



(c) Bernhard Karlowitz 2023

das **Portrait** in der **Zeichnung** & in der **Malerei**

Die Kunst-Workshop-Reihe

Konzipiert und angeleitet von dem renommierten Portraitisten

Bernhard Karlowitz

Einzelunterricht und Gruppen
mit gemischtem Niveau sind möglich ✓

Lernen aus der Berufspraxis
des klassischen renommierten
Auftragsportraitisten ✓

Lernen, wie man beobachtet und umsetzt, um
das Wesen des Portraitierten zu erfassen! ✓

Bernhard entwickelte
seine eigene Lehrmethode für dieses Seminar:
er führt Dich aus der klassischen Zeichentechnik
über die Künstlerstudie hin zur Malerei. ✓

Künstlerisch frei aber
technisch sicher werden! ✓

Individuelle Förderung
jedes Einzelnen ✓

Workshop on Tour -
der Workshop kommt zu Dir!
Einzelpersonen, Gruppen, Lehreinrichtungen,
Institutionen können diesen Workshop in's
Haus holen. ✓

Location: Ein Tagungsraum
in Deiner Nähe oder bei Dir als Hausbesuch
(nähere Infos findest Du auf S. 5). ✓

SOONER
Angebotspreise Preisinfo auf S. 4

Workshop **Material - Zeichnung - Umsetzung der Beobachtung**

EINFÜHRUNG IN'S ZEICHNEN

WIE ZEICHNE ICH? -> Material - Welches ist geeignet? Wie gehe ich damit um?

Materialkunde, Haltung, Vermessung und Konstruktion eines Objektes.

WIE ZEICHNE ICH? -> Anwendung - Wie verwende ich Linie, Grauwertdiskussion und Flächengestaltung

Erlernst Du gute Technik und Vorgehen, so bist Du auch locker und hast mehr Spaß.



EINFÜHRUNG INS PORTRAITZEICHNEN

Erste Schritte in's gezeichnete Portrait: Beobachtung, Vermessung, Übertragung der Beobachtung am Modell

Einzelkorrektur der Vermessungs- und Grauwertfehler

Thema im Gespräch/Gruppenkorrektur: Wie erfasse ich das Wesen des Portraitierten, wie bilde ich es ab

Du profitierst umso mehr, da unser Gehirn lernbereiter ist, wenn wir



Lust haben,
entdeckungsfreudig
und
interessiert sind.

FREIES PORTRAITZEICHNEN MIT MODELL

In der Einführung erläutert Bernhard wichtige Details, auf die Du achten mußt: Besonderheiten der Beleuchtung, des Modells,

Bernhard demonstriert die besten Vorgehensweisen und Arbeitsansätze.

VORTRAG, GRUPPENGESPRÄCH

Bernhard erläutert den Unterschied zwischen der angewandten Zeichnung, freien Künstlerzeichnung und der künstlerischen Studie.

Bernhard verweist auf die Stärken und Schwächen und Fehler in der Form. Wir diskutieren die Charakterisierung des Portraitierten.

Ausschnitt eines Portraitgemäldes von Bernhard Karlowitz, Eitempera auf Leinwand, 2023



Workshop Aus der Zeichnung zur Studientechnik der Malerei

EINFÜHRUNG IN DIE PORTRAITMALEREI

- Temperamalerei mit Pigmenten - Studientechnik

Wie finde ich die richtigen Farben und wie verwende ich diese? -> Einführung in die Palette.

Wie gehe ich mit den Farben um, um die Oberfläche des Menschen abzubilden? -> malerische Flächengestaltung (Inkarnatfrage)

Bernhard stellt seine **MALERISCHE STUDIENTECHNIK** vor, welche er für das Portrait entwickelt hat. Diese Technik ist an die Tempera-Untermaltechniken der klassischen Malerei angelehnt, wird jedoch zur rein malerischen Studientechnik beschleunigt.

PORTRAITMALEN MIT MODELL

Die Maler arbeiten frei. In kurzen Blitzkorrekturen hilft Bernhard, Fehler während des Malens zu vermeiden. Bernhard geht auf das individuelle Talent und die individuellen Probleme oder auf Fragen der Teilnehmer ein.

In kurzen Demonstrationen werden neue Arbeitsansätze & Techniken vorgestellt, die auf diese Weise nach und nach von den Malern mitaufgenommen werden können.

ABSCHLUSSBETRACHTUNG & GESPRÄCH ZU DIESER EINHEIT

- Es geht nun nicht um die Ähnlichkeit, sondern um die unterschiedlichen Möglichkeiten der Annäherung an das Motiv, also: den Portraitierten.
- Wie gelingt die Annäherung, wenn man mit Flächenwerkzeugen, also Pinseln, malt - und nicht zeichnet?
- Wie haben wir unser Verständnis erweitert auf dem Weg von der Zeichnung in die Studie und aus der Studie in die Malerei?

