



cif contemporary
istanbul
foundation

YAKINSAMA

Sevgili sanat tutkunları,

Şu an okumakta olduğunuz yalnızca bir serginin içeriğini açıklayan kelimeler dizisi değil, Çağdaş İstanbul Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın doğuşuna tanıklık ettiğinize dair bir kanıttır. Bu Vakıf, sanat yolculuğunda çabasını bireysel hazzın ötesinde, toplumun gelişimi ve değişimine adanmış ve bu uğurda durmadan çalışmış kişilerin, bugün dünyanın her şehrinde sanat profesyonelleri tarafından bilinen, saygı duyulan ve içinde yer almak istediği evrensel bir örnek haline getirdiği tutkularından esinlenmiş bir başka kilome tretaşdır.

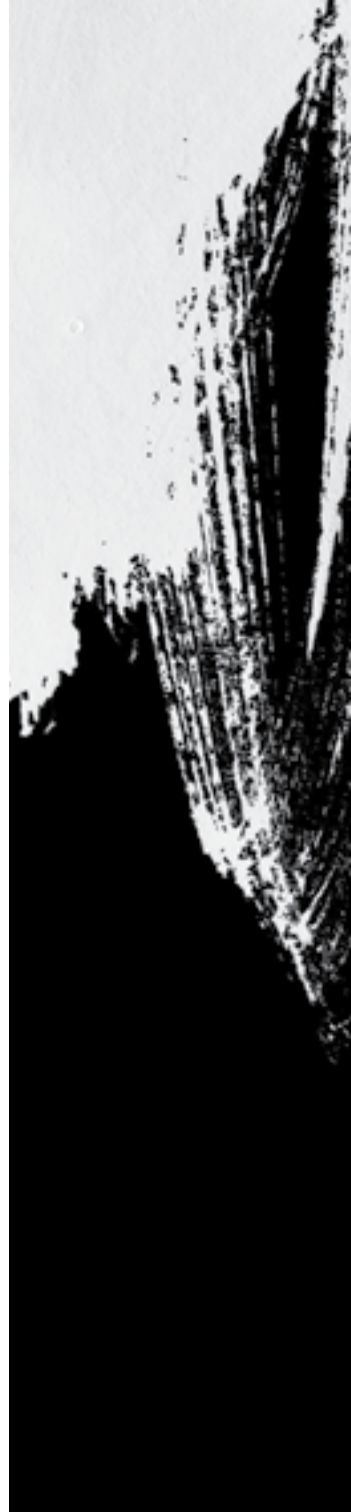
Çağdaş İstanbul Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın ilk mekanı olan Cocoon'un da bulunduğu Fişekhane, Osmanlı döneminden günümüze uzanan tarihi titizlikle yenilenip korunmuş, İstanbul'a ve bu bölgede yaşayan 5 milyondan fazla insana, en geniş anlamda kültürel etkinliklerde bulunacağı, gençleri kucaklayacağı, sergiler düzenleyeceği, performanslar gerçekleştireceği, kültürel etkinliklere can vereceği bir alandır.

Misyonu evrensel sanat dünyasında Türkiye'nin yenilikçi, geleceği kuşatan ve kavrayan, sanatsal üretimini desteklemek, yeni boyutlara taşımak, gençlere ve yaratıcılığa fırsat vermek, eğitmek, teşvik etmek için hiç durmadan, yorulmadan projeler üretmeye dayalı bir sürecin başlangıcını "Vakınsama" sergisi ile haberini vermektedir.

Bu vakfa destek veren herkesin bundan gurur duymasını, bu yapıların içinde benim de payım var, "biz yapıyoruz" hissini duymasını bekliyoruz. Bu başarı, bu onur, hepimizin olduğu kadar İstanbul'un da olacak. Çağdaş İstanbul Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı'nın hedeflerine yönelmesinde ve daha yolun başında bizlerin heyecanlanmasına yol açan herkese emekleri için teşekkür ediyorum.

