

YAMAHA MUSIC SCHOOL E-NOVINE

12/2022

UGODNO ČITANJE!

Impressum

Urednik: Olja Dešić
Nakladnik: Ars Alta d.o.o. 51226 Bakar
YMS E-novine besplatne su i objavljuju
se jednom mjesečno 5. u mjesecu.
Objavljeno: 5.12.2022.
ISSN: 2975-4291

SURADNICI:

Ana Toljanić, YMS Zagreb
Mirna Rubeša, YMS Opatija
Dora Sabo, YMS Osijek
Sara Kovačević, YMS Čakovec
Marija Vujić/Sofija Aleksić, YMS Beograd

SADRŽAJ

04 **Uvodnik**

06 **Pregled po školama**
Mjesečni pregled aktivnosti YMS u Hrvatskoj

24 **YMS Online**
Za sve koji žele učiti iz udobnosti
svojeg doma

26 **YMS i RSL**

Spoj bez konkurencije. Odaberite nova rješenja za svoju edukaciju u glazbenim ali i neglazbenim programima

28 **Novi programi u ponudi**

Uvodimo nove pakete programa - glazbenih, ali i drugih umjetničkih područja

30 **Pedagoški kutak**

Zanimljiv i jezgrovit blog o glazbenoj pedagogiji

32 **Highlight Band - novosti!**

Dobre vijesti, naš je predstavnik prošao selekciju za Milano!

UVOD



I pauza je glazba.

Pauza je potrebna, da glazbenik predahne. Da pjevač udahne. Da učenik ne pobjegne.

Najbolji je plan: gradivo iz knjige preko praznika ne zaboraviti, brojati dobe i prazne taktove do sljedećeg susreta.

I vi, čitatelju, odmorite se od nas preko školskih praznika. Zato ćemo i mi sljedeće izdanje objaviti 5. 2. 2023.

Želimo Vam mirne i ugodne blagdane.

Let's Play!

YMS Zadar i Šibenik

YMS Zadar i YMS Šibenik dobili su svoja tajništva!

Završen je poslovni natječaj u kojem su odabrane i angažirane osobe za vođenje naših novih lokacija.

Podsjećamo: početak rada ovih škola je 1. 4. 2023.

Ukoliko poznajete glazbenike koji bi se željeli priključiti mentorskom timu tih škola, molimo da ih uputite na naše kontakte.

Sve druge informacije o upisima pratite uskoro na web stranicama:

<https://yamahamusicsschool-zadar.hr/>

<https://yamahamusicsschool-sibenik.hr/>

SEMINAR TAJNIKA

Tek odabrani tajnici već su u postupku uigravanja i edukacije, pa je tako u Zagrebu 18.11.2023. održan seminar tajnika koji su se upoznali sa svim protokolima Yamaha Music School kako bi u svojim školama osigurali neometano održavanje programa Yamaha Music School.



Članovi četiriju naših tajništva škola na okupu: Draga Cukina, Jelena Blažević, Nadia Varunek, Ana Toljanić, Olja Dešić i Lucija Grabovac

ZAGREB

Hobići istražuju!



Naši hobići veselo su obišli naše učionice i isprobali razne instrumente - gitare, klavijature, bubnjeve. Najviše su im se svidjeli bubnjevi! Veselimo se njihovim daljnjim istraživanjima i otkrivanjima raznih zvukova u Yamaha Music School!

Hobići: Bartol Klicov, Laura Klicov, Judita Divjak, Franco Stanković, Jan Futivić i Vigo Guštin s roditeljima

Mentorica: Jasmina Bojić

Savjeti mentora Zlatka



Mentor Zlatko
Bebek

Mentor Zlatko osim kratkog osvrta na protekli mjesec ima i poruku za sve učenike koji tek počinju s učenjem gitare! Dobro došli su svi, i mali i veliki!

Osvrt tajništva

Božićni blagdani nam se približavaju! U studenom smo započeli s planiranjem božićnih koncerata koji će se odvijati u našoj školskoj učionici 1. U veselom tjednu prije početka praznika u božićnoj atmosferi naši će učenici nastupiti u krugu svojih najbližih i zaželiti svima sretne nadolazeće blagdane. Idealan završetak kalendarske godine!

RIJEKA

Od polaznice do mentorice

Sara Schubert je već tri godine polaznica Yamaha Music School Rijeka, a ove godine postala je i mentorica klavira kojeg se u Yamaha nazivlju tečajeva zove Pianoforte! Nakon završene Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova svoju glazbenu naobrazbu odlučila je nastaviti s licenciranim Yamaha mentorima Nikolom Celićem i Matkom Basarom kroz tečaj Play For Keeps (kalvijature) i Žaniliom Tatajem - Žakom i Albom Nacinovich u tečaju Class Vocals (pjevanje).

Krajem prošle akademske godine Sara je odlučila postaviti jedno hrabro pitanje - kako se postaje licencirani mentor u Yamaha školama. Od kad je dobila odgovor, Sara je svojim proaktivnim duhom, afinitetom prema pedagoškim vještinama, svojom upornošću i znanjem krajem kolovoza mogla pohvaliti titulom najmlađe mentorice u Yamaha Music School Rijeka. Upravo onda je krenula njena dupla karijera - nastavila je biti i polaznica, a za mentoricu ju je odabrala i najmlađa polaznica Pianoforte tečaja koju smo ikad imali. Malena pianistica Chiara Ban je iznimno talentirana, a ona i Sara se super slažu!



Sara Schubert i
mentor PF
Matko Basara



Chiara Ban i
Sara Schubert
na satovima
Pianoforte

Svaki učitelj koji pristupa sustavu Yamaha Music School mora položiti ispit koji se sastoji od teorijskog i praktičnog dijela nakon čega slijedi seminar na kojem se detaljno izučava Yamahina dragocjena metoda. Na takvim seminarima buduće Yamaha mentore odmah se “baca u vatru”. Iskusni Key Teacheri na licu mjesta usmjeravaju buduće mentore ka cilju prema jasnoj i utanačenoj metodi. Nakon seminara mentor stečeno znanje oblikuje u učionici i tek nakon uspješnih godinu dana rada svaki mentor za sebe može reći da je licencirani Yamaha Music School mentor. To našu Saru upravo čeka!



Sara Schubert i
mentorica Alba
Nacinovich

Ovogodišnji seminar organiziran je u Beogradu krajem kolovoza. Pitali smo Saru kako joj je bilo:

"Seminar u Beogradu bio je jedno vrlo edukativno i korisno iskustvo za mladog glazbenika kao što sam ja. Jako sam zahvalna što sam dobila priliku biti okružena s toliko talentiranih i vrijednih kolega od kojih sam zaista mnogo naučila. Sebe na poslu zamišljam kao osobu koja će naravno ponajprije pratiti metodu s kojom smo se upoznali u Beogradu. Zato ću dati sve od sebe da polaznicima prenesem što više znanja, ali isto tako stvorim u učionici jednu ležernu atmosferu i satove napravim zanimljivima. Najveći izazovi u poslu mogla bi biti činjenica da nikada prije nisam radila kao odgojno obrazovna osoba te bi iz tog razloga moglo biti zahtjevno postaviti se kao autoritet. Nadam se da ću biti u svom poslu uspješna!"

To Sari želimo i mi. Za sada je uloženi trud, vježba, rad i talent vode u dobrