



FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS ÉQUESTRES

RÉGISSEUR DE SPECTACLE ÉQUESTRE ou

ARTISTE ÉQUESTRE JUNIOR et/ou

ARTISTE INSTRUCTEUR D'ARTS ÉQUESTRES JUNIOR (de 6 mois à 2 ans)

SITE PRINCIPAL DE FORMATION :

Parc Cavaland Canada 340 ch. de Chertsey J0T1L0 QUÉBEC Canada*.

Tel : 450.228-3006

Email : info@cavaland.com

Maitre de stage / contact :

F. Rochard fabien@cavaland.com

Tel : 352-502-1712

Direction du Parc : Geoffroy
Garnier et F. Rochard

Hébergement sur site possible,
sous conditions.

DATES DU STAGE : du 30 sept.

2026 au 30 sept. 2027 (possibilité

d'intégrer 3 mois le parc usa en

Floride près de Ocala, Capitale mondiale du Cheval).



Possibilité d'extention edu stage une deuxième année en artiste-instructeur équestre professionnel bilingue (Français/ anglais) avec résidence partielle au Parc Cavaland USA d'environ 3 mois/an).

NOM DU STAGIAIRE : _____

NOM ET TEL. DE DEUX (2) PERSONNES À JOINDRE EN CAS D'URGENCE _____

ET _____ TEL _____

ADRESSE : _____

EMAIL : _____ **TEL.** _____

ASSURANCE MALADIE (# À FOURNIR, CROIX BLEUE OU SECU OU AUTRE) _____

MEMBRE FÉDÉRATION ÉQUESTRE (ÉVENTUEL) _____

ADRESSE PORTFOLIO / VIDEO À CHEVAL (youtube / Fb / Vimeo) le cas échéant : _____

ENTENTE DE STAGE :

Le stagiaire assurera la régie d'écurie et apprendra la régie spécifique au spectacle équestre, telle qu'il aura été formé par le maître de stage afin d'intégrer la scène en spectacle équestre grand public (canada ou usa) en fin de stage avec la troupe. Il aura par ailleurs créé et réalisé un numéro soliste d'art équestre original avec coaching et il devra à cette fin définir une discipline équestre principale et une secondaire, parmi celles présentées (il devra s'initier au moins une fois à chacune d'elle avant de pouvoir poursuivre sur ses préférées, selon la cavalerie et disponibilité du maître de stage, avec un cours pro semaine et des montes libres pour réaliser ses entraînements les autres. Il devra réaliser son numéro soliste en musique, en costume, avec ou sans fond d'écran projeté, sur une durée d'environ 2min 30 à 3 min.50 dans une de ces deux disciplines plus assurer une participation au carrousel militaire et une implication directe en régie plateau et équestre en spectacle, d'ici la fin de son stage. Il aura assuré au moins 3 présences sur scène filmées devant grand public, et gardera le tournage de son numéro soliste filmé pour compléter un book professionnel pour sa poursuite ultérieure éventuelle en spectacle équestre.



En échange de cette réalisation et formation d'entrée sur scène grand public, l'étudiant complète une année d'apprentissage et travaille en régie équestre à temps plein, travail de moniteur pour les petits niveaux équestres, avec monte et soins aux chevaux, participation et implication multidisciplinaire et polyvalente aux tâches du parc animalier envers tous les animaux (alpaga, chiens, animaux rescapés de diverses espèces etc.) et tâches d'écuries connexes également sous une supervision formée préalablement, puis solo (il est pris sur la base d'un besoin en l'absence des propriétaires présents sur le 2^e parc en développement aux USA). L'Étudiant assure 100% des weekend pendant un an; il dispose de 2 congés (détachés) la plupart du temps, pour permettre au second étudiant d'assurer la régie durant son congé (sauf exceptions particulières permettant aux 2 étudiants de disposer d'un congé ensemble sur demande écrite un mois d'avance, et bien sur dans la mesure du possible durant l'hiver). Au printemps et en été, ils pourront disposer d'un congé ensemble de 2 jours sur une base mensuelles, sur demande.

Travail hebdomadaire aux écuries : vos obligations sont d'environ 39h par semaine, dont environ 3h de montes à cheval / longues / travail au sol des chevaux par jour. Cela inclut les samedis et dimanches (avec des cours de monitorat petits niveaux ou intermédiaires, et randonnées). Vous disposez de 2 jours de congé par semaine (généralement qui se suivent).

