



مجلة سودانية للأطفال

سواكين



تصدر شهرياً - العدد الخامس - مايو 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.

تصميم ومعالجة الغلاف:
وجدان سليمان
مي المشرف

داخل هذا العدد...

كلمة العدد

صفحة 2

رسالة من جاكومة

صفحة 3

سواكين

صفحة 4

رموز
سودانية

صفحة 5

أخبار
وقصص
قصيرة

صفحة 6

كبريت

صفحة 8

اكتشف
وتعلم

صفحة 9

العابنا
الشعبية

صفحة 10

قموودة

صفحة 12

تراثنا

صفحة 16

جاكومة

صفحة 20

من
وطننا

صفحة 18

فكر
وجاوب

صفحة 21

أصابع
عزة

صفحة 22

أسرة تحرير مجلة عزة

رئيس التحرير:

الأستاذ/ شرحبيل أحمد

مستشار التحرير:

محمد الأمين

تطوير محتوى وضبط لغوي:

محمد الأمين

تصوير فوتوغرافي:

حفصة برعي

مستشار فني:

عماد عبد الله

تأليف وصناعة محتوى:

هناء حبيب

تصميم وإخراج:

أبوبكر سعيد

إخراج ورسومات:

السموأل عبد الباسط

وجدان سليمان

رامي الياس

مي المشرف

ياسين عبد الرحمن

مشاغل محمد

مدير التحرير:

الرازي محمد



كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

مرحب بكم في عدد جديد من
مجلتكم "عزة"!

في العدد دا، عاوزين نعرفكم على
صاحب جديد اسمو "حمودة". هو
ولد مجتهد وشاطر زيكم كدا،
وطموح داير يحقق أحلامو. أتمنى
تعجبكم قصصو وتجاربو.

اتفضلوا معاي، واستمتعوا بكل
صفحات المجلة.

أختكم عزة



رسالة من جاكومة



يا أصحاب،

الليلة حايين نحكي ليكم عن ناس طيبين، وشغالين بإخلاص وسط الظروف الصعبة عشان خاطر كل طفل.



ديل هم ناس مركز واحة الأمل! المركز دا بيوفر أنشطة تعليمية، وتربوية، وكمان ترفيهية، زي: المسرح، الرياضة، الدعم النفسي، بالإضافة للمسابقات.



وبعد غياب طويل بسبب الأوضاع المأساوية، رجع مركز واحة الأمل يشتغل تاني في معسكر زمزم، ورجعت فرحة الأطفال بالأنشطة الجميلة.



نحن من مجلة عزة بنرسل ليهم كل التحايا، وكل الدعم والشكر على مجهوداتهم الكبيرة.

وبنتمنى ليهم يقدرُوا يواصلوا العطاء؛ عشان حبايبنا الأطفال في معسكرات النزوح، وفي كل مكان في السودان.

أخوكم جاكومة



سَوَاكِينُ

(أغنية من التراث)

صَبَّ دمعِي... وأنا قلبي ساكِن

حار فراقك... نار يا سواكِن



لَمَّا صابِك جور السنين... يا سواكِن

وربث ديارك أصبح حزين... يا سواكِن

يبكي بالدمع السخين... يا سواكِن

آثارك في كل حين... يا سواكِن

ذكرى دايمًا للخالدين... يا سواكِن

الشناوي قصر و المتين... يا سواكِن

يبدو عظمة للناظرين... يا سواكِن



ال سَكُونك وسط البحور... يا سواكِن

كنتِ جنة و مليانة حُور... يا سواكِن

ليكَ ماضي مدى الدهور... يا سواكِن

بيهو شعبك دايمًا فخور... يا سواكِن

في ربوعك شامخات قصور... يا سواكِن

تحكي مجدك عبر العصور... يا سواكِن

الجبابرة ال هبّت ثور... يا سواكِن

بقيادة دِقنة* الجسور... يا سواكِن

★ إشارة إلى القائد البطل عثمان دقنة- أحد قادة جيوش المهديّة

لسماع أغنية سَوَاكِينُ كاملة، اضغط على الرابط: <http://tiny.cc/ex9i001>

بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن

بورتريه: عماد عبد الله



محمد طه القدّال

محمد طه القدّال واحد من أهم الشعراء السودانيين في العصر الحديث.

وُلد يوم 12 ديسمبر سنة 1951 في ولاية الجزيرة، المعروفة بـ "أرض القحّة". ومن هذه القحّة التي جاءت من ناس الجزيرة، القدّال تعلم أن يحب الوطن، ويحب الناس، ويحب الخير.

