

COLUMNA DE OPINIÓN

Construcción y resultado de la meta producción textual en los textos disciplinares de arquitectura a partir del uso de la Inteligencia Artificial.

La producción textual de la arquitectura se configura desde la necesidad teórica, histórica e investigativa de la profesión de poder reconocer, reflexionar y analizar textos que permitan desarrollar y expresar momentos, tesis, experiencias y críticas sobre la arquitectura y su obra construida y no construida, así como de su evolución teórica en el pensamiento y el desarrollo arquitectónico. Los textos y sus fuentes deben ser escritas por profesionales especializados que permitan dar una mirada objetiva y subjetiva a lo que se escribe desde libros, reseñas, artículos, columnas, guiones o transcripciones, que sustenten el que hacer de la profesión con un resultado funcional, y dedicado a miembros de la comunidad académica y el gremio.

La meta producción debe centrarse en generar contenidos que propicien bases sólidas para generar textos disciplinares en la arquitectura, que den soluciones y respuestas a necesidades y reflexiones actuales. Es aquí, donde entra el uso de la inteligencia artificial como “asistente virtual” o software que de manera eficiente ayude a sintetizar ideas, categorías y contextos, los cuales permitan evidenciar al autor una ayuda que garantice mejoras en su producto. La inteligencia artificial debe corroborar, seleccionar y generar ideas desde diferentes softwares como Chat GPT, Humata, o Research Rabbit que relacionen y proporcionen respuestas desde otras fuentes a la que se redacta. Además, las diferentes AI deben funcionar y mejorar a través de la corrección de estilo los textos producidos por el hombre, donde enriquezcan y entiendan a sus lectores como principal receptor de la información.

Desde el curso de Teoría – Modulo Textos de la Maestría en Arquitectura de la Universidad de los Andes en Colombia, y desde la cohorte de 2024-2, se ha implementado el uso de las diferentes AI para el contexto, la inmersión y la reflexión de los textos disciplinares que produzca la Universidad como respuesta al entendimiento de la sociedad actual y los avances tecnológicos que trae consigo. A lo largo del curso, se desarrollaron ejercicios que permitieron la reflexión de los estudiantes para el entendimiento de los textos. Como entrega, y haciendo énfasis en el uso de la meta producción textual y el uso de las AI, se desarrolló un BOT que responda e identifique textos disciplinares en la arquitectura para un desarrollo investigativo y eficiente entre los interesados de los temas previstos en él. Por consiguiente, este BOT permite una prelectura de los textos y la interacción con sus ideas principales, sus capítulos y su autor. Esta herramienta, y las presentadas en el anterior párrafo, deben proporcionar

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
TEORÍA – SANTIAGO GÓMEZ BARBETTY

recursos para los estudiantes que desarrollen investigaciones disciplinares desde la búsqueda de fuentes primarias y secundarias en la arquitectura y su aplicación en los temas y objetos de estudio propios de las líneas y los objetivos de investigación de la maestría, como la forma, la concepción del hábitat, el aprendizaje de la ciudad, la historia y el proyecto urbano. En el caso personal del autor de esta columna, refiere su tema a la Arquitectura bogotana desde la producción de la forma con una mirada crítica y formal en la obra de Eugenia Mantilla y Aníbal Moreno.

En conclusión, y como propuesta a los interesados que deseen construir meta producción textual en la arquitectura, deben abrirse al mundo de posibilidades que las herramientas de la IA permiten, sin demeritar, desplazar o afectar el desarrollo de productos propios de la inteligencia humana. La arquitectura, como un gran gremio ligado a la construcción del hábitat del ser humano, debe proporcionar respuestas que permitan a sus teóricos, académicos y profesionales prácticos un uso adecuado de herramientas que faciliten el ser, hacer y producir arquitectura desde sus diferentes categorías.

Referencias

Plan de estudios. (2021, septiembre 6). Facultad de Arquitectura y Diseño. <https://arqdis.uniandes.edu.co/posgrado/informacion/plan-de-estudios-marq/>