of Missouri, ΗΠΑ.
- 3) 14-9-08 Διάλεξη/Σεμινάριο "New Composition Perspectives and
Techniques." (Concert Hall) School of Music, Louisiana State
University, ΗΠΑ.
- 4) 9-9-08 Διάλεξη/Σεμινάριο "New Composition Perspectives and
Techniques/My Sound." Smith Hall 25, School of Music,
University of Illinois-Urbana Champagne, ΗΠΑ.

Διαλέξεις 2007

- 1) 18-12-07 Διάλεξη με θέμα: «Σύγχρονη Σονάτα: όρος, είδος και μορφή σε

κρίση;» Αίθουσα 14, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

- 2) 8-12-07 Διάλεξη με θέμα: «Συμμετρίες - Ασυμμετρίες σε Αυτοσχεδιασμούς του John Coltrane» και Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο και ηλεκτρονικά μέσα. Σολίστ Α. Ζέρβας Ιανός, Αθήνα. Διοργάνωση MUSE. Δημοσίευση σχετικής συνέντευξης στο αγγλόφωνο περιοδικό MOSAIKO.
- 3) 25-5-07 Διάλεξη με θέμα: «Forte, Perl, Rahn: θεωρητικά μοντέλα» Αίθουσα Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.
- 4) 27-4-07 Διάλεξη με θέμα: «Ralph Shapey: ο επαναστάτης συνθέτης. Αίθουσα Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.
- 5) 30-3-07 Διάλεξη με θέμα: «Ζητήματα σημειογραφίας σε έργα ηλεκτρονικής μουσικής». Αίθουσα Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.
- 6) 23-2-07 Διάλεξη με θέμα «William Albright: λυρισμός και πολυφωνία στο έργο του κορυφαίου συνθέτη». Αίθουσα Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.
- 7) 27-1-07 Διάλεξη με θέμα «Elliott Carter: προφητικός συνθέτης, αποτελεσματικός δάσκαλος». Αίθουσα Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.

Διαλέξεις 2006

- 1) 27-4-2006 Διάλεξη και Ρεσιτάλ Σαξοφώνου με τίτλο: *Hellenic Saxophone* στο Michigan State University (Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν), ΗΠΑ – σχολιάστηκαν και εκτελέστηκαν έργα Ελλήνων συνθετών καθώς και το έργο μου *ERANA for solo alto saxophone*.
- 2) 26-4-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός έργων μου) στο Σεμινάριο Σύνθεσης στο Columbia College Chicago, ΗΠΑ.
- 3) 24-4-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός έργων Ελλήνων συνθετών) στο Columbia College Chicago, ΗΠΑ.
- 4) 20-4-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός ειδικών θεμάτων) στο Σεμινάριο Σαξοφώνου στο Northwestern University, ΗΠΑ.
- 5) 19-4-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός έργων μου και έργων άλλων Ελλήνων συνθετών) στο 'Composition Colloquium' στο Northwestern University, ΗΠΑ.

- 6) 18-4-2006 Διάλεξη με θέμα: «*Σύγχρονες Μουσικές Τάσεις στην Ανατολική Ευρώπη*», Virginia Commonwealth University, ΗΠΑ, (16.45).
- 7) 18-4-2006 Διάλεξη με θέμα: «*Τεχνικές Σύνθεσης*», Virginia Commonwealth University, ΗΠΑ, (10.00).
- 8) 9-4-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός ειδικών θεμάτων: «*R. Straus*»), Σεμινάριο: *Τεχνικές Ενορχήστρωσης*, Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 9) 11-3-2006 Ανακοίνωση με Θέμα: «*Θέματα Θεωρίας της Μουσικής: Διδακτική και Εφαρμογές*» στο Πρόγραμμα Σεμιναρίων *Έκφραση που Διοργάνωσε ο Οργανισμός Νεολαίας & Άθλησης (ΟΝΑ)*, στην Αθήνα.
- 10) 12-2-2006 Διάλεξη (παρουσίαση-σχολιασμός ειδικών θεμάτων: «*A. Webern*») Σεμινάριο: *Ατονική Θεωρία*, Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.

Διαλέξεις 2005

- 1) 11-12-2005 Διάλεξη-Παρουσίαση ειδικών θεμάτων στο Σεμινάριο *Ατονική Θεωρία & Τεχνικές Ενορχήστρωσης*, Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 2) 20-11-2005 Διάλεξη-Παρουσίαση ειδικών θεμάτων στο Σεμινάριο *Ατονική Θεωρία & Τεχνικές Ενορχήστρωσης* στο Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 3) 7-11-2005 Διάλεξη με θέμα: «*Ralph Shape ο τελευταίος ριζοσπάστης συνθέτης*». Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-TMET.
- 4) 3 & 4-8-2005 Διάλεξη-Παρουσίαση ειδικών θεμάτων *Σύνθεσης και Σαξοφώνου*, Διεθνές Σεμινάριο Πνευστών, Καλάβρυτα.
- 5) 5-4-2005 Διάλεξη-Παρουσίαση «*Τεχνικές Σαξοφώνου*» σε φοιτητές σύνθεσης του ΤΜΣ-ΑΠΘ μετά από πρόσκληση του επικ. καθηγητή Μιχάλη Λαπιδάκη.
- 6) 29-1-2005 Ανακοίνωση με θέμα: «*Μια θεωρητική επισκόπηση για τη μουσική πράξη: αναζητώντας την ιδεατή μουσική εκτέλεση*». Ημερίδα με θέμα: *Μουσική Πράξη και Θεωρία*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-TMET.
- 7) 14-1-2005 Διάλεξη με θέμα: «*William Russo: ο λυρικός συνθέτης, ο στοχαστής θεωρητικός, ο μεθοδικός δάσκαλος, ο δημιουργικός μουσικός*». Ωδείο Τέχνης, Μοσχάτο.

Διαλέξεις 2004

- 1) 27-11-04 Διάλεξη με θέμα: «Ανάλυση έργων για σαξόφωνο, όργανο και κρουστά του Alan Stout». Ωδείο Τέχνης, Μοσχάτο.
- 2) 7 ως 11- 7-04 Συμμετοχή στο 6^ο Διεθνές Σεμινάριο Καλαβρύτων (Ατονική Θεωρία και Σύνθεση).
- 3) 19-6-2004 Ανακοίνωση με θέμα: «Ιδιομορφίες και νέες προοπτικές στη φωνητική μουσική του 20^{ου} αιώνα», στις εργασίες της Ημερίδας της ΕΕΜΕ. Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- 4) 7-2-2004 Διάλεξη με θέμα: «Νέες μορφές σύνθεσης μέσα από τις διδακτικές μεθόδους των William Russo και Vincent Persichetti». Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας.

