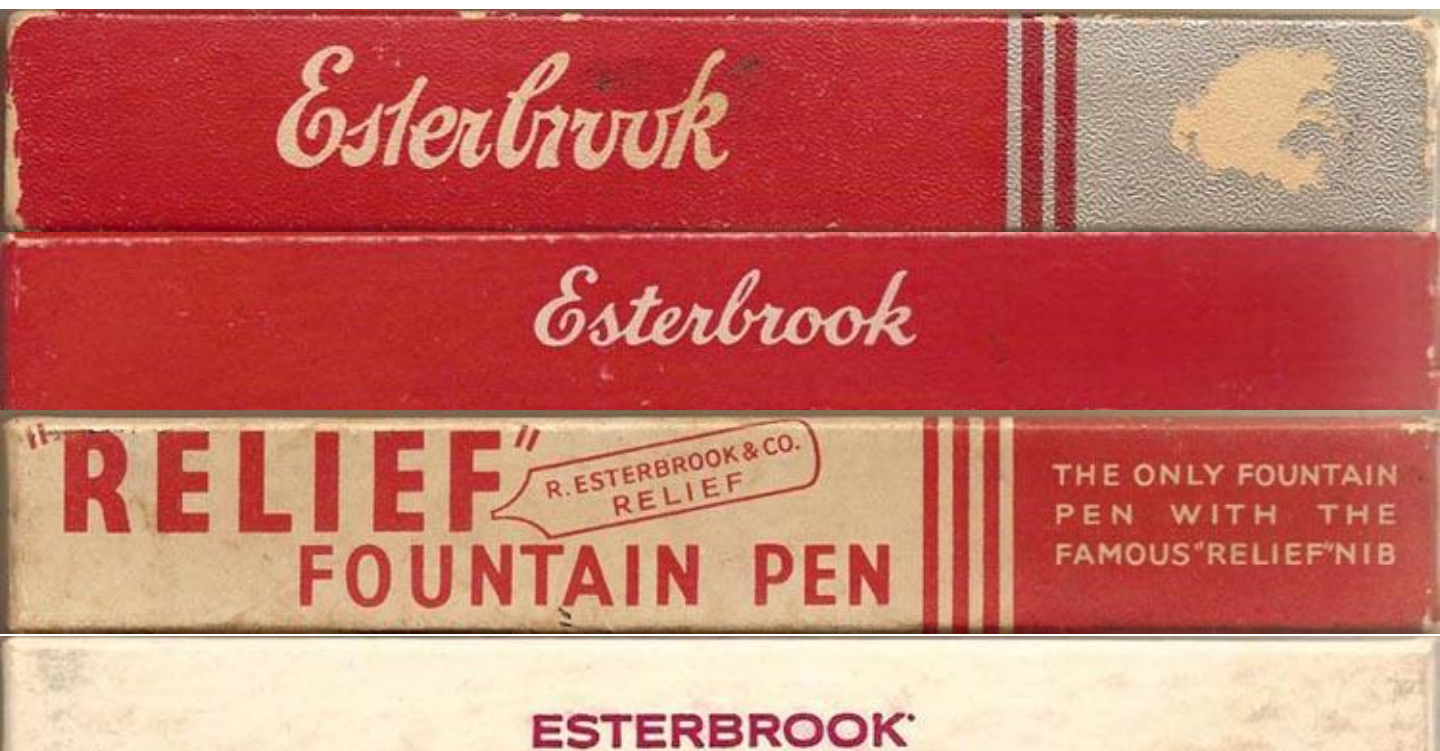




Esterbrook

Historia y principales modelos

Recopilación por Gonzalo Tovar Ordaz (gtovarordaz@gmail.com)





Esterbrook

Su historia

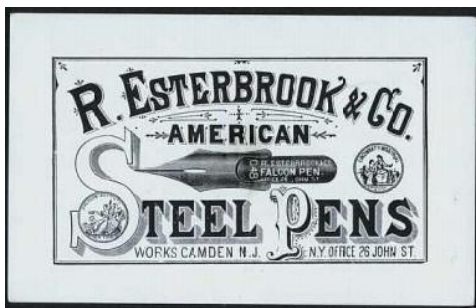


La empresa fue creada en Estados Unidos en **1858** por el inglés Richard Esterbrook para la fabricación de puntas de metal para la escritura. La empresa estaba localizada en Camden, New Jersey y sus oficinas principales en Nueva York.