Monte à cheval : Minimum 5h/semaine

Temps de formation : théorie / apprentissages / encadrement environ 6h/ jour les premiers jours, puis environ 1 à 2 h / semaine spécifiquement sur la question des arts et régie de spectacle équestre, avec encadrement à distance. Une supervision en semaine plus intensive, en présence, se fait aussi quand les maîtres de stage sont là et disponibles à cette fin (aux 45 jours environ) lors de leur venue au Canada durant la saison off (hiver). Vos exercices / entraînements quotidiens sont à poursuivre sur une base volontaire en vue de préparer votre numéro soliste, et environ 2h/semaine (entraînement d'art équestre) et le reste du temps est consacré à des pratiques / apprentissages équestres propres aux arts équestres, leur régie d'écurie, soins à la cavalerie pro, suivis théoriques divers (en direct sur le terrain et à distance en visio aux 2 à 3 semaines environ pour du magistral durant 1h).

Notez qu'au printemps et à l'été, au retour des maîtres de stage, des répétitions intensives et des montes plus poussées (1 à 2 fois par jour) seront indispensables avant les spectacles.

Le Stage inclut des approches en : théorie, montes, soins et pratiques multidisciplinaires selon les disciplines. Vous aurez le droit de monter davantage, en entente avec la direction, si désiré, dans le respect et la capacité des chevaux et leur agenda avec d'autres clients. Les disciplines qui vous sont enseignées en priorité seront déterminées avec vos maîtres de stage et tiendront compte de votre condition physique qui sera appelée à évoluer sur un an. Vos 2 disciplines de prédilection (expertises choisies) seront à pratiquer avec votre numéro soliste, au moins 2h/semaine à partir du 6e mois de stage.

Nota : Des lectures pour intégrer les approches théoriques pourraient vous être demandées en extra des heures de travail (1 à 2 devoirs à faire sur cette base dans l'année quand l'agenda météo le permet pour mieux maîtriser théorie et vocabulaires spécifiques aux arts équestres).

Un examen complète cette formation sur la base d'évaluation théorique et pratique des acquis (au mois numéro 11 , pour une évaluation avec une répétition de casting typique pré-saison (afin de préparer le stagiaire à cette réalité dans le domaine du spectacle) ce qui fournira un arrêt sur image de votre niveau avec un regard professionnel externe, avant shows) afin de définir à quels numéros du spectacle vous pourriez être intégré éventuellement en plus de votre numéro perso et du carrousel. Une évaluation de votre portfolio pro que vous devez réaliser (à présenter avec du matériel visuel à réunir en saison quand vous serez à l'étape de la scène, après vos 1ers spectacle) conclut le stage, sur l'évaluation complémentaire des performances sur scène et en coulisse en régie équestre. Ceci sanctionne l'obtention de votre attestation de régisseur d'écurie de spectacle équestre et artiste équestre junior. Une poursuite en année 2 est possible pour devenir artiste et instructeur bilingue Canada Hippique, avec possibilité d'embauche à titre d'artiste junior à la fin de l'année 2, en fin de formation selon entente mutuelle et selon le parc qui le permet (canada ou usa) .

COÛTS HABITUELS D'UNE FORMATION DE UN AN EN ARTS ET RÉGIE ÉQUESTRES (HORS STAGE) (ICI COUVERTS PAR LA CONVENTION DE STAGE)

Nos tarifs conventionnels (hors entente de stage) tels qu'inscrits à notre charte 2024 des prix sont :

- 93\$/h + tx (toutes disciplines classiques de mise en selle et travail sur le plat, western et randonnée)
- 125\$/ h +tx (cosaque voltige amazone liberté) et
- 150\$/h+tx (haute école, hypnose à cheval, approches équi-thérapeutiques, équi-yoga et poste hongroise, tir à l'art à cheval) et
- 50\$/h+tx pour la théorie et pratique de régie d'écurie et
- 180\$+tx par répétition : pour répétitions et pratiques scéniques en vue de réaliser votre numéro en conditions réelles (son, lumières, projections 3D)

Le coût total de cette formation professionnelle de plus de 300h en selle, et 100h sur scène et en théories et pratiques équestres et linguistiques s'élève sur un an à 35 000 euros (ou 47 400\$ CAD + tx) sur un an (hors convention d'échange de service) ou à 3995\$ CAD /mois. GRATUITÉ POUR SERVICE avec obligation de conclure la durée de stage pour assurer cette gratuité.

DÉROULEMENT DU STAGE :

VOS INSTRUCTEURS (selon les présences annuelles – parfois seuls les 2 propriétaires assurent l'instructorat selon les années) :

- **Adèle Morand**, Master en langues, trilingue et professeur d'anglais et d'espagnol. Instructrice en travail sur le plat, rênes à la ceinture, et travail à la garrocha.

- **Fabien Rochard**, Maître écuyer de Haute-école, voltigeur cosaque, cascadeur équestre et Soliste au Puy du Fou (rôles principaux), élève de Carlos Pinto (lui-même élève de Nuno Oliveira, le plus grand écuyer classique des arts équestres du XXe siècle) et ancien Garde républicain (Cavalerie militaire française de Paris).