القدّال كان يكتب شعرًا للناس البسطاء، للزول الغلبان، للمزارع، وللطالب، والأم والأخت والأطفال، ولكل من يحب أن يعيش بسلام. كان يحلم من خلال شعره بوطن آمن ومعافى، وطن فيه عدالة وكرامة.

اشتهر القدّال بمواقف وطنية كبيرة، وكان دائمًا مع الشعب في ثوراته. شارك بكلماته في كثير من الثورات السودانية، ودائمًا كان ينادي بالحرية وحقوق المواطن في العيش الكريم.

تغنى بكلماته فنانون كبار مثل محمد وردى، محمد الأمين، مصطفى سيد أحمد، وفرقة عقد الجلاب. كانت كلماته دائمًا صادقة، وقريبة من القلب.

توفي القدّال في الدوحة، عاصمة قطر، سنة 2021، لكنه ترك لنا أشعارًا وحكايات عن الوطن، وعن الإنسان السوداني الطيب.

لسماع الشاعر محمد طه القدّال، اضغط على الرابط: <https://tinyurl.com/y6pvytuu>



سرّ الصوت المفقود لشجرة الحكمة

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



في منزل كبير، تعيش الأختان قطوف ودانية مع عائلتهما الكبيرة، حيث يجتمع العديد من الأشخاص من مختلف الأعمار. لكن هناك مشكلة واحدة... لا أحد يتحدث مع الآخر. كل شخص مشغول بهاتفه أو عمله، لا وقت للقصص، ولا وقت للحوار. حتى عندما يجتمعون، تظل العيون على الشاشات.



لذلك، كانت الأختان تلجآن إلى الغابة، حيث تقبع "شجرة الحكمة"، شجرة تبليدي ضخمة تُعرف بأنها الراوية العظيمة للحكايات. تجتمع حولها الحيوانات والنباتات كل ليلة للاستماع إلى قصصها السحرية. كلماتها تُشعل الخيال وتزرع الحكمة في القلوب. كان هذا هو المكان الوحيد الذي يمنح قطوف ودانية صوتًا حقيقيًا في عالم مليء بالصمت الرقمي. مع الأيام، كانت التجمعات حول الشجرة تنقص يومًا بعد يوم.

ذات ليلة، عندما حان موعد القصص، ساد صمت غريب... لم تتحدث الشجرة! لا كلمات، لا حكايات! قررتا معرفة السبب، فانطلقتا في مغامرة عبر الغابة. أول من قابلتهما كانت "البومة العجوز". سألوها: كيف نعيد صوت شجرة الحكمة؟ نظرت إليهما البومة وقالت: "الحكمة لا تضيع، لكنها تحتاج لمن يعيد إحيائها. لم تفهما تمامًا، فواصلتا البحث وسألنا جدول الماء، الذي تمتم قائلًا: فقدت الشجرة صوتها لأن الجميع توقفوا عن الاستماع والتعلم. ثم سألتنا الصخرة القديمة، التي ردت بحزن: الحكمة تنبع من التواصل بين الأجيال، لكن الجميع انشغلوا عن بعضهم البعض ونسوا قيمة المشاركة.

عندما رجعت الفتاتان إلى المنزل، جلستا مع والدهما وسردتا له ما حدث. ابتسم الأب وقال: هذه الشجرة كانت جزءًا من حياتنا جميعًا، لعبنا تحتها، استظلينا بها، تعلمنا منه، لكنها صارت وحيدة مثلنا. أدركت قطوف فجأة: المشكلة ليست في الشجرة، بل فينا. وقالت دانية: الحكمة تحتاج إلى من يستمع إليها، والمشاركة هي التي تعيد لها صوتها.



كتبت الطفلتان دعوة إلى الجميع في المنزل:

حفل إعادة التواصل

"أنتم مدعوون لحفل إعادة الحياة لصوت الحكمة"

المكان: تحت شجرة أم الحكمة

الزمان: قبل غروب شمس الأربعاء

عندما حل اليوم المنتظر، اجتمع الكبار والصغار حول الشجرة. وضع الأب الزينة والفوانيس الجميلة، وقدمت قطوف بمساعدة دانية عصير القنقليز المنعش للجميع. بدأت القصة تدور... تحدث الأجداد عن ذكرياتهم، شارك الأطفال مغامراتهم، وضحك الجميع وهم يستمعون لبعضهم البعض لأول مرة منذ سنوات.

