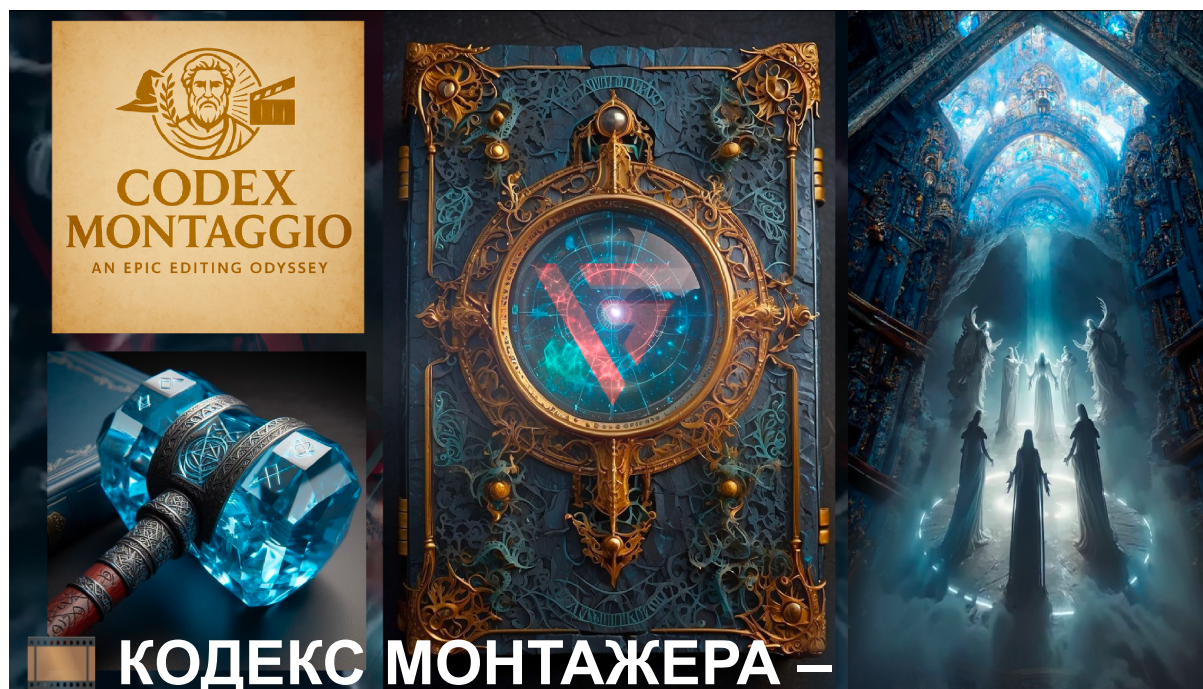




ОСНОВА МОНТАЖНОГО МИСТЕЦТВА: Шлях до професіоналізму



СТОРІНКА 1: СВЯТА ОСНОВА

Монтаж — це не склеювання. Це мистецтво розповіді.

Ти — режисер уваги глядача.



3 Заповіді Оповідача:

1. Що я хочу цим кадром сказати?
 2. Чи зрозуміє глядач?
 3. Чи не буде нудно?
-



Азбука Планів:

- Загальний: Де ми? (Контекст)
 - Середній: Що робить герой? (Дія)
 - Крупний: Що він відчуває? (Емоція)
-



Фундаментальні Закони:

- Закон Крупності: НЕ стрибай однаковими планами поспіль.
 - Мінйай крупність, щоб історія «дихала».
- Закон Напрямку: Не змінюй напрямок руху героя без сенсу.
 - Дотримуйся "вісі дії".
- Закон Руху: Рух має продовжуватись між кадрами, а не починатись наново.
 - Створюй безперервність.



СТОРІНКА 2: АРХІТЕКТУРА СЦЕНИ ТА РИТМ



Будуй Сцену, як Дім:

1. Загальний план: Знайомство з простором.
 2. Середній план: Дія.
 3. Крупний план: Емоція.
-



Один Кадр – Одна Думка:

Якщо кадр сказав усе – ріж.

- Не тримай зайвого.



Темп – Серцебиття Монтажу:

- Швидкий = Енергія, екшн.
 - Повільний = Атмосфера, емоції.
-



Монтаж по Музиці:

- Монтуй по ударах/змінах акордів.
 - Монтуй по настрою.
 - Тиша – теж музика.
-



Сенс Кожного Кадру:

Кожен кадр має привносити:

- Новий факт.
 - Нову дію.
 - Нову емоцію.
-



СТОРІНКА 3: СВЯТІ ТАБУ І ПРАВИЛА

Що Не Робити (Табу):

- Два однакові плани поспіль.
 - Рух у різні сторони без логіки.
 - Монтаж без ритму.
 - Всі кадри однакової тривалості.
 - Немає «дихання» (одна емоція).
-

Що Робити (Правила):

- Плавний перехід між думками.
 - Темп під історію.
 - Пауза – це теж монтаж.
 - Структура: Початок → Розвиток → Кульмінація → Розв'язка.
-



Алгоритм для Новачка:

1. Вивантаж та організуй матеріал.
 2. Відкинь зайве.
 3. Вибери найсильніші дублі.
 4. Побудуй історію (чорновик).
 5. Пограйся з ритмом.
 6. Додай музику/звук.
 7. Зроби кольорокорекцію.
 8. Додай ефекти/титри.
 9. Подивись з кимось разом.
-

СТОРІНКА 4: СТОРІТЕЛІНГ – ТИ АВТОР!

Історія – Це Зміна:

Було → Сталося → Стало інакше.

Тримай Увагу:

- Герой має мету.
 - Є перешкоди.
 - Є конфлікт.
 - Є зміни.
-

3-Актна Структура:

1. Зав'язка: Знайомство, виклик.
 2. Розвиток: Труднощі, зростання.
 3. Розв'язка: Кульмінація, результат.
-

Емоційна Хвиля:

НЕ тримай постійну емоцію.

- Чергуй: Напруга ↔ Розрядка, Дія ↔ Пауза.
-

Показуй, Не Розказуй:

Монтажем можна показати:

- Хто герой і як він змінився.
 - Внутрішній стан (темп, звук, колір).
-

СТОРІНКА 5: КОЛІР ТА ЗВУК – НЕВИДИМА СИЛА

 **Колір – Це Емоція і Сенс.**

 **Поради по Кольору:**

- Вирівняй баланс білого.
 - Не перестарайся з сатурацією.
 - Використовуй маски для акцентів.
 - Колір впливає на підсвідомість.
-

 **Магія Звуку – 50% Враження.**

 **Поради по Звуку:**

- Чистота запису – ПЕРШ ЗА ВСЕ.
 - Регулюй рівні гучності.
 - Використовуй звукові переходи.
 - Завжди міксуй звук.
 - Саунд-дизайн – мистецтво.
-

 **Головна Заповідь Монтажера:**

«Ти – диригент, оповідач, чарівник кадру. Монтаж – це керування увагою і емоцією глядача. Не бійся експериментувати, але завжди пам'ятай про свою мету – розповісти історію.»