



مجلة سودانية للأطفال

استقلال السودان



تصدر شهرياً - العدد الأول - يناير 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.



تصميم الغلاف: آلاء مقبول

أخواني وأخواتي،

أنا أختكم وصاحبتم عزّة، سودانية، أنا سعيدة جدًا أقابلكم من خلال العدد الأول من مجلّتنا كلنا. أسرة تحرير (عزّة) بذلت مجهود كبير؛ عشان تقدّم ليكم عمل جميل زيكم، وينال رضاكم. وبما أنكم بقيتو أصدقاء المجلة، تعالوا نستمتع مع بعض بقصص ومغامرات، وتسلية وترفيه، ونستفيد من المعلومات، ونزور أماكن ومدن في السودان، ونتعرف أكثر على وطننا الحبيب.
(أختكم عزّة)



في تراثنا الشعبي عندنا مثل بقول: إيد على إيد تجدع بعيد، ونحن حابّين نشكر كل الأيادي الشالت معنا الشيلة، وساهمت حتى ولو بموقف، أو اقتراح، أو حتى بدعوة صادقة من القلب. المشروع كبير، والرحلة لسه في بدايتها؛ لكن عاوزين نبدأ مشوارنا من أولو بالمحبة والعرفان والامتنان، ونشكركم كثير.
(أسرة مجلة عزّة)

داخل هذا العدد...

عزّة

صفحة 3

صفحة 4

رموز
سودانية

صفحة 5

أجالي
وقصص
قصيرة

صفحة 7

اكتشف
وتعلم

صفحة 8

الغاربا
الشعبية

صفحة 30

تراثنا

مغامرات عزّة

صفحة 10

جاكومة

صفحة 32

صفحة 33

فكر
وجاوب

صفحة 31

من
وطننا

صفحة 34

أصحاب
عزّة

أسرة تحرير مجلة عزّة

رئيس التحرير:

الأستاذ / شرحبيل أحمد

مستشار التحرير:

محمد الأمين

مدير التحرير:

الرازي محمد

تطوير محتوى وضبط لغوي:

محمد سينتود

مستشار فني:

عماد عبد الله

إخراج ورسومات:

آلاء مقبول

تأليف وصناعة محتوى:

هنا حبيب

تصوير فوتوغرافي:

حفصة برعي

تصميم وإخراج:

أبوبكر سعيد

إخراج ورسومات:

آلاء مقبول

وجدان سليمان

أمجد الفاتح

ياسين عبد الرحمن

أحمد حيدر

عزّة

تأليف: محمد سينتود



من كل مكان... يا عزّة

وكلبك جرقاس... يا عزّة

وفي الماضي تحوم... يا عزّة

وفضوليّة... يا عزّة

راقية أليفة... يا عزّة

عيلة وأصحاب... يا عزّة

ومغامرات... يا عزّة

وساقيهو النيل... يا عزّة

سحري وبسيط... يا عزّة

وزينا الفسات... يا عزّة

محتاج ترسيخ... يا عزّة

ونحنن كمان... يا عزّة

بنت السودان... يا عزّة

بتحبي الناس... يا عزّة

ساكنة الخرطوم... يا عزّة

طفلة ذكية... يا عزّة

حلوة لطيفة... يا عزّة

حولك أحباب... يا عزّة

عندك رحلات... يا عزّة

سودانا جميل... يا عزّة

عقد السوميت... يا عزّة

بالمعلومات... يا عزّة

عندنا تاريخ... يا عزّة

حابة السودان؟... يا عزّة



لسماع أغنية عزّة كاملة, اضغط على الرابط: bit.ly/3BNcqHr

بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



السَّريرة مكي



السَّريرة مكي عبد الله المصوفي: هي واحدة من الشخصيات المهمة في السودان. اتولدت في أم درمان في حي الهاشماب سنة 1928م، وهي شاعرة ومعلمة وفنانة تشكيلية. أشهر حاجة عملتها هي تصميم علم السودان (القديم) بعد الاستقلال في سنة 1956م. ويوم الاستقلال، رفع الزعيم إسماعيل الأزهرى العلم الجديد، اللي صممته السريرة. والعلم كان مكوّن من ثلاثة ألوان:

• اللون الأزرق: يرمز لنهر النيل، اللي هو شريان الحياة في السودان.

• اللون الأصفر: يمثل الصحراء والثروات الطبيعية المشهور بيها السودان.

• اللون الأخضر: يرمز للخضرة والطبيعة، ويعبر عن الزراعة والأمل.



علم السودان (القديم) من تصميم السريرة مكي المستخدم من عام 1956 وحتى 1970

كتبت أمنا السَّريرة مكي قصيدة مهمة ومعبرة بمناسبة الاستقلال عنوانها: (يا وطني العزيز تم جلاؤك). السَّريرة ما كانت بس مصممة للعلم، بل كمان كانت تحب التعليم والفن، وخلّت كثير من البنات يتعلموا ويحققوا أحلامهم. هي مثال للمرأة القوية والمبدعة في بلدنا، ودايمًا حنتذكر إنجازاتها بفخر! اتوفت أمنا الحبيبة السَّريرة مكي في عام 2021م.

(لها الرحمة والمغفرة)

نجومى

تأليف: هناء حبيب



عند منتصف الليل، بعد أن تنام كل الكائنات الحية، وكل البشر، تجتمع النجوم في السماء، وتتشاور مع القمر لتهدى الأطفال أجمل أحلام في منامهم. كل نجم من النجوم يحمل حلمًا بين يديه، ويهديه لطفل من الأطفال في العالم.

بعدد أطفال الأرض، توجد نجوم في السماء. كان النجم الساطع "نجومى" مختص بأحلام الطفل سالم المشاكس. كان سالم من أكثر الأطفال مشاغبة وعناداً في المدرسة. وكان يعاند المعلمين، ولا يستمع لكلام أبويه.

دائمًا يعمل عكس ما يؤمر به، ويخرج لسانه، ويرفع حاجبيه لإغاثتهم ثم يضحك. فكّر نجومى كيف يجعل من سالم طفلاً مؤدبًا ومهذبًا يحترم الكبار، ويطيعهم. جاءت فكرة حلم رائع، وشاور فيه القمر؛ فابتسم القمر، وشجعه على تنفيذه.

في تلك الليلة، نام سالم متأخرًا بعد أن أرهق أبويه بالشغب والعناد. حلم سالم أنه يمشي في شارع طويل، وكان حافي القدمين وجائع. مشى مسافة طويلة، ثم رأى رجلًا يجلس على كرسي، وأمامه أحذية كثيرة، وكان ينادي:

أحذية... أحذية، من يريد؟ اقترب لتحظى بحذاء جديد.

رأى عددًا من الأولاد في نفس عمره يذهبون إلى الرجل، ويرجعون بأحذية جديدة وجميلة. فرح سالم، وذهب إلى الرجل، وطلب منه حذاء، ولكن الرجل أجابه بالرفض. ثم أخرج الرجل لسانه، ومدّه أمام سالم وهو يضحك. حزن سالم كثيرًا، وانطلق الأطفال يضحكون مع صاحب الأحذية فبكى سالم، وركض بعيدًا، ثم وجد امرأة تقف وأمامها طعام لذيذ وشهي، كانت تنادي:

"اقتربوا أيها الأطفال، وتذوقوا طعامًا في منتهى اللذة والجمال".

كان الأطفال يجتمعون حول البائعة، ويأكلون ما لذ وطاب، وعندما اقترب سالم منعته المرأة من الأكل، فسألها مستغربًا: لماذا؟! عندئذٍ مدّت له لسانها، وأخذت تضحك هي والأطفال من حولها. حزن سالم كثيرًا، وبكى، ثم ركض بعيدًا.. بعيدًا. وفي طريقه، رأى امرأة كبيرة مثبتة في إطار خشبي، فتعجب سالم! من أين أتت هذه المرأة؟ ومن وضعها هنا؟ اقترب منها، ونظر فيها. وفجأة، شعر بألم في فمه، فبدأ بفتح فمه رويدًا رويدًا؛ ليكتشف أن لسانه صار أحمر اللون. وأخذ لسانه يكبر ويكبر حتى خرج من فمه، ووصل إلى قدميه، ثم زحف على الأرض. استيقظ سالم من نومه فزعًا، وانطلق بسرعة نحو المرأة التي في غرفته، وتحسس لسانه بيده؛ فوجده طبيعيًا كما هو، لم يتغير. عرف سالم أنه كان يحلم، فرجع إلى سريره، ولكنه لم ينم؛ بل أخذ يفكر ويفكر.

أدرك سالم أنه كان على خطأ، وعاهد نفسه بأن يستجيب لكلام الكبار، ويطيعهم، ولن يمد لسانه إذا طلب منه والداه أو المعلمون في المدرسة فعل أمرٍ ما. بل سينفذه، ولن يعاندهم مرة أخرى.

وعندما اقترب الفجر، واستعدت الشمس لتخرج إلى العالم، وتعلن عن يوم جديد؛ رجع نجومى إلى القمر فرحًا، وأخبره بأنه استطاع عبر الحلم أن يساعد طفلًا جميلًا اسمه سالم ليقرر الإقلاع عن عادة سيئة.

"النهاية"



تجربة ثقب كيس الماء بالأقلام



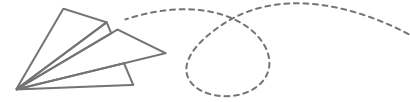
الأدوات:

ماء- كيس نايلون- ألوان خشبية- ألوان طعام

خطوات التجربة:

- قم بتعبئة نصف كيس النايلون بالماء
- أغلق كيس النايلون بعد تعبئته
- ضع القليل من ملون الطعام على الأقلام
- قم بخرز الأقلام الخشبية في الكيس من الخارج

ماذا حصل للماء؟!



التفسير

إذا قمت بثقب الكيس بأقلام الرصاص، قبل صب الماء فيه؛ ستحدث تسربات للماء من خلال الثقوب الموجودة. ولكن إذا قمت بملء الكيس بالماء أولاً، ثم ثقبته باستخدام أقلام الرصاص، فلن يحدث تسرب للماء على الإطلاق.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن إفريقيا هي ثاني أكبر قارة في العالم، بعد قارة آسيا؟
- هل تعلم أن نهر النيل، الذي يُعد أطول نهر في العالم، يقع في إفريقيا ويمر عبر 11 دولة؟
- هل تعلم أن طائر البطريق لا يستطيع الطيران، لكنه سباح ممتاز؟
- هل تعلم أن أمدرمان كانت عاصمة السودان في فترة حكم المهديّة، وهي مليئة بالتاريخ والمعالم القديمة؟
- هل تعلم أن القراءة تساعد في تحسين خيالنا؟ وتعلّمنا أشياء جديدة عن العالم من حولنا؟
- هل تعلم أن بعض الأشجار يمكن أن تعيش لأكثر من ألفي سنة (2000)، مثل شجرة التبلدي؟
- هل تعلم أن العسل هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد أبداً، ويمكن أن يبقى صالحاً للأكل لسنوات عديدة؟

لعبة البلي

إعداد: محمد سينتود



العناصر ومسمياتها المستخدمة:

- **الجُكُو:** وهو خط يُرسم لتحديد من يلعب أولاً.
- **التَّرْس:** من يقول هذا المصطلح يكون هو آخر من يقوم برمي (ضْرَابَه) في (الجُكُو).
- **الضْرَاب:** هو البلية التي يستخدمها اللاعب في إخراج البلي من اللين أو العين.

شرح اللعبة:

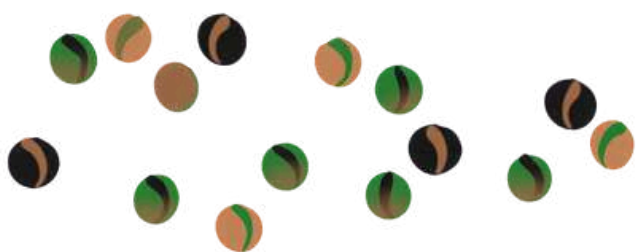
تُلعب بثلاث طرق، اثنان منهم الأقدم: وهما (اللين) و(الطَّقْشَة)، والنوع الثالث: حديث، وهو (بالعين).

