



AUDIO ENGINEERING SOCIETY SECCIÓN BOLIVIA

CONVOCATORIA A EXPOSITORES

II CONFERENCIA BOLIVIANA DE AUDIO – LA PAZ 2020

PRESENTACIÓN

La sección profesional AES Bolivia, invita a toda la comunidad académica, sector productivo, ingenieros, productores musicales y grupos de investigación interesados en presentar un tema importante de exposición en el área de la ingeniería de audio, acústica y la producción sonora en sus distintas áreas a postularse como expositores de la II Conferencia Boliviana de Audio AES - 2020 a realizarse en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Esta versión de la conferencia se realizará los días 14, 15 y 16 de abril del presente año y los postulantes seleccionados tendrán la oportunidad de presentar su tema dentro del marco principal del evento. El evento tendrá lugar en el Centro de eventos y convenciones del Colegio Médico de la ciudad de La Paz.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un encuentro de académicos, investigadores y empresarios a nivel nacional que propicie el intercambio de conocimientos e innovaciones en torno a las áreas del sonido y la producción de audio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Convocar a expositores entorno a las áreas de conocimiento propuestas a académicos, estudiantes, empresarios e investigadores nacionales relacionados con el sonido y la producción de audio.
- Presentar a los participantes de la Conferencia Boliviana de Audio AES 2020 expositores con temas trascendentales de conocimiento y/o con últimos avances, innovaciones, investigaciones y demás experiencias que giran en torno al sonido y la producción de audio que se están generando a nivel nacional y en el mundo.
- Generar en la comunidad el sentido de unión frente a los temas de sonido y el audio, de tal forma que se convierta en un espacio de verdadero intercambio en beneficio de la educación y el sector productivo.

TEMÁTICAS PROPUESTAS

- Acústica de espacios
- Aplicaciones en audio



Audio Engineering Society
BOLIVIA

AUDIO ENGINEERING SOCIETY SECCIÓN BOLIVIA

- Formatos de audio
- Instrumentación y medición
- Diseño y desarrollo de software y hardware para el audio
- Educación en audio
- Audio Inmersivo
- Procesamiento de señales de audio
- Producción de sonido en vivo y refuerzo sonoro
- Técnicas de grabación y producción
- Sonido para cine, Tv y radio
- Percepción
- Otras acordes con temáticas AES

LINEAMIENTOS

Los participantes interesados en postular para ser expositores en la II Conferencia Boliviana de Audio, deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación:

- Los postulantes deben tener su membresía AES actualizada.
- Podrán presentar el RESUMEN de uno o más temas de exposición en la convocatoria a expositores.
- Cuando el trabajo sea presentado por uno o más autores, al menos uno de ellos deberá asistir al evento para su presentación.
- Los autores se responsabilizan de todas las declaraciones hechas en su tema de exposición.
- Los gastos de transporte y permanencia en la ciudad de La Paz deberán ser asumidos en su totalidad por cada uno de los expositores seleccionados.
- Cada uno de los resúmenes presentados será evaluado por un comité, que estará conformado por profesionales expertos en las áreas y temas definidos en la convocatoria.
- El resumen debe contener la información de los autores, su filiación institucional y no debe exceder las 500 palabras.
- El trabajo será revisado al menos por dos expertos en el área pertenecientes al comité científico de la Conferencia Boliviana de Audio AES 2020, quienes de ser necesario harán las respectivas observaciones al autor(es).
- Cuando el trabajo sea realizado por más de un autor, se debe seleccionar solamente uno de ellos para la presentación en público.
- El tiempo total de presentación del trabajo de exposición al público no deberá superar los 45 minutos, incluida la parte de preguntas.
- El autor presentador del trabajo seleccionado no pagará el costo de ingreso a la Conferencia Boliviana de Audio AES 2020 (siempre y cuando tengan su membresía actualizada).



Audio Engineering Society
BOLIVIA

AUDIO ENGINEERING SOCIETY SECCIÓN BOLIVIA

- Los trabajos y resúmenes deben enviarse a más tardar el 29 de febrero de 2020 a las 23:55 (hora boliviana GMT-4). En el siguiente correo: info@aesbolivia.org

CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

- Inicio de la convocatoria: 20 de enero de 2020
- Cierre de la convocatoria: 29 de febrero de 2020
- Evaluación de trabajos: 8 al 16 de marzo de 2020
- Notificación de preseleccionados: 17 de marzo de 2020
- Confirmación de asistencia y presentación: 18 al 21 de marzo de 2020
- Presentación de temas de exposición: 14, 15 y 16 de abril de 2020

CERTIFICACIONES

Los trabajos de exposición seleccionados y presentados en la II Conferencia Boliviana de Audio AES 2020, recibirán su respectiva certificación de participación por parte del Comité Directivo de la AES Sección Bolivia a la cabeza de su presidente.

**II CONFERENCIA
BOLIVIANA
DE AUDIO**
Abril 14 -15 -16
La Paz - BOLIVIA

**TALLERES
SEMINARIOS
MASTER CLASS
INVITADOS INTERNACIONALES
Y NACIONALES
FERIA DEL AUDIO
EXPOSICIÓN DE PAPERS
COMPETENCIA DE GRABACIÓN**

AES | **Bolivia**
2020

Audio Engineering Society

info@aesbolivia.org - www.aesbolivia.org