

FORMATION INTENSIVE SUR 7 JOURS (NOV. 2026 À MAI 2027)

Chevaux-Artistes

Pour réapprendre à briller et rallumer son cœur d'enfant avec les chevaux, à travers 12 disciplines et savoirs extraordinaires



Voici une approche multidisciplinaire, artistique, technique et thérapeutique abordant aussi la psychologie équine, étudiée à la lumière des derniers développements en Sciences du comportement animal, vraiment unique en Amérique du Nord. Des intervenants de renom, dont une éthologue et athlète canadienne; un Maitre-écuyer soliste des scènes internationales et une auteure spécialisée en Dressage de Légèreté, tous à la fois artistes, instructeurs et soigneurs dédiés à la réhabilitation équine depuis plus de 30 ans, vous accompagnent avec une cavalerie d'exception. Avec des chevaux de races, d'âges et de sexes variés (certains célèbres, d'autres sauvés par le parc) à monter et à manipuler, plongez dans le "Parler Cheval" !

6 + 1

jours de formation, de 9h30 à 16h. 12 disciplines et savoirs rares, abordés de façon unique en Amérique du Nord, plus un jour de tournage et synthèse offert* d'une valeur de 900$.

08 nov.

(date prévue, toutes nos dates pouvant être ajustées par le groupe). Un début de formation marquant un tournant dans votre vie équestre!

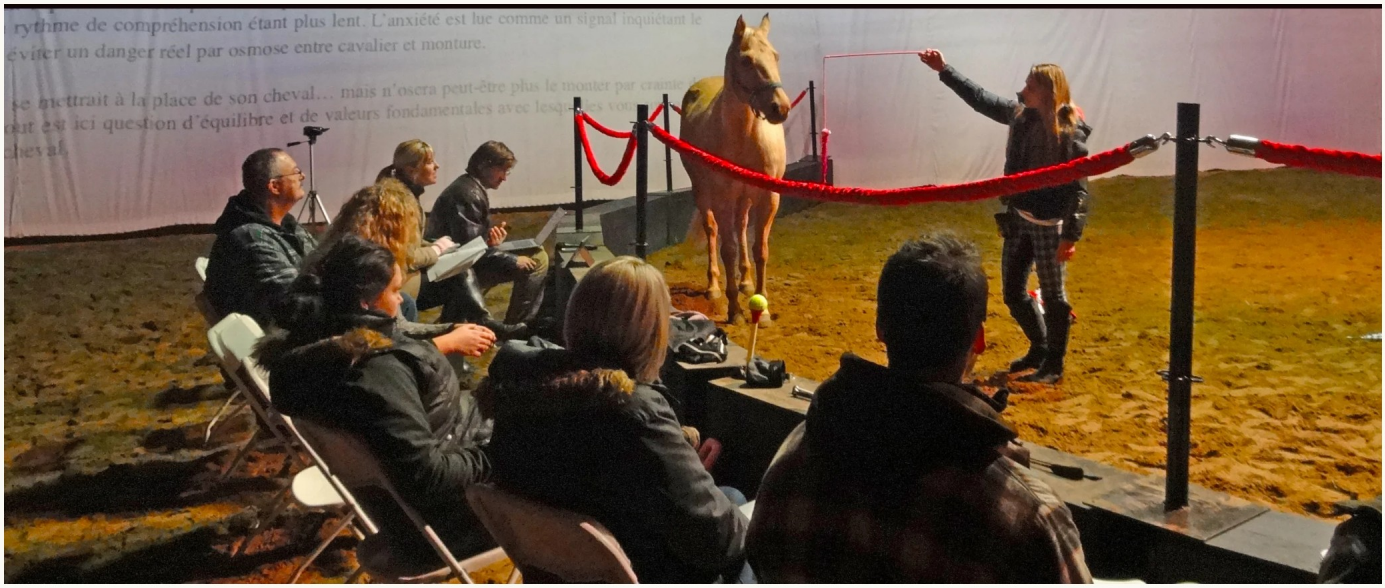
100% des fonds vont aux chevaux

Tous les revenus de formation, de spectacle et cours vont aux soins des chevaux du refuge.

