



# SALA INMERSIVA GENELEC®



CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

9:00 AM



INAUGURACIÓN

11:15 AM



Carlos Rodgarman



MEZCLA INMERSIVA EN  
ATMOS CON MÚSICA  
ORQUESTAL MODERNA:  
DE BUBLÉ A GLORIA TREVI

14:30 PM



Francisco Bissone



POST PRODUCCIÓN  
AV CON ATMOS

16:00 - 16:15 PM  
17:45 - 18:00 PM



SESIÓN DE ESCUCHA  
INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

AES  
LAC  
2024



[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)



# SALA INMERSIVA GENELEC®



## CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

9:00 AM

10:30 AM

12:00 AM

2:30 PM

4:00 PM

5:45 PM

8:30 - 8:45 AM  
10:15 - 10:30 AM  
11:45 - 12:00 PM  
13:15 - 13:30 PM  
15:45 - 16:00 PM



**Giovanni Asselta**



PRODUCCIÓN EN DOLBY ATMOS



**David Acosta**



PLUGINS INMERSIVOS



**Jorge Azama**



HISTORIA DEL AUDIO INMERSIVO



**Marcelo Navia**



PLUGINS INMERSIVOS



**Miguel Dominguez**



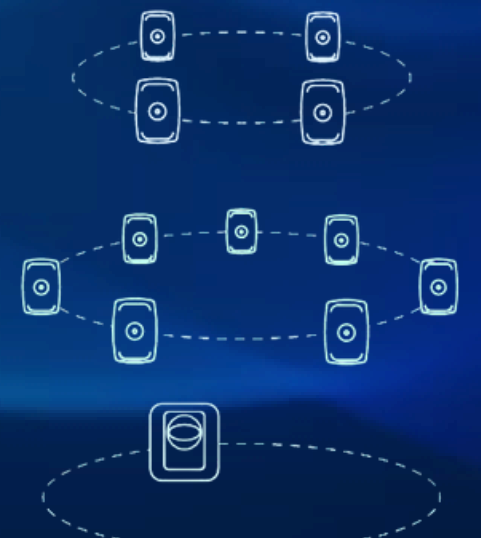
IMPLEMENTACIÓN DE MONITOREO INMERSIVO



**JORGE GARCIA**



SESIÓN DE ESCUCHA BLAST



SESIÓN DE ESCUCHA INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)



[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)



# SALA INMERSIVA GENELEC®



## CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

8:30 AM



**Raúl Bustos**



ENTRENAMIENTO  
AUDITIVO EN ATMOS

10:00 AM



Panel con :  
Daniel Paquel, Julio Monrroy, Francisco Bissone, Raúl Bustos y Miguel Domínguez

PRESENTE Y  
FUTURO DEL  
AUDIO INMERSIVO

12:00 AM



**Jorge García**



BLAST,  
ELECTROACÚSTICA  
INMERSIVA

2:30 PM



**Daniel Pasquel**



MÚSICA  
INMERSIVA: ATMOS  
& AMBISONIC

4:00 PM

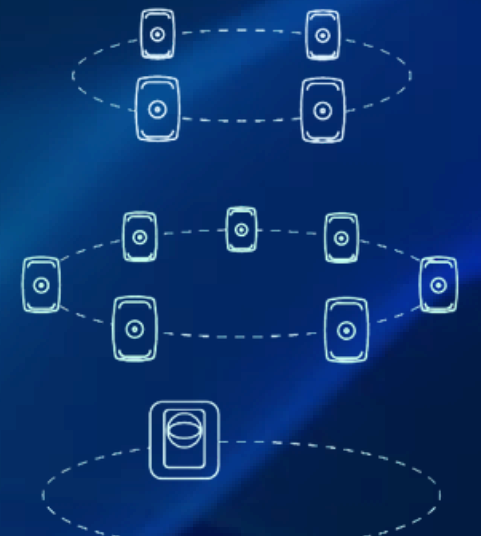


**Ivo Markovic**



MEZCLA DE MÚSICA EN  
DOLBY ATMOS

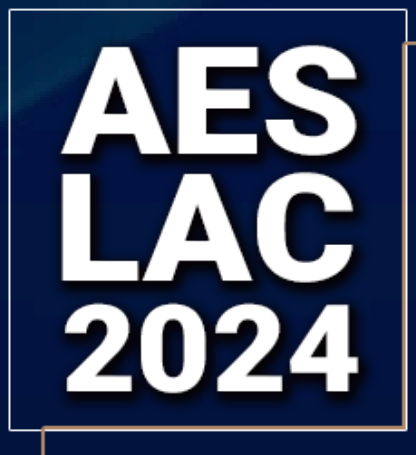
9:30 - 10:00 AM  
11:45 - 12:00 PM  
13:15 - 14:00 PM  
15:45 - 16:00 PM



SESIÓN DE ESCUCHA  
INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)



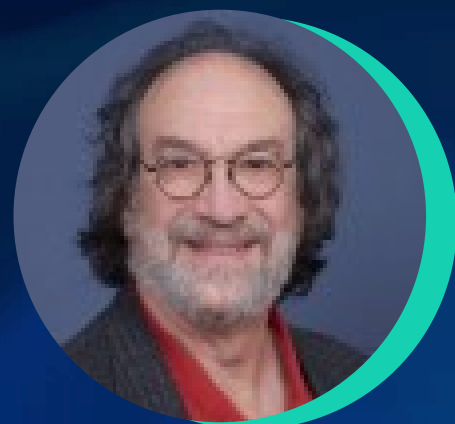
[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)

# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

10:30 AM



**Gary  
Gottlieb**



¿CÓMO SUENA  
AHORA?