- **Samuelle Ducrocq, Ph. D.**, Docteur en communication, professeur-chercheur permanente à l'Université du Québec depuis 2002, éthologue, instructrice certifiée et conférencière internationale sur la cognition équine et les relations interspèces (Unesco, Saumur, Sorbonne Paris etc.). Samuelle a été par ailleurs la Fondatrice des Parcs et Refuges Cavaland Canada (Québec) et USA (Floride). C'est une cavalière émérite en amazone et une ancienne athlète internationale (Horse-Ball, 2 coupes du monde pour le Canada).



- **Patricia Desailers : Élève instructeur et artiste scénique**

DATES COURANTES :

Vous suivez un stage de 1 an habituellement aux alentours du 1^{er} sept. 2025 au 1^{er} sept. 2026.

Nota : pour les élèves instructeurs arrivant en cours de stage, vos dates sont ajustées ici :

Du _____ au _____. Initiales du maître de stage _____

TÂCHES :

Vous assurez un travail quotidien aux écuries québécoises entre ses dates, sur la base de 5 jours semaine, temps plein (en moyenne 39h/semaine, ce qui peut-être plus ou moins adapté aux exigences des semaines de spectacles en haute saison (les horaires rallongent) ou saisons mortes – les tempêtes de neige augmentent les heures travaillées) en régie d'écurie (soins, turn-over, repas, box, entretiens, entraînements) et durant lequel vous êtes aussi formés aux arts et disciplines équestres suivants, dont votre niveau final dépendra de votre niveau équestre initial (qui ira d'une initiation à une expertise selon votre niveau à cheval) :

- haute école
- amazone
- cosaque
- Renes à la ceinture
- liberté
- tir à l'arc à cheval
- Joute médiévale
- poste hongroise
- cordeo ou garrocha
- voltige et
- Approches équitérapeuthiques et communication assistée par le cheval (équi coaching)



Après votre évaluation (si déjà survenue le : _____ 202__) ou à venir, votre niveau équestre en régie d'écurie est est/sera considéré : _____ par (mentor) : _____.

Votre niveau équestre en arts du spectacle équestre est considéré : _____
 Votre niveau en cirque _____ - en danse _____
 en gymnastique _____ au sol (liberté) _____
 et en équitation classique est : _____.

En ce sens, nous nous engageons à aligner votre niveau équestre de monte classique à un niveau avancé d'artiste junior (débutant sur scène) en 1 an pour les disciplines suivantes :

- Travail sur le plat
- Travail de carrousel
- Voltige académique (advenant que vous n'ayiez pas peur ni de limitation physique).
- Randonnée équestre
- Voltige cosaque (advenant que vous n'ayiez pas peur ni de limitation physique).
- Approches ludo-pédagogiques / cours poney et initiations équestres

Nota : si des disciplines sont barrées, des ajustements relatifs à une condition de santé, de postures ou tout autre considération entendues entre les parties, peut être ajoutée en annexe.

Cependant, vous devriez disposer d'un niveau considéré intermédiaire, ou permettant une introduction aux disciplines suivantes (sauf limitations médicales ou autres citées en annexe) si votre niveau initial est moins élevé (si un étudiant était considéré débutant lors de votre évaluation initiale, une 2^e année de formation pourrait être requise / fortement recommandée pour être considéré avancé dans ces disciplines, et devenir artiste scénique dans les disciplines citées plus hauts). Pour les disciplines suivantes un niveau intermédiaire à avancé est requis (quitte à les voir plus tard en fin de stage pour les cavaliers moins avancés :

- Amazone
- Liberté
- Poste hongroise
- Rênes à la ceinture
- Longues rênes ou attelage
- Garrocha
- Approches équi-thérapeutiques

L'avancement se fera aussi loin que votre actuel niveau de départ le permet, et vous êtes sur scène avec nous de juillet à sept/oct. au Québec. Vous présentez votre soliste (1er numéro) en aout de l'année 2026 sur scène après votre préparation achevée et vos 1ers carrousels faits devant public.

De votre côté vous prendrez soin de 12 à 15 chevaux environ 7h par jour et vous vous formerez 1h par jour à votre projet et l'atteinte d'un niveau équestre convenable pour un régisseur / artiste- équestre junior.

INFRASTRUCTURES :

Nous sommes un beau parc équestre récent, réparti sur 8 hectares, et accès à 50 hectares de sentiers supplémentaires et disposant d'infrastructures haut de gamme de moins de 15 ans, at surtout avec manège intérieur couvert (ce qui est rare au Canada) qui plus est qui peut etre chauffé, et appartement/club house construit en 2014, le tout situé en secteur très touristique et chic (secteur Estérel connu pour sa jetset) à 1h de Montréal. Un Hotel Amerispa (1200 clients par jour) est aussi situé à 900m du parc : l'Hotel Estérel, assurant un bon bassin de clients.