Çağdaş İstanbul Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

Ali Güreli



YAKINSAMA

izleyeceğiniz eserler, **Gürel Koleksiyonu** sanat yolculuğunun, tutku yüklü arşivindeki yerli ve yabancı sanatçılardan oluşan ve dar çevrelerden taşarak kitleler ile buluşması hedeflenen, çok sesli bir seçkiye ait olup, diğer koleksiyonları da kamuya açılması için davet etmektedir.

Sanat pratiklerinde dönüşümün en güçlü sebeplerinden biri disiplinlerarası kuvvetli bağ kurma güdüsünün getirdiği yeni açılımlardır. Bunun bilinci ile, çok taraflı ve kalıpların dışında yaklaşımlara sahip sanatçılara yer verilmesi, izleyeceğiniz koleksiyonun başlıca motivasyonları arasındadır. Tıpkı merceğin farklı yönlerden gelen ışığı süzerek, tek bir odağa toplaması ve net bir görüntü elde ederek “yakınsaması” gibi, yapıtlar ilk bakışta birbirinden son derece farklı uzam-zaman ilişkilerini yansıtsa da, bir araya geldiklerinde yarattıkları harmoni adeta “oksımoron” olgusunu gözler önüne sermektedir. Sanat izleyicisine “her uyumsuzluk aslında bir uyum olabilir mi?” sorusunu yöneltmekte ve bu sorunsallık üzerinde düşünmeye davet etmektedir.

Küratör: Ayça Okay

Contemporary İstanbul Vakfı

Sanatsal ve kültürel temaları, uluslararası ve yerel nosyonlar ile destekleyeceği, toplum, çevre ve eğitim odaklı araştırma ve geliştirme projelerini sürdürülebilir kılacak, Contemporary İstanbul Vakfı ilk kez “Yakınsama” ile tarihi dokusunu koruyarak titizlikle yenilenen İstanbul’un kültür ve sanat alanındaki yeni göz bebeği olması hedeflenen ve ilklere ev sahipliği yapan Fişekhane içerisindeki yeni nesil sanat alanı Cocoon’da izleyicilerin huzuruna çıkarıyor.

Sanatın statik olmadığı ve tek bir bölgedeki etkinlikler ile sınırlandırılmayacağı bilinci ile vakıf, bulunduğu bölgeyi sanat ile dönüştürerek iyileştirme görev bilinci ile çalışmalarına başlıyor.