12:00 AM



**Ricardo  
Mantini**



GRABACIÓN  
MULTIPISTA EN  
VIVO , BASADO EN  
REDES DE AUDIO

2:00 PM



**Cristian  
Becerra**



EL SONIDO DE  
CABARET: EL  
MUSICAL

3:45 PM



**Ramiro  
Puente**



NUEVAS SOLUCIONES  
COLABORATIVAS EN LA  
INDUSTRIA DEL AUDIO  
PROFESIONAL



**Jorge  
Marrou**



5:00 PM



**So Myung  
Jung**



GRABACIÓN EN  
ESTUDIO: EN VIVO O  
POR INSTRUMENTOS  
SEPARADOS

6:00 PM



**Christian  
Paladino**



GRABACIÓN Y  
PRESERVACIÓN DE  
LA IDENTIDAD  
ACÚSTICA EN LA  
PRODUCCIÓN  
DISCOGRÁFICA

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

8:00 AM



**Andrés Villegas**



ACÚSTICA FORENSE:  
LA EVIDENCIA HABLA  
POR SÍ MISMA, EL  
PODER DEL ANÁLISIS  
ACUSTICO EN LA  
INVESTIGACIÓN  
CRIMINAL

9:00 AM



**Gustavo Gonzales**



MÉTODO DE  
PROYECTOS  
GUIADOS, HACIA UN  
APRENDIZAJE MÁS  
ACTIVO Y  
PARTICIPATIVO

10:30 AM



**Mauricio Ramirez**



TÉCNICAS DE  
DIRECTIVIDAD  
VARIABLE EN BAJAS  
FRECUENCIAS

2:00 PM



**Simon Calle**



HEAD TRACKING  
PARA SPATIAL  
AUDIO

3:15 PM



**Joel Hamilton**



LA BRUJULA ESTÉTICA:  
ENCONTRANDO "LO  
MEJOR" EN LA  
PRODUCCIÓN MUSICAL

5:30 PM



**Bernarda Ubidia**



FOLEY: DISEÑANDO  
EL SONIDO DESDE  
LA GRABACIÓN

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)



# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE



8:00 AM



**Miguel Omiste**



REFLEXIONES  
SONORAS:  
DEL FEEDBACK  
AL ÉXITO

9:00 AM



**Andrés Martínez**



RETORCIENDO  
CONEXIONES

10:15 AM



**Michele Marani**



MIR UNA NUEVA  
TECNOLOGÍA PARA  
FILTROS DE  
CROSSOVER DE FASE  
LINEAL

12:00 PM



**Rodrigo Ramirez Cornejo**



COORDINACIÓN DE  
RADIO FRECUENCIAS  
PARA GRANDES  
ESPECTÁCULOS

2:00 PM



**Ian Corbett**



MIX IT!  
AND MAKE IT  
INTERESTING!

4:15 PM



**Alejandro Peralta**



INTRODUCCIÓN A LA  
PLATAFORMA  
DANTE

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO “B”

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

12:00 PM



**Gustavo Constantino**



QUANTIZER EN LA  
MUSICA LATINA

2:00 PM



**Arturo Garcia  
“Bumper”**



DE LA NOSTALGIA A  
LA INNOVACIÓN: LA  
REVOLUCIÓN DE LAS  
CONSOLAS DE LO  
ANALOGICO A LO  
DIGITAL ¿CÚAL  
SONARÁ MEJOR?

3:15 PM



**Carlos Fonseca**



ANÁLISIS Y  
MONITOREO DE  
AUDIO EN FLUJOS DE  
BROADCAST

4:45 PM



**Christian Cabezas**



MICROFONÍA  
INALAMBRICA EN  
HOLLYWOOD Y OTRAS  
APLICACIONES DE RF

6:00 PM



**Sebastian Choque**



CÓMO Y DÓNDE  
PARARNOS EN EL NUEVO  
ECOSISTEMA DE LA  
MÚSICA

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "B"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

8:45 AM

10:00 AM

11:45 AM

1:45 PM

4:00 PM

5:00 PM



**Fariuska Lira**

**Jorge Carahuayo**



**Julio Monrroy**



**Juan Tamayo**



**Joe Flores**



**Stuggar Cazas**



**César Lamschtein**



ENTRE LO TÉCNICO Y LO ARTÍSTICO: RIDER TÉCNICO Y REGISTRO DE ORQUESTAS

PRODUCIENDO UNA CANCIÓN CON IA

CONECTIVIDAD DIGITAL DE SEÑALES DE AUDIO ¿CÓMO CONECTAR LOS PROTOCOLOS MÁS IMPORTANTES

GESTION INTEGRAL DE PROYECTOS ACÚSTICOS ARQUITECTONICOS

RF EN LA PRÁCTICA

COMPRENDIENDO EL SIDECHAIN EN PROCESADORES DINÁMICOS

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)



# AUDITORIO "B"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

8:45 PM



**Jason Burgos**



SONIC SUMMIT  
&  
SOUND ADVICE

**Shane Lavin**



10:00 AM



**Marcelo Depetro**



DEBATE SOBRE LAS  
TÉCNICAS DE  
MICROFONEO CON  
EZEQUIEL KOSINER

11:15 AM



**Ricardo Mantini**



VENTAJAS AL  
UTILIZAR DRIVERS  
DE CINTA EN  
MONITORES DE  
ESTUDIO

2:00 PM



**Marco Lukana**



MASTERING  
POR STEMS

3:45 PM



**Germán Durán**



MEZCLA EN DOLBY  
ATMOS EN FORMATO  
BINAURAL

5:00 PM



**Ezequiel Morfi**



INTRODUCCIÓN AL  
MASTERING,  
DESTRUYENDO MITOS

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)