



# SALA INMERSIVA GENELEC®



## CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

9:00 AM



INAUGURACIÓN

11:15 AM



**Carlos Rodgarman**



MEZCLA INMERSIVA EN  
ATMOS CON MÚSICA  
ORQUESTAL MODERNA:  
DE BUBLÉ A GLORIA TREVI

14:30 PM



**Francisco Bissone**



POST PRODUCCIÓN  
AV CON ATMOS

16:00 - 16:15 PM  
17:45 - 18:00 PM



SESIÓN DE ESCUCHA  
INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

*ACOUSTIC PULSE*

[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)



# SALA INMERSIVA GENELEC®



## CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

9:00 AM

10:30 AM

12:00 AM

2:30 PM

4:00 PM

5:45 PM

8:30 - 8:45 AM  
10:15 - 10:30 AM  
11:45 - 12:00 PM  
13:15 - 13:30 PM  
15:45 - 16:00 PM



**Giovanni Asselta**



PRODUCCIÓN EN DOLBY ATMOS



**David Acosta**



PLUGINS INMERSIVOS



**Jorge Azama**



HISTORIA DEL AUDIO INMERSIVO



**Marcelo Navia**



PLUGINS INMERSIVOS



**Miguel Dominguez**



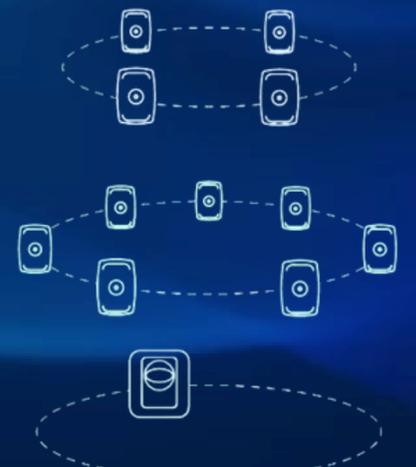
IMPLEMENTACIÓN DE MONITOREO INMERSIVO



**JORGE GARCIA**



SESIÓN DE ESCUCHA BLAST



SESIÓN DE ESCUCHA INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)



[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)



# SALA INMERSIVA GENELEC®



## CICLO DE CONFERENCIAS Y SESIONES DE ESCUCHA

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

8:30 AM



**Raúl Bustos**



ENTRENAMIENTO  
AUDITIVO EN ATMOS

10:00 AM



Panel con :  
Daniel Paquel, Julio Monrroy, Francisco Bissone, Raúl Bustos y Miguel Domínguez

PRESENTE Y  
FUTURO DEL  
AUDIO INMERSIVO

12:00 AM



**Jorge García**



BLAST,  
ELECTROACÚSTICA  
INMERSIVA

2:30 PM



**Daniel Pasquel**



MÚSICA  
INMERSIVA: ATMOS  
& AMBISONIC

4:00 PM



**Ivo Markovic**



MEZCLA DE MÚSICA EN  
DOLBY ATMOS

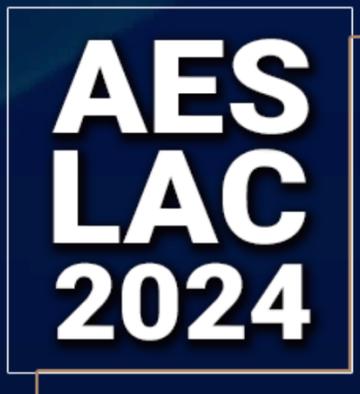
9:30 - 10:00 AM  
11:45 - 12:00 PM  
13:15 - 14:00 PM  
15:45 - 16:00 PM



SESIÓN DE ESCUCHA  
INMERSIVA

# SONAR

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)



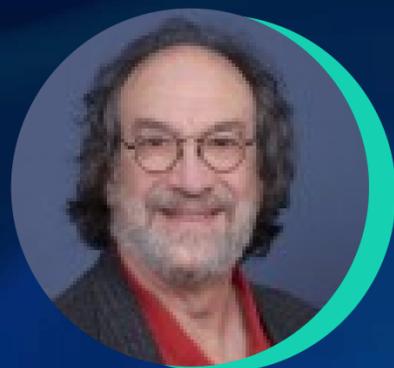
[WWW.GENELEC.LAT](http://WWW.GENELEC.LAT)

# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

10:30 AM



**Gary  
Gottlieb**



¿CÓMO SUENA  
AHORA?