Diese intensive und individuell als auch für die Gruppe konzipierte Lehrtechnik ermöglicht große Fortschritte schon in einer Workshopeinheit.



Aufmerksamkeitsschulung, Sensibilität für Technik und eigene Intuition werden koordiniert.

Deine künstlerische Selbstständigkeit wird unterstützt und Deine Studien und Zeichnungen gelingen später besser, auch wenn Du keine Anleitung oder Korrektur hast,

-> weil Du lernst, Dich selbst zu korrigieren.



*zwei Studien von Bernhard Karlowitz,
Tempera auf Gessopapier/auf Graupapier*



Veranstaltungsprogramm für drei Tage

Graphitzzeichnung auf Papier von Bernhard Karlowitz



Gemälde von Bernhard Karlowitz, Tempera auf Leinwand (Ausschnitt)

Tag 1: Du lernst den Prozess: Beobachtung und Umsetzung zu verinnerlichen

Vormittag, 8:30 - 11:30

Einführen Zeichnen und Grundsätzliches

Einführung in's Portraitzeichnen,
Konstruktion, Vermessung, Übertragung,
Linie, Fläche, Grauwertdefinition

3 Stunden

Nachmittag, 13:30 - 16:30 & 19:00 - 21:00

**Freies Portraitzeichnen mit Modell mit Anleitung,
Einzel- und Gruppenkorrektur**

5 Stunden

später, nach einer Pause

Erfahrungsaustausch in lockerer Runde, Ausklang

1/2 Stunde

Tag 2: Aus der Fläche in die Malerei

Vormittag, 8:30 - 11:30

Freies Portraitzeichnen mit Modell

unter Anleitung, mit Einzel- und Gruppenkorrektur

3 Stunden

Nachmittag, 13:30 - 15:30 & 16:00 - 18:00

**Einführung in die Portraitmalerei
und erste Schritte in's Malen, mit Anleitung**

4 Stunden

später, nach einer Pause

**Kleiner Vortrag zum Portrait in der Kunst,
lockeres Gespräch, Abschluß**

1,5 Stunden

Tag 3: Der Tag für die Malerei

Vormittag, 8:30 - 11:30 & 13:30 - 16:30

Portraitmalen mit Modell

selbstständiges Malen mit Einzelbetreuung
neue Ansätze werden im Verlauf vorgestellt

6 Stunden

Später, nach der Pause

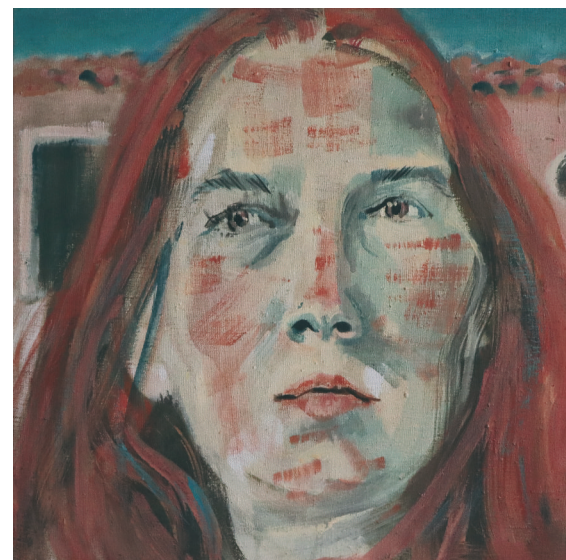
Abschlußbetrachtung der entstandenen Arbeiten
Bernhard geht auf das Talent und Besonderheiten
oder Probleme der Einzelnen ein

Wir besprechen Perspektiven für die weitere
Beschäftigung

1,5 Stunden

Liedvortrag und Abschluß, open End mit lockerem
Gespräch

Portrait von Bernhard Karlowitz, Tempera auf Leinwand (Ausschnitt)



ich weiß, was du noch wissen wolltest...

An wen richtet sich das Bildungsangebot von Bernhard Karlowitz?

Der Workshop ist geeignet für Privatschüler, private Interessengruppen, Vereine, kulturelle oder berufsbildende Institutionen und Hochschulen.

Was bedeutet "individuelle Ausrichtung" des Workshops

Nach dem Vorgespräch wird das Seminar für Dich oder Deine Gruppe geplant, sodaß es für Euch den allerbesten Nutzen hat und auch wirklich Spaß macht.