La empresa prosperó y llegó a tener 650 empleados y a producir 600.000 puntas de metal para plumas en un día.

En **1896** abrió una empresa filial en Inglaterra, también para la fabricación de puntas de metal para plumas. Ese año también patentó las puntas Relief, que obtuvieron gran fama en todo el mundo.

Luego de la primera guerra mundial se habían popularizado las plumas fuentes y cada vez se usaban menos las plumas de escritorio que se mojaban en frascos de tinta (para las cuales Esterbrook fabricaba sus puntas de metal). Por ello, para adaptarse a lo que pedía el mercado, en los años 20s comenzó a experimentar con modelos para fabricar su propia pluma fuente (y no solo las puntas, como había hecho desde 1858).



En **1930** Esterbrook lanza su primera pluma fuente, en Inglaterra, bajo la marca **Relief/Esterbrook**. Estas plumas eran fabricadas por otra empresa, Conway Steward, usando puntas fabricadas por Esterbrook. Al poco tiempo, Esterbrook comenzó a fabricar una variante de esas plumas fuentes en Estados Unidos, usando un nuevo sistema de puntas patentado: las puntas intercambiables Re-New.

Esterbrook comenzó en los años 30s a fabricar en su planta de New Jersey plumas con sistema de carga por palanca y puntas intercambiables de un material llamado Durachrome, las puntas Re-New, que combinaban acero e iridio, para hacer más resistentes las puntas. Con ese mismo sistema de puntas intercambiables, para las cuales llegó a ofrecer muchas variantes (hasta 250 tipos de puntas diferentes) Esterbrook continuó fabricando plumas hasta su desaparición en 1971, cuando fue integrada en Berol.

Durante los años 30s y 40s, coincidiendo con la era dorada de las plumas fuentes, antes de la aparición del bolígrafo, la empresa gozó de gran popularidad. Las plumas Esterbrook fueron utilizadas por el ejército de los Estados Unidos, muchas empresas públicas y particularmente, muchos estudiantes en muchos países del mundo. Esterbrook llegó a tener fábricas en Estados Unidos, México, Brasil, Inglaterra, entre otros países, además de socios locales para el ensamblaje de plumas en Colombia, Venezuela, Perú, entre otros países de Latinoamérica, donde sus plumas tuvieron mucho éxito entre los estudiantes.





Esterbrook

Sus modelos de plumas fuente fabricados entre 1930 y 1971

En Inglaterra (Relief)

- Relief L-1
- Relief L-2
- Relief L-3
- Relief L-4
- Relief L-5
- Relief L-22
- Relief L-12
- Relief 66
- Relief 99

En Estados Unidos (y otras partes del mundo)

- Vpens
- Dollar pens
- Visumaster
- Serie J (J,LJ,SJ y pasteles)
- De luxe (SM y LK)
- Safari
- M2
- 101
- Phaeton 300
- CX100



Esterbrook

RELIEF (Inglaterra)

Eran fabricadas por Conway Steward y son famosas por su muy alta calidad de fabricación. Usaban plumines de acero-iridium y de oro 14K fabricados bajo diseño de Esterbrook por Conway Steward.

SERIE 1

'RELIEF'

RANGE OF PRICES

7/6 Pen No. 1.—A pen in this price with "Relief" nib and quality of workmanship are very uncommon. It is a perfectly balanced pen and it has the famous "Relief" Nib in 14 K Gold. It has a special feature: Black Chased and Mottled Silver Nickel Plated Metal Case and Cap.

12/6 Pen No. 21 and 22.—This is the best pen ever made. "Relief" Nib in 14 K Gold. It has a special feature: Black Chased and Mottled Silver Nickel Plated Metal Case and Cap.

