



“La Luz: Energía que irradia y apoya mi labor como artista y maestro de arte”

Curriculum Vitae
Marcos Carvajal

PARA DOCUMENTACIÓN VISITE

<https://marcosarte.com/dossier-bio-documentation>

EDUCACIÓN

1995 / Cambridge College / Cambridge, Massachusetts

Maestría en Educación

Tesis: Escuelas con Programas de Integración de las Artes para la Enseñanza: Estudio Descriptivo del Currículo, Estrategias de Aprendizaje Colaborativo, Sistemas de Evaluación y Actividades para Fomentar la Participación de los Padres

1990 / School of the Museum of Fine Arts at Tufts University /

Boston, Massachusetts

Diplomado en Escultura e Historia del Arte

1987 / Casa Candina / San Juan, Puerto Rico

Programa de Cerámica Escultórica

1983 / New York Institute of Technology / New York, New York

Diseño e Ilustración Digital

1973 / Florida International University / Miami, Florida

Fotoperiodismo

1968 / Carnegie Museum of Art / Pittsburgh, Pennsylvania

Dibujo y Pintura

1968 / Art Institute of Pittsburgh / Pittsburgh, Pennsylvania

Grado Asociado en Artes Aplicadas, Advertising - Diseño Gráfico ilustración

1963 / Universidad de La Habana / La Habana, Cuba

Escuela de Medicina

1957 / University School / Pittsburgh, Pennsylvania / High School

CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA

Inteligencias Múltiples en el Aula

Un modelo de enseñanza-aprendizaje que permite el desarrollo de las nueve inteligencias a través de estrategias de enseñanza para servir a todos los estudiantes.

Aprendizaje Acelerado

Basado en la investigación del cerebro, es un modelo de enseñanza que permite a los estudiantes alcanzar un estado relajado, receptivo y agradable de la mente y presenta información de nuevas maneras que involucran activamente a las funciones que operan en los lados izquierdo y derecho del cerebro utilizando música y artes visuales.

Estilos de Liderazgo

Diseño de un modelo de liderazgo de aula que incluye los principios, valores de colaboración, integración y entendimiento.

Dibujar con el Lado Derecho del Cerebro

Basado en la investigación del cerebro, esta metodología para el dibujo desarrolla cinco componentes de la percepción.

Arte y Cultura de Cuba y Puerto Rico

Investigación y estudio de las artes visuales y las culturas de Cuba y Puerto Rico.

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Diseñador Gráfico, Ilustrador y Director de Arte

- *City of Miami Planning and Architecture, Coral Gables, Florida*
- *Green Leaf and Telesca, Environmental Graphic Systems, Coral Gables, Florida*
- *Design Consultants, Sign Systems, Miami, Florida*
- *Burger King World Headquarters, Creative Art Director, Miami, Florida*
- *Connell Metcalf and Eddy, Urban Design Systems, Miami, Florida*
- *Universal Design Inc. Miami, Florida*
- *Hays Advertising, Creative Director, Miami, Florida*
- *GAC Properties Corporation, Art Director, Miami, Florida*
- *Premier Maldonado and Associates, Art Director, San Juan, Puerto Rico*
- *Alcachofa: Images and Design Consultant for Promotions, San Juan, Puerto Rico.*

1. *Desarrollo del diseño gráfico ambiental para aplicaciones en interiores y exteriores y modelos de escala 3D arquitectónica en el metro y el centro cívico de la ciudad de Miami.*
2. *Ejecución de presentaciones visuales corporativas para aplicaciones de diseños en el desarrollo planificado de La Nueva Ciudad llamada Poinciana en Orlando, Florida: Centro de Bienvenida con presentaciones visuales interactivas, sistema universal de señales y rotulación,*
3. *Diseño y aplicación de Logo en torres de agua , entradas al proyecto, caminos para la conservación ambiental y piezas publicitarias para aplicaciones impresas y expositivas.*
4. *Diseño para aplicaciones de conceptos artísticos para mercadeo, imagen de empresa, interiores, exposiciones empresariales para convenciones y empaquetamiento de productos para mercados en Latino América y el Caribe.*

ARTISTA

Carvajal Sculpture Gallery y Estudio de Arte, Boston, Marblehead y Salem, Massachusetts

Marcos Carvajal Art Galleries y Estudio de Arte, Salem, Massachusetts / Sarasota, Florida

- 1. Creación de piezas de esculturas en cerámica, mármol y metal, medios mixtos, fotografía, pintura, dibujo, medios mixtos y ediciones limitadas de arte digital.*
- 2. Curación y montaje de exposiciones de artistas Latino Americanos en Carvajal Sculpture Gallery. Exposiciones colectivas e individuales.*

Consultor en Desarrollo de Imagen de empresas y Diseño de Interiores y exteriores.