Jeder Teilnehmer hat andere Talente, andere Voraussetzungen. Insbesondere für Gruppen mit gemischtem Niveau ist es wichtig, den Workshop so vorzubereiten, daß alle davon profitieren und Talente wirklich gesehen und gefördert werden. Auch Teilnehmer mit weniger Erfahrung tragen oft zur Bereicherung sehr geübter Zeichner oder Maler bei! Bernhard arbeitete in den letzten 30 Jahren mit Studenten, passionierten Autodidakten, jungen Menschen in der Ausbildung, wurde für soziale Bildungsprojekte gebucht und arbeitete auch mit Kindern oder Jugendlichen. Jeder, der sich für's Zeichnen und Malen, für die Kunst begeistert, ist willkommen!

Ist es möglich, das Veranstaltungsprogramm zu ändern?

Natürlich kann das hier konzipierte Verpackungspaket "verlängert" und intensiviert werden. Ein Paket für zwei Veranstaltungstage ist auch möglich, wenn die Teilnehmer bereit für eine kompakte und intensive Begegnung mit der Kunst sind.

Richtige Künstler arbeiten nur mit ... Modell

Wir arbeiten mit Modell. Bei größeren Gruppen ist es gut möglich, daß die Teilnehmer sich abwechseln. Für kleinere Gruppen ist ein Modell wichtig, da die Zeichner sonst was verpassen.

Wenn Du ein Modell organisieren kannst, das kann ein Freund, ein Familienmitglied, sein, sparen wir Geld für ein Modell, welches ansonsten für die Veranstaltung gebucht werden muß. Wenn Du also ein Modell findest, bekommt dieses Schokolade oder Kaugummies... alles, was es will. Bei Lehreinheiten, in denen kein Modell benötigt wird, darf Dein Modell gerne teilnehmen und wird auch von Bernhard mit angewiesen. Falls ein Teilnehmer mal pausieren möchte und als Ersatzmodell fungiert, ebenso; so kann er also umsonst reinschnuppern, ohne Kursgebühr.

Wo findet der Workshop statt?

Bernhards Schule für die Kunst ist nicht ortsgebunden. Workshops können bei Dir beim Hausbesuch stattfinden, wenn Platz und Ausstattung dies zulassen. Ansonsten in einem Tagungsraum in Deiner Nähe oder in einem Hotel mit Tagungsraum, an einem Ort nach Absprache (das ist attraktiv für Gruppen mit versch. Wohnorten)

Material?

Malmaterial und Zeichenmaterial sind im Preis inbegriffen und werden zur Verfügung gestellt.

Du möchtest noch eine Info?

Weitere Fragen zum Material und zur Ausstattung oder andere Fragen, die Dein Interesse wecken, klären wir sehr gerne im Gespräch.

Nutze eine der Kontaktmöglichkeiten, die Du hier unten auf der Seite findest.

Preise** für drei Veranstaltungstage à drei Lehreinheiten:

Gruppe mit sechs Personen:

Euro 180,- pro Person *(keine Mehrwertsteuer*)*

Gruppe mit drei Personen:

Euro 330,- pro Person *(keine Mehrwertsteuer*)*

*Informationen zu den Preisen nach UStG: Das Lehrangebot von Bernhard Karlowitz folgt akademischen Maßstäben und dient der Berufsvorbereitung oder -weiterbildung für die Kunst und ihre Berufe. Es gilt §4 Nr.21 a)bb)) UStG: Das Lehrangebot wurde von der Umsatzsteuer befreit. *

**Die Preise, die Du hier findest, sind Beispielpreise. Das genaue Angebot auf Anfrage für Dich erstellt. Die Preise verstehen sich exklusive möglicherweise hinzukommender Kosten für Unterbringung, Tagungsraum und Anfahrt. Bitte hab keine Scheu, nach einem Angebot zu fragen, wir beantworten jede Anfrage sehr gerne.

Gültigkeit

Das Angebot gilt bei

Buchung in den Monaten Juni, Juli und August 2025.

Es gilt auch, wenn

der Termin für die gebuchte Veranstaltung nach dem August 2025 datiert ist.

buchen /Infos

So kannst Du buchen oder ein Angebot anfragen oder Dich informieren:

Email: contact@bernh-art.de
Telefon: 0049(0)7131205247
whatsapp: +41763709643
instagram: [bernhard_karlowitz](https://www.instagram.com/bernhard_karlowitz)

Auf der Webseite www.bernh-art.de findest Du auch ein **Kontaktformular**, daß Du nutzen kannst.

Weitere Informationen

über Bernhards Kunst und seine Schule für die Kunst findest Du

auf www.bernh-art.de ,
und auf youtube @[bernh-art](https://www.youtube.com/bernh-art)
sowie auf instagram @[bernhard_karlowitz](https://www.instagram.com/bernhard_karlowitz)