Haluk Akakçe

Bize Bir Öpücük Ver Tatlım, 2019

Tuval üzerine akrilik, 200 x 200 cm



Erdağ Aksel

Drospulu-K, 2005

Bronz, H:241 x 25 cm



Christian Awe

Derin Okyanus Akriik, 2009

Tuval ve pvc üzerine sprey boya, 101 x 125 cm



Bedri Baykam

Sınırda, 2018

Tuval üzerine kanşık teknik, 84 x 68cm



Benji Boyadgian

Narciss A, 2016

Kağıt üzerine sulu boya ve kalem, 80 x 80 cm



Eelco Brand

VWV.movi, 2015

Devam eden ses ve dijital animasyon



Osman Dinç

Tepegöz 1, 2006

Cam ve demir, 50 x 50 cm

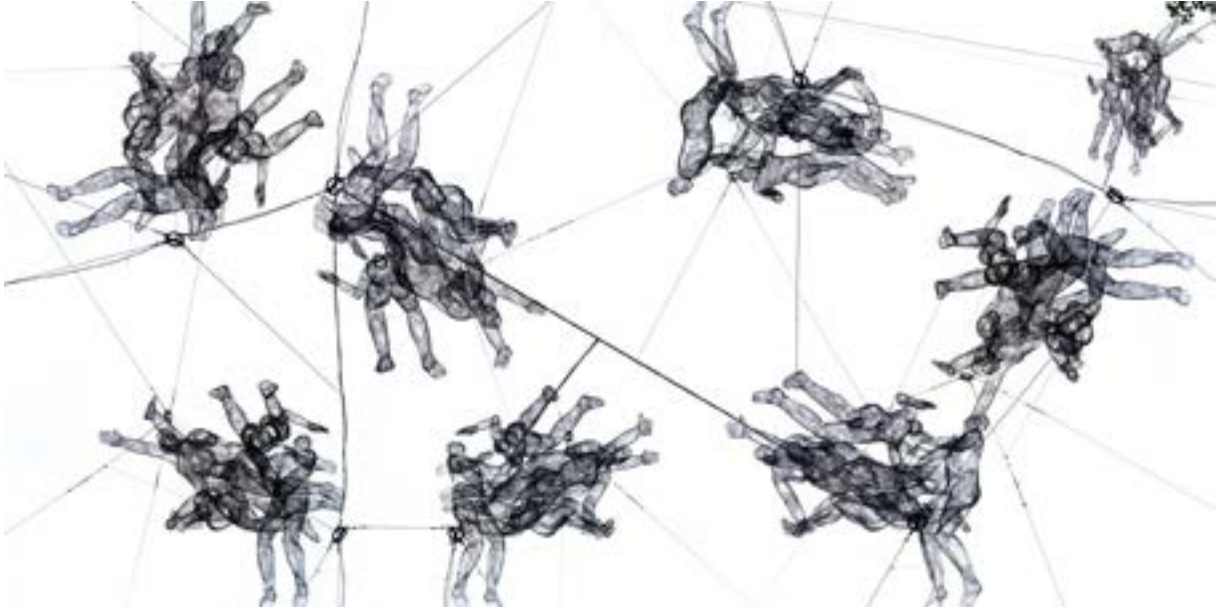
Yakınsama...



Tayfun Erdoğan

İsimsiz, 2018

Karşıık teknik, 150 x 84 cm



Murat Germen

Boşuna Mücadele, 2010

Kaşık teknik baskı, 220 x 110 cm



Sahand Hesamiyan

Nahankhane, 2017

Vardboard, Paslanmaz çelik, 103 x 53 x 53 cm



Erdal İnci

Beceriksizler, 2014

3 of 5+1, 0.5 saniye loop

Yakinsama...



Komet

Montparnasse'daki Kapının Yansı, 1981

Tahta üzerine yağlı boya, 103 x 72 cm



Koorosh Shishegaran

Figür, 2016

MDF panel üzerine akrilik, 87 x 120 cm



Sinan Logie

Akışkan Yapılar (faz 12), 2017

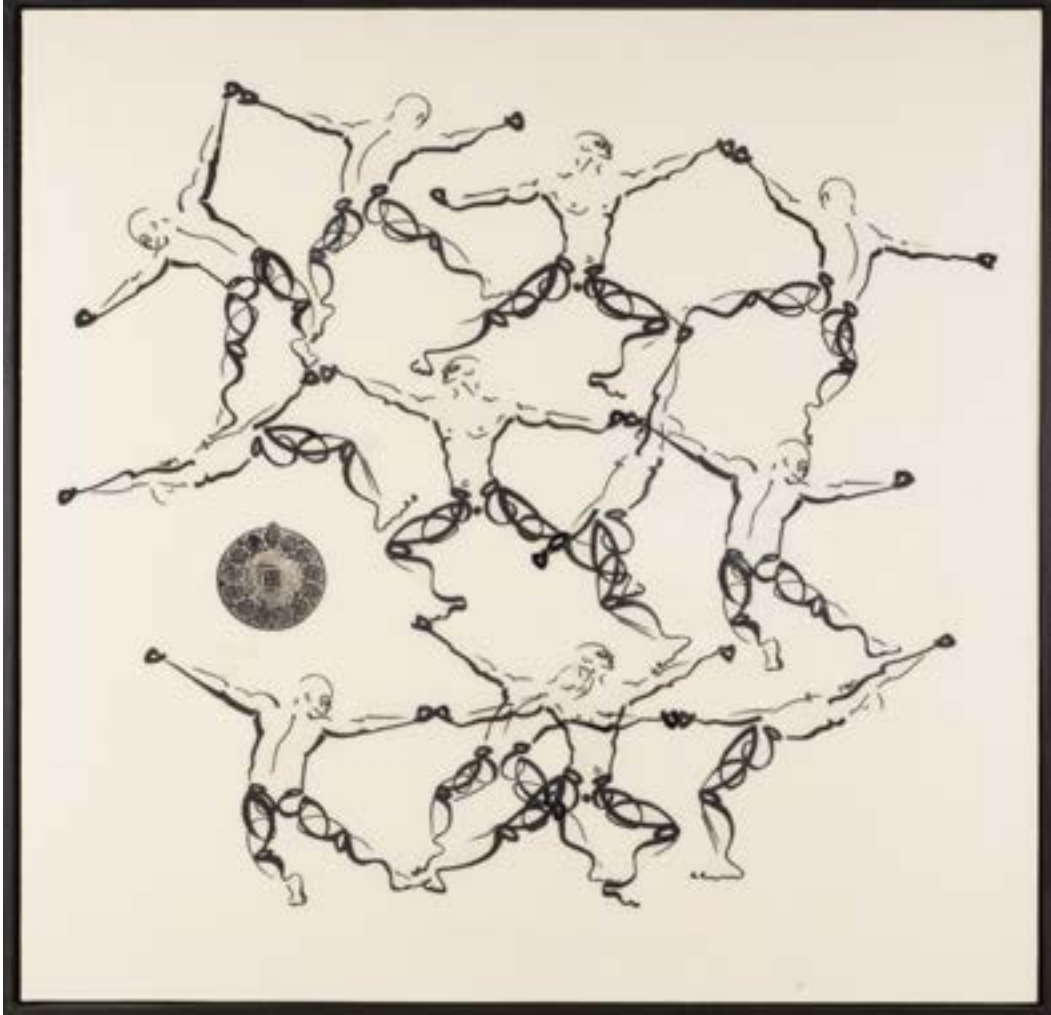
Tuval üzerine yağlı boya, 205 x 125 cm



Şükran Moral

Sanatçının Aynası, 2014

Pigment baskı, 80 x 120 cm



Murat Morova

İsimsiz, 2010

Tuval üzerine kâğık teknik, 100 x 100 cm



Devran Mursalođlu

İsimsiz, 2016

Kağıt, 49,5 x 69,5 cm



Mehmet Nazım

İzart Hanım'dan

Tuval üzerine yağlı boya, 120 x 70 cm



Ahmet Öğüt

Para İle Satın Alabileceğinizi Düşündüğünüz Şeyler, 2012

Tapu, 44 x 36 cm

Yakinsama...



Mübin Orhon

İsimsiz, 1961

Tuval üzerine yağlı boya, 100 x 80 cm



Murat Pulat

İsimsiz, 2014

Tuval üzerine yağlı boya, 180 x 180 cm

Yakinsama...