Διαλέξεις 2003, 2001

- 1) 27-10-03 Διάλεξη με θέμα «*Farben: Μια αναλυτική εκδοχή στη μικροδομή του έργου*». Ωδείο Τέχνης, Μοσχάτο.
- 2) 7-1-03 Διάλεξη με θέμα: «*Η εμπειρική αναλυτική προσέγγιση ως λειτουργικό μέσο αποκωδικοποίησης των δομικών στοιχείων σε έργα μετά το 1945: από την εκλογίκευση στην ακουστική κατανόηση*». MUSE, Αθήνα.
- 3) 24.9.2001 Διάλεξη “Contemporary Greek Music.” School of Music Recital Hall, Louisiana State University, Baton Rouge, ΗΠΑ.
- 4) 14.9.2001 Διάλεξη “Contemporary Greek Music” Butler University, Indianapolis, ΗΠΑ.
- 5) 12.9.2001.1.1 Διάλεξη “Contemporary Greek Music” Western Michigan University, ΗΠΑ.

3. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

EIGHT GREEK HEROIC SONGS for mezzo soprano, flute, percussion & piano (2011 & 2012)

ELEGY FOR ANTIGONE for English Horn and Strings (2012)

ELEGY FOR ANTIGONE for alto sax. and strings (2012)

ELEGY FOR ANTIGONE for Flugelhorn and Strings (2012)

MODAL SONGS-THREE MOTETS FOR WOMEN VOICES A CAPPELLA (2012)

PSALM for alto sax, percussion & piano (2012)

SONGS για μεσόφωνο, φλάουτο και πιάνο (επτά τραγούδια σε Ελληνική ποίηση (2011)

ELEGY FOR ANTIGONE for oboe and piano (JEANNE PUPBISHERS, 2012)
ELEGY FOR ANTIGONE for soprano sax. and piano (JEANNE PUPBISHERS, 2012)
MODUS SONOROUS for flute and percussion (based on saxologies) (2012)
WOMEN MARRIAGE IN ANCIENT GREECE-Film Music (2011)
DISPOSITIONS-SONATINA FOR PIANO (2011)
ANTIPHONIES for alto sax & piano (2010)
GOLDINSILV for solo flute 2002 (JEANNE PUBLISHERS, USA 2012)
ΣΤΑ ΗΧΟΚΥΜΑΤΑ ΥΨΩΜΕΝΟΙ για μεσόφωνο και κουαρτέτο σαξοφώνων (Ποίηση Κώστας Βάρναλης) (2010)
MANIPULATIONS II for solo violin (2009)
ΕΜΦΥΩ SONATA for Vln, Vc, & Pno (based on saxologies), (2008)
FOR FLUTE AND PIANO (based on saxologies) (2008)
RONDO II for solo trumpet (2007)
TRIVE for clarinet, violin and piano (based on saxologies) (2006)
ΕΤΕΡΟΦΩΝΟ για φλάουτο και τρομπέτα (2006)
SALPISMA for four trumpets (2003)
DIALOGS III for two violins (2005)
SAXOLOGIES for four saxophones (one player) and piano) (2005)
SONATINA VIP for violin and piano (2005)
SONATINA FOR TRUMPET AND PIANO (based on saxologies) (2004)
ALERTA for Big Band (2004)
BRASS QUINTET (2003)
MANIPULATIONS for solo cello (2003)
RAIN EUPHORIA for flute and double string quartet (2002)
ELEGY-MELOS for saxophone quartet-version 2 (2002)
SALPISMA for four trumpets (2002)
ELEGY-MELOS for four trumpets (2002)
ERANA for thirteen instruments (fl, cl/bs cl, a. sax, bsn, tpt, f. hn, tbn, perc I, II, pn, vln, cello, c. bs) (2002)
TWO EPISODES FOR SOLO FLUTE (2002)
TWO EPISODES II for Flute and Clarinet (2002)
BLUE FLASH for Big Band (2002)
ANTHEMS for four trumpets (2002)
ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ για ορχήστρα εγχόρδων (2002)
HYMNS AND DANCES for string quartet (2002)
RAIN EUPHORIA for alto sax. & string quartet (2001)
BALKANS I for alto sax. and string quartet (2001)
RAIN EUPHORIA for alto saxophone and string quartet (2000)
ELEGY MELOS for violin clarinet and piano (2000)
TWO EPISODES FROM THE LIFE OF THE SATYRES for flute and oboe (1998)
FOR PIANO (1997)
DIPLO TAXIMI for solo violin (1997)
MONOLOG II for alto saxophone (1997)
MONOLOG I for B-flat clarinet (1997)
VARIATIONS for solo trumpet (1997)
ELEGY for alto saxophone and piano (1996)
SALSA VARIATIONS for trombone and percussion (1996)
DIALOGS for B-flat clarinet and alto saxophone (1996)

ALLELUIA for voices a-cappella (1994)
UOTSIRH for six players or six ensembles (1994)
SFN TAI for solo vibraphone (1993)
ETHEREAL LABYRINTH for tape (1993)
BRASS for brass quintet (1992)
ODE I for solo cello (1992)
MOMENTS OF CHORAL LIFE tape (1992)
HELLENIC SUITE Anthems & Dances, for saxophone quartet (1991)
ANTHEMS AND DANCES for saxophone quartet (1991)
SONATA for alto saxophone and percussion (1991)
ARIA for solo alto saxophone (1991)
TONE POEM for solo B-flat clarinet (1990)
RONDEAU for solo trumpet (1990) [εκδόσεις Νάκας]
JAZZ AND LATIN six pieces for jazz combo (1988-9)
TA LAIKA eight pieces for Greek band (1998)

4. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ από 1999-2006: *BIG BAND*

ΕΡΤ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ 1998-1999:
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - BIG BAND

St. ANDREWS GREEK ORTHODOX CHURCH OF
CHICAGO: CHOIR DIRECTOR 1993-1997

3. ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
Ιδρυτικό μέλος, σοπράνο σαξόφωνο, από 1997-

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 1997-
2006

Ειδικές Συνεργασίες (Σαξόφωνο) από 1998:
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ (ΚΟΑ)
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΚΟΘ)
ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
της ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
CHICAGO JAZZ ENSEMBLE 1990-1997

CHICAGO SYMPHONIC WIND ENSEMBLE 1987-1990
VAN NIR CHAMBER ORCHESTRA 1987-1988

III. ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟΙ και ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ (Μέλος)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΞΟΦΩΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
COLLEGE MUSIC SOCIETY, USA
NATIONAL ASSOCIATION OF COMPOSERS, USA
MUSIC THEORY MIDWEST, USA
NORTH AMERICAN SAXOPHONE ALLIANCE, USA

IV. ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

-Π-Κ-Λ MUSICAL SOCIETY, HONORARY MEMBER,
1995
-WILLIAM T. FARICY AWARD FOR CREATIVE
MUSIC, 1993
-CHICAGO STATE UNIVERSITY ACADEMIC
AWARDS 1997, 1988, 1989
-ALL AMERICAN SCHOLASTIC AWARD 1987-1988
-THE NATIONAL DEAN'S LIST 1987-1988

V. ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

DVD

The Paideia Project VIII: *Women, Marriage and Family in Ancient Greece* (μουσική επένδυση στο έργο), Production: G. Kourvetaris & Northern Illinois University, De Kalb IL, USA, 2012.

CD

Athens Saxophone Quartet (soprano sax.) *Κουαρτέτα Σαξοφώνων Δ. Θέμελη*, ΑΠΘ- Laboratory of Electronics, 2011.