الطريقة الأولى: اللين

يتم تخطيط مثلث (اللين)، ويكون لكل لاعب (ضْرَاب). يُوضع في المثلث عدد من البلي حسب الاتفاق، وبعد ذلك يقف اللاعبون بمحاذاة المثلث، ويرمون البلي نحو (الجُكُو)، لتحديد الأول والثاني...إلخ.

وبعد ذلك يصوبون الضْرَاب نحو البلي الموجود داخل المثلث، ومن ينجح في إخراج بلية تكون من نصيبه، وهكذا. وإذا قام شخص بإصابة بلية اللاعب المنافس له؛ فهذا اللاعب يغادر اللعبة، ويأخذ منه المنتصر ما جمعه من بلي، ويقول له:

(اطْرُش البلي).



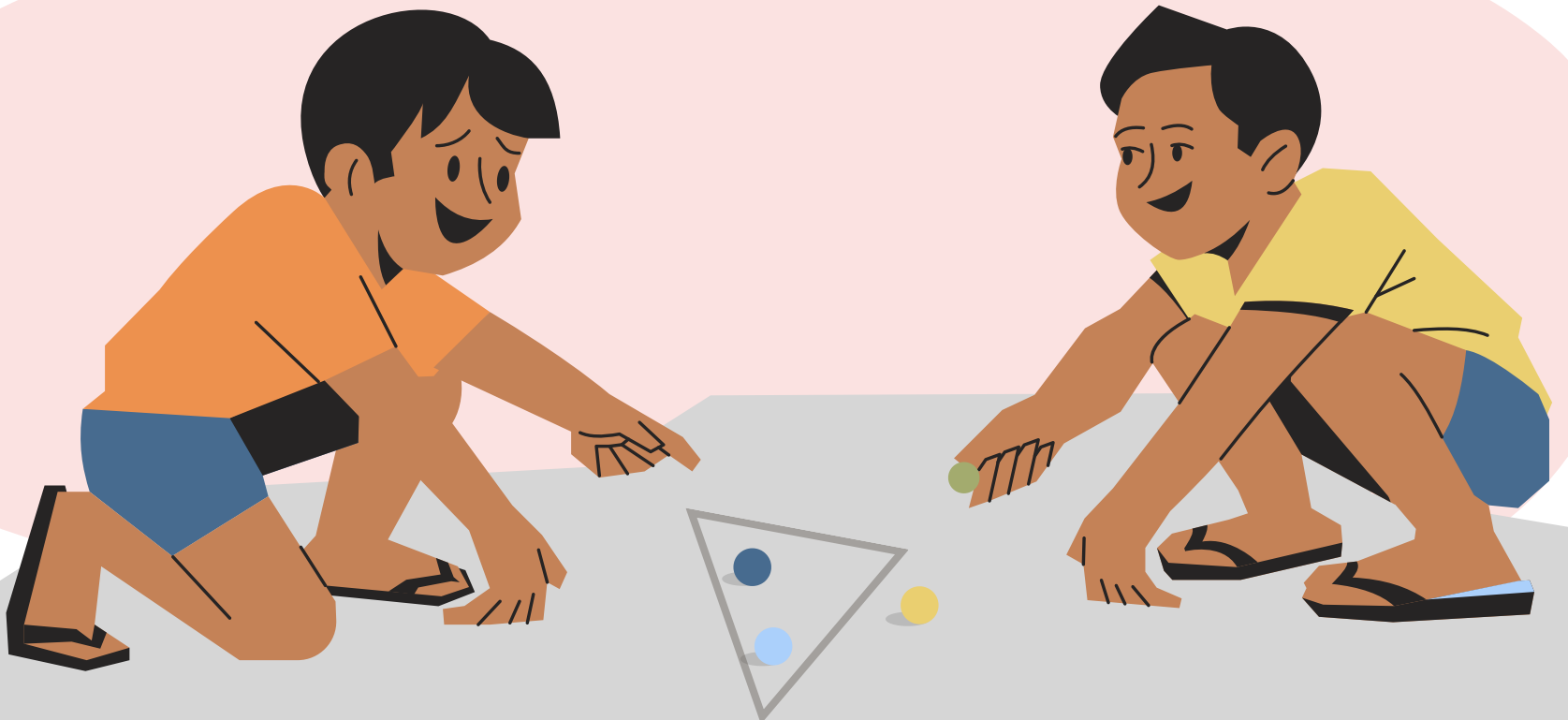


الطريقة الثانية: الطَّفْشَة

تُلعب بواسطة شخصين أو أكثر، وفي العادة: اثنين فقط. وتُلعب باستخدام (بليّة) واحدة لكل شخص، ويحاول كلاهما إصابة (بليّة) منافسه، وإذا تمكن من ذلك؛ يأخذ منه (بليّة) أو أكثر بحسب الاتفاق.

