

CONVOCATORIA A EXPOSITORES

IV CONFERENCIA BOLIVIANA DE AUDIO

PRESENTACIÓN

La sección profesional AES Bolivia, invita a toda la comunidad académica, sector productivo, ingenieros, productores musicales y grupos de investigación interesados en presentar un tema importante de exposición en el área de la ingeniería de audio, el sonido y la producción sonora a postularse como expositores de la IV Conferencia Boliviana de Audio AES - 2023 a realizarse en la ciudad de Cochabamba, Bolivia.

Esta versión de la conferencia se realizará los días 29, 30 Y 31 de Agosto del presente año y los postulantes seleccionados tendrán la oportunidad de presentar su tema dentro del marco principal del evento. El evento tendrá lugar en la Universidad UNITEPC – campus Juan Pablo II en la ciudad de Cochabamba

OBJETIVO GENERAL

Realizar un encuentro de académicos, investigadores y empresarios a nivel nacional que propicie el intercambio de conocimientos e innovaciones en torno a las áreas del sonido y la producción de audio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Convocar a expositores entorno a las áreas de conocimiento propuestas a académicos, estudiantes, empresarios e investigadores nacionales relacionados con el sonido y la producción de audio.
- Presentar a los participantes de la Conferencia Boliviana de Audio AES 2023 expositores con temas trascendentales de conocimiento y/o con últimos avances, innovaciones, investigaciones y demás experiencias que giran en torno al sonido y la producción de audio que se están generando a nivel nacional y en el mundo.
- Generar en la comunidad el sentido de unión frente a los temas de sonido y el audio, de tal forma que se convierta en un espacio de verdadero intercambio en beneficio de la educación y el sector productivo.

TEMÁTICAS PROPUESTAS

- Acústica de espacios
- Aplicaciones en audio
- Formatos de audio
- Instrumentación y medición
- Diseño y desarrollo de software y hardware para el audio
- Educación en audio
- Audio Inmersivo
- Procesamiento de señales de audio
- Producción de sonido en vivo y refuerzo sonoro

- Técnicas de grabación y producción
- Percepción
- Otras acordes con temáticas AES

LINEAMIENTOS

Los participantes interesados en postular para ser expositores en la IV Conferencia Boliviana de Audio, deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación:

- Los postulantes deben tener su membresía AES actualizada.
- Podrán presentar el RESUMEN de uno o más temas de exposición en la convocatoria a expositores.
- Cuando el trabajo sea presentado por uno o más autores, al menos uno de ellos deberá asistir al evento para su presentación.
- Los autores se responsabilizan de todas las declaraciones hechas en su tema de exposición.
- Los gastos de transporte y permanencia deberán ser asumidos en su totalidad por cada uno de los expositores seleccionados.
- Cada uno de los resúmenes presentados será evaluado por un comité, que estará conformado por profesionales expertos en las áreas y temas definidos en la convocatoria.
- El resumen debe contener la información de los autores, su filiación institucional y no debe exceder las 500 palabras.
- El trabajo será revisado al menos por dos expertos en el área pertenecientes al comité científico de la Conferencia Boliviana de Audio AES 2023, quienes de ser necesario harán las respectivas observaciones al autor(es).
- Cuando el trabajo sea realizado por más de un autor, se debe seleccionar solamente uno de ellos para la presentación en público.
- El autor presentador del trabajo seleccionado no pagará el costo de ingreso a la Conferencia Boliviana de Audio AES 2023 (siempre y cuando tengan su membresía actualizada).
- Los trabajos y resúmenes deben enviarse a el siguiente correo: info@aesbolivia.org

CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| • Inicio de la convocatoria: | 01 de Mayo de 2023 |
| • Cierre de la convocatoria: | 16 de Julio de 2023 |
| • Evaluación de trabajos: | 16/07 al 30/07 |
| • Notificación de Seleccionados: | 01 de Agosto de 2023 |