18/6 Pen No. 3.—This pen is fitted with a "Relief" Nib in 14 K Gold. It has a special feature: Black Chased and Mottled Silver Nickel Plated Metal Case and Cap.

30/- Pen No. 4.—This is a pen which cannot be so good as any other pen in the world. It is fitted with a "Relief" Nib in 14 K Gold. It has a special feature: Black Chased and Mottled Silver Nickel Plated Metal Case and Cap.

Here are the "RELIEF" PENS

'RELIEF'

RANGE OF COLOURS

Mottled Silver Nickel
Pearl Blue
Pearl Gold
Pearl Red
Ivory Green
Lapis Blue

KEEP TO THE POINT
IT'S THE *Relief* YOU WRITE WITH!

Below are the "Relief" colors ranging from Plain Black and Black Chased to the attractive variety colors introduced this year—Pearl Gold and Pearl Red. The colors of each model are given under their respective descriptions opposite. Above you can see the preserved their actual appearance.



SERIE 2



Esterbrook

RELIEF (Inglaterra)

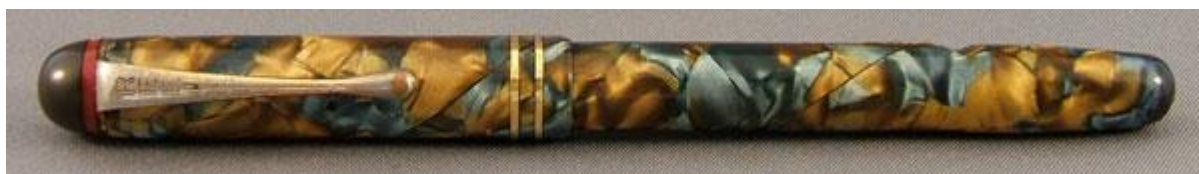
SERIES 3



SERIE 4



SERIE 5



SERIE 22



SERIE 12



Esterbrook

V Pens (1932-1933)



Eran plumas con punta de acero iridium y sistema de carga por palanca (lever fill). Comenzaron a fabricarse de goma dura (hard rubber) y luego también se ofrecieron de plástico de varios colores.

Deben su nombre al diseño de su clip, en forma de V, sin embargo esa fue su principal debilidad, pues el clip se doblaba o rompía con mucha facilidad y fueron rápidamente sustituidas por las Dollar Pen con clip de dos agujeros.



Esterbrook

DOLAR PEN (1934-1942)



Las denominadas Dollar Pen deben su nombre a que eran vendidas por ese precio, si bien se ofrecían algunas versiones de colores vistosos, de plástico marmoleado, las cuales costaban 1,50 USD.

En los años 30s Estados Unidos vivió la gran depresión y los productos de bajo precio fueron los que mejor se adaptaron al mercado, de allí el éxito de estas plumas de bajo costo , prácticas y de fácil mantenimiento.

Su diseño era una evolución de las V Pen, con sistema de carga a palanca y puntas de acero iridium. Venían en 3 tamaños B(Full) A(delgada) y D demi (corta o mujer)



Esterbrook

Visumaster (j iniciales 1941-1943)



Las Visumaster se caracterizaban por tener una sección transparente cerca del punto de agarre, por donde se podía ver si la pluma tenía carga de tinta o no. Se vendían, dependiendo la variante, entre 3,5 USD y 4 USD y por su precio no tuvieron mucho éxito, ya que debían competir con las Dollar Pen, que costaban menos de la mitad y ofrecían prestaciones similares, sin embargo introdujeron variantes de diseño que luego fueron aprovechadas en la serie J, la más exitosa de la plumas fabricadas por Esterbrook en toda su historia.

Las primeras Visumaster tenía la joya de la tapa fabricada en metal y sistema de carga a palanca. Las últimas Visumaster de 1943 tenían la joya de plástico y probaron un sistema de carga distinto al de palanca. Tenían un sistema Twist Filler, que se accionaba dando vueltas a una rosca al final del cuerpo de la pluma. No tuvo éxito debido a su alto costo y fue sustituida por la serie J con sistema de llenado por palanca.