12:00 AM



**Ricardo  
Mantini**



GRABACIÓN  
MULTIPISTA EN  
VIVO , BASADO EN  
REDES DE AUDIO

2:00 PM



**Cristian  
Becerra**



EL SONIDO DE  
CABARET: EL  
MUSICAL

3:45 PM



**Ramiro  
Puente**



NUEVAS SOLUCIONES  
COLABORATIVAS EN LA  
INDUSTRIA DEL AUDIO  
PROFESIONAL



**Jorge  
Marrou**



5:00 PM



**So Myung  
Jung**



GRABACIÓN EN  
ESTUDIO: EN VIVO O  
POR INSTRUMENTOS  
SEPARADOS

6:00 PM



**Christian  
Paladino**



GRABACIÓN Y  
PRESERVACIÓN DE  
LA IDENTIDAD  
ACÚSTICA EN LA  
PRODUCCIÓN  
DISCOGRÁFICA

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

8:00 AM



**Andrés Villegas**



ACÚSTICA FORENSE:  
LA EVIDENCIA HABLA  
POR SÍ MISMA, EL  
PODER DEL ANÁLISIS  
ACUSTICO EN LA  
INVESTIGACIÓN  
CRIMINAL

9:00 AM



**Gustavo Gonzales**



MÉTODO DE  
PROYECTOS  
GUIADOS, HACIA UN  
APRENDIZAJE MÁS  
ACTIVO Y  
PARTICIPATIVO

10:30 AM



**Mauricio Ramirez**



TÉCNICAS DE  
DIRECTIVIDAD  
VARIABLE EN BAJAS  
FRECUENCIAS

2:00 PM



**Simon Calle**



HEAD TRACKING  
PARA SPATIAL  
AUDIO

3:15 PM



**Joel Hamilton**



LA BRUJULA ESTÉTICA:  
ENCONTRANDO "LO  
MEJOR" EN LA  
PRODUCCIÓN MUSICAL

5:30 PM



**Bernarda Ubidia**



FOLEY: DISEÑANDO  
EL SONIDO DESDE  
LA GRABACIÓN

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)



# AUDITORIO "A"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE



8:00 AM



**Miguel Omiste**



REFLEXIONES SONORAS:  
DEL FEEDBACK AL ÉXITO

9:00 AM



**Andrés Martínez**



RETORCIENDO CONEXIONES

10:15 AM



**Michele Marani**



MIR UNA NUEVA TECNOLOGÍA PARA  
FILTROS DE CROSSOVER DE FASE LINEAL

12:00 PM



**Rodrigo Ramirez Cornejo**



COORDINACIÓN DE RADIO FRECUENCIAS  
PARA GRANDES ESPECTÁCULOS

2:00 PM



**Ian Corbett**



MIX IT!  
AND MAKE IT INTERESTING!

4:15 PM



**Alejandro Peralta**



INTRODUCCIÓN A LA PLATAFORMA DANTE

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "B"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

12:00 PM



**Gustavo Constantino**



QUANTIZER EN LA MUSICA LATINA

2:00 PM



**Arturo Garcia "Bumper"**



DE LA NOSTALGIA A LA INNOVACIÓN: LA REVOLUCIÓN DE LAS CONSOLAS DE LO ANALOGICO A LO DIGITAL ¿CÚAL SONARÁ MEJOR?

3:15 PM



**Carlos Fonseca**



ANÁLISIS Y MONITOREO DE AUDIO EN FLUJOS DE BROADCAST

4:45 PM



**Christian Cabezas**



MICROFONÍA INALAMBRICA EN HOLLYWOOD Y OTRAS APLICACIONES DE RF

6:00 PM



**Sebastian Choque**



CÓMO Y DÓNDE PARARNOS EN EL NUEVO ECOSISTEMA DE LA MÚSICA

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "B"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

8:45 AM

10:00 AM

11:45 AM

1:45 PM

4:00 PM

5:00 PM



**Fariuska Lira**



ENTRE LO TÉCNICO Y LO ARTÍSTICO: RIDER TÉCNICO Y REGISTRO DE ORQUESTAS

**Jorge Carahuayo**



**Julio Monrroy**



PRODUCIENDO UNA CANCIÓN CON IA



**Juan Tamayo**



CONECTIVIDAD DIGITAL DE SEÑALES DE AUDIO ¿CÓMO CONECTAR LOS PROTOCOLOS MÁS IMPORTANTES



**Joe Flores**



GESTION INTEGRAL DE PROYECTOS ACÚSTICOS ARQUITECTONICOS



**Stuggar Cazas**



RF EN LA PRÁCTICA



**César Lamschtein**



COMPRENDIENDO EL SIDECHAIN EN PROCESADORES DINÁMICOS

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)

# AUDITORIO "B"

## CICLO DE CONFERENCIAS

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

8:45 PM



**Jason Burgos**



SONIC SUMMIT  
&  
SOUND ADVICE

**Shane Lavin**



10:00 AM



**Marcelo Depetro**



DEBATE SOBRE LAS  
TÉCNICAS DE  
MICROFONEO CON  
EZEQUIEL KOSINER

11:15 AM



**Ricardo Mantini**



VENTAJAS AL  
UTILIZAR DRIVERS  
DE CINTA EN  
MONITORES DE  
ESTUDIO

2:00 PM



**Marco Lukana**



MASTERING  
POR STEMS

3:45 PM



**Germán Durán**



MEZCLA EN DOLBY  
ATMOS EN FORMATO  
BINAURAL

5:00 PM



**Ezequiel Morfi**



INTRODUCCIÓN AL  
MASTERING,  
DESTRUYENDO MITOS

[WWW.AESBOLIVIA.ORG](http://WWW.AESBOLIVIA.ORG)

**AES  
LAC  
2024**

[WWW.AES2.ORG](http://WWW.AES2.ORG)