Athens Saxophone Quartet (soprano sax.) *Symphonic Music*, Dinos Constantinides, CENTAUR, CRC 3036, 2010.

Κώστας Βάρναλης 'Στα Ηχοκώματα Υψωμένοι,' (συνθέτης & σολίστ, σοπράνο & άλτο σαξόφωνο και κλαρινέτο) «Αγχίαλος Production», 2010.

Athens Saxophone Quartet (soprano & alto sax.) *Μουσική για Σαξόφωνα*, Μ. Αδάμης, Μουσική Εταιρία Αθηνών, 2010.

Dinos Constantinides *Music for Soloists and Orchestras II* (σολίστ, άλτο σαξόφωνο) Magni MP 0004, 2002.

Las Toallitas (alto sax., flute, clarinet), Enigma Records, ER 1093, 1993.

Balkanica-Goran Bregovic, Athens Symphony Orchestra (soloist σοπράνο & άλτο σαξόφωνο, κλαρινέτο, φλάουτο), FM Records FM 1237, 2001.

Πρόσθετες δισκογραφικές συνεργασίες (ελαφράς, λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής) με τις εταιρίες: LIBRA MUSIC Ltd, EMI, MERCURY/UNIVERSAL CO, BMG, SPECTRUM, LEGEND καθώς και τέσσερις ανεξάρτητες παραγωγές.

VI. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

- 1) 6-12-08 Εκτέλεση έργου Α. Ζέρβα (τίτλος: *flutemotions* (four movements for flute and piano), στα πλαίσια συναυλίας με έργα σύγχρονης μουσικής. Σολίστ Ειρήνη Ντελέζου, φλάουτο, Ηλίας Στασινός, πιάνο. Αίθουσα Συναυλιών Γαλλικού Ινστιτούτου, Αθήνα.
- 2) 24-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο και πιάνο (έργα: Θ. Αντωνίου, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, I. Levinson, S. Syverud). Σολίστ: Α. Ζέρβας. Αίθουσα ----- Northwestern University, ΗΠΑ.
- 3) 23-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σόλο σαξόφωνο (έργα: Θ. Αντωνίου, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Μ. Λαπιδάκη, I. Levinson). Σολίστ: Α. Ζέρβας. Αίθουσα ----- Boston University, ΗΠΑ.
- 4) 22-9-08 Συνάντηση Εργασίας (σύνθεση) με τον Dr. James Yannatos, καθηγητή και διευθυντή Ορχήστρας Harvard University, ΗΠΑ.

- 5) 19-9-08 Συναυλία-ηχογράφηση με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργα: Μ. Αδάμη, Δ. Θέμελη, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Ε. Honour). Α. Ζέρβας, σαξόφωνο. Αίθουσα ----- University Missouri, ΗΠΑ.
- 6) 17-9-08 Συναυλία-ηχογράφηση με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργα: Μ. Αδάμη, Δ. Θέμελη, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Ε. Honour). Α. Ζέρβας, σαξόφωνο. Αίθουσα ----- University of Central Missouri, ΗΠΑ.
- 7) 15-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο και εκκλησιαστικό όργανο (έργα: Θ. Αντωνίου, Μ. Αδάμη, Δ. Θέμελη, Θ. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Χρ. Σαμαρά)
διδασκτορικών φοιτητών σύνθεσης Louisiana State University και έργα Ντ. Κωνσταντινίδη και Θ. Ζέρβα. Αντωνίου, Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο.
Αίθουσα CHURCH---, ΗΠΑ.
- 8) 14-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σόλο σαξόφωνο (έργα μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών σύνθεσης Louisiana State University και έργα Ντ. Κωνσταντινίδη, Θ. Ζέρβα, I. Levinson.
Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο.
Αίθουσα Συναυλιών ---Louisiana State University, ΗΠΑ.
- 9) 9-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο, πιάνο και εκκλησιαστικό όργανο (έργα: Θ. Αντωνίου, Μ. Αδάμη, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Μ. Λαπιδάκη, I. Levinson).
Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο, Mark Sudeith, πιάνο/όργανο.
Αίθουσα Συναυλιών ---University of Illinois-Urbana Champagne, ΗΠΑ.
- 10) 2-9-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο και πιάνο(έργα: Θ. Αντωνίου, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, I. Levinson, S. Syverud).
Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο, Mark Sudeith, πιάνο.
Αίθουσα Συναυλιών Chicago State University,---- ΗΠΑ.
- 11) 26-5-08 Διεύθυνση Τζαζ Συνόλων TMET και Επιμέλεια Συναυλίας.
Σολίστ: Rex Richardson, τρομπέτα, Αγγελική Καθαρίου, τραγούδι, Σωκράτης Σινόπουλος, πολιτική λύρα, Αχιλλέας Γουάστωρ, πιάνο, Ζαχαρίας Πινακουλάκης, ντραμς. Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- 12) 25-5-08 Εκτέλεση έργου Α. Ζέρβα (τίτλος: *Auto-Praxis for any instrumental combination*), στα πλαίσια συναυλίας με έργα σύγχρονης μουσικής. Σολίστ Rex Richardson, τρομπέτα, Αχιλλέας Γουάστωρ, πιάνο. Αίθουσα Ωδείου Τούμπας-Κ. Ματσίγκου, Θεσσαλονίκη.
- 13) 24-5-08 Εκτέλεση έργου Α. Ζέρβα (τίτλος: *Auto-Praxis for any*

instrumental combination), στα πλαίσια συναυλίας με έργα σύγχρονης μουσικής. Σολίστ Rex Richardson, τρομπέτα, Αχιλλέας Γουάστωρ, πιάνο. Αίθουσα MUSE, Αθήνα.

- 14) 22-5-08 Συναυλία (έργο Γ. Αντωνίου), Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο, Μόνικα Ανδριανοπούλου, πιάνο. Αίθουσα Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Αθήνα.
- 15) 27-3-08 Εκτέλεση έργου Α. Ζέρβα (τίτλος: *Sonata for violin, cello and piano*) από το Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, κατόπιν ανάθεσης από την ΕΕΜ. Αίθουσα Συναυλιών Ωδείο Φ. Νάκας, Αθήνα.
- 16) 5-3-08 Συναυλία στην Αίθουσα «Φουαγέ» Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (έργο Ντ. Κωνσταντινίδη). Σολίστ: Α. Ζέρβας, άλτο σαξόφωνο, Δ. Χανδράκης, βιολί, Ιγκόρ Πέτριν, πιάνο.
- 17) 11-2-08 Συναυλία με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργα: Μ. Αδάμη, Δ. Θέμελη, Α. Ζέρβα, Στ. Μινακάκη, Π. Κόκορα). Α. Ζέρβας, σαξόφωνο. Αίθουσα «Φουαγέ» Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- 18) 10-2-08 Ηχογράφιση με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργα Μ. Αδάμη), Α. Ζέρβας, σαξόφωνο. Αίθουσα Συναυλιών Παρνασσός, Αθήνα.
- 19) 9-2-08 Συναυλία με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργα Μ. Αδάμη), Α. Ζέρβας, σαξόφωνο. Αίθουσα Συναυλιών Παρνασσός, Αθήνα.
- 20) 7-2-08 Εκτέλεση έργου Α. Ζέρβα (τίτλος: *Saxologies for four saxophone and piano*) σε ρεσιτάλ σαξοφώνου από τους σολίστ Leo Saguiquit, σαξ. και Peter Miyamoto, πιάνο. Αίθουσα Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα.
- 21) 25-1-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο, βιολί και πιάνο (έργα: Μ. Αδάμη, Θ. Αντωνίου, Α. Ζέρβα, Ντ. Κωνσταντινίδη, Δ. Τερζάκη). Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο, Δ. Χανδράκης, βιολί, Ιγκόρ Πέτριν, πιάνο. Αίθουσα Συναυλιών Ωδείο Φ. Νάκα, Αθήνα.
- 22) 14-1-08 Ρεσιτάλ με έργα για σαξόφωνο και πιάνο (έργα: P. Creston, B. Heiden, Γ. Αντωνίου, Α. Ζέρβα). Σολίστ: Α. Ζέρβας, Σαξόφωνο, Μόνικα Ανδριανοπούλου, πιάνο. Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

