



Angela Toro empezó su carrera como documentalista en 1998. En el 2004 finalizó sus estudios en dirección, guión y producción en University Of Central Florida, Estados Unidos, en ese entonces se le abrieron las puertas en el mundo de la publicidad y trabajó con las mejores agencias de Estados Unidos produciendo comerciales con Pigeon Productions / ondafilms.

La fotografía es un impulso, un latido innato desde corta edad. Una vez más su ojo melancólico y a la misma vez optimista descubre un mundo que se muestra ante nuestros ojos con variedad de emociones a los que ella llama *Momentos de Silencio*.

Además de documentar los micromundos de nuestras realidades y nuestra cultura, el mundo descubrió en ella una ventana a los *Momentos de Silencio* de grandes artistas y talentos diversos siendo retratista de personalidades como Eroz Raazzoti, Alejandro Saenz, Juanes, Manuel Quijano, Antonio Carmona, Custo Barcelona, Frank Gehry, entre otros.

Trabajó permanentemente con periódicos como El Nuevo Herald, Mercado de Dinero y revistas como Venue Magazine siendo reportera gráfica, exhibe en galerías de Coral Gables en Miami y no es sorpresa encontrarse con su obra en las paredes de los hoteles de la cadena Sheraton.

Hoy en **Dragones**, Ángela comparte la espiritualidad y el rito de los que ella llama Los Dragones de la Tierra, con quienes tienen una relación más allá de la racionalidad. "Cuando monto sin riendas con mis brazos abiertos siento que vivo más allá de mi humanidad. Los caballos se conectan como centauros, son ráfagas de libertad como Falkor en *La Historia Sin Fin*, alimentan el fuego del corazón y disipan la ansiedad de la incertidumbre banal, son nuestra oportunidad de viajar en dragones en nuestro mundo físico... en mi imaginario siempre serán los dueños del cielo."

2012 - Exhibición de las Series Cowboys Indians, City Hall Davie Florida y Bergeron Stadium.

2009 - Fotografía de la publicación del libro Festival Folklórico Colombiano nombrado como el Libro de Oro del Tolima y recomendado en la revista Carrusel y Diners. Lanzamiento del libro: Junio, 2009 .

2008 - Exhibición de las Series Inconsciente Colectivo, Enclosed y Leaping en **Black and White Gallery**, Coral Gables, Fl. Apertura Julio 18.

2008 - Exhibición de la serie Mi Terruño en gran formato plaza **Simon Bolivar**, Ibagué - Tolima.

2004 - Excepción de matrícula por talento especial otorgada por la Universidad Central de la Florida.

2003 - Ganadora de la beca María Caccavo Schollarship, otorgada por el Vice- presidente de producción en Disney World y MGM Robert Allen.

ÁNGELA TORO

DRAGONES

2019

Impresas en tintas de pigmento y sobre papel Hahnemühle.
Series de 5.



OBRA:Y Aquí Estoy
LUGAR: Hispalis Hípica
Foto: 54x36 Marco:87x69



OBRA: Ilion de un dragón
LUGAR: Hacienda Rio Frio
Foto: 54 x 41 Marco: 69 x 87



OBRA: La Sombra de Bucefalo
Lugar: Hacienda Rio Frio
Foto: Marco:

Bucefalo era el caballo de Alejandro Magno de Macedonia. Era un caballo indomable hasta que Alejandro descubrió que a lo que le temía Bucefalo: su propia sombra.



OBRA: La Cola de SÁRKÁNY'S
Lugar: Hacienda Rio Frio
Foto: 28 x 54 Marco: 68 x 87

SÁRKÁNY'S son los dragones Húngaros que solo los pueden montar humanos con características mágicas llamados los Garabonciás.

DRAGONES POR ÁNGELA TORO



OBRA: FALKOR
LUGAR: Hacienda Rio Frio
Foto: 16.5x26.5 Marco: 69x86

Falkor es el dragon en la obra "la Historia Interminable" de Michael Ende



OBRA: The Reluctant Dragon
Lugar: Hacienda Rio Frio
Foto: 36.5x50 Marco: 68x87

Basado en la obra de Kenneth Grahame, un dragón que se negaba a ser el por miedo a no ser aceptado, pero que finalmente tuvo el coraje de brillar.



OBRA: La Ferocidad del Dragon de Gales
Lugar: Hacienda Rio Frio
Foto: 54x29.5 Marco: 86x69

En la mitología, el dragón rojo de Gales destruye al dragón blanco Inglés que representaba el mal.



OBRA: Hippocampus
Lugar: Hacienda Rio Frio
Foto: 39.5 x 52.5 Marco: 69 x 87

El caballo de Poseidón

DRAGONES POR ÁNGELA TORO



OBRA: De la mano
Lugar: Hispalis Hípica
Foto: 36 x 54 Marco: 69 x 97



OBRA: Comunión
Lugar: Hispalis Hípica
Foto: 36 x 53 Marco: 69 x 87



OBRA: Nuestros Pasos
Lugar: Hispalis Hípica
Foto: 36 x 54 Marco: 69 x 87