PROFIL ATTENDU DE L'ÉTUDIANT :

En suivant ce stage, vous confirmez être un vrai passionné, vous pouvez vous définir comme un « homme/femme de chevaux », et un professionnel équin aimant les animaux : vous êtes doux et patient avec les chevaux, vous êtes en bonne forme physique, capable de vivre seul régulièrement au besoin, sans problématique de dos ni d'allergie aux foin/ poils que vous ne sauriez gérer; vous êtes débrouillard, aidant, généreux au travail (il faut être un vrai sportif habitué à l'effort pour réussir en arts de la scène) ; vous êtes proactif, avez un bon contact poli et enthousiaste auprès du public que vous côtoierez les jours de Grand parc et après les shows; vous avez l'esprit de troupe de spectacle; vous êtes honnête et fiable et ponctuel. Vous n'avez pas de souci de dépendance ou de condition médicale problématique mettant en péril potentiellement votre vie ou qualité de vie et celles des autres.

Vous confirmez donc correspondre à un profil d'artiste scénique potentiel, avec un niveau d'équitation classique ou western adéquat, ou encore d'artiste de cirque avancé ou de danseur, musicien ou gymnaste avancé. Notez que des dispositions particulières peuvent être prises en annexe quand vous n'avez pas le profil type de l'industrie de la scène recherché en show business pour vous amener à un profil qui puisse favoriser votre embauche sur scène au terme de votre stage, mais notez qu'alors cela ne sera possible qu'au terme d'efforts, entraînements et persévérance très investis et adéquats (ex. mauvais cardio; phobies, surpoids). Le parc Cavaland favorise tout profil et veut donner sa chance à tout sportif et passionné équestre mais son succès et la délivrance de l'attestation professionnelle, ainsi que sa réussite sur scène pour un numéro soliste, dépendront cependant de votre volonté, le parc ne pouvant vous garantir une embauche si des limitations de profil préexistent et ne sont pas professionnellement gérées, mais vous aidera à dépasser le maximum d'obstacles, avec votre collaboration, engagement total adéquat et une bonne persévérance), sur lequel se base cette entente.

DISPONIBILITÉ /PERMIS DE CONDUIRE/PASSEPORT/CLUB HOUSE / RÈGLEMENTS:

Vous devez disposer d'un passeport valide pour soumettre votre candidature :

J'ai un permis valide : Oui non Date prévue d'obtention (moins de 30 j) sinon :

Personne-contact en charge du dossier (OFQJ etc) tel/email sinon : _____

Il peut-etre assez problématique que vous n'ayez pas de permis de conduire car le parc au Québec est en région de montagne et résidences secondaires éloignées de la ville, avec peu ou pas de

transport en commun. Pour les couples que nous hébergerions gracieusement dans les appartements du club house : ceux-ci étant partagés avec parfois d'autres clients ou artistes, la promiscuité notamment aussi avec les artistes mineurs (du sport-études par ex.) qui résident parfois sur place imposent une totale discrétion du couple et bien séance, et certaines exigences de la vie collective (pas de nuisance sonore; ménages partagés de façon juste etc.). Une tenue adéquate dans les lieux communs tels que cuisine sdb, salon est requise en tout temps, un comportement et langage poli et adapté aussi et le calme doit prévaloir à compter de 21h45 tous les jours au club house si des personnes sont présentes (notez que trop de bruit s'entend aussi aux écuries pour les clients!).

Dans tous les cas, nous vous logeons gratuitement si et seulement si vous respectez totalement les règles du parc consultables ici : <https://www.cavaland.com/contact/reglement-du-parc/> Par ailleurs, durant votre présence au Québec, vous êtes soumis aux lois du pays et devrez vous y conformer, pour ne pas être exclus du Canada. Veuillez vous conformer à toute exigence administrative et légale, vous seriez responsable de toute problématique autrement. Notez que notre organisme partenaire (OFQJ) aide à l'obtention des visas sur présentation de votre convention offre de stage acceptée, présentation de votre passeport et dépendra des délais éventuels de traitement et acceptation du gouvernement canadien.

Advenant que vous, ou vos amis/ familles en visite, dérangent autrui sans avoir préalablement obtenu le consentement des propriétaires/occupants en cas de fête par exemple, ou abiment les lieux ou créent une problématique de voisinage ou de tapage nocturne ou de désordre ou malpropreté des lieux quelconque, ou encore créent un danger pour vous ou pour les autres ou les animaux, vous pourriez vous voir exclus du site du parc et votre hébergement gratuit cesser, voire votre stage remis en question ou annulé sur préavis écrit de 7 jours, après 2 avertissements.