Cambridge College Puerto Rico Regional Center,

Image and Design, San Juan, Puerto Rico Diseño, desarrollo y supervisión de la imagen de Cambridge College en Puerto Rico a través de aplicaciones de logos y formatos de publicación en proyectos de publicidad, diseño de interiores y exteriores y sistema de rotulación y eventos especiales como seminarios y graduaciones. Comisionado para la creación de una colección permanente de pinturas digitales como parte del diseño de interiores en la universidad.

PROFESOR DE ARTE VISUALES

Cambridge College, Boston, Massachusetts

Diseñar y enseñar cursos tales como Eco Psicología a Través de las Artes, Integración de las Artes Visuales en Grados Primarios, Introducción al Arte en la Educación y El Uso de las Artes para la Educación de Estudiantes con Discapacidades.

Escuela del Museo de Bellas Artes de Boston – Tufts University, Boston, Massachusetts

Profesor Visitante enseñando los cursos Introducción a la Pintura, Pintando en el Bosque Pluvial de Puerto Rico y Haciendo Arte en Cuba, recibiendo cobertura en medios tales como The New York Times, The Boston Globe, El Nuevo Día de Puerto Rico, CNN, National Public Radio, Revista Arts and Antique y Prensa Asociada Internacional. Curador de una exposición para el Congreso Anual del Consejo de Estudios Latino Americanos de Nueva Inglaterra y la Universidad Estatal de Salem, Massachusetts.

Universidad de Puerto Rico, Cayey, Puerto Rico

Diseño y enseñanza de cursos tales como Integración de las Artes Visuales en la Educación

Primaria, Lenguaje Artístico del Ser; Mapas Mentales: Una Estrategia para la Enseñanza

Creativa; Escultura en Cerámica: Historia, Principios Estéticos y Proceso Creativo y Dibujo I y II: Una Perspectiva del Cerebro Derecho.

Participación en el Comité de Revisión de Currículo Interdisciplinario, actividades de la Semana de la Educación, y como curador de exhibiciones de arte de los estudiantes.

Escuela de Arte Altos de Jájome, Cayey, Puerto Rico

Diseño y enseñanza de cursos tales como Dibujo 1 y 2 , Cerámica Escultórica, Mascaras e Identidades, Pintura 1,2 y 3. Consultor en el desarrollo e implantación del Modelo de Artes en la Educación en 140 escuelas del sistema público de enseñanza de Puerto Rico y adiestrador de maestros y artistas .

Puerto Rico - CubArtEdu, Salem, Massachusetts / Sarasota, Florida
Fundador y diseñador de programas de viaje para promover el conocimiento de las artes y las culturas de Cuba y Puerto Rico a través de la arquitectura, las artes visuales, la música y la danza.

PROYECTOS DE ARTE

1960 / Preuniversitario / Víbora, Habana, Cuba. Responsable de comunicaciones visuales

1963 / Pre-Médica / Escuela de Medicina / Escuelas en Edificio Someillán, Girón, Siboney y Vedado, Habana, Cuba

Diseñador y coordinador de actividades culturales y proyectos conmemorativo al 26 de Julio.

En 12 y Malecón, Simulacro de lanzamiento de cohete desde el techo edificio de becados en 12 y Malecón hacia aguas del Malecón

1970 / “Mural Yumuri” / Miami, Florida

Diseñador de mural para el 200 aniversario de USA.

1972 / Diseño Gráfico Ambiental y de Interiores / Orlando, Florida

Diseñador de un sistema de símbolos gráficos para señales ambientales, diseño y aplicación de logotipos a torre de agua, interiores de centro de bienvenida, y entradas a comunidades y edificios emblemáticos

1985-87 / Instituto para el Desarrollo de las Artes y la Educación / San Juan, Puerto Rico. Fundador y Diseñador Grafico para el desarrollo de identidad de instituciones publicas y privadas

1991 / Centro Arte / Boston, Massachusetts

Fundador de Centro Arte para el desarrollo en la educación de las artes y talleres para la comunidad

1991-96 / Marcos Carvajal Sculpture Gallery / Boston, Massachusetts
Fundador de galería estudio de arte para la exposición de arte Panamericano.