وفجأة، اهتزت الشجرة، لمعت أوراقها، وارتفع صوتها من جديد وهي تقول: الحكايات هي الحياة، والحكمة ليست في الكلمات وحدها، بل في الفعل والمشاركة. قرر الجميع أن يجعلوا التجمعات حول الشجرة عادةً دائمة، حيث تُسرد القصص، وتُطرح الأفكار، وتُستعاد العلاقات الحقيقية بعيدًا عن الشاشات.

"النهاية"

فكرة وتأليف:
محمد سينتود
رسوم وإخراج:
رامي الياس

نظام غذائي



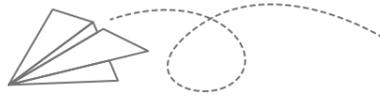
..غنماية البيت



تظهر صاحبة الدعوة فجأة بغضب...



سحابة المطر



الأدوات:

- وعاء زجاجي (برطمان)
- مياه عادية
- معجون حلاقة
- لون طعام أزرق
- قطارة لوضع اللون بداخلها

الخطوات:

- 1- املأ الوعاء بمقدار ثلاثة أرباع حجمه بماء من الصنبور.
 - 2- استخدم معجون الحلاقة لعمل سحابة فوق المياه.
 - 3- اجعل الرغوة تتساوى قليلاً.
 - 4- أسقط اللون من القطارة على سحابة الرغوة.
- سترى اللون يتساقط في الماء ليصنع تأثير الأمطار.

كيف يعمل السحاب؟

تتكون الغيوم عندما يرتفع بخار الماء في الهواء فيضرب البخار الهواء البارد ويتحول إلى قطرات من المياه، تلك القطرات الصغيرة تتجمع معًا لتشكل الغيوم، وعندما تحصل الغيوم على مياه كثيرة فإنها لا تستطيع تحمل أكثر من ذلك، فتسقط على شكل أمطار.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن السودان فيه أكثر من 500 قبيلة، وكل قبيلة لديها عاداتها وتقاليدها الخاصة؟
- هل تعلم أن الرقصات السودانية تختلف من منطقة لأخرى؟ ولكل منطقة رقصتها الخاصة التي تعبر عن ثقافتها.
- هل تعلم أن في السودان، الأعراس يُحتفل بها بطريقة مميزة، وتستمر لعدة أيام؟
- هل تعلم أن في السودان، الفنون مثل الرقص والغناء تُستخدم للتعبير عن الفرح والحزن؟

شليل

إعداد: محمد سينتود



لعبة شليل واحدة من الألعاب الشعبية السودانية الممتعة. يُفَضَّل لعبها في الليل تحت ضوء القمر.

عدد اللاعبين: تحتاج اللعبة إلى مجموعة من الأطفال.
اختيار شليل: يتفق الأطفال على شيء معروف مثل عظمة أو حجر، نسميه "شليل".
اختيار اللاعب: يختار الأطفال أحدهم لبدأ اللعبة.

طريقة اللعب:
يقف اللاعب المختار في جهة، بينما يقف باقي الأطفال في جهة أخرى. الشخص يقول: "شليل وينو؟"، ويرد الأطفال: "أكلو الدودو".
يقول اللاعب: "شليل وپن راج؟"، ويرد الأطفال: "أكلو التمساح". ثم يرمي الحجر أو العظمة ويقول: "شل وراج".



ثليل



تبدأ المجموعة في البحث عن مكان ثليل، بينما الشخص المختار يبقى بعيدًا ويتابعهم بنظره.

يواجه الأطفال صعوبة في البحث لأن هناك أشياء أخرى تشبه ثليل.

العثور على ثليل: من يجد ثليل يصبح اللاعب المختار في الجولة القادمة.





حَمَوْدَة

رسوم وتأليف:

السموأل عبد الباسط

معالجة ألوان:

مي المشرف



أيوا.. أنا قضيتها كلها
لعب، طول اليوم
وهسي نشايل كورتي
ماشي اللعب، انت عملت
شئو؟!



نظمت جدول، و ما ضيعت
الوقت كلو في اللعب!

ها!!! جدول؟!
كيف يعني؟



أيوا، قسمت الوقت
بين اللعب والقراءة،
وده خلى الإجازة حلوة
وما حسيت بالزهج.

قراءة حتى في
الإجازة؟ ليه بس!



