


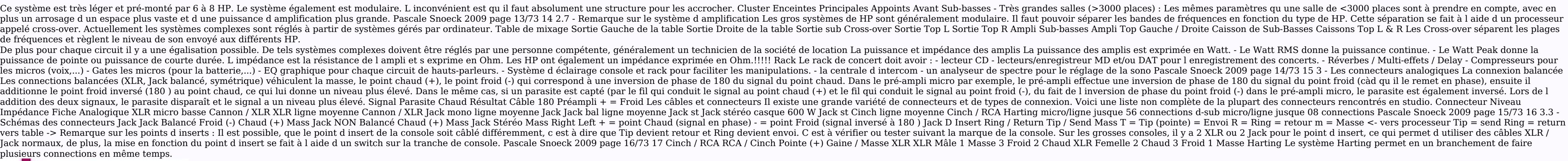
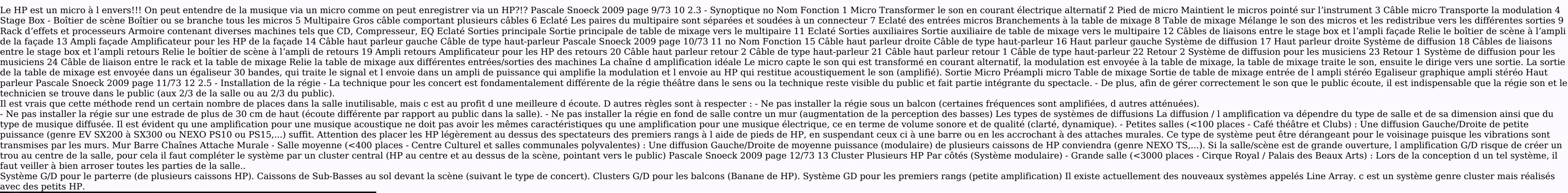
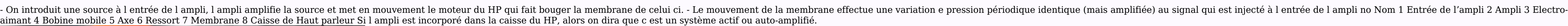
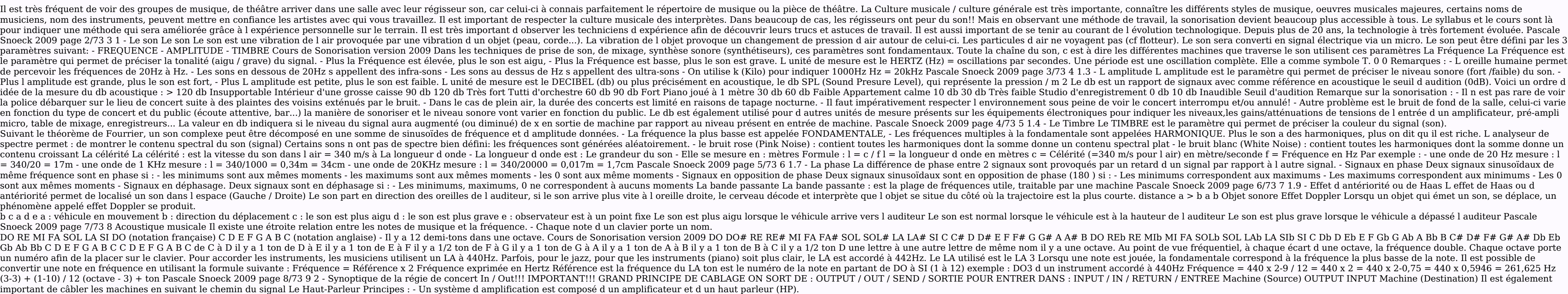
☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue

1 Cours de Sonorisation Version 2009 Pascale Snoeck 2009 page 1/73 2 Introduction Le son intervient dans la plupart des spectacles, que ce soit sous forme de Bande son, musiciens... Le sonorisateur intervient dans la partie TECHNIQUE du spectacle, mais aussi du point de vue ARTISTIQUE.



Un système coûte relativement cher, mais permet un gain de temps lors de montage/démontage de sono. Harting Bohter de scène Multipaire Harting Eclaté Table de mix Le splitter Le splitter Installation électrique La sono doit être impérativement branché à la terre, pour des questions de sécurité du technicien et des musiciens. Il faut également éviter une trop grande quantité de multipaires enchaînées. Egalement essayer de faire un chemin de câbles électriques différent du chemin des câbles audio. Les problèmes de boucle de masse : Les problèmes de boucles de masse se caractérisent par une ronflette (souvent de 50 Hz) dans les équipements. Cette ronflette est souvent due à des prises de courant qui ne sont pas sur le même circuit. On dit que : (les machines trouvent 2 terres.!!! Il est impératif de brancher tous les équipements du studio, de la sono, des musiciens (claviers, amplis,...) sur le même circuit électrique sinon gare aux ronflettes!!!!!! Ne pas brancher la sono sur la même phase que l'éclairage!!!! Si une ronflette persiste, il est possible d'utiliser des câbles à masse levée ou ground lift (cf les DI) Il EST INTERDIT DE DEBRANCHER LES PRISES DE TERRE DES EQUIPEMENTS Pascale Sneeck pour 17/3 18 3.6 : Les boucles de masse Une boucle de masse se manifeste le plus souvent par une ronflette. Elle se produit lorsque la terre trouve deux chemins différents (via les terres des prises de courant et les masses des liaisons asymétriques reliées aux blindage des appareils). Les solutions sont : - toujours câbler les appareils (scène et régie) sur la même prise - utiliser des liaisons symétriques - insérer un connecteur qui a la masse coupée - utiliser des transfo d'isolation (splitters) - utiliser une prise sans terre!!!! danger!!!! Câblage son et lumière Lorsque un câble son longe un câble lumière, le câble son est parasité suivant la valeur des dimmers!!!! La meilleure solution pour éviter ce problème est de : - utiliser un chemin propre pour chaque câblage - uniquement croiser les câbles son et lumière. Pascale Sneeck pour 18/3 19 4 - La table de mixance!!!! Principe!!!! Rôle de la table de mixage : Mélanger et distribuer les signaux. Le modèle de table décrite ci dessous est assez répandu, mais, il n'existe pas de nomenclature standardisée Schéma général La table de mixage se divise en 2 GRANDES sections - Les entrées - les entrées micros / ligne mono -

