

WORK SHOPS

A close-up portrait of a face, rendered in a highly expressive, abstract style. The face is primarily white, with dark, thick brushstrokes defining the eyes, nose, and mouth. A prominent yellowish-orange highlight is visible on the forehead and nose. The background is a mix of white and light blue, with some dark, scribbled lines suggesting hair or a background texture.

KAKUAKMO  
SeminarPROGRAMM 2023

FO &amp; TARIFE 2022 /2023

**BERNH-ART.de**  
Bernhard KARLOVITZ ARTIST

**C**  
ECONOMICS  
KLEIN, LLOYD  
2022

en für Graphik Design,  
dokumentarischen Niederschriften und der  
Zeitgenossen; auf der  
und  
ationsgebäude

6 - und insbesondere:

Sequenz.

le Erfassung des

Der Künstler  
soll. Die  
leitenden

matische  
der  
tatt

Übung zur Figuration (angewandt)  
dünner Filzstoff auf Seidenpapier, 2014