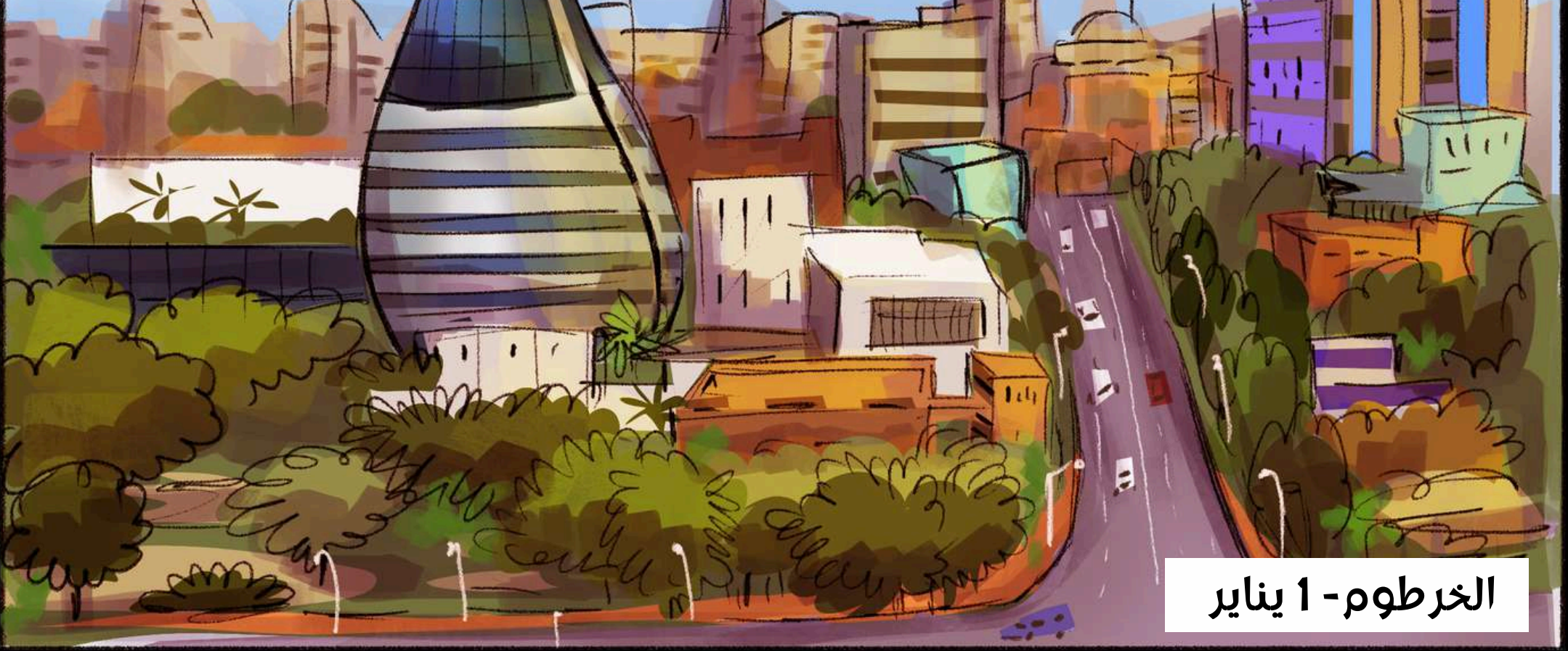
الطريقة الثالثة: العَيْن

في العين، يوضع البليّ بشكل أفقي على الأرض، وتكون العين في أحد أطراف الصف. يقوم اللاعبون بوضع العدد المتفق عليه من البليّ، ثم يرمون بالضرب في (الجكّو)، وإذا أصاب اللاعب (العَيْن)؛ يكون البليّ كله من نصيبه. وإذا ضرب نائبة العين (البليّة المجاورة لها) يكسب البقية، وهكذا: أي بليّة يصطادها؛ يكسب البليّ الذي يليها.



تأليف وسيناريو: هناء حبيب
رسوم وإخراج: آلاء مقبول

مغامرات عزة "استقلال السودان"



الخرطوم - 1 يناير



بيت عمة عزة في مدينة أم درمان...



يا عزة،
قومي أنا جبت
الشاي



عارفة قصة الألوان
دي شنو؟ زمان لما
كنت طالبة في
المدرسة كان عندنا
أستاذة اسمها
السريرة حسن
مكي. الصممت أول
علم للسودان.



لكن ياعمتي توبك رهيب، أول مرة
أشوفك لابساها! آي ياخ، ريحينا
شوية من توبك الأبيض البتمشي
بيهو الشغل كل يوم.



يعني زمان
كان عندنا
علم تاني؟

آآي، أخذ فترة،
وغيروهو سنة 1970م.
في يوم جات أستاذة
السريرة، وقالت لينا
حيعلنوا استقلال
السودان بداية السنة
الجديدة، ونحن فرحنا
واتحمسنا.




وكانت معانا طالبة إنجليزية في الفصل
زعلت وصرت وشها وقالت مستحيل.


بحكي ليك القصة
دي وقت تاني

سجمي!!!
أنا اتأخرت يا عزة!!

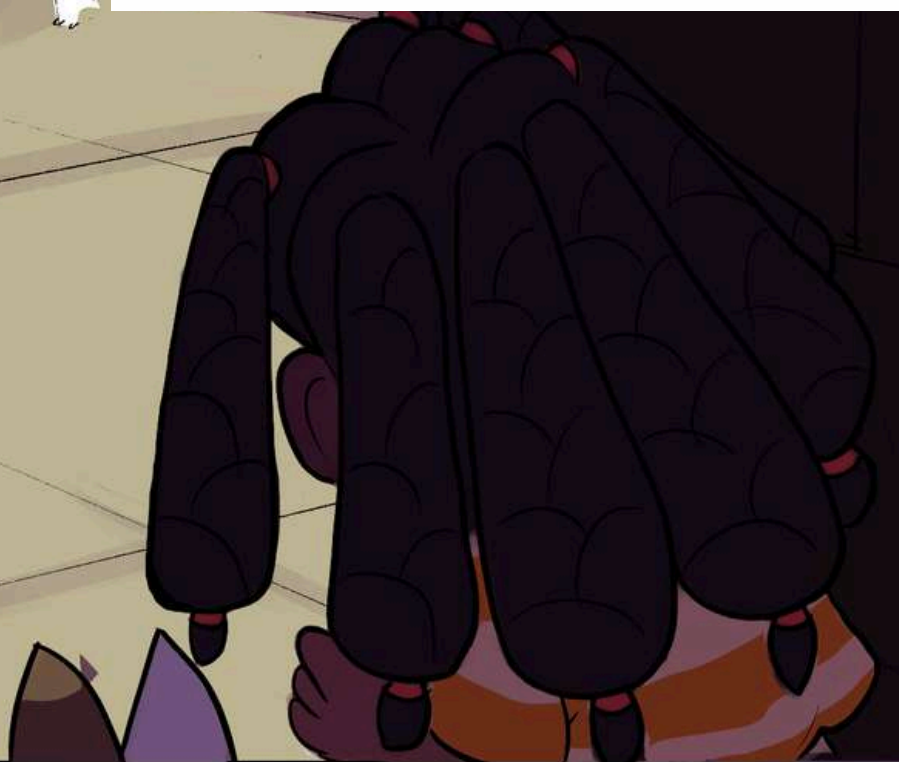
ياه يا جرقاس!
كان نفسي أعيث
الأيام الحكمت عنها
عمتي دي.





أنا ليه ما أمثني المدرسة؟
وأثوف المكان حصلت فيهو
الأحداث دي. المدرسة الشغالة
فيها عمتي هي نفس المدرسة
الكانت بتقرا فيها زمان.