بالجد انت عملت كدا
يا خمودة؟

أيوا، أنا جادي
معاك.



أممم، طيب
أرح معاي نلعب كورة
قبل ما تخلص الإجازة!

لا لا، ألعب أنت. عندي
شغلات لازم أخلصها
ليوم بكرة.



طيب، نتلاقى بكرة
في المدرسة إن
شاء الله.

إن شاء الله



حاجات شنو يعني؟
في حاجة غير الشنطة ولبس
المدرسة!! ديل بجهزوا في
ثواني!!

خمودة دا غريب الأطوار
وتصرفاته ذاتها غريبة.
قال عندو شغلات لازم
يخلصها ليوم بكرة!

(من داخل بيت حسام)

أمي، شفتي
شنطتي وين؟
ما لاقيتها!!

يلا يا حسام، حتناأخر
على المدرسة!

على العموم، أنا ح
استمتع باللعب والإجازة
لحدي آخر لحظة! ههههه.

اهو دي شنتك هنا،
تعال شيلها وحصل
مواعيد المدرسة.

يا أمي، أمي،
جزمتي والشراب
وين؟

آآ...
نسيت
يا أمي!

يا دوب بتسال عن
شنطك يا حسام؟! ليه
ما جهزتها من بدري؟
انت ما عارف إنك
حتحتاجها الليلة؟!

كنت حتوصل كيف لو ما وصلتك
بالعربية, بعد ما الباص فاتك
بسبب إهمالك؟!

مدرسة
سواكن النموذجية بنين

شكرًا يا أمي!
مع السلامة



ما عارف ختيتهم
وين يا أمي!!...
لااااا الباص
فاتني!

ياخ انت مهمل يا
حسام! بالطريقة دي
الحمصة الأولى حتفوتك
وانت لسه بتفتش في
حاجاتك!



في حوش المدرسة

صباح النور,
فاتك كتيبير!
ليه إتأخرت كذا؟ وزعوا لينا
هدايا وحلاوة.

صباح الخير
يا حَمَوْدَة, اها فاتني
شئء؟

صباح النور,
فاتك كتيبير!
ليه إتأخرت كذا؟ وزعوا لينا
هدايا وحلاوة.



تاني ح
استعد من
بدري, من
بداية الإجازة
ههه.

ههه نصيبك محفوظ,
بس تاني ما تتأخر..
يلا نجهز للحمصة الأولى
و ما نضيع الوقت في
الكلام!



المناسبة

هاها, ما تزعل يا
صاحبي, أنا عاوز أديك
درس عشان تاني تهتم.
الهدايا والحلاوة للفصل
كلو, حتى الغائبين.