Visumaster Twist Filler

Esterbrook

Serie J transicionales (1944-1948)



La serie J fue la más exitosa de Esterbrook y se fabricó en varios países del mundo desde los años 40s hasta prácticamente la desaparición de la empresa.

Algunos dicen que la serie J se inicia con las Visumaster, mientras otros señalan que se inicia con las Transicionales, plumas que mezclan elementos de las Dollar pen, las Visumaster y evolucionan hasta la J doble joya, la pluma más popular de Esterbrook.

Las Transicionales tienen la tapa característica de la serie J, la sección en color negro y no tienen el visor transparente que tenían la Visumaster. El sistema de llenado es a palanca y su cuerpo es similar al de las Dollar Pen, terminando en una forma chata. Usan el sistema de puntas Re-New que facilitaba el cambio.

La serie J venía en 3 tamaños (J o full, L o Slender –flaca- y SJ o Demi, pequeña o de mujer. Se fabricaban en 6 colores: negro, rojo, azul, verde, cobre y gris). Es común encontrar variaciones de tonos en esos colores (por ejemplo, rojo claro y rojo oscuro).



Esterbrook

Serie J Doble Joya (1948 – 60s)



La pluma más exitosa de Esterbrook, se fabricó masivamente en varios países, cerrando su producción en México alrededor de 1970



Tenía sistema de llenado a palanca (aunque en algunos países como Brasil se fabricaron versiones con sistema aerométrico) y sistema de puntas Re-New. Se fabricaban en 6 colores y en 3 tamaños (J, LJ y SJ).

Las LJ fabricadas en los últimos años en México y Estados Unidos tienen un patrón de rayas distinto y son llamadas Icicle.

También se produjeron versiones llamadas pastel.



Esterbrook

Serie J Doble Joya pastel (1948 – 60s)



La primera serie (1948-1956) tenía colores opacos y la joya en color negro. La segunda serie (a partir de 1957) tenía colores brillantes y la joya a juego con el color del cuerpo. Venían en 6 colores y dos tamaños. En algunos países como Brasil se fabricaron también versiones grandes de las pastel (j y Lj). También venían en versión para médicos.



Esterbrook

Serie J Doble Joya pastel (1948 – 60s)



Las pastel se venían en juegos de pluma y bolígrafo o de pluma y portaminas. Fueron muy populares entre las jóvenes de los años 50s como plumas escolares. Usaban las puntas Re New.



Esterbrook

De Luxe (1949-1955-1960)

Primera generación SM (1949-1955)



La primera generación (SM) de la De Luxe era básicamente una serie J con tapa metálica y un mejor acabado, que se vendía por un precio más alto. La segunda generación (LK) apareció en 1955, como parte de un proceso de renovación de los diseños de la empresa, que significaron la llegada de nuevos modelos, pero ya dentro de una etapa de decadencia de la firma.

LK



Esterbrook

SAFARI (1957-60s)



Fabricada para conmemorar los 100 años de la empresa, en 1957, se produjo en 6 colores. La primera versión tenía el cuerpo y la tapa de plástico, pero pronto se descubrió que la tapa plástica se deterioraba rápidamente y se sustituyó, en una segunda generación por una versión con tapa de metal.

Se vendían con sistema de cartucho y también en una versión de llenado por bomba, similar al sistema touchdown de Sheaffer, pero con menor capacidad de carga.



Esterbrook

SAFARI (1957-60s)



La segunda generación se caracteriza por la tapa metálica. La tapa tenía un corte característico en la parte superior, que terminaba en un plano inclinado.



Esterbrook

M2(1955-60s)

Primera pluma de Esterbrook con sistema aerométrico. Se caracterizan por tener la sección del mismo color que el cuerpo. Creado para competir con la Parker 21.



Esterbrook

101 A y 101 CA (1955-60s)



Se fabricaron en versión aerométrica y de cartucho. Producto típico de los años finales de Esterbrook. Se fabricó en 6 colores y usan las puntas Re-New. Orientado a competir con las Parker 21.