ذهبت عزة إلى المدرسة، ودخلت متخفية
حتى لا يراها أحد، وحدثت نفسها:



شوف يا جرقاس، ديل المعلمات صحبات عمتي
بحتفلوا بعيد الاستقلال. يا سلااام! كمان
جايبين كيك، وزلابيا، وفشار، وقهوة.

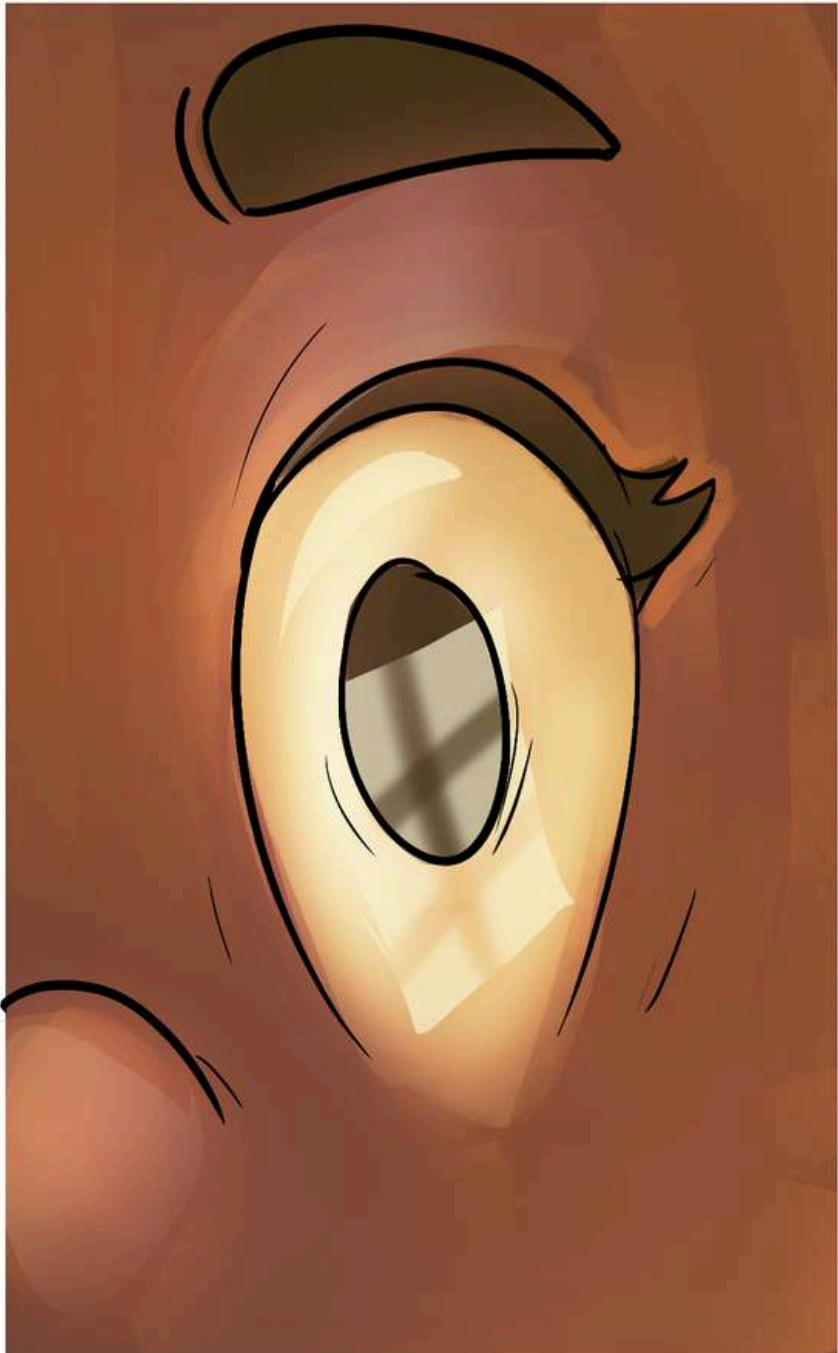


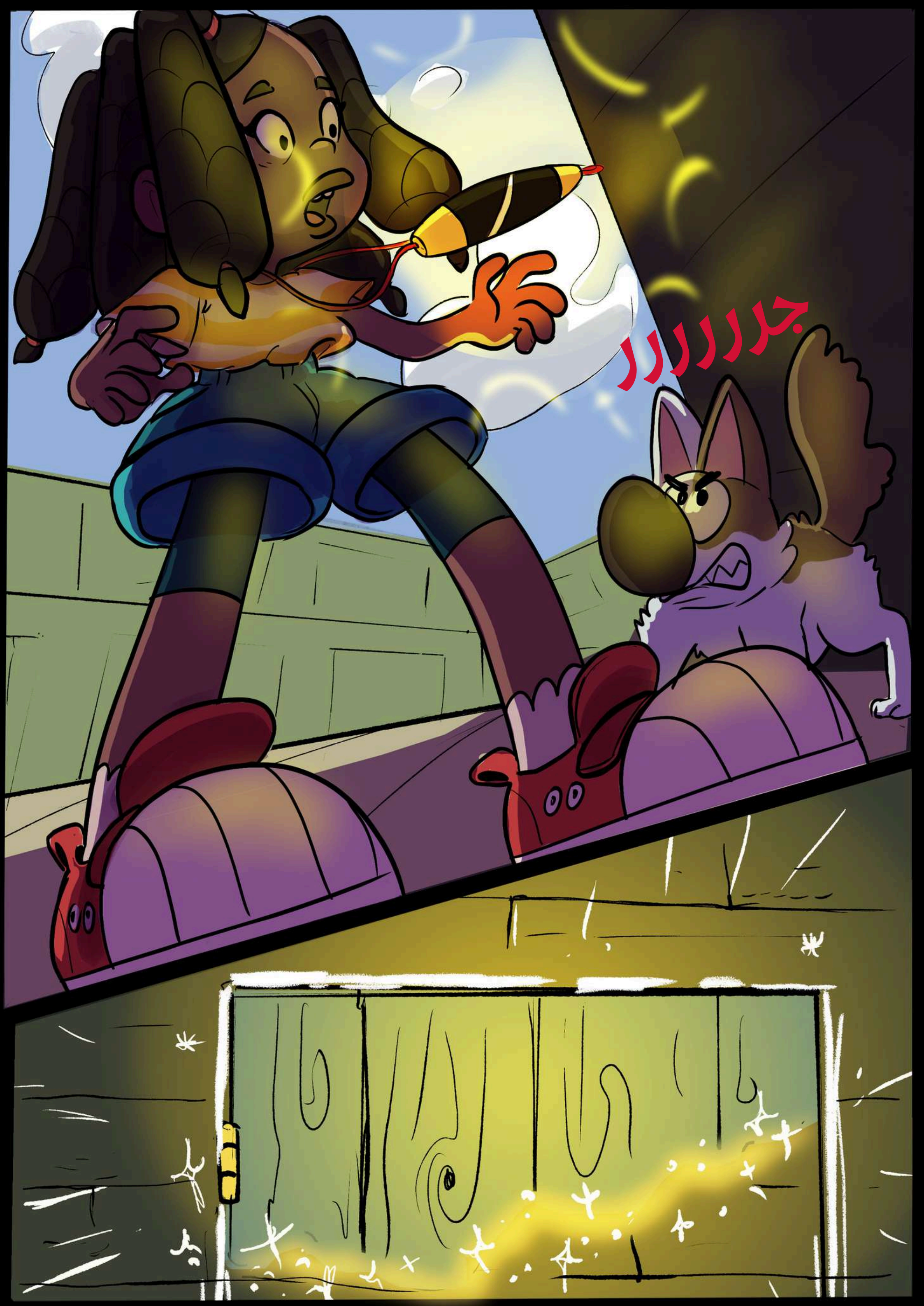
ياااه، المدرسة دي كبيرة
شديد، وفاضية. أكيد كل
الطلاب نزحوا وسافروا
مع أهاليهم بسبب الحرب.