L'ESPRIT DE LA FORMATION

Redéfinir votre lien au cheval

Sept jours qui redéfiniront, pour le restant de vos jours, vos interactions avec les chevaux complètement repensées. Des savoirs et des disciplines réunis de façon unique en Amérique du Nord : techniques poussées, compréhensions nouvelles du cheval par posture et lectures de leurs rôles sociaux; théorie et pratique en selle comme au sol, et une vision élargie de la communication équine, face au cheval, seul ou en horde. Un cadeau de vie à se faire, indispensable pour devenir un cavalier-propriétaire serein, comblé et informé, qui saura rendre son cheval heureux.

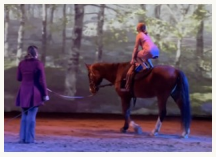
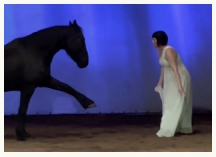


Devenez le meilleur de ce qu'un cavalier-propriétaire attentif peut offrir un jour à son cheval : un ami qui sait le lire et entretient le dialogue. Voici de vraies clés pour mieux faire entrer les chevaux dans votre vie.

- Comprendre la cognition équine à la lumière de ses derniers développements scientifiques
- Lire les postures et les signaux équins, avec une sensibilité accrue à la personnalité, aux rôles, sexes, âges et statuts de chaque cheval, y compris en horde.
- Révéler le plus grand potentiel de chaque cheval, via une méthode unique de profilage, et ce, quelle que soit le "métier" antérieur du cheval. On vous initie ainsi à : liberté, cosaque, amazone, haute-école, relaxation à cheval, équithérapie, équi-coaching, jeux & test d'intelligence, monte à cru, hypnose à cheval et bien d'autres surprises encore.
- Découvrez l'engouement d'étudiants à l'issue de la formation ici ! https://www.youtube.com/watch?v=m31-ZBBeNHY

LA FORMULE

Le programme

6 jours

de formation multidisciplinaire aux arts équestres et à la cognition équine, de 9 h 30 à 16 h, dès 199$+tx/jour (6h!)

+ 1 jour de tournage

votre création filmée en conditions scéniques, sur plusieurs mois, à votre rythme (calendrier défini en groupe)

Jour 1 (08 novembre)

Les fondamentaux, les personnalités, les 13 boutons du cheval (et Secrets de scène p.5); les degrés d'anxiété et les parallèles entre humains et équins. En après-midi : initiation à la liberté et initiation aux sensations de la Haute-école

Jours 2 à 4 (05 et 12 déc. proposés)

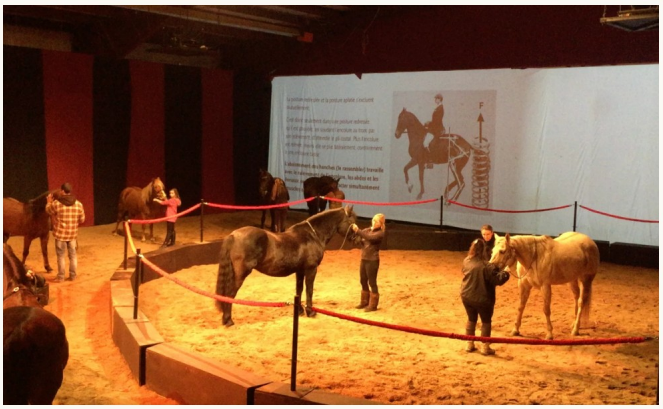
Tous les essentiels à savoir sur les chevaux, à travers des initiations à d'autres disciplines équestres rares : amazone, voltige académique et cosaque, longues rênes, travail en main, tours, jeux, tests de Q.I. équins, monte à cru, liberté, etc.