Casey Reas

Süreç19, 2014

Software Enstalasyon



Sarkis

V06, 2012

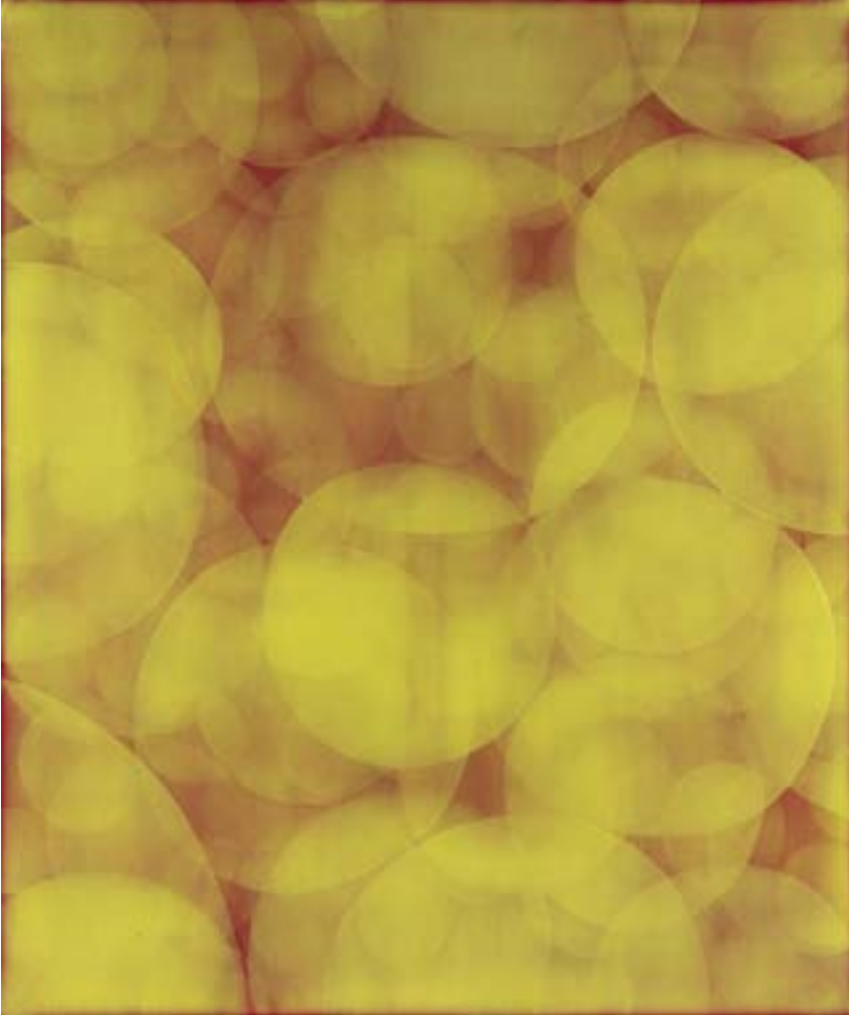
Paslanmaz cam, elik, LED, 61 x 76 x 11 cm



Yaşam Şaşmazer

İsimsiz, 2016

Ahşap, mantar, yosun, 27 x 37 x 29 cm



Nejat Satı

İsimsiz, 2012

Tuval üzerine akrilik boya, 150 x 180 cm

Yakinsama...



Robert Schaberl

ZF, 2013

Tuval üzerine akrilik boya, 2 taraflı, 50 x 50 cm



Kemal Seyhan

İki Leke, 2015

Tuval üzerine yağlı boya, 120 x 160 cm



Berndnaut Smilde

Nimbus ukurcuma Hamami, 2012

101 x 75 cm, edisyon 1/3+2AP



Jeong Min Suh

Yazılardan Bir Orman, 2012

Geleneksel Kore kağıdı, 102 x 102 cm

Yakınsama...



Canan Tolon

Tıkırında Her Şey No.1, 2005

Tuval üzerine yağlı boya, 232 x 170 cm



Ulrich Riedel

The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog, 2012

Tahta, 2 parça, 20 x 28 x 32cm ve 20 x 28 x 1 cm



Jorinde Voight

Sarmal Bütün Parlaklık Çalışması II, 2018

Kağıt üzerine mürekkep, altın yaprak, pastel boya, kurşun kalem, 99,5 x 139,5 cm



Fahrelnissa Zeid

İsimsiz

Tuval üzerine yağlı boya, 100 x 150 cm

Contemporary Istanbul Sanat Kùltür ve Eğitim Vakfı

Büyükyalı İstanbul

Kazlıçeşme, Kennedy Cd.

34020 Zeytinburnu/İstanbul

info@ciacef.org