Votre formation (5 disciplines/semaine) qui est multidisciplinaire et d'une valeur de 35k\$ vous offerte gratuitement en échange de vos bons soins à notre petite écurie d'environ 12-15 chevaux l'hiver au Québec dont vous prendrez soin chaque jour hormis vos 2j de congé par semaine. Vous pouvez résider sur place au club house, dans un appart récent et sympa, et vous vous engagez à y résider les nuits entendues pour aider à veiller à la sécurité des animaux et des lieux.

HORAIRES HEBDOMADAIRES ENTENDUS :

Optez pour l'horaire A ou B; ceci sera confirmé ultérieurement en avec la direction.

Vous avez droit en tout temps à 2 jours de repos par semaine. Les heures de dépassement d'été (en saison de spectacle) peuvent être repris à l'automne (en jours off).

CONGÉS ET HORAIRE TEAM A :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
CONGÉ	8H15 À 12H15	CONGÉ	8H15 À 12H15	8H15 À 12H15	8H15 À 12H15	8H15 À 12H15
	14H00 À 18H00		14H00 À 18H00	14H00 À 18H00 Répétitions les étés de show	14H00 À 18H00 Vers 22h les jours grand parc (été)	14H00 À 18H00 Vers 22h les jours grand parc (été)

CONGÉS ET HORAIRE TEAM B :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8H15 À 12H15	CONGÉ	8H15 À 12H15	CONGÉ	8H15 À 12H15	8H15 À 12H15	8H15 À 12H15
14H00 À 18H00		14H00 À 18H00		14H00 À 18H00 Répétitions les étés de show	14H00 À 18H00 Vers 22h les jours grand parc (été)	14H00 À 18H00 Vers 22h les jours grand parc (été)

ABSENCES :

Vous disposez de 2 jours pleins de congé par semaine. Dans la mesure du possible, 2 jours de congé consécutifs (pour les 2 stagiaires en meme temps) seraient offert une fois par mois.

Jours de congé entendus : (LUNDI/MERCREDI)_____ ou ____MARDI/JEUDI_____.

Un maximum de 2 jours d'absence sans certificat medical ni justification légale pour cause de force majeure peuvent nous amener a résilier l'entente de stage. Cependant, toute autre absence motivée pour des circonstances exceptionnelles doit etre entendue plus de un (1) mois d'avance et être repris ensuite, avec un mois de prèavis d'entente calendaire d'avance, sous réserve d'acceptation par la direction. Ceci ne doit pas dépasser 4 jours sur une année complète, faute de voir résilier la formation, hors entente préalable.

NO SHOW :

Il est entendu que votre professionnalisme pourrait être mis en cause s'il n'y avait pas présentation sur site un jour où vous seriez le seul attendu pour nourrir/sortir les chevaux : veuillez en tenir compte et avoir conscience que des animaux, des vies, pourraient dépendre de vous, et faire tout en votre pouvoir pour éviter ce type de situation en cas de complication médicale ou matériel, afin qu'aucun animal ne pâtisse d'un no-show sur site, quitte à assurer un remplacement adéquat et nous en aviser immédiatement. En cas de non présentation un jour de spectacle ou sur scène, toute entente est par ailleurs caduque et révoquée.

CONDITIONS DE TRAVAIL, ENVIRONNEMENT ET CLIMAT QUÉBÉCOIS :**VOTRE PROFIL :**

Vous n'avez pas peur du froid (nous fournissons des vêtements chauds) et vous aimez travailler dehors et serez en mesure de réaliser tous les turn-over de chevaux aux prés chaque jour.

Travailler dans le calme en saison morte de spectacle (hiver) ne vous fait pas peur, pas plus que la nature environnante, la tranquillité, les chiens (Golden) et autres animaux, ni la vie en campagne et en montagne (fans de night life s'abstenir, ici en hiver, ce n'est pas possible dans le secteur et c'est plutôt mort!). Vous ne devez pas craindre les chiens, car vous vivrez avec un(e) golden retriever (alternativement) également sur le site 😊 avec vous.

Si nous avons plusieurs candidats, il se peut que votre formation débute ces jours -ci, donc ne tardez pas à la débiter pour faire partie de la promotion 2026/27 (il se peut que le principe de convention d'échange ne soit plus possible à l'avenir et que la formation devienne 100% payante les prochaines années, une entente au privé est discutée sur ces points actuellement). Vous vous faites donc partie des derniers chanceux probablement à pouvoir disposer d'une telle formation avec accès scénique

CONTACT QUAND URGENCE :

Vous vous engagez à faire de votre mieux et rapporter sur site toute problématique, dysfonctionnement des infrastructures, anomalies ou problème avec tout animal à la direction par tel ou textez 1.514.679-0500 et au 1.514.808-0498 ou 1.352-502-1712 (USA) pour rejoindre la direction du parc en tout temps – et sur messenger (Groupe Cavaland) aussi si rien ne répond ou que vous êtes sans réseau. Vous n'êtes pas tenu responsable en cas de problème qui ne relèverait pas de votre fait mais vous vous engagez moralement et éthiquement à collaborer en tout temps à toute situation requérant une attention immédiate pour la rapporter et solutionner.

En cas d'urgence équine si vous n'avez pas eu de directives encore et que le temps presse, vous vous engagez contactez la vétérinaire Gabrielle Martel (à 30 minutes) pour avis au : 1 (514) 799-6053 / et ÉquiVet (1h) au 1(579) 221-0064 ou le contact vétérinaire que nous vous indiquerons. Pour plus d'info & questions écrivez via [Cavaland](#) et à info@cavaland.com.

ENGAGEMENT SUR L'HONNEUR DE L'ÉTUDIANT-STAGIAIRE :

Moi, (nom en lettres moulées) : _____, NÉ(E) LE _____ -
J'ATTESTE EN CE JOUR DU : _____ AVOIR LU ET COMPRIS LA TOTALITÉ
DES TERMES DE CETTE ENTENTE ET M'ENGAGE À LA RESPECTER, FAUTE DE QUOI JE POURRAIS AVOIR
À SOLUTIONNER TOUTE PROBLÉMATIQUE QUE MON ABSENCE OU MANQUEMENT POURRAIT
ENTRAÎNER.

Je m'engage à respecter les termes de la convention de stage et comprends qu'en prenant ma place, j'enlève à d'autres étudiants la chance de suivre cette formation et être choisi.

Je m'engage donc sur l'honneur à suivre jusqu'au bout cette formation, faute de quoi je pourrais ne pas accéder à la scène, ou n'avoir pas mon attestation. Enfin, je m'assure d'être couvert par une couverture d'assurance maladie au moins en France ou de France (ex. Croix bleue etc.) durant ma présence au parc Cavaland : le parc alloue 500\$/mois par couple pour les repas, qui doivent servir aussi à vous couvrir sur un système type Croix Bleu (voyage, dans les 39\$/mois) ou bien vous avez des droits valides en France pour y être soigné au besoin dès votre retour (ex en cas de fracture etc.).

DÉCHARGE TOTALE DE RESPONSABILITÉ DU PARC / PRATIQUE DE L'ÉQUITATION

Le parc décline toute responsabilité en cas d'accident / incident des stagiaires et une décharge de responsabilité totale sera à signer par chaque stagiaire, conscient des risques de ce sport et de la fréquentation des chevaux.

Il est rappelé aux participants et clients que l'équitation est un sport dangereux qui peut présenter des risques importants voire mortels, et vous êtes invités à la plus grande prudence. En cas d'accident pour un client, notamment, vous devez voir avec le client son état, et si l'urgence l'impose, composer le 911 (répondants, ambulanciers pourraient faire un suivi avec vous).

ENGAGEMENT DES FORMATEURS D'ARTS ÉQUESTRES (POUR LE PARC CAVALAND) :

En assurant la formation au stagiaire qui la suit adéquatement jusqu'au bout, le parc garantit la délivrance de l'attestation professionnelle de cet étudiant en tant que « régisseur de spectacle

équestre et artiste équestre junior » par écrit et avec lettre de référence, et photos, vidéo qui auront été captées pour un book/portfolio professionnel d'artiste scénique (vous monterez votre book, nous pourrons vous coacher et aider en ce sens à compter du 10^e mois de stage, avant les shows).

Le parc garantit que l'étudiant pourra préparer librement un numéro soliste encadré (dans le respect des thèmes et exigences de la scène) – tout en respectant les clauses de sécurité et de travail avec les chevaux du parc -et que si ses examens/ répétitions sont réussis, l'étudiant pourra le présenter sur scène en spectacle durant le mois d'août 2027 pour la Première de « FLYÉ », le 14 août 2027.

Si son niveau de soliste n'était cependant pas jugé suffisant à l'examen de casting (avant août), il se peut que l'étudiant ne soit pas autorisé à présenter son numéro sur scène seul(e), mais il sera autorisé dans le pire des cas à le présenter le dernier mois de spectacle durant l'entracte ou encore à le présenter avec un artiste pro en duo, jusqu'à atteindre un niveau suffisant et présentable sur vidéo pour son portfolio.

SIGNATURE DE LA DIRECTION DU PARC :

PAR : FABIEN ROCHARD, Maître écuyer de Haute-école
EN QUALITÉ DE : Maître de Stage.

SIGNÉ À : L'Estérel LE : _____ 2026

SIGNATURE DE L'ÉTUDIANT FORMÉ : _____
NOM COMPLET : _____

NOM DU TUTEUR LÉGAL POUR LES ÉTUDIANTS DE 17 ANS et moins : _____

SIGNÉ À : _____ LE : _____





DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ

INFORMED CONSENT AND ACKNOWLEDGEMENT

I hereby give my approval for my child's participation in any and all activities prepared by CAVALAND during the selected class. In exchange for the acceptance of said child's candidacy by CAVALAND, I assume all risk and hazards incidental to the conduct of the activities, and release, absolve and hold harmless CAVALAND and all its respective directors, coaches and representatives from any and all liability for injuries to said child arising out of traveling to, participating in, or returning from selected class and sessions.

Release also authorized on the dates and/or duration of the registered season and for any outdoor activities (going to the lake, going in the village with us to do the groceries or to go to eat a poutine with the group, and so on).

In case of injury to said child, I hereby waive all claims against CAVALAND including all coaches and affiliates, all participants, animals, sponsoring agencies, advertisers, and, if applicable, owners and lessors of premises used to conduct the event. There is a risk of being injured that is inherent in all sports activities, including Riding, being closed to horses, or in nature, in the inground pool, Circus & Trampoline, even though we offer all our professional attention to our participant. Some of these injuries include, but are not limited to, the risk of fractures, paralysis, or death.

MEDICAL RELEASE AND AUTHORIZATION

As Parent and/or Guardian of the named athlete, I hereby authorize the diagnosis and treatment by a qualified and licensed medical professional, of the minor child, in the event of a medical emergency, which in the opinion of the attending medical professional, requires immediate attention to prevent further endangerment of the minor's life, physical disfigurement, physical impairment, or other undue pain, suffering or discomfort, if delayed.

Permission is hereby granted to the attending physician to proceed with any medical or minor surgical treatment, x-ray examination and immunizations for the named athlete. In the event of an emergency arising out of serious illness, the need for major surgery, or significant accidental injury, I understand that every attempt will be made by the attending physician to contact me in the most expeditious way possible. This authorization is granted only after a reasonable effort has been made to reach me. Permission is also granted to the park Cavaland and its affiliates including Directors, Coaches, and Team Parents to provide the needed emergency treatment prior to the child's admission to the medical facility. Release authorized on the dates and/or duration of the registered season.

This release is authorized and executed of my own free will, with the sole purpose of authorizing medical treatment under emergency circumstances, for the protection of life and limb of the named minor child, in my absence.

DÉCHARGE APPLICABLE À TOUTE PRATIQUE ÉQUESTRE MULTIDISCIPLINAIRE À CAVALAND

CONDITIONS EXIGÉES POUR MONTER À CHEVAL SUR LE SITE DE CAVALAND

PRÉNOM _____ ET _____ NOM _____ (ENFANT) :

DATE DE NAISSANCE : _____

TEL : _____

ADRESSE _____

TEL. D'UN CONTACT EN CAS D'URGENCE : _____

EMAIL _____

PARENT _____

Notez qu'en entrant sur le parc vous acceptez tacitement de respecter scrupuleusement les règlements du parc disponible en tout temps en ligne ici : <https://cavaland.org/reglements>
Le port d'une bombe, de pantalons longs et de chaussures fermées est obligatoire pour cette activité. Il faut être en parfaite santé pour monter à cheval, sans allergie, sans problème de dos, ni problème au système nerveux ou musculo-squelettique, avec bonne audition et bons réflexes et équilibre. Il faut aussi avoir plus de 12 ans (sauf experts), et disposer d'une autorisation et décharge parentale ; être en bonne forme physique pour faire la randonnée, qui se fait au pas (aucun changement d'allure autorisé du début à la fin). Je m'engage à respecter les consignes du guide.

Je reconnais par la présente satisfaire à toutes ces exigences : (initialiser ici) : _____.

Je reconnais les risques inhérents relatifs à la pratique de l'équitation, qui est une activité qui peut être risquée du fait de l'usage d'animaux qui demeurent, même entraînés, imprévisibles, pouvant entraîner décès ou blessures. Je m'engage à respecter toutes les mesures de sécurité, ne pas modifier les sanglages, ne pas prendre de photographies à cheval (votre guide pourrait vous faire quelques photos souvenirs lors d'un arrêt en forêt sur demande). Initialiser ici : _____

Par la présente, je soussigné(e) (votre nom) _____
décharge le parc Cavaland de toute responsabilité relativement à ma présence sur le parc et tout ce qui pourrait en résulter pour moi ou mes biens, (accident, incident, vol, blessures etc.), ainsi qu'en regard de ma pratique de l'équitation sur le site du Parc Cavaland. Je reconnais avoir lu et compris le présent document et les risques équestres. Je renonce à tout recours contre le Parc Cavaland et ses ayants droits, en connaissance de cause. SIGNATURE DU CLIENT : _____

SIGNÉ LE : _____ À : _____

DÉCHARGE PARENTALE

Dans le cas d'un enfant mineur, je soussigné (e) (nom du parent) : _____, parent de (nom de l'enfant) _____, décharge de toute responsabilité le parc Cavaland pour tout incident ou accident survenant au Parc relativement à la pratique équestre ou autour des chevaux dudit enfant au sol, en selle et sur le site équestre.