Jours 5 & 6 (27 fév. et 17 avril proposés)

Préparation de vos projets de création avec un cheval attitré en 2e partie du cours, vers une performance équestre qui vous est propre et que vous signerez, qu'elle soit artistique, sportive ou thérapeutique. Le moment de vous écouter, de vous révéler, accompagné des coachs pour vivre un rêve équestre en musique

Jour 7 (22 mai ou date à définir en groupe)

Tournages de vos créations ou performances uniques en conditions scéniques réelles, avec un de nos chevaux de spectacle, votre préféré ! Musique, costumes et projections sur écran géant, décors de votre choix. Une expérience extraordinaire de la scène et des arts équestres, où vous flotterez et pourrez briller à votre ryhtme, parmi rires, émerveillement et solidarité du groupe!

AU PROGRAMME

Thématiques abordées

Un éventail de savoirs rarement réunis, en selle et au sol.



Sensations et compréhensions nouvelles

Arts équestres & communication équine

Liberté · Travail au sol · Les 13 boutons du cheval · Degrés d'anxiété. Tours de fantaisie, initiation à la Haute École (passage, piaffer)

Dans le feu de l'action, manier le cheval

Techniques de travail

Travail en main · Longues rênes · Débourrage · Manipulation de jeunes chevaux · Travail avec les divers sexes : juments, étalons. Travail avec le feu et situations d'urgence.

la communication avec les chevaux

Cognition et comportement

Observation de la horde · Hiérarchie et statuts sociaux · Test de Q.I. des chevaux · Personnalités et l'impact de l'âge. De l'importance des jeux avec le cheval.

Élevage, soins, régie, sauvetages

Santé et bien-être

Alimentation · Premiers soins · La douleur du cheval · Reproduction · Le travail de « profilage » pour apprendre à réhabiliter tout « cheval-rescue » entrant dans votre vie

Équipements et interventions

Équipements, la logistique du cheval, régie et sécurité

Les types de mors, brides, selles, longues rênes, harnais et matériel technique des disciplines abordées, leur sécurité et la vôtre. Premiers Soins et trousse d'urgence en 2027.

Le mieux-être assisté par le Cheval

Approches thérapeutiques

Équithérapie · Équi-coaching · Relaxation, équi-yoga et hypnose à cheval (unique à Cavaland !) · Réhabilitation de chevaux traumatisés. Soigner et se soigner : l'approche Docteur-Cheval à tous âges!

07

Votre propre numéro & performance

Création d'une performance équestre, artistique, sportive ou thérapeutique (jours 5 et 6), puis tournage de votre création en conditions scéniques réelles, avec un de nos chevaux de spectacle (jour 7).

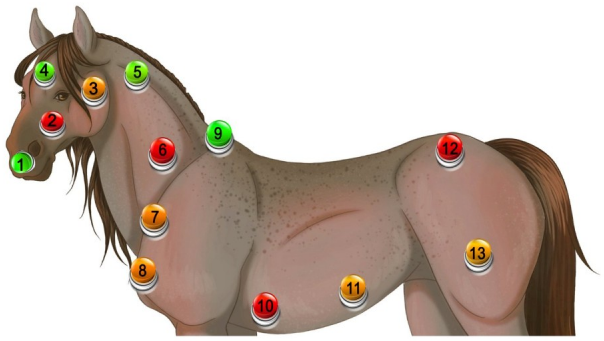


Leçon du Piaffer Haute-École sous supervision d'un écuyer

NOUVELLES BASES THÉORIQUES EN ÉTHOLOGIE

Secrets de scène : 13 boutons méconnus pour communiquer avec tout cheval

En avant-goût, voici l'aperçu des 13 boutons-contact de communication entre chevaux, transposables en langage humain (d'après nos observations et les travaux de S. Wilsie et G. Vogel), issus de l'observation d'individus grégaires dans une même horde. Mais à grands privilèges, grandes responsabilités : l'usage de ces touches-contact imposent formation et encadrement responsable et professionnel car la réponse est immédiate chez certains chevaux. À pratiquer sous supervision!