- 1) 10-12-07 Ρεσιτάλ με νέα έργα για σαξόφωνο και ηλεκτρονικά μέσα γραμμένα από ή για τον ΑΖ. Σολίστ Α. Ζέρβας. Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας και επιμέλεια σεμιναρίου Μουσική για Η/Υ με επισκέπτη ομιλητή τον Δρ. Mike Vaughan, καθηγητή, Keele University.
- 2) 1-12-07 Ρεσιτάλ με νέα έργα για σαξόφωνο και πιάνο (έργα: Γ. Αντωνίου, Ι. Δακουτρού, Α. Ζέρβα, Κ. Λυγνού). Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνο, Μόνικα Ανδριανοπούλου, πιάνο. Μουσική Σκηνή Αθηνά, Μοσχάτο.
- 3) 24-11-07 Εκτέλεση νέου έργου Α. Ζέρβα (*Rondo II* for solo trumpet) σε ρεσιτάλ τρομπέτας από τον σολίστ Rex Richardson. Μουσείο Ηρακλειδών, Αθήνα.
- 4) 4-11-07 Συμμετοχή σε συναυλία με έργα Α. Βασιλειάδη, στα πλαίσια των Δημητρίων, Αίγλη, Θεσσαλονίκη.
- 5) 9 ως -15-7-07 Σολίστ στις συναυλίες του Διεθνούς Συνεδρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής στη Λευκάδα. Συνδιοργάνωση: Ε. Κ. Πανεπ. Αθηνών και Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- 6) 30-6-07 Συμμετοχή σε συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.
- 7) 31-3 ως 1-4-07 Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Διαγωνισμού Σαξοφώνου, Λαμία.
- 8) 16-3-07 Ρεσιτάλ με νέα έργα για σαξόφωνο και εκκλησιαστικό Όργανο (έργα: Μ. Αδάμη, Θ. Αντωνίου, Δ. Θέμελη, Μ. W. Karlins, Α. Stout). Αγγλικανική Εκκλησία, Αθήνα. Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνα. Mark Sudeith, εκκλ. όργανο.
- 9) 16-3-07 Ρεσιτάλ με νέα έργα για σαξόφωνο και εκκλησιαστικό όργανο (έργα: Γ. Αντωνίου, Θ. Αντωνίου, Δ. Θέμελη, Ντ. Κωνσταντινίδη, Μ. W. Karlins, Α. Stout). Ωδείο Νάκα, Θεσσαλονίκη. Σολίστ: Α. Ζέρβας, σαξόφωνα, Mark Sudeith, εκκλ. όργανο.
- 10) 14-3-07 Συναυλία Κουαρτέτου Σαξοφώνων Αθήνας (Α. Ζέρβας, σοπράνο σαξ.) –συμμετοχή στην συναυλία αναγόρευσης ως επιτ. διδάκτωρ. του Δ. Τερζάκη στο Πανεπ. Μακεδονίας.
- 11) 27-1-07 Ρεσιτάλ σαξοφώνου με νέα έργα και έργα ΑΖ. Αίθουσα Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Σύνθεσης και Ερμηνείας (CMCP), Αθήνα. Σολίστ: Α. Ζέρβας

Συναυλίες (ηχογραφήσεις έργων Α. Ζέρβα) 2006

- 1) 2-7-2006 *Saxologies I, II, III, IV* for four saxophones (SATB-one player) and piano.
(Ηχογράφιση: studio Πανεπιστημίου Missouri, ΗΠΑ)
Leo Saguguit, saxophones
Peter Miyamoto, piano
- 2) 9-6-2006 *Cadenza for solo alto saxophone.* Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 3) 27-5-2006 *Dialogs III for violin duet.* Ρεσιτάλ, Duo Farrell
Borislava Itseva, violin, Aaron Farrell, violin
Καλαμαριά Θεσ/νικη.
- 4) 25-5-2006 *Dialogs III for violin duet.* Ρεσιτάλ, Duo Farrell
Borislava Itseva, violin, Aaron Farrell, violin.
Αίθουσα Παρνασσός, Αθήνα.
- 5) 24-5-2006 *Dialogs III for violin duet.* Ρεσιτάλ, Duo Farrell
Borislava Itseva, violin, Aaron Farrell, violin.
Αίθουσα της Εστίας Ν. Σμύρνης.
- 6) 11-5-2006 Συναυλία με τίτλο: *Συναυλία με Νέα Έργα για Βιρτουόζους* στο
Ωδείο Athenaeum, Αθήνα.
Έργα: *Σάλπισμα* για τέσσερις τρομπέτες
Ode and Manipulations for solo cello
Σονατίνα I, II, III, IV για τρομπέτα και πιάνο
Two Episodes I, II για σόλο φλάουτο
Ετερόφωνο για φλάουτο και τρομπέτα (α' εκτέλεση)
Perversions για σόλο άλτο σαξόφωνο
Rain Euphoria για φλάουτο και κουαρτέτο εγχόρδων
'Jazz . . . like in J. S. Bach. . .' για τρομπέτα και πιάνο
(α' εκτέλεση)
- 7) 27-4-2006 *ERANA for solo alto saxophone.* Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Michigan State University, ΗΠΑ
- 8) 25-4-2006 *ERANA for solo alto saxophone.* Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Chicago State University, ΗΠΑ.
- 9) 20-4-2006 *ERANA for solo alto saxophone.* Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Northwestern University, ΗΠΑ
- 10) 17-4-2006 Συναυλία στο Virginia Commonwealth University, ΗΠΑ
Rex Richardson trumpets:
Elegy Melos for four trumpets,
Anthems for four trumpets,
Sonatina for trumpet and piano,
Rondo for solo trumpet.

ERANA for solo alto saxophone, (α' εκτέλεση) Α. Ζέρβας
σαξόφωνο.

