

Bernhard Karlowitz artist

Bernhard Karlowitz - Freier Akademischer Bildender Künstler
mail to: contact@bernh-art.de | www.bernh-art.de | Youtube-Kanal: "bernh-art"

Dein Vorlesungsskript
zu Bernhards
youtube-Seminar!

Hallo! vielen Dank,

daß Du an meinem Seminar in meinem Youtube-Kanal
bernh-art teilnimmst!

Dieses Vorlesungsskript darfst Du gerne nutzen, um
den Videovortrag besser genießen zu können.

Wenn Du möchtest, registriere Dich auf meiner
Website, dann bekommst Du **bernh-art News!**

Es freut mich, wenn ich Dich als Abonnenten auf Youtube:
bernh-art gewinnen kann.

Schreib mir auch, was Du denkst! Im Youtube-Kommentar oder
hier auf der Webseite im Kontaktformular, per Mail! vielen
Dank!

Wenn Du Interesse an meinem Bildungsangebot hast - Du kannst
mein Seminarprogramm gerne zur Ansicht bekommen oder Du
fragst mich einfach direkt, ich gebe sehr gerne Auskunft.

Du darfst diese hier zusammengefaßten Inhalte für Deine Bildung
sehr gerne nutzen,

ansonsten gelten natürlich das Verbreitungs-,
Verwertungs- und Nutzungsrecht des Urhebers und
Freischaffenden Künstlers - (c) Bernhard Karlowitz 2024.

Danke!

und viel Erfolg bei Deinen Vorhaben
in der Kunst - und: viel Spaß!

Bernhard, Mai 2024

Bernhard AtelierSeminar *[im youtubekanal bernh-art]*

- Mail 2024

? WIE GEHT KUNST ?

WIE GEHT MALEREI ?

Arbeitsmethodisches Vorgehen für die Kunst, für die Malerei,
Teil II

Die Worte sind nach ihrem Auftreten sortiert und mit Minutenangabe gelistet. Vorlesungshauptthemen sind fett gedruckt.

- bitte umblättern -

Seite 1

die Webseite:

der Kanal auf Youtube:

Bernhards akademisches Lehrangebot,
fragen Sie nach dem aktuellen Seminarprogramm!

BERNH-art.de

bernh-art

KAKUAKMO
BERNHARD KARLOWITZ KUNST AKADEMISCH MODERN

BERNHARD KARLOWITZ artist

Bernhard AtelierSeminar
- Mail 2024

? WIE GEHT KUNST ?

WIE GEHT MALEREI ?

Arbeitsmethodisches Vorgehen für die Kunst, für die Malerei,
Teil II

Dein Vorlesungsskript
zu Bernhards
youtube-Seminar!

Begriffe:

- 7:27 Objektform, Farbform, Realismus, Expression
- 7:44 Perzeptorischer Intellektualismus
- 7:59 Linearperspektivische Raumaufschließung
- 8:22 Inverstigativismus
- 8:37 Hegemonie
- 9:04 Temperamalerei
- 11:27 **Ein rätselhaftes Ganzes**
- 12:01 Parmenides und das Eine
- 13:16 Farbform
- 13:34 Parmenides, Mond, Luz de Luna, Alvaro Carrillo
- 14:32 **Sequenzielle Valeurmalerei im Erdfarbregister**
- 15:12 Einbildrigkeit - Vielbildrigkeit
- 17:42 **Satz 3**
- 17:50 **Vollendet Malerischer Ausdruck**
- 18:10 Formfortführungsprozess/Formvollendungsprozess
- 18:24 Observationsaufgabe, Abbildungsaufgabe, Transformationsaufgabe
- 19:26 Kontrastierte Wahrnehmung - Nuancierte Wahrnehmung
- 20:32 **Abbildung der Unschärfe**, Observation im Modus der Unschärfe
- 21:09 Einbildrigkeit - Vielbildrigkeit
- 22:20 Wahrnehmungsschule
- 22:35 Portraitkunst
- 23:50 **Die Präzision der Unschärfe**, Parmenides v. Elea
- 24:04 Modus Procedendi, Observations-/Abbildungsaufgabe
- 24:27 Formalgestalterische Konsequenz
- 24:40 **Künstlerische Grundhaltung**, Parmenides v. Elea
- 26:45 Ästhetische Stilisierung - Künstlerischer Idealismus
- 28:03 Ästhetisch-oberflächliche oder ideelle/funktionale Motivation

Seite 2

die Webseite:

der Kanal auf Youtube:

Bernhards akademisches Lehrangebot,
fragen Sie nach dem aktuellen Seminarprogramm!

BERNH-ART.de

bernh-art

KAKUAKMO
BERNHARD KARLOWITZ KUNST AKADEMISCH MODERN