1992 / First Night of Boston - Pabellón Latinoamericano / Boston, Massachusetts

Diseño e instalación de arte público para el proyecto Encuentro de las Culturas de África, Asia, Europa, Nativa Americana, Latinoamericana y el Caribe.

1993/ Marcos Carvajal AquaSculptures / Marblehead, Massachusetts

Diseñador y productor de sistema de fuentes de agua en cerámica "AquaSculptures"

1996-97 / Instituto de Cultura de Puerto Rico / San Juan, Puerto Rico.

Diseño y capacitación de maestros de la Iniciativa de las Artes en la Educación en 140 escuelas públicas de Puerto Rico

2000-2003/ Viaje y Aprenda / Salem, Massachusetts

Diseño de programas de viajes educativos para estudiantes en universidades y centros de educación de adultos para aprender sobre la cultura y las artes en Cuba

2014 al presente / Marcos Carvajal Art Galleries y CubArtEdu

- 1. Diseñador y facilitador de programas de viajes educativos en Cuba y Puerto Rico para intercambios interculturales entre artistas visuales, bailarines, músicos, historiadores de arte, administradores del arte, educadores, curadores y amantes de las artes.*
- 2. Diseñador y coordinador de seminarios y talleres con expertos en Cuba y Puerto Rico*
- 3. Promotor de la recogida de fondos a través de los programas de viaje para la Escuela de Ballet Cubano de Sarasota, los Centros de Arte de Sarasota y Dunedin y el Centro de Educación Continua de la Universidad Ringling en Florida*

**2019 / Centro de Estudios Martianos,
Vedado, Habana, Cuba**

*Diseñador y presentación del proyecto escultural Amistad y Esperanza:
Tótem de José Martí*

EXPOSICIONES

- *Public Performances, School of Medicine, Universidad de La Habana, Cuba*
- *Marcos Carvajal Art Gallery Open House, Sarasota, Florida.*
- *International Digital Art Halls II, III and IV Exhibit, La Habana, Cuba*
- *Marblehead Art Association, Marblehead, MA*
- *Marblehead Festival of the Arts, Marblehead, MA*
- *Salem Festival of the Arts, Salem, MA*
- *Boston 1st Night Art Festival, Boston, MA*
- *The Boston Museum School of Fine Arts of Boston, MA*
- *Gallery 333, Falmouth, MA*
- *Forest Hills Museum, Jamaica Plains, MA*
- *Printing Industry of America, Miami, FL*
- *Montserrat College of Art Gallery, Beverly, MA*
- *Mon Petit Art Gallery, San Juan, PR*
- *Flowers and Gallery, Old San Juan, PR*
- *School of Art Altos de Jajome, Cayey, PR*
- *Carvajal Sculpture Gallery, Boston/Marblehead, MA*
- *Conseca Gallery, Marblehead, MA*
- *Arnould Gallery, Marblehead, MA*
- *Artisan Gallery, Marblehead, MA*
- *Pertuti Gallery, Boston, MA*
- *Giovanny Gallery, Boston, MA*
- *Anasara Gallery, Martha's Vineyard, MA*
- *Plantique, Marblehead, MA*
- *Art and More Gallery, Cambridge, MA*
- *Massachusetts State House, Boston, MA*
- *Groomsman Gallery, Boston, MA*
- *Bunker Hill Community College Gallery, Boston, MA*
- *Beaulieu Art Resources, Cambridge, MA*

- *Interior Designers of Puerto Rico Gallery, San Juan, PR*
- *Fioridella Gallery, Condado, PR*
- *Big Five Gallery, Miami, FL*
- *Art Center Sarasota, Sarasota FL*

COLECCIONES PRIVADAS Y PUBLICAS

- *Poinciana New Town, Interior and Enviromental Designs, Orlando, Florida*
- *Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, Pintura Digital, La Habana, Cuba*
- *Centro de Estudios Martiano, Amistad y Esperanza: Tóten de José Marti.*
- *Cambridge College Puerto Rico Center, San Juan, Puerto Rico*
- *Cambridge College Puerto Rico Center: Colección permanente de pintura digital*
- *Forest Hills Columbarium Museum, "Memorial a mi Padre", Boston, MA*
- *City of Miami, Miami, Florida, USA, Bicentennial Public Art*
- *Key Biscayne, Miami, FL, Marina Sign System.*
- *Reef Tower, Isla Verde, Puerto Rico. Murals in Common Areas*
- *USA Officers Club, Fort Polk, Louisiana, April in Paris Stage Design*
- *USA Exhibition and Installation for Fort Polk Convention in Washington, DC.*