- 11) 9-4-2006 *Perversions for solo saxophone*. Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 12) 3-4-2006 *Perversions for solo saxophone*. Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.
- 13) 16-3-2006 Α' εκτέλεση τζαζ συνθέσεων και ενορχηστρώσεων
στη Συναυλία της Big Band Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο
Μουσικής Αθηνών.
- 14) 17-2-2006 *Perversions for solo saxophone*. Ρεσιτάλ, Α. Ζέρβας
σαξόφωνο. Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας.

Μουσική Εκτέλεση (Σολίστ Α. Ζέρβας) 2006

- 1) 9-6-2006 Σολιστική συμμετοχή (σαξόφωνο) σε συναυλία στο &
α' εκτέλεση του έργου μου *Cadenza for solo alto saxophone*.
Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 2) 1-6-2006 Σολιστική συμμετοχή (φλάουτο, κλαρινέτο) σε συναυλία της
Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), σολίστ
Αγνή Μπάλτσα, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.
Διεύθυνση, Στ. Ξαρχάκος
- 3) 27-4-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου και Διάλεξη με τίτλο: *Hellenic Saxophone*
στο Michigan State University, ΗΠΑ. Παρουσιάστηκαν-
εκτελέστηκαν έργα Ελλήνων συνθετών.
- 4) 25-4-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου στο Chicago State University, ΗΠΑ
-εκτελέστηκαν έργα Ελλήνων συνθετών.
- 5) 20-4-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου στο Northwestern University, ΗΠΑ
-εκτελέστηκαν έργα Ελλήνων συνθετών.
- 6) 17-4-2006 Συναυλία με τίτλο: *Music of Athanasios Zervas*. Virginia
Commonwealth University (Πανεπιστήμιο Βιρτζίνια), ΗΠΑ.
- εκτελέστηκαν έργα Ελλήνων συνθετών.
- 7) 9-4-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου με έργα για σόλο σαξόφωνο και
μαγνητοταινία.
- 8) 3-4-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με έργα
για σόλο σαξόφωνο και μαγνητοταινία.
- 9) 17-2-2006 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας με σύγχρονα
έργα για σαξόφωνο.

- 10) 17-1-2006 Συμμετοχή σε ηχογράφιση της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο έργο του Μ. Θεοδωράκη *Μπαλάντες*, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος

Μουσική Διεύθυνση-Επιμέλεια 2006

- 1) 1-8-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με τίτλο «*Απ' το Louis Armstrong στο Miles Davis*», στο Αττικό Άλσος, Αθήνα.
- 2) 12-7-2006 & 25-7-2006 Μουσική Επιμέλεια: Συναυλία του Κουαρτέτου Σαξοφώνων του Δήμου Αθηναίων, Κατασκηνώσεις Αγ. Ανδρέα Αττικής.
- 3) 30-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με τίτλο «*St Louis Blues*», στο Αττικό Άλσος, Αθήνα.
- 4) 26-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στην Πλ. Φωκίωνος Νέγρη, Αθήνα.
- 5) 18-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Αμερικάνικο Κολέγιο, Αγ. Παρασκευή.
- 6) 8-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Αθ. Κολυμβητήριο-Οργανισμός Νεολαίας & Άθλησης (ΟΝΑ), Αθήνα.
- 7) 6-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων, στο Χολαργό.
- 8) 4-6-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων, Πλατεία Ομονοίας, στα πλαίσια του Olympic Day Ran (Γύρος της Αθήνας), Αθήνα.
- 9) 1-6-2006 Μουσική Επιμέλεια: Συναυλία του Κουαρτέτου Σαξοφώνων του Δήμου Αθηναίων στη Στοά του Βιβλίου, Αθήνα.
- 10) 3-5-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Ζάππειο, Αθήνα.
- 11) 2-5-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στον Πολυχώρο (Αγ. Σώστη), Αθήνα.
- 12) 14-4-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στην Πλ. Κλαυθμώνος, Αθήνα.
- 13) 16-3-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

- 14) 25-2-2006 Μουσική Επιμέλεια: Συναυλία του Κουαρτέτου Σαξοφώνων του Δήμου Αθηναίων, σε Διοργάνωση του Οργανισμού Νεολαίας & Αθλησης (ΟΝΑ), Αθήνα
- 15) 24-2-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Ωδείο Αθηνών.
- 16) 6-2-2006 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα.
- 17) 20-1-2006 Μουσική Επιμέλεια: Συναυλία του Κουαρτέτου Σαξοφώνων του Δήμου Αθηναίων στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής.
- 18) 18-1-2006 Μουσική Επιμέλεια και συμμετοχή (σοπράνο σαξ) σε Συναυλία του Κουαρτέτου Σαξοφώνων του Δήμου Αθηναίων στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα.

Συναυλίες (με έργα Α. Ζέρβα) 2005

- 1) 2-12-2005 *Perversions for solo saxophone*. Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας. Α. Ζέρβας, σαξόφωνο
- 2) 4-6-2005 *Dialogs III for violin duet*. Ωδείο Μουσικό Κολέγιο, Θεσσαλονίκη. Duo Farrell: Borislava Iltseva, violin, Aaron Farrell, violin.
- 3) 3-6-2005 *Dialogs III for violin duet*. Ωδείο Σύγχρονης και Κλασσικής Μουσικής, Μαρούσι. Duo Farrell: Borislava Iltseva, violin, Aaron Farrell, violin.
- 4) 2-6-2005 *Dialogs III for violin duet*. Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας. Duo Farrell: Borislava Iltseva, violin, Aaron Farrell, violin.
- 5) 1-6-2005 *Dialogs III for violin duet*. (α' εκτέλεση, Ελλάδα) 'Τεχνόπολη' Γκάζι, Αθήνα. Duo Farrell: Borislava Iltseva, violin, Aaron Farrell, violin.
- 6) 27-5-2005 *Dialogs III for violin duet*. (α' εκτέλεση, ΗΠΑ) Louisiana State University. Duo Farrell: Borislava Iltseva, violin, Aaron Farrell, violin.
- 7) 7-5-2005 *Sonatina for trumpet and piano*. Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας. Rex Richardson, τρομπέτα, Αχιλλέας Γουάστωρ, πιάνο.
- 8) 29-4-2005 *Rondo for solo trumpet*. Virginia Commonwealth University, ΗΠΑ. Rex Richardson, τρομπέτα.
- 9) 17-3-2005 *VIP για βιολί και πιάνο* (α' εκτέλεση) στα πλαίσια συναυλίας της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Αίθουσα Ωδείου

Ν. Μάντζαρος. Γ. Παναγιωτόπουλος, βιολί, Δ. Μαλούχος, πιάνο.

