

# Gonzalo Iparraguirre

Dr. en Antropología

Profesión: Antropólogo  
Nacionalidad: Argentino  
Edad: 42 años  
Residencia: Tornquist, Prov. Buenos Aires.  
+5492916414250  
[gonipa@gmail.com](mailto:gonipa@gmail.com)  
[www.gonzaloiparraguirre.com](http://www.gonzaloiparraguirre.com)  
[LinkedIn](#)



---

## Capacidades

**Autor** / Investigador, Escritor

**Speaker** / Profesor, Conferencista

**Consultor** / Asesor, Coach

---

## Servicios

Cultura e identidad empresarial.

Gestión del cambio cultural.

Administración del tiempo, ritmos de trabajo y políticas del tiempo.

Diseño y gestión de políticas públicas, agendas y modelos de desarrollo.

---

## Experiencia en Gestión

**DasCalendar** / Consultor en Gestión del Tiempo

Desde Agosto 2023

Antropología del tiempo aplicada al diseño de calendarios y procesos de gestión del tiempo personal.

[www.dascalendar.com](http://www.dascalendar.com)

**Zyzygy Inc.** / Consultor en Gestión Cultural

Mayo 2022 - Febrero 2023

Antropología aplicada a la gestión cultural, la comunicación y la arquitectura empresarial.

[www.zyzygy.co](http://www.zyzygy.co)

**Municipio de Tornquist** / Secretario de Desarrollo

Diciembre 2015 - Octubre 2022

Funcionario político a cargo de 7 subsecretarías, 90 empleados.

Diseño e implementación de de agendas, planes estratégicos y políticas públicas. Coordinación del gabinete.

[www.tornquist.gob.ar](http://www.tornquist.gob.ar)

**Consul-tech** / Consultor en Antropología

Febrero 2022 - Junio 2022

Estudio de impacto cultural para proyecto de obra hidráulica en Berisso.

<http://www.consul-tech.com.ar/>

### **Icono SRL/ Consultor en Antropología**

Noviembre 2021 - Febrero 2022

Estudio de impacto cultural para proyecto de parque eólico en Pehuen-Có.

<https://iconosrl.com.ar/>

### **INTA/ Promotor - Asesor**

Marzo 2012 - Marzo 2015

Coordinación de grupos Cambio Rural de turismo rural.

[www.inta.gob.ar](http://www.inta.gob.ar)

---

## **Educación**

---

### **Doctorado en Antropología / Universidad de Buenos Aires**

2015. Tesis: Imaginarios y rítmicas culturales del desarrollo territorial. Patrimonio, turismo y producción agropecuaria en el Sudoeste Bonaerense, Argentina.

### **Licenciatura en Cs. Antropológicas / Universidad de Buenos Aires**

2010. Tesis: Construcción de temporalidad en grupos mocovíes del Chaco Argentino

### **Formación Pedagógica para Profesionales / Dirección General de Cultura y Educación, PBA**

2013.

---

## **Experiencia Docente y Científica**

---

### **Profesor de Posgrado /**

2024. [Freie Universität Berlin, Alemania.](#)

2023. [UNICEN. Olavarría.](#)

2023. [Universidad Nacional de Misiones.](#)

2022. Universidad de Buenos Aires

2022. Universidad Nacional de San Martín

2019 y 2016. Universidad Nacional del Sur

### **Profesor de Grado /**

2023. UNICEN. Olavarría.

2021. Universidad Provincial del Sudoeste.

2009 al 2022. ISFDyT 162.

### **Investigador Asociado /**

Desde 2022. UdeSA. Equipo LITERA.

Desde 2019. UNS. Equipo IIESS.

Desde 2019. UPSO. Equipo CEDETS.

Desde 2015. UNS. Equipo Adeter.

Desde 2011. UBA. Equipo Culturalia.

## Consultor experto/

Desde 2023. [Time Use Initiative](#).

---

## Idiomas

---

Español: Idioma nativo.

Inglés: Lectura, escritura y habla fluida.

Italiano, Francés, Portugués: Lectura y comprensión de textos.

---

## Publicaciones y Conferencias

---

Como escritor, he publicado 5 libros y más de 30 artículos científicos.

<https://gonzaloiparraguirre.com/books>

<https://uba.academia.edu/GonzaloIparraguirre>

Como ponente, he participado de eventos en Argentina, Chile, Brasil, Reino Unido, Noruega, Suiza, República Checa, España, Bélgica, Alemania e Italia.

<https://gonzaloiparraguirre.com/activities>

Columnista Diario La Nación.