كدا رسمت الباب.. فاضل
بس استخدم
عقد السوميت السحري



بتمنى أفتح الباب دا, وأمشي
الأماكن الما كنت بعرف عنها شي
قبل كدا...





جدررررر

جرقاس،
اسكُت!
ما تفضحنا

كيببيبيك

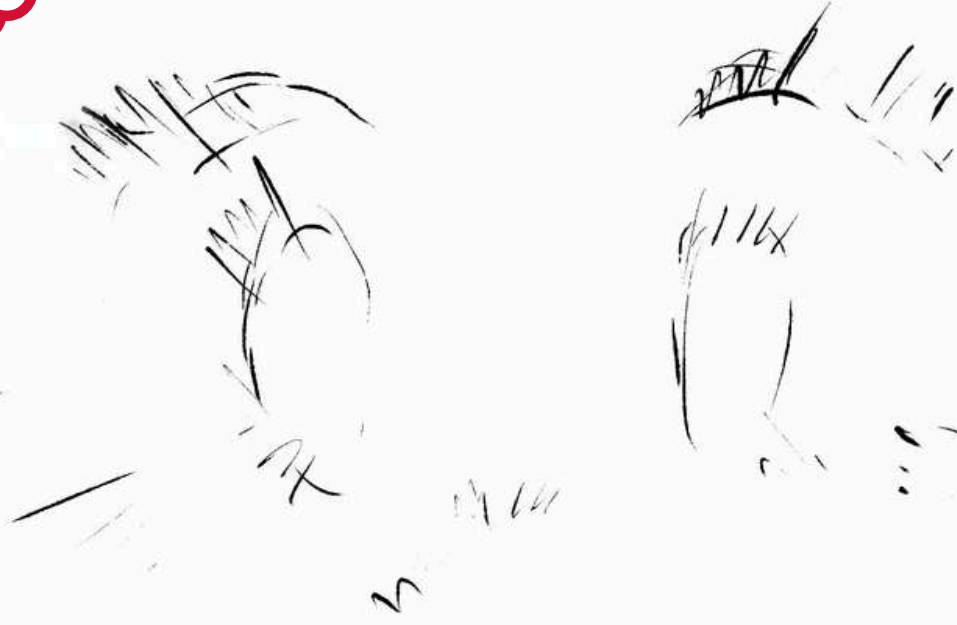
وووو
وووووو



أرح يا جرقاس
نشوف ورا الباب
دا في شنو؟



سورة التين



دا شنو؟
أنا وييين؟



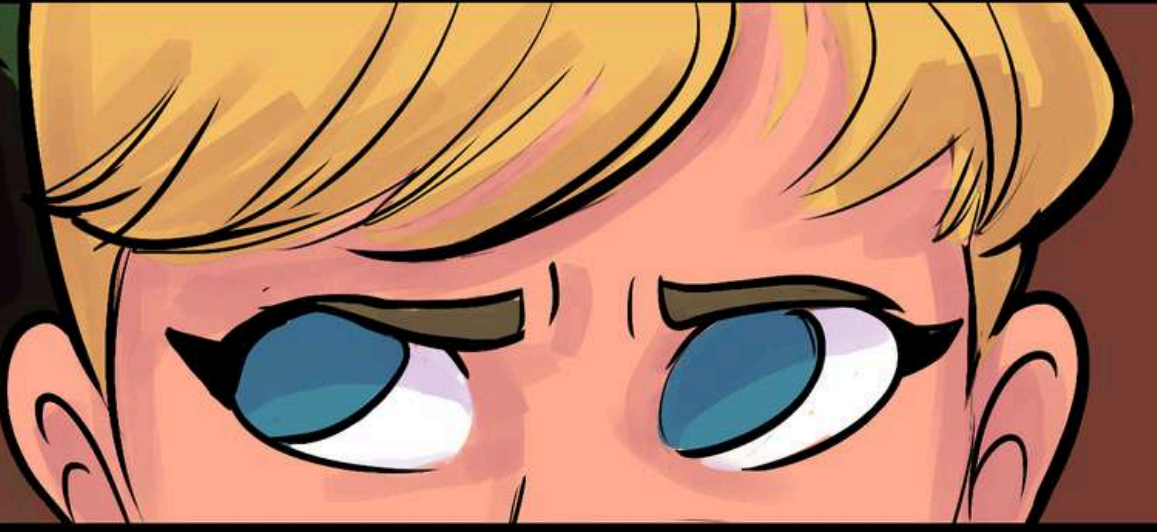
بسم الله!
دا شنو الأنا
لابساهو
دا؟
أنا غيّر
ملابسي
متين؟