- 10) 4-2-2005 *Ethereal Labyrinth* for tape. Ωδείο Τέχνης, Μοσχάτο

Μουσική Εκτέλεση (Σολίστ Α. Ζέρβας) 2005

- 1) 5, 6 & 16-12-2005 Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε ηχογράφιση της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο έργο του Μ. Θεοδωράκη *Μπαλάντες*, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος
- 2) 3-12-2005 Σολιστική Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στην Τρίπολη, με έργα Μ. Θεοδωράκη και διεύθυνση Στ. Ξαρχάκου.
- 3) 2-12-2005 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας με έργα Ελλήνων συνθετών.
- 4) 1-12-2005 Συμμετοχή σε συναυλία (σοπράνο σαξόφωνο) των φοιτητών Σύνθεσης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.
- 5) 23-11-2005 Σολιστική συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) με έργα Μ. Θεοδωράκη και διεύθυνση Στ. Ξαρχάκου, στο Μαρούσι.
- 6) 11-11-2005 Συμμετοχή σε συναυλία (σοπράνο σαξόφωνο) του Κουαρτέτου Σαξοφώνων Αθήνας με έργα σε πρώτη εκτέλεση Ελλήνων Συνθετών, στο Κεντρικό Ωδείο Αθήνας.
Έργα: Σταμάτη Αθανάσουλα, Δ. Θέμελη, Ι. Κονιτόπουλου, Δ. Συκιά
- 7) 16 & 19-9-2005 Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε ηχογράφιση της Κρατικής & Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στο έργο του Μ. Θεοδωράκη *Ερημιά*, σε διεύθυνση Στ. Ξαρχάκου Studio Odeon, Αθήνα.
- 8) Μουσική Περιοδεία
Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε συναυλίες της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στα έργα του Μ. Θεοδωράκη *Ερημιά* και *Μπαλάντες*, σε διεύθυνση Στ. Ξαρχάκου.
5-8-2005 Ιεράπετρα, Κρήτης.
6-8-2005 Αγ. Νικόλαος, Κρήτης.
7-8-2005 Ηράκλειο, Κρήτης.
8-8-2005 Ρέθυμνο, Κρήτης.
9-8-2005 Χανιά, Κρήτης.
2-8-2005 Ρόδος.
31-7-2005 Κασσάνδρα Χαλκιδικής.
29-7-2005 Λάρνακα, Κύπρος
24-7-2005 Ρωμαϊκή Αγορά, Αθήνα.
3-7-2005 Τρίκαλα.

- 27-6-2005 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- 9) 21 & 22-5-2005 Επιμέλεια-Συμμετοχή (φλάουτο-σοπράνο σαξ.) σε συναυλία του Τζαζ Υποσυνόλου (Jazz Combo) του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του φεστιβάλ/έκθεσης παλαιοπωλών, στην 'Τεχνόπολη' στο Γκάζι Αθήνας.
- 10) 20-5-2005 Διεθνές Συμπόσιο Ι. Ξενάκης, Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών & Mon Parlier
Συμμετοχή στις συναυλίες:
(i) Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (σοπράνο σαξ.) στο έργο XAS for saxophone quartet,
(ii) διεύθυνση του Συνόλου Πνευστών του Δήμου Αθηναίων στο έργο EONTA for brass and piano.
Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας
- 11) 18-5-2005 Συνέντευξη-Συναυλία με το Υποσύνολο (Jazz Combo) του Δήμου Αθηναίων στη ζωντανή αγγλόφωνη εκπομπή στο Ράδιο «Αθήνα 9,84», (10.00 πμ).
- 12) 18-4-2005 Σολιστική εκτέλεση του έργου *Νυμφαίες* για άλτο σαξόφωνο του Γιώργου Ζερβού, στα πλαίσια συναυλίας της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών στην Αίθουσα της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Αθήνα.
- 13) 22-1-2005 Σολιστική συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), σολίστ Αγνή Μπάλτσα, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε διεύθυνση Στ. Ξαρχάκου.

Μουσική Διεύθυνση-Επιμέλεια 2005

- 1) 31-12-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με χριστουγεννιάτικο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Σύνταγμα (Αίθουσα Μετρό), Αθήνα
- 2) 24-12-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με χριστουγεννιάτικο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην Πλατεία Κυδαθηναίων Πλάκα, Αθήνα
- 3) 15-12-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με χριστουγεννιάτικο καλλιτεχνικό πρόγραμμα 'εγκαίνια χριστουγεννιάτικου δένδρου' στο Σύνταγμα, Αθήνα.
- 4) 12-12-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με χριστουγεννιάτικο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στην *Στοά Βιβλίου*, Αθήνα.
- 5) 5-11-2005 Μουσική Διεύθυνση/Επιμέλεια: Μικρό Τζαζ Σύνολο Δήμου Αθηναίων σε συναυλία στην Αγγλικανική Εκκλησία, Αθήνα.

- 6) 19-10-2005 Μουσική Επιμέλεια: Μικρό Τζαζ Σύνολο Δήμου Αθηναίων σε εκδήλωση του University of Indianapolis «Βραδιά αφιερωμένη στη Νέα Ορλεάνη».
- 7) 26-9-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Big Band Δήμου Αθηναίων, Τηλεοπτική συναυλία στην ΕΤ1, εκπομπή Μπίλιος Τσουκαλά: «Έχει γούστο».
- 8) 16-9-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με πρόγραμμα κινηματογραφικής τζαζ στο Δημοτικό Κινηματογράφο Ορφέα, Αθήνα
- 9) 18-7-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με πρόγραμμα κινηματογραφικής και λάτιν τζαζ στο Δημοτικό Κινηματογράφο Ορφέα, Αθήνα
- 10) 5-7-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του εορτασμού της 4^{ης} Ιουλίου στην Αμερικάνικη Πρεσβεία, Αθήνα.
- 11) 1-7-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Ναυπλίου.
- 12) 22-6-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων «Μέρα Μουσικής» στον Εθνικό Κήπο, Αθήνα.
- 13) 26-5-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο “Ecofest,” Θησείο, Αθήνα.
- 14) Κύκλος εκπαιδευτικών συναυλιών:
 26-5-2005
 19-5-2005
 12-5-2005
 5-5-2005
 20-4-2005
 14-4-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με τίτλο “Τζαζ Εκδρομή” στα πλαίσια του κύκλου εκπαιδευτικών συναυλιών στην ‘Τεχνόπολη’ στο Γκάζι Αθήνας.
- 15) 21 & 22-5-2005 Επιμέλεια-Συμμετοχή (φλάουτο-σοπράνο σαξ.) σε συναυλία του Τζαζ Υποσυνόλου (Jazz Combo) του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του φεστιβάλ/έκθεσης παλαιοπωλών, στην ‘Τεχνόπολη’ στο Γκάζι Αθήνας.
- 16) 20-5-2005 Διεύθυνση του Συνόλου Πνευστών του Δήμου Αθηναίων στο έργο *EONTA for brass and piano*. Διεθνές Συμπόσιο I. Ξενάκης, Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών & Mon Parlier. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας
- 17) 12-3-2005 &

- 5-3-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με τίτλο “Τζαζ Αποκριά” στην Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα.
- 18) 14-2-2005 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων με τίτλο “Jazz Valentine” στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Αθήνα.