Veuillez écrire ici « Lu et approuvé » en lettre ici (: _____

NOM DU PARENT TUTEUR AUTORISÉ (Lettres moulées) _____

SIGNATURE _____ DU _____ PARENT _____ AUTORISÉ : _____

SIGNÉ LE : _____ À : _____

COMPLEMENT (ALLERGIES, NAGE, CONDITIONS MÉDICALES, CONTACTS)

I ACCEPT AND ACKNOWLEDGE, HAVING BEEN SO INFORMED, THAT THIS DOCUMENT WILL HAVE FULL LEGAL VALUE BEFORE THE COURTS OF QUEBEC. BY ACKNOWLEDGING AND FILLING THIS FORM OR CLICKING ON SUBMIT APPLICATION BELOW IN CASE OF ELECTRONIC FORM, I AM DELIVERING AN ELECTRONIC SIGNATURE THAT WILL HAVE THE SAME EFFECT AS AN ORIGINAL MANUAL PAPER SIGNATURE. THE ELECTRONIC SIGNATURE WILL BE EQUALLY AS BINDING AS AN ORIGINAL MANUAL PAPER SIGNATURE.

MON ENFANT / MOI/ SAIT ET PEUT NAGER SANS SURVEILLANCE : OUI ☐ / NON ☐

MON ENFANT EST AUTORISÉ AUX SORTIES DE GROUPE HORS SITE : OUI ☐ / NON ☐

MON ENFANT A / J'AI DES ALLERGIES (LISTEZ ICI) : _____

MON ENFANT A / J'AI UNE CONDITION / LIMITATION PHYSIQUE (LISTEZ ICI) : _____

CONTACT 1 : EN CAS D'URGENCE, CONTACTEZ D'ABORD MR/MME : _____

TELEPHONE : _____

CONTACT 2 : EN CAS D'URGENCE, CONTACTEZ D'ABORD MR/MME : _____

TELEPHONE : _____

SANS RÉPONSE NI CONSIGNE EN TEMPS ET LIEUX, J'AUTORISE CAVALAND A APPELER LE 911 SI BESOIN ÉTAIT ET À COMMANDER UNE AMBULANCE AU BESOIN DONT JE DEBOURSERAI LES FRAIS SI NÉCESSAIRE
(svp encerclez et initialez) : OUI _____ NON _____ INTIALES : _____

DANS TOUS LES CAS, JE DÉCHARGE CAVALAND DE TOUTES RESPONSABILITÉS SUR TOUS CES POINTS.

Il est fortement recommandé de souscrire à une assurance équestre (Federation équestre, 65\$/an) en cas d'accident ou blessure, ils aident à prendre en charge (il faut devenir membre chez eux). Membership : 27,79\$ (moins de 11 ans) et 79,46\$ pour les 12 ans et plus. Lien : <https://www.cheval.quebec/types-dadhesion.html>
Détails de leur couverture ici : <https://www.cheval.quebec/assurances.html>

SI INSCRIT, NUMERO DE LICENCIÉ QUEBEC CHEVAL SI APPLICABLE : _____

DATE : _____

AT / SIGNÉ À : _____

SIGNATURE : _____



RÉSERVEZ VOS BILLETS DE PREMIÈRE POUR « FLYÉ ! » 14 AOÛT 2027
LE TOUT NOUVEAU SPECTACLE DE CAVALAND (2027) : -25% avec le code promo : SPORT-ETUDES

*** Tous nos prix sont taxes en sus. MERCI DE VOTRE CONFIANCE! 100% DE VOS FONDS SERVENT AUX SOINS & REPAS DES CHEVAUX DU REFU**

SPECTACLES ✦ CENTRE ÉQUESTRE ✦ ÉVÉNEMENTIEL ✦ MARIAGES
CAVALAND BILLETTERIE
WWW.CAVALAND.COM
FONDATION CAVALAND DES RUBANS BLEUS ET LES OPÉRAS ÉQUESTRES DU QUÉBEC NEQ 1168347400
CAVALAND NEQ 1168697671 TPS : 835640640RT0001 TVQ 1219682812TQ0001
340 CH. DE CHERTSEY ESTÉREL J0T1L0 QC CANADA