



EPK 2025

NATALIA VELAZQUEZ

FUNDADORA I PRODUCTORA I EMBAJADORA I DESARROLLADORA ARTISTICA

*“Natalia da vida al alma de un artista a través de sus diseños, entregando un trabajo auténtico, conmovedor e imposible de ignorar” - **Anthony Hervey***



tijuana.jazzsociety@gmail.com

ACERCA DE

Natalia Velazquez es una desarrolladora artística, productora de eventos y gestora cultural con base en Nueva York, Tijuana y Ciudad de México, que trabaja en la promoción del jazz, la construcción de comunidades y el intercambio artístico transfronterizo. Como fundadora de Crescendo Agency NYC — una agencia que ofrece redacción y diseño de imagen promocional de primer nivel — ayudando tanto a artistas emergentes, como reconocidos a refinar su visión, comunicar su valor con miras a desarrollar carreras sostenibles, y al mismo tiempo brinda apoyo estratégico en áreas como marca, gestión de presentaciones y consultoría creativa. Bilingüe y Bicultural, Velazquez se mueve con facilidad entre distintos mundos, apoyando músicos en Estados Unidos y México, con un profundo compromiso, servicio e integridad. En el 2025, Velazquez se convirtió en la primera mujer en realizar tres celebraciones simultáneas del Día Internacional del Jazz en Tijuana, Monterrey y Ciudad de México — organizando nueve eventos en total, registrados oficialmente ante la UNESCO y destacados en **NPR Music**, **KPBS San Diego**, Radio Tecnológico nacional y diversos medios impresos y digitales, que resaltaron su impacto en la escena musical.



Estos esfuerzos surgieron desde Tijuana Jazz Society, que fundó en febrero de 2024, como una iniciativa comunitaria para organizar jam sessions, crear audiencias y educar al público sobre el jazz. Velazquez recibió una carta de reconocimiento de **Herbie Hancock** y también fue felicitada por la UNESCO por su destacada labor y compromiso con su misión. Su trabajo con plataformas como Oh!JazzTV y el renombrado **Parker & Lenox** en Ciudad de México, han dado lugar a presentaciones mensuales transmitidas en vivo, incrementando la visibilidad de los artistas de jazz mexicanos y fortaleciendo el intercambio cultural entre las comunidades de ambos países.

Velazquez representa actualmente al trompetista y compositor **Anthony Hervey** y al pianista y compositor **Pedro Dabdoub**, brindándole orientación profesional integral basada en la claridad, la confianza y el crecimiento mutuo. “Ayudar a los artistas a perfeccionar su labor, no se limita a conseguir conciertos o visibilidad, significa acompañarlos en la búsqueda de su propósito y dotarlos de herramientas reales para expresarlo”. Asimismo, Velazquez se desempeña como responsable de **Ejecutiva de Cuentas de Ventas Internacionales de Publicidad y Festivales** para la revista **Hot House Jazz Magazine**, liderando su expansión hacia Latinoamérica, y como embajadora de **Oh!Jazz**.

Nacida y criada entre San Diego y Tijuana, Velazquez fue influenciada por el legado creativo de sus padres: su madre, locutora y productora de radio; su padre, un reconocido arquitecto y urbanista. Desde temprana edad se formó en las artes a través de prácticas y proyectos de diseño. Antes de fundar **Crescendo Agency NYC**, trabajó como consultora de diseño en **Restoration Hardware** y **Pottery Barn**, y obtuvo un diploma en artes culinarias. Complementó su formación con programas en **Negocios Musicales** en **Berklee College of Music** y **Fundamentos de la Industria Musical en la Universidad de Nueva York**.

A través de Crescendo, Velazquez proyecta el lanzamiento de una serie de talleres y clases magistrales, orientadas a la preparación profesional de jóvenes artistas de jazz, especialmente aquellos que atraviesan la transición de la formación académica al entorno profesional. “Muchos músicos se gradúan sin un plan definido” señala, “Queremos ayudarlos a construir uno”. Para Velazquez, su labor trasciende la autopromoción: “se trata de crear puentes duraderos entre artistas y audiencias, y de impulsar a la próxima generación con claridad y confianza.”

PRENSA

NPR MIDDAY EDITION INTERVIEW

KBPS NEWS TELEVISION INTERVIEW

BAJA WINDOW TO THE SOUTH

EL IMPARCIAL 2025

EL IMPARCIAL INTERVIEW 2025

CIUDAD TIJUANA INFO

AFN TIJUANA NEWS

INTERNATIONAL JAZZ DAY TIJUANA

INTERNATIONAL JAZZ DAY MONTERREY

INTERNATIONAL JAZZ DAY MEXICO CITY

OH!JAZZ MEXICAN JAZZ AT ITS FINEST

LIVE FROM TIJUANA