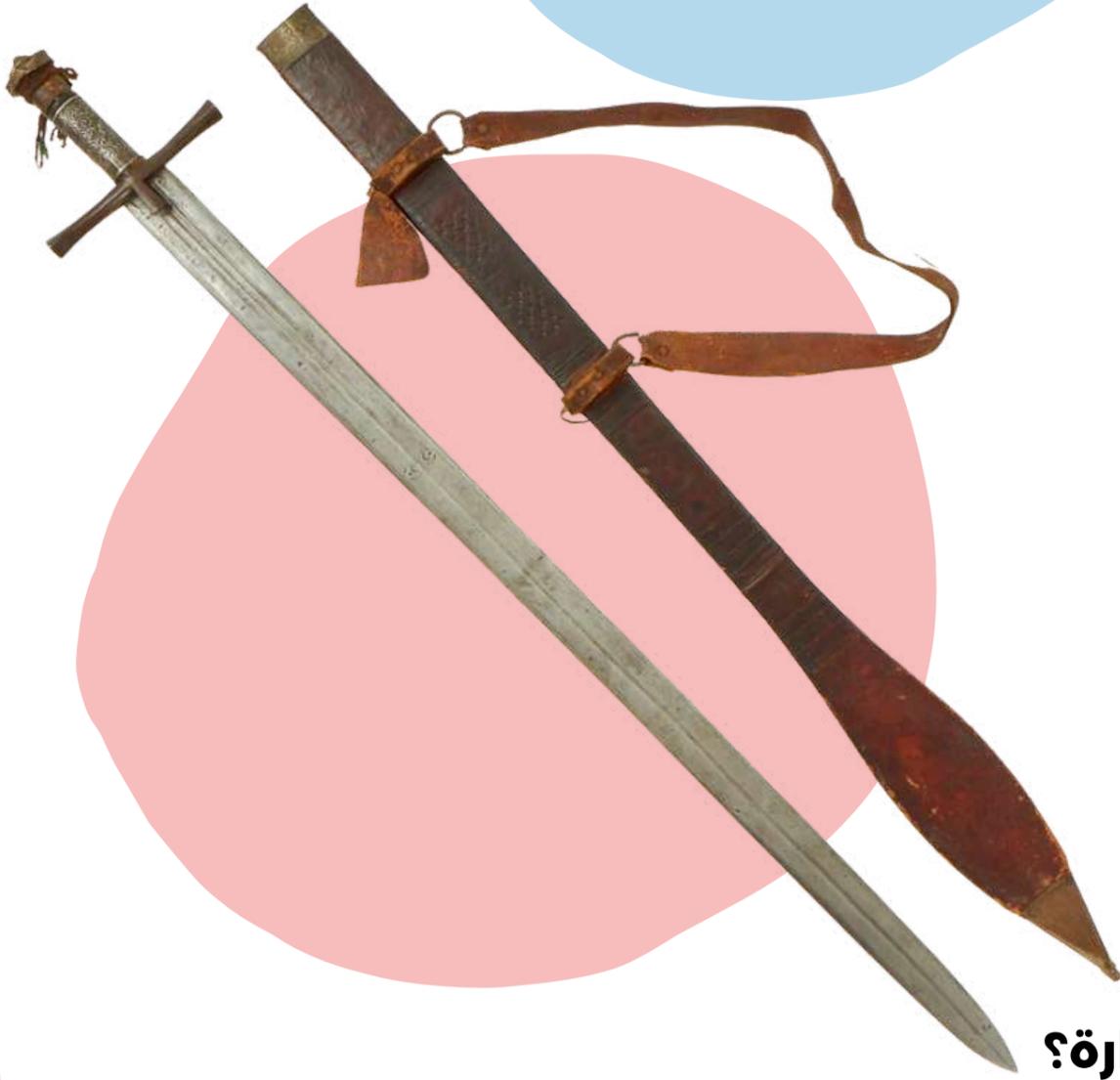


لااااا, فاتني
دا كلو عشان ما
رتبت حاجاتي من
امبارح!



سيف الكشكارة

إعداد: الرازي محمد



الكشكارة عبارة عن سيف معروف في التراث السوداني، والمناطق والدول المجاورة. رغم إنه ما بقى يستخدم كسلاح، لكنه لسه جزء من تقاليدنا الجميلة.

وين المناطق فيها الكشكارة؟

الكشكارة موجود في مناطق كثيرة من سواحل البحر الأحمر في شرق السودان، وفي شمال ووسط وغرب السودان لغاية تشاد.



صناعة سيوف الكشكارة



صناعة سيوف الكشكارة

سيف الكشكارة



إحدى رقصات السيوف ومهارات القتال (غرب السودان)

استخدام الكشكارة
حاليًا، السيوف أحياناً تستخدم في حفلات الزفاف. مثلاً، أبو العريس يهدي سيف لابنه في يوم الفرح. كمان، بنشوف رقصات السيوف اللي بتظهر مهارات القتال، ودي لسه بتكون في بعض القرى، وفي المناطق الريفية..

أهمية الكشكارة شنو؟

سيف الكشكارة عنصر مهم في ثقافتنا وتراثنا الشعبي، وما زال يُصنع بشكل تقليدي في شرق السودان وفي بعض المناطق الريفية في دارفور، يعد سيف الكشكارة جزء مهم من اللباس التقليدي للرجال.



إحدى رقصات السيوف في حفلات الزفاف (شرق السودان)

جزيرة سواكن

إعداد: مشاعل محمد



جزيرة سواكن دي مدينة قديمة موجودة في شرق السودان, قريبًا من بورتسودان بحوالي 54 كيلومتر. زمان كانت ميناء السودان الرئيسي, يعني كانت زي بوابة السودان للعالم, خصوصاً في التجارة.

سواكن والإسلام

بعد دخول الإسلام إلى المنطقة, بقت سواكن أهم ميناء للحجاج في أفريقيا, وكانت محطة توقف للكثيرين من دول أفريقية مثل: نيجيريا وتشاد ومالي كانوا يقيفوا ويستريحوا فيها قبل ما يمشوا للحج.