Διοργανώσεις 2005

- 1) 17-12-2005 Υπεύθυνος Διοργάνωσης Ημερίδας με θέμα: *Το Σαξόφωνο στην Ελλάδα*. Σύλλογος Σαξοφώνου Ελλάδος. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. (Πρόεδρος του *Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδος*.)
- 2) 14-12-2005 Επιμέλεια συναυλίας Β. Λιοδάκη-σόλο φαγκότο και Χ. Γρένδα-πιάνο στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-TMET.
- 3) 2-12-2005 & 18-11-2005 Συμμετοχή στη συνεδρίαση της Ειδικής Επιτροπής Θεσμοθέτησης Προγράμματος Σπουδών Σαξοφώνου στο ΥΠΠΟ.
- 4) 12-11-2005 Διοργάνωση-Συντονισμός: «*Μουσικοφιλολογική Βραδιά*». Ωδείο Γκύζη, Αθήνα.
- 5) 1-6-2005 Διοργάνωση συναυλίας Duo Farrell, ‘Τεχνόπολη’ Γκάζι Αθήνας. (Borislava Itseva, violin, Aaron Farrell, violin.)
- 6) 7-5-2005 Διοργάνωση συναυλίας και παρουσίαση του σολίστ τρομπέτας Rex Richardson στο Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας.
- 7) 29-1-2005 Υπεύθυνος διοργάνωσης Ημερίδας με θέμα *Μουσική Πράξη και Θεωρία*, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας-TMET.

Ρεσιτάλ -Συναυλίες 2004

- 1) 13-12-04 Συναυλία: *Ένδον για άλτο σαξόφωνο και τσάρο*, του Μ.Αδάμη, στα πλαίσια συναυλίας της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Αίθουσα *Γκαίτε* Γερμανικού Ινστιτούτου Αθήνας.
- 2) 25-11-04 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου με τίτλο «*Ακαδημαϊκό Σαξόφωνο*» με σύγχρονα έργα. Αίθουσα Ωδείου Φ. Νάκας, Αθήνα.
Συμμετείχαν: Α Ζέρβας, άλτο σαξόφωνο
Δ. Χανδράκης, βιολί
Δ. Πάτρας, τσέλο
Λ. Τότσιου, πιάνο
- 3) 23-11-04 Ρεσιτάλ Σαξοφώνου με τίτλο «*Ακαδημαϊκό Σαξόφωνο*» με σύγχρονα έργα. Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Συμμετείχαν: Α Ζέρβας, άλτο σαξόφωνο
Δ. Χανδράκης, βιολί. Δ. Πάτρας, τσέλο. Λ. Τότσιου, πιάνο

- 4) 31-10-2004 Επιμέλεια στο Ρεσιτάλ τρομπέτας, σολίστ Rex Richardson, Αχιλλέας Γουάστορ, πιάνο. Έργα Σκαλκότα, Hindemith, Henze, Richardson, Ζέρβα. *Αίθουσα (Αμφιθέατρο) Εκδηλώσεων του 9,84 'Τεχνόπολη' Δήμου Αθηναίων.*
- 5) 29-8-04 Σολιστική Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) στην Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο ΟΑΚΑ, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος.
- 6) 11-8-04 Σολιστική Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε Συναυλία του Νότη Μαυρουδή στο Ηρώδειο.
- 7) 21-7-04 Σολιστική Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), Α. Μπάλτσα, σολίστ, στη Γερμανία Ίνγκολστατ, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος.
- 8) 19-7-04 Σολιστική Συμμετοχή (φλάουτο-κλαρινέτο) σε Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), Α. Μπάλτσα, σολίστ, στη Γερμανία Ρέγκενσμπουργ, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος.
- 9) 9 – 7-04 Ρεσιτάλ σαξοφώνου με έργα για σαξόφωνο και tape, στα πλαίσια του 6^{ου} Διεθνούς Σεμιναρίου Πνευστών στα Καλάβρυτα.
- 10) 10-6-2004 Συμμετοχή σε συναυλία στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με έργα μουσικής δωματίου (Α. Ζέρβας, κλαρινέτο).
- 11) 28-5-2004 Ρεσιτάλ σαξοφώνου με έργα για σαξόφωνο και tape, ΤΜΣ, ΑΠΘ, Θέρμη .
- 12) 19-5-2004 Σολιστική συμμετοχή σε συναυλία στα πλαίσια εκδήλωσης του Συλλόγου Σαξοφώνου Ελλάδος στο Ωδείο Νεαπόλεως-Θεσσαλονίκης. (Α΄ εκτέλεση του έργου *Ντουέτο για Σαξόφωνο και Βιολί* του Δ. Θέμελη: Α. Ζέρβας, αλτο σαξ., Εύη Δελφίνοπούλου, βιολί).
- 13) 3-5-04 Συναυλία με το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας (έργο: *Καλοφωνικόν*), στα πλαίσια εκδήλωσης για το Μ. Αδάμη, Αίθουσα συναυλιών Ωδείου Φ. Νάκας, Αθήνα.
- 14) 30-4-04 Ρεσιτάλ σαξοφώνου με έργα για σαξόφωνο και tape, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αίθουσα Ιονίου Ακαδημίας, Κέρκυρα.
- 15) 29-3-04
28-3-04
27-3-04
26-3-04

Ηχογράφιση με την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) έργων για την τελετή έναρξης και λήξης Ολυμπιακών Αγώνων, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, διεύθυνση Στ. Ξαρχάκος.

Μουσική Διεύθυνση-Επιμέλεια 2004

- 1) 16-12-04 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων 'Εγκαίνια Δένδρου Χριστουγέννων' στο Σύνταγμα, Αθήνα.
- 2) 4-11-04 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Αθηναϊκή Ορχήστρα Τζαζ, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στα πλαίσια Φεστιβάλ Τζαζ, Σολίστ, Rex Richardson
Καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ: Α. Ζέρβας
- 3) 3-11-04 Επιμέλεια στη συναυλία του Τζαζ Κουαρτέτου Α. Λαδόπουλου στα πλαίσια του Τζαζ Φεστιβάλ Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
Καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ: Α. Ζέρβας
- 4) 2-11-04 Επιμέλεια στη συναυλία του Τζαζ Κουιντέτου Jacky Allen & M.Kocour στα πλαίσια του Τζαζ Φεστιβάλ Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
Καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ: Α. Ζέρβας
- 5) 30-10-04 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος. Rex Richardson, σολίστ.
- 6) 29-10-2004 Διεύθυνση Ορχήστρας: Big Band Δήμου Αθηναίων Αίθουσα (Αμφιθέατρο) Εκδηλώσεων του 9,84 'Τεχνόπολη' Δήμου Αθηναίων. Rex Richardson σολίστ

Συναυλίες 2003

- 1) 15-11-03 Συναυλία (Α. Ζέρβας σόλο σαξόφωνο: Ένδον για άλτο σαξόφωνο και tape, του Μ.Αδάμη) στα πλαίσια συναυλίας της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Αίθουσα Γκαίτε Γερμανικό Ινστιτούτου Αθήνας.
- 2) 31-3-03 Συναυλία πορτρέτο με τίτλο: Μουσικό Ήθος. (με νέα έργα του Α. Ζέρβα). Αίθουσα Τελετών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Διεύθυνση 2003

- 1) 11-11-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
- 2) 10-11-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