ليبيبيبي
فُزْتُ... فُزْتُ



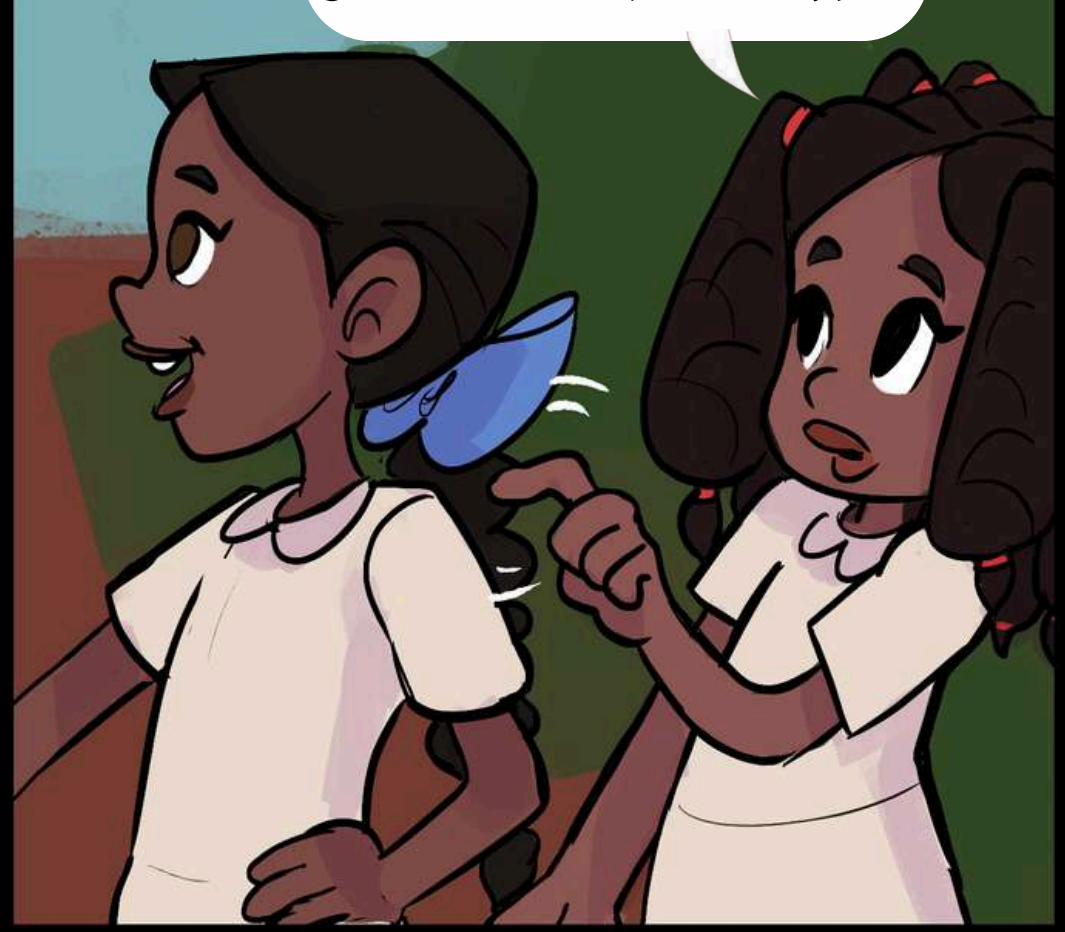
مبروووك

مبروووك



أنا لو عندي زي رجليك ديل كنت
اشتركت في الدورة المدرسية.

مبروك! أنت رهيبة عديبييل



فجأة تذكّرت عزة أنها في زمن آخر.

الدورة المدرسية
دي شنو؟!

ولا يهملك، أنا عايزة أبقى
صاحبتك، ممكن؟

مافي مانع،
آآي، ممكن
نبقى صحبات.
أنا فاطمة.

أنا اسمي
عزة،
ودا كلب
اسمو
جرقاس.

لكن انتِ كيف
جايبة معاك كلب
في المدرسة؟!
مسس مارجریت لو
شافتك حتطردك.



مِس مارجريت
الأستاذة
الإنجليزية ديك.



مِس مارجريت دي منو؟



معقول دي
أستاذة؟!
وين التوب الأبيض
وربطة الراس؟



لطاااخ



هاهاها.. دا مكانك
يا فاطمة, دايمًا
تحت, في الأرض.



دي بت حاقدة, ومغيوطة منك عشان
غلبتها ليه ما كلمتي ليها المديره؟

دي كاثرين بت مس مارجریت,
وهم الحاكمين البلد دي.

نحن ما عندنا أي
حاجة غير كرعينا ديل,
حتى لو اشتغلنا
ونجحنا ما بنلقى
حاجة في البلد دي

هاهاهاها

كلامك بيتشبه كلام
ماما السريرة.

ما في كلام زي دا. البلد دي حقتنا، ونحن
بنحبها، وما حنخلي زول يتثيلها مننا.

ودي إنجليزية كمان؟

لا لا، دي
سودانية
وطيبة كلنا
بنحبها.

يلاً.. يلاً،
الحصّة بدت.

كَلْبَج
كَلْبَج
كَلْبَج

في فصل فاطمة...



اقعدي جنبي
هنا يا عزة

السلام عليكم، إزيكم يا بنات؟
أنا عندي ليكم خبر جميل جدًا



خلاص،
حيعلنوا استقلال
السودان مع بداية
السنة.

أنا قدمت اقتراح لعلم
السودان الجديد



أصفر يرمز للأرض
والأخضر للزراعة
والأزرق للنيل



عمتك!!
لابسة توب
بالألوان
دي؟؟

أيوا، فهمت.
دي نفس ألوان
توب عمتي
المثت بيهو
المدرسة.

أممممم.. آآآ

طالخال

يلا يا بنات ،
قالوا أعلنوا استقلال
السودان... والشوارع مليانة
بژا، والناس كلها طلعت
فرحانة وتهتف



ياسلاااااااااااا... أخيرًا بلادنا استقلت
وحنعيش فيها أحرار.. ييييييييي



خلاص اتحقق الحلم..
يا وطني العزيز تمّ
جلاؤك..



أنا مبسوطة شديد
عشان حضرت اليوم
دا يا جرقاس.