شكل البناء والعمارة

سواكن مبنية على جزيرة مرجانية, ومحاطة بسور فيه خمس بوابات لمراقبة الداخلين والخارجين. أشهر بوابة هي "بوابة كتشنر" أو (بوابة شرق السودان). الجزيرة مربوطة بالساحل عن طريق جسر, وفيها كمان خمسة أبراج للمراقبة.

مباني سواكن كلها مصنوعة من الحجارة المرجانية البيضاء, وفيها شبابيك خشب مزخرفة وشكلها جميل جدًا.



بوابات سواكن

جزيرة سواكن



سواكن كانت مشهورة بحركة السوق القوية في البهارات، والقطن، والذهب، واللحوم، وكل أنواع البضائع.

سواكن حاليًا عاملة كيف؟

الآن، معظم المباني القديمة في الجزيرة اتحوّلت لأنقاض، زي قصر الشناوي ومنزل خورشيد، ومباني مهمة زي مبنى الجمارك والبنك الأهلي المصري والمسجد الشافعي.

لكن سواكن لسه جميلة وبتحكي تاريخ كبير.





عادي, ما
بحصل حاجة

ليه ماغسلت يدينك قبل
الأكل ..أنا كلمتك قبل كدا,
بس انت راسك قوي

شوف يدينك ديل فيهم
أوساخ وجراثيم ح تسبب
ليك المرض

أنا عاوز أخلص فطوري دا
بسرعة, عشان ماشي
ألعب مع أصحابي

انت شكلك بتتناول الأكل
بدون ماتغسل يدينك, ودا
تصرف خاطئ, خلى الجراثيم
تدخل لمعدتك وتسبب ليك
آلام.

أنا آسف! أنا غلطان.. تاني ح
أغسل يديني كويس
بالموية والصابون قبل
وبعد الأكل.

وبعد قليل...

آآآخ بطنيبي!
ألحقيني ياماما!
آآه آه آه

مسابقة العدد



- اذكر (3) أسماء لأكلات مشهورة في شرق السودان.
- اذكر (3) أسماء لرقصات شعبية سودانية.
- اذكر (3) لغات محلية تُستخدم في السودان (غير اللغة العربية).

العلوية

؟

عمي طويل ما يلحق
الكعكول،
دا شنووو؟



تُرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/pCMudprdFBCL2RVS8>

صُور العدد



الاسم: محمد عبد الباسط السر
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: برمنجهام - بريطانيا
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: أبو بكر جهاد البشير
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: بريستون - المملكة المتحدة
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: كريم معاوية إدريس
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: ياسمين محمد عبد الله
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: حلغا الجديدة - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: هاشم محمد هاشم
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: الإسكندرية - مصر
فريق الرسم والتصوير



الاسم: روان السيد عثمان
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الرياض - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: وتين صديق عيسى
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: أمدرمان - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: محمد مصطفى بخاري
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: درية أحمد الفاتح
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: غلاسكو - اسكتلندا
فريق الرسم والتصوير



الاسم: يارا عبد الرحمن أحمد
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: غلاسكو - اسكتلندا
فريق الرسم والتصوير



الاسم: تاليا امير ابراهيم
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: نهر النيل - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: عمر محمد الحسن
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق الرياضة والألعاب

فريق نادي عزة: الموسيقى والغناء - الفنون الاستعراضية - الرسم والتصوير - القراءة والكتابة - الإعلام والخطابة - الرياضة والألعاب - العلوم والتكنولوجيا - المطبخ والمهارات اليدوية.

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/2Ym5cALVfoEzh1au6>

حلول العدد السابق

اذكر واحد من أشهر المعالم الأثرية لمملكة كوش؟

• الإجابة: الأهرامات والمعابد الملكية.

ما هي الأصناف التي يقدمها السودانيون للضيوف في شبيالة العيد؟

• الإجابة: الخبز- الكعك (الناعم)- الفُريبة- البسكويت- الحلاوة -البلح -
القول السوداني -النبق

ما هو اسم النقود التي يهديها الكبار للأطفال في العيد؟

• الإجابة: العيدية

الغُلُوِيَّة

قطع البخر بلا عضم ضهر

• الإجابة: الصوت.



أسماء الفائزين

محمود سعد الدين -مكان الإقامة: يوغندا

تالين بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان

مريم عبد الله أحمد -مكان الإقامة: قطر

محمد مصطفى كمال -مكان الإقامة: مصر

أحمد أمين عبد الله - مكان الإقامة: السودان





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtduINmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

+2499011054306

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>





عزّة

مجلة سودانية للأطفال