- 3) 9-11-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- 4) 28-10-2003 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band στη Μουσική Σκηνή Αθηνά - Ωδείο Τέχνης, σολίστ Rex Richardson, τρομπέτα.
- 5) 1 ως 6-8-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλίες με την Ορχήστρα Εγχόρδων Θεσσαλονίκης στην Ικαρία με έργα Δ. Θέμελη και Θ. Ζέρβα.
- 6) 7-4-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία με το Μικρό Σύνολο Πνευστών του Δήμου Αθηναίων, στα πλαίσια κύκλου συναυλιών της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Αίθουσα Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (εκτέλεση του έργου μου *BRASS*).
- 7) 21-3-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Ορχήστρας Σαξοφώνων ΣΣΕ, Αίθουσα Συναυλιών MUSE, Αθήνα.
- 8) 9-3-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στο Θησείο. Σολίστ, Mark Smith, κρουστά.
- 9) 8-3-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στην Ερμού. Σολίστ, Mark Smith, κρουστά.
- 10) 7-3-03 Διεύθυνση Ορχήστρας: Συναυλία Big Band Δήμου Αθηναίων στην Πλατεία Κολωνακίου & Πλατεία Φ. Νέγρη. Σολίστ, Mark Smith, κρουστά.
- 11) 28-2-2003, Διεύθυνση Ορχήστρας: Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής-Χάλκινων Πνευστών Δήμου Αθηναίων, Ωδείο Αθηνών. (και εκτέλεση του έργου μου *BRASS*).

Επιμέλεια 2003

- 1) 30-10-03 Επιμέλεια στο Ρεσιτάλ τρομπέτας, σολίστ Rex Richardson –εκτέλεση του έργου μου *Rondo for Solo Trumpet*, Αίθουσα Τελετών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- 2) 21-10-03 Επιμέλεια στη Συναυλία του Trio Verdehr, Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 3) 7 ως 10-8-03 Επιμέλεια στο Σεμινάριο και Συναυλία του Dr. F. Hemke, Καλάβρυτα.
- 4) 14-5-03 Επιμέλεια Συναυλία Φοιτητών του TMET (για το μάθημα Μουσική Δημιουργία).
- 5) 20-4-03 Επιμέλεια στη Συναυλία με τίτλο *Νέοι Συνθέτες*, Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

-----Δεκ. 1999-Ιαν. 2001-----

ΩΔΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ, Διάλεξη: "Σύγχρονη Ελληνική Μουσική", **11-1-2001**

ΤΖΑΖ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, Big Band του Δήμου Αθηναίων,
Χριστουγεννιάτικη Συναυλία, Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο,
8-12-2000, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Συναυλία Παλλάς,
6-12-2000, Σολίστ

ΤΖΑΖ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, Big Band του Δήμου Αθηναίων, Συναυλία, Αθηναϊκό Δημοτικό
Θέατρο, **24-11-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Συναυλία, Αθηναϊκό Δημοτικό
Θέατρο, **16-11-2000**, Σολίστ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ, Συναυλία Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Ρ.
Στράους) **12-11-2000**, Συμμετοχή, άλτο σαξόφωνο

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Σολιστική Συμμετοχή σε
ηχογράφιση **2,3,5-10-2000**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Συναυλία, Ηρώδειο
2-10-2000, Σολίστ

PICK STEIGER CONCERT HALL, Evanston, Illinois, U.S.A., Παρουσίαση Σύνθεσης
μου "Dialogs for b-flat clarinet and alto saxophone",
2-10-2000

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Συναυλία, Λεμεσός, Κύπρος, **23-
9-2000**, Σολίστ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, Υπ. Πολιτισμού, εκδηλώσεις για την
Πανσέληνο, Πρέσπες, **16-8-2000**, Σολίστ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, 11ο Φεστιβάλ Μουσικής, Πόρτο Χέλι, **11-8-
2000**, Σολίστ-παρουσίαση του έργου μου

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ, 11ο Φεστιβάλ Μουσικής, Πόρτο Χέλι,
6-8-1999, Σολίστ-παρουσίαση του έργου μου

ΤΖΑΖ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων, Φεστιβάλ Λευκάδας, **31-7-2000**,
Διεύθυνση Ορχήστρας

ΤΖΑΖ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων, Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο, **20-
5-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΤΖΑΖ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων, Θέατρο "Αλίκη"-Πεδίον του
Άρεως, **19-5-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Μουσική Περιοδεία,
10 έως 20-4-2000, Σολίστ

ΩΔΕΙΟ Φ. ΝΑΚΑΣ, **24-3-2000**, Διάλεξη: "Ryo Noda- Στιλιστική Ανάλυση"

LOUISIANA SINFONIETTA, Εκτέλεση έργου μου, Recital Hall, Louisiana State
University, (LA USA) 19-3-2000

TZAZ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων Πλατεία Συντάγματος, **3-3-2000**,
Διεύθυνση Ορχήστρας

*ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ*, Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο, **1-3-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Αθηναϊκό Δημοτικό
Θέατρο, **21-2-2000**, Μουσική Επιμέλεια-Σολίστ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,
18-2-2000, (Προκόπιεφ) Συμμετοχή

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, Βαφοπούλειο Θέατρο, Θεσ/νικη, **12-2-2000**,
Σολίστ

TZAZ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων, Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο, **24-
1-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

*ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ*, Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο, **22-1-2000**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ, Θέατρο Παλλάς, **21-1-2000**, (Ραβέλ
Μουζόρφσκι) Σολίστ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, Θέατρο Ρεάλτο, Λεμεσός, Κύπρος, **15-1-
2000**, Σολίστ

TZAZ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Big Band του Δήμου Αθηναίων, Ακρόπολις "Μιλένιουμ", **31-12-
1999**, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & BIG BAND της ΕΡΤ, Κολλέγιο Αθηνών,
15-12-1999, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΩΔΕΙΟ Φ. ΝΑΚΑΣ, **4-12-1999**, Διάλεξη: "Amnon Wolman και η Μουσική Αισθητική
του"

INDIANAPOLIS UNIVERSITY OF ATHENS, **3-12-1999**, Διάλεξη: "Dinos
Constantinides and His Music"

ΩΔΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ, ΜΟΣΧΑΤΟ, **2-12-1999**, Διάλεξη: "Μουσική στον 20ο Αιώνα"

ΩΔΕΙΟ Φ. ΝΑΚΑΣ, Συναυλία Σαξοφώνου, **1-12-1999**, Σολίστ

LOUISIANA SINFONIETTA, **16-4-1999**, Εκτέλεση έργου μου, Baton Rouge Gallery,
Baton Rouge, (LA USA)

CARNEGIE HALL, **11-5-1999**, Εκτέλεση έργου μου, New York (NY USA)

Οι μουσικές δραστηριότητες της περιόδου Δεκ. 1999 - Ιαν. 2001 παρουσιάζονται με
χρονολογική σειρά, αρχίζοντας από την πιο πρόσφατη.
Στον κατάλογο αυτό αναφέρονται επιλεκτικά μόνο 32 περιπτώσεις και όχι
όλες οι δραστηριότητες της περιόδου.