اليوم دا من أجمل الأيام..
سودانًا فوووق

يا غريب يلا
لبلدك

فوق! فوق!!
سودانًا فوق

"تمت"

باب السنط والنفاج

إعداد: الرازي محمد
تصوير: حفصة برعي



ما هو باب السنط؟

باب السنط هو واحد من الأبواب الشهيرة في أم درمان، وفي عموم السودان. يُعد هذا الباب رمزاً من رموز التاريخ السوداني وثقافته وتراثه.

لماذا سُمي "باب السنط"؟

سُمي بهذا الاسم بسبب صنعه من خشب شجرة السنط. ودي من الأشجار المنتشرة في البيئة السودانية، وتستخدم في صناعة العديد من الأشياء مثل الأثاث والأدوات الصغيرة.

ما هو النفاج؟

النفاج هو ممر أو باب، ويُستخدم النفاج في البيوت التقليدية، ويكون على هيئة بوابة أو معبر بين بيوت الجيران للتواصل بينهم. يعكس النفاج أسلوب حياة، وسماحة العادات السودانية في التعاون والتواصل، وإشاعة روح المودة بين الناس، وهو جزء أصيل من الثقافة السودانية.



شكر خاص لمشروع صون تراث السودان الحي حملة "تراثنا-سودانا" على الدعم الفني وعلى مجهوداتهم القيمة في الحفاظ على التراث السوداني. للمزيد من المعلومات حول التراث السوداني وحملة "تراثنا-سودانا"، امسح الرمز:



القصر الجمهوري

إعداد: ياسين عبد الرحمن



القصر الجمهوري السوداني في الخرطوم هو مكان مهم جدًا! بتعرفوا ليه؟

لأنه موجود فيه مكتب رئيس الجمهورية ونوابه، وكمان بنستضيف فيه الرؤساء الأجانب لما يجوا يزوروا السودان. القصر ده عنده قصة قديمة وجميلة! بدأ بنيانه ووضع حجر الأساس ليه سنة 1830م. وبدأت عملية البناء سنة 1832م... يعني عُمر القصر الجمهوري تقريبًا 200 سنة. في الأول، كان البناء بالطين والطوب، والمواد دي جابوها من مدينة سوبا القديمة (بتعرفوا مدينة سوبا؟) دي كانت عاصمة لمملكة قديمة اسمها علوة، وحنكي ليكم عنها في الأعداد الجاية إن شاء الله. القصر الجمهوري شهد حاجات كبيرة حصلت في تاريخ السودان. مثلاً، في سنة 1956م، كان أهم يوم لما نزلنا علم الاستعمار، ورفعنا علم السودان لأول مرة.

أما المبنى نفسه، فشكله جميل جدًا! عنده جناح رئيسي ممتد شرق وغرب، ومنه بيتفرعوا جناحين واحد شمال، والثاني جنوب. الباب الرئيسي للقصر مفتوح على شارع النيل من جهة الشمال، والجهة الجنوبية قدامها حديقة كبيرة خضراء وجميلة. مش بتشوفوا الصور المتطلع في التلفزيون؟

بس دي ياها صور الواجهة السمحة دي، اختاروا يعرضوها عشان شكلها الهندسي وتصميمها البديع.

رأيكم شنو؟ ما مشتاقين لزيارة القصر الجمهوري؟

إن شاء الله حيجي الوقت المناسب وتزوروهو كلكم



الحرس الجمهوري السوداني



!!

هووو
هووو



عاينو الجرو دا!
تعالو نفلقو بالحجار.

خليهو يا جاكومة,
دا جرو صغير
ما عاوزين نأذيهو.



يلاً يا جاكومة,
لازم تاخذ حقنة ضد
السَّعْر.

أنا كنت غلطان..
أنا آسف.. تاني بعامل
الحيوانات برفق ورحمة.



جاكومة!!!!

آآآآآآ

مسابقة العدد



- في أيّ عام تمّ إعلان استقلال السودان؟
- من هو أول رئيس لجمهورية السودان؟
- ما هي الألوان التي يتكوّن منها علم السودان؟ وما الذي ترمز له؟
- لماذا سُمّيت العاصمة السودانية بالعاصمة المثلثة؟
- ما هو الحيوان الذي يُمثّل رمز الهوية الوطنية في السودان؟

الغلويّة

؟

كان شالوهو ما بنشال،
وكان خلّوهو سكن الدار؟
دا شنووو؟



أرسل الإجابات إلى البريد الإلكتروني:
azza.answers@gmail.com

صُورُ العَدَد



الاسم: خطاب محمد بدر الدين
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: الدوحة- قطر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: يوسف ياسين عبد الرحمن
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: مانشستر-بريطانيا
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: سوميت محمد فائز
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: نور محمد الامين
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: فاطمه معتز جعفر
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: نيوكاسل-بريطانيا
فريق الفنون الاستعراضية



الاسم: أحمد فتح الرحمن المبارك
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: سلطنة عُمان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: ليم أيمن عبد الله
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: نيروبي- كينيا
فريق الفنون الاستعراضية



الاسم: علي رماح محمد
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الإمارات العربية
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: صالح محمد صالح
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: أم درمان- السودان
فريق القراءة والكتابة



الاسم: رسيل خالد الطيب
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: الإمارات العربية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: محمد عثمان النور
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الدويم- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: خالد وليد حمزة
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: الدمام- السعودية
فريق الرياضة والألعاب

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب- العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

*للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، أرسل صورة شخصية، وأرفق معها اسمك / عمرك / مكان إقامتك / البريد الإلكتروني الخاص بك

أو بولي أمرك مع تحديد فريقك الذي تريد الانضمام إليه. تُرسل الصورة والمعلومات إلى: azza.friends.club@gmail.com

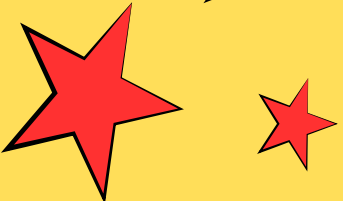
قريباً على صفحات عزة^٣

رسوم وإخراج:
أمجد الفاتح



MAN **العز**

سوبر هيرو من السودان





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، الرجاء مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram

بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

[+2499011054306](tel:+2499011054306)

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>



عزّة

مجلة سودانية للأطفال

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.

MAGBOUL