Boutons-contact de communication entre chevaux, inspiré de S. Wilsie et G. Vogel (2016)

1 « Bonjour ! »

2 Invitation au jeu, provocation

3 « De l'air pour ma face »

4 Amitié

5 « Suis-moi ! » (usage à espacer)

6 Les autres points seront

+ présentés avec des gestes à poser (ou à éviter), tous abordés et à découvrir en classe, mais dans un cadre averti et sécurisé.

UNE DEUXIÈME CHANCE

Nos chevaux-artistes

Plusieurs des chevaux de Cavaland sont des chevaux rescapés de l'abattoir, des films ou de la corrida, et réhabilités en chevaux-artistes en tenant compte de leurs limitations, de leur histoire ou de leur handicap. Sur scène, lors des spectacles assurés par le parc Cavaland auprès du grand public québécois depuis plus de 15 ans, vous les reconnaîtrez à leur ruban bleu au cou. Notre action de sensibilisation et de sauvegarde des chevaux à travers les arts de la scène, leur offre une deuxième chance. Vous serez touchés par leur talent et par leur gratitude à faire de nouveau confiance aux humains, en toute liberté.





JOUR 7 · OFFERT

Votre création ou performance, filmée et en conditions scéniques

Une opportunité jamais accessible au grand public, normalement réservée aux artistes de la scène : une journée entièrement dédiée à votre propre création, avec un de nos chevaux de spectac le, sur la musique, avec les costumes et les projections sur écran géant de votre choix. Extraits de numéros précédents disponibles ici : https://www.youtube.com/watch?v=hJF53lkXjYo

VALEUR

900 $

offerte gratuitement à tous les participants ayant réglé la formation au complet au préalable.

Ce qui est inclus

- ✓ Répétition
- ✓ Tournage en conditions scéniques
- ✓ Prêt des équipements et des costumes
- ✓ Régie audiovisuelle sur scène
- ✓ Cavalerie mise à votre disposition
- ✓ Une journée convenue, dédiée à vous

Votre vidéo pourra s'intégrer à un book, un portfolio ou un CV, si vous désirez poursuivre ou appliquer vos nouvelles connaissances de façon plus professionnelle, avec votre attestation fournie (aussi reconnue pour les spécialisations d'instructeurs).

Grands moments à cheval et en liberté, expérimentés par chacun durant la formation.







INSCRIPTION

Infos pratiques

DÉBUT (DATES PROPOSÉES À CE JOUR) :

Dimanche 8 novembre 2026 et possiblement :
Dim. 29 nov., Sam. 05 et 12 décembre.
Puis 3 dates à définir en groupe (via Doodle) entre janvier et mai.

DURÉE

6 jours de formation + 1 jour de tournage (date définie en groupe), prévoir 4 à 6h et... beaucoup de rires et plaisirs ce jour-là ! Extraits de tournages de la dernière promotion: https://www.youtube.com/watch?v=hJF53lkXjYo

HORAIRE

De 9 h 30 à 16 h. Lunch vers 12 h 30 : apportez votre lunch, micro-ondes sur place.

LIEU

Théâtre Cavaland, Parc Cavaland
340 Chertsey Road, Estérel (Québec) J0T 1L0

POUR QUI

Ouvert aux débutants passionnés, de 9 à 80 ans ! Et aux cavaliers, propriétaires ou non, quel que soit leur projet.

RÈGLEMENT

Interac (mot de passe : cavaland, via email : info@cavaland.com), crédit, débit, PayPal ou comptant -

COÛT TOTAL

1 194 $

+ taxes

199 $ + taxes par jour × 6 jours. Le 7e jour (tournage en conditions scéniques) est offert gratuitement : un cadeau d'une valeur de 900 $. Formation non morcelable.

info@cavaland.com | 514 679-0500 | www.cavaland.org



