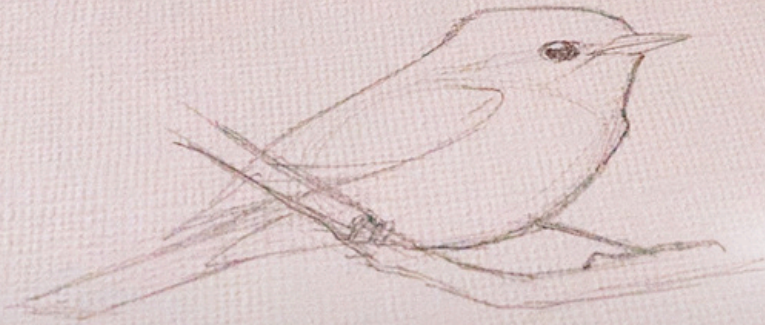




ART QUARTER STUDIO

# DIPLOMADO EN ILUSTRACIÓN DE NATURALEZA

APRECIACIÓN, ADAPTACIÓN, TÉCNICAS Y REALISMO



- Este diplomado te brindará las habilidades para comprender y recrear escenas de nuestro entorno natural. Los ejercicios de ilustración comprenderán el uso de herramientas tradicionales como digitales, aumentando las posibilidades de distribución y adaptación del trabajo de ilustración de acuerdo al interés de cada alumno.
- Este programa de 6 meses te brindará un sistema de aprendizaje personalizado y con acceso a todas las herramientas necesarias incluidas.



ART QUARTER STUDIO

# DIPLOMADO EN ILUSTRACIÓN DE NATURALEZA

## PERFIL DEL ALUMNO

- El estudio Art Quarter brindará a cada alumno todos los materiales necesarios para realizar ilustración análoga, así como una *Wacom* y el software para ilustrar en formato digital.
- Los alumnos deben contar con tablet o laptop óptimas para trabajar con el software.
- Pueden formar parte del diplomado alumnos mayores a 15 años de edad.
- No es requisito contar con conocimientos previos.



# DIPLOMADO EN ILUSTRACIÓN DE NATURALEZA

TEMARIO

## MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE NATURALEZA

(SEMANA 1-3)


HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN DE NATURALEZA  
IMPORTANCIA Y APLICACIONES DE LA ILUSTRACIÓN DE  
NATURALEZA

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO  
DIBUJO GESTUAL  
ESCALAS Y PROPORCIONES  
TÉCNICAS CON GRAFITO  
MANEJO DE LA LÍNEA  
VOLUMEN, LUZ Y SOMBRAS  
TEXTURAS

## MÓDULO 2: ACUARELA

(SEMANA 4 -9)

INTRODUCCIÓN A LA ACUARELA Y MATERIALES  
TEORÍA DEL COLOR (INTRODUCCIÓN)  
VOLUMEN Y SATURACIÓN  
AVES CON ACUARELA (ANATOMÍA Y BIOLOGÍA BÁSICA)  
DIBUJO EN CAMPO  
OBTENCIÓN DE REFERENCIAS PARA ILUSTRACIONES BIOLÓGICAS



**MÓDULO 3: ACRÍLICO**

**(SEMANA 10-15)**

**INTRODUCCIÓN AL ACRÍLICO Y MATERIALES  
TEORÍA DEL COLOR (SEGUNDA PARTE)  
MAMÍFEROS CON ACRÍLICO (ANATOMÍA Y BIOLOGÍA BÁSICA)  
INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN BOTÁNICA (BIOLOGÍA,  
ANATOMÍA Y TIPOS DE ILUSTRACIÓN BOTÁNICA)**

**MÓDULO 4: DIGITAL**

**(SEMANAS 15-18)**

**INTRODUCCIÓN A SOFTWARE DE ILUSTRACIÓN DIGITAL (ADOBE  
PHOTOSHOP O SIMILAR)  
DIGITALIZACIÓN DE OBRAS TRADICIONALES  
BOCETAJE DIGITAL Y LINEART  
COMBINACIÓN DE TÉCNICAS TRADICIONALES Y DIGITALES:  
PINTURA DIGITAL  
INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN**

**MÓDULO 5: PROYECTO FINAL**

**(SEMANAS 19-24)**

**PLANTEAMIENTO Y ELABORACIÓN DE PROYECTO PERSONAL  
DE TÉCNICA Y TEMA LIBRE, RELACIONADO CON ALGÚN  
PROCESO BIOLÓGICO.**



ART QUARTER STUDIO

# INVERSIÓN, DURACIÓN Y BENEFICIOS

**IMPARTE: BIÓL. LILIAN TENDILLA NÚÑEZ**

**DURACIÓN: 6 MESES (24 SEMANAS)**

**AGOSTO 2024 - ENERO 2025**

**2 SESIONES SEMANALES DE 3 HORAS CADA UNA  
144 HORAS**

## PRESENCIAL

**INICIA EL 6 DE AGOSTO**

**CUPO LIMITADO A 7 ALUMNOS**

**INSCRIPCIÓN: MX 1,500**

**LA INSCRIPCIÓN INCLUYE TODOS LOS MATERIALES  
Y HERRAMIENTAS ANÁLOGAS Y DIGITALES**

**MENSUALIDADES**

**DE MX 2,500**