Esterbrook

Phaeton 300 (1958-60s)



Producto claramente influenciado, en lo estético, por la competencia y, especialmente por la Parker 61. Sistema a cartucho o aerométrico y plumín de oro 14K . La joya incrustada en el cuerpo, a semejanza de la flecha de la P61, se fabricó con varios diseños distintos.



Esterbrook

CX100 (1956-60s)



Pluma escolar de bajo costo, destinada a competir con productos similares de Sheaffer y Eversharp, entre otros. Se fabricó en versión a cartucho y también se produjeron en versión de carga a palanca. Se fabricaron en 6 colores, tenían la sección en color negro.



Esterbrook

Otros: Flo Master (1964-60s)



Otros: Plumas a cartucho, palanca y dip.pen para escritorio (1930-60s)



Esterbrook

101 RE-NEW-POINT FOUNTAIN PEN

\$1.95 COMPLETE

LARGE INK CAPACITY

General WRITING POINT 2668 IN THE PEN

WRITE ALL TOP END TO SELECT (RE-NEW-POINT)

UNCONVENTIONALLY GUARANTEED

RENEWAL POINT 2668 A.C. FINE ESTERBROOK PEN CO. CAMDEN, N.J.

Give the pen with the right point for every writer

The gift for more comfortable writing—

ONLY ESTERBROOK gives you the most flexible choice of point sizes—38 points—4 degrees of point flexibility—insured starting—3 lines any thickness—pen ink—1 Point replacement at any pen counter.

Esterbrook
FOUNTAIN PEN

THE WORLD'S MOST VERSATILE RE-NEW-POINT PEN

Esterbrook
RE-NEW-POINT

MADE IN U.S.A.
ESTERBROOK
CAMDEN, N.J.

Esterbrook

cartridge pen
SPECIAL OFFER \$1.00

interchangeable point MEDIUM POINT

Esterbrook
ink cartridges

with adapters for ALL ESTERBROOK CARTRIDGE PENS AND MOST OTHER POPULAR BRANDS

WASHABLE BLUE 6 for 49¢

plus ink cartridges

INSTRUCTIONS ON REVERSE SIDE

LLOYDS
DEPT 26
374
STATY.

OSMIRIDIUM TIP .50

Esterbrook
RE-NEW-POINT

3668 FIRM, MED.

MADE IN U.S.A.
ESTERBROOK
CAMDEN, N.J.



Give them the best in writing... an Esterbrook Fountain Pen with the personalized point you choose to match their writing. From the world's largest selection of point styles choose precisely the right point... and fit it in the pen yourself.

Matched Pen and Pencil Sets
The perfect companion for an Esterbrook Pen is the patented Esterbrook Push-Point. Write for months without re-inking. A push on the top breaks the lead as needed. Lead never warbles, never jams.

Choose the right point for the way you write

Esterbrook
FOUNTAIN PEN

ook
OINT

2312

MADE IN U.S.A.
ESTERBROOK
CAMDEN, N. J.

MASTER SERIES
RENEW-POINTS
for
Esterbrook
FOUNTAIN PENS

9668 FINE MEDIUM

9450 EXTRA FINE POINTING

MASTER SERIES
RENEW-POINTS

New! Twin-cartridge fountain pen holds 40% more ink... yet never goes near an ink bottle

Esterbrook SAFARI

www.esterbrook.com
only \$1.95

9788 FLEX. MED.

Esterbrook
RENEW-POINT

Esterbrook
RENEW-POINT

Give an Esterbrook with the point you know they're sure to like

No pen makes so personal a gift as an Esterbrook Fountain Pen. And the person who gives your gift of an Esterbrook knows just to send enough to choose a pen especially for him—to match his writing or his hat, writing ink, exactly correct enough to take your gift into "Here's a Merry Christmas with the right point for the way you write!"

Esterbrook
Fountain Pen

1461 RIGIDO FINO

1461 RIGIDO FINO

Esterbrook
PUNTO DE REPUESTO

MARCA REG.

PUNTO DE REPUESTO DURACROME

ESTERBROOK PEN CO. DE MEXICO S.A. de C.V. HECHO EN MEXICO