<https://gonzaloiparraguirre.com/columns>

## Charlas y Conferencias /

2024. Charla TEDx en Bahía Blanca.

2023. Conferencia en la Universidad Libre de Berlín, Alemania.

2023. Presentación de libro en Congreso LASA África, Ghana. Virtual.

2023. Ponencia y Coordinación en el [II Foro Iberoamericano de los Horarios y el Tiempo](#). Buenos Aires.

2023. Ponencia en Seminario SOIF (School of International Futures). Virtual.

2023. Ponencia en Congreso LASA, Canadá. Virtual.

2023. Ponencia en IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Chile. Virtual.

2023. Ponencia en Velocity Congress, Francia. Virtual.

---

## Producción Científica

---

### Libros

Iparraguirre, Gonzalo.

2022. Cultural Rhythmics. Applied Anthropology and Global Development from Latin America. Emerald Publishing.

Iparraguirre, Gonzalo.

2021. Historia y Sociedades Indígenas de Ventania. EdiUPSO.

Iparraguirre, Gonzalo y De Carluccio, Andrea.

2021. Club Hotel de la Ventana. Desidia patrimonial e identidad territorial. EdiUPSO.

Iparraguirre, Gonzalo.

2017. Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura. Editorial Biblos.

Iparraguirre, Gonzalo.

2011. Antropología del tiempo. El caso mocoví. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

### **Capítulos de libros**

Iparraguirre, Gonzalo.

2023. Gestión del futuro. Políticas del tiempo y agendas de desarrollo. Programa Argentina Futura. Presidencia de la Nación.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2023/03/iparraguirre\\_gestion\\_del\\_futuro\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2023/03/iparraguirre_gestion_del_futuro_1.pdf)

Iparraguirre, Gonzalo

2021. Cultural rhythmicity inside academic temporalities. In F. Vostal (Ed.), Inquiring into Academic Timescapes: 59-72. Emerald.

Iparraguirre, Gonzalo

2019. Anticipation as presence of the future. Handbook of Anticipation. In R. Poli (Ed.), Handbook of Anticipation: 407 - 424. Springer.

### **Artículos en revistas**

Iparraguirre, Gonzalo.

2022. Policies for time studies: A call for a global political-scientific agenda. Time & Society, Vol. 31(1) 34-37.

Iparraguirre, Gonzalo.

2016. El desarrollo como temporalidad. Discontinuidad y rítmicas culturales. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Vol. XLI, N° 2: 263-281.

Iparraguirre, Gonzalo.

2016. Dinámica social del turismo rural: imaginarios y rítmicas culturales. Sierras de la Ventana, Argentina. Pasos. Revista de Patrimonio Cultural y Turismo. Vol. 14, N° 4: 827-842.

Iparraguirre, Gonzalo.

2016. Time, temporality and cultural rhythmicity: an anthropological case study. Time and Society 25(3): 613-633

Iparraguirre, Gonzalo.

2014. Imaginarios patrimoniales y práctica etnográfica: experiencias en gestión cultural en el Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista de Antropología Social, 23: 209-235.

Iparraguirre, Gonzalo y Ardenghi, Sebastián.

2011. Tiempo y temporalidad desde la antropología y la física. Revista de Antropología Experimental 11: 251-260.

### **Curso de capacitación**

Iparraguirre, Gonzalo.

2021. Curso en línea "Anthropology of Time":

[www.academia.edu/learn/GonzaloIparraguirre](http://www.academia.edu/learn/GonzaloIparraguirre)

<https://www.youtube.com/@gonzaloiparraguirre/podcasts>

## **Informes técnicos**

Mückenberger, Boulin, Iparraguirre, Rey.

2023. The Right to Time. Perspectives for the XXI Century.

Time Use Initiative. Policy brief.

<https://timeuse.barcelona/wp-content/uploads/2024/03/Right-to-time-EN.pdf>

Iparraguirre, Gonzalo.

2023. Informe Antropológico: Políticas del Tiempo en Europa.

Barcelona Time Use Initiative y LITERA-UdeSA. 24 págs.

Iparraguirre, Gonzalo.

2020. Resumen Ejecutivo “Agenda Tornquist 2030. Lineamientos generales”. Tornquist Municipio. 7 págs.

Iparraguirre, Gonzalo.

2018. Informe “Componente Cultural del Corredor Costero Canal Beagle”. Estudio de Impacto Ambiental. Ushuaia, Argentina. 40 págs.

Iparraguirre, Gonzalo.

2017. Resumen Ejecutivo “Plan Estratégico de Desarrollo Tornquist 2020. Diagnóstico, Intervención y Agenda”. Tornquist Municipio. 30 págs.

Iparraguirre, Gonzalo.

2015. Agenda Territorial de la Argentina. Informe Final. Programa de Fortalecimiento de la Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, Ministerio de Planificación de la Nación. 84 págs.

Wright, Pablo; Alejandro Otamendi; Mariela Nieto; Laura Lobo y Gonzalo Iparraguirre.

2012. Informe Final del Proyecto de Seguridad Vial. Antropología- Eje cultural. Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires. Grupo Culturalia, Universidad de Buenos Aires. 44 págs.