



## **Convocatoria de ponencias (Call for Papers) para trabajos de investigación para la Conferencia Latinoamericana de Audio Engineering Society LAC 2024 LA PAZ-BOLIVIA.**

La Primera Convención Latinoamericana de la Audio Engineering Society (AES) se complace en anunciar su convocatoria de ponencias para la edición de 2024 que se llevará a cabo en la ciudad de La Paz - Bolivia; desde el 10 al 12 de septiembre del 2024. Esta conferencia es una oportunidad única para investigadores, ingenieros de audio, artistas y estudiantes de las diferentes ramas del audio para compartir conocimientos, explorar tendencias emergentes y establecer conexiones con expertos de la industria. Invitamos a todos los interesados a presentar su trabajo y unirse a nosotros en la LAC 2024 en La Paz-Bolivia.

### **Reglamento para el envío de trabajos**

El propósito de este documento es brindar las indicaciones necesarias para realizar el envío adecuado de los trabajos de investigación, con el fin de garantizar un proceso organizado para las presentaciones y la oportunidad de publicarlos en un libro de memorias de la conferencia.

### **Fechas importantes:**

- Convocatoria 17 de mayo 2024.
- Fecha límite para presentación de resumen: 7 de junio 2024.
- Notificación de aceptación de resumen: 21 de junio 2024.
- Fecha límite para entrega de trabajos completos: 31 de julio 2024.
- Revisión por pares hasta el 06 de agosto 2024.
- Entrega final de trabajos: 30 de agosto 2024.
- Conferencia: 10-11-12 de septiembre 2024.

### **Áreas de interés:**

Nos complace anunciar que el llamado a presentación de resúmenes está oficialmente abierto en las siguientes áreas temáticas, pero no limitadas a las mismas:

- Acústica de espacios.
- Aplicaciones en audio.
- Formatos de audio.
- Instrumentación y medición.
- Diseño y desarrollo de software y hardware para el audio.
- Educación en audio.
- Audio Inmersivo.

- Procesamiento de señales de audio.
- Producción de sonido en vivo y refuerzo sonoro.
- Técnicas de grabación y producción.
- Percepción y psicoacústica.
- Gestión de Contenido en Audio (clasificación, recuperación de información...).
- Tecnologías emergentes (sonido interactivo, interfaces...).
- Restauración y conservación del Patrimonio Sonoro.
- Diseño de sonido para medios audiovisuales.
- Diseño de sonido para videojuegos.
- Procesamiento de audio y acústica forense.
- Mastering para Streaming

### **Instrucciones de envío**

#### **Presentación de resúmenes:**

Las personas interesadas en presentar ponencias o posters dentro de la conferencia deben enviar su resumen (200 palabras máx.) a través del siguiente formulario en línea:

[Formulario de Inscripción a Resumen](#): enviar hasta antes de la “Fecha límite para presentación de resumen” publicada en este documento, y las páginas web de la Conferencia.

La aceptación del resumen estará condicionada a la pertinencia del trabajo, a las temáticas de la conferencia y a la claridad, concisión y corrección técnica con que se describe el trabajo a presentar.

#### **Presentación de trabajos completos:**

Una vez aceptado y aprobado el resumen, deberá enviarse el trabajo completo por correo electrónico a [aeslac2024@aesbolivia.org](mailto:aeslac2024@aesbolivia.org), antes de la “Fecha límite para presentación de trabajos completos” publicada en este documento y la página web de la conferencia.

El texto final debe ajustarse al estilo de la plantilla y podrá incluir fotografías y gráficos monocromáticos o en colores, tablas y ejemplos de audio que no superen en total los 15 Mb. El trabajo contendrá un resumen cuya redacción final podrá diferir del aceptado previamente, mientras no presente cambios esenciales. Las guías específicas de envío se enviarán a los autores vía email.

#### **Recursos:**

[Formulario en línea para entrega de resúmenes](#), con copia a al correo electrónico de contacto.

[Plantilla para el texto final](#)

#### **Contacto:**

Cualquier duda o pregunta sobre la convocatoria escribir a:

Gastón Gonzalo Aliaga Cossío (Papers Chair)

Movil: +59176461452

Email: [aeslac2024@aesbolivia.org](mailto:aeslac2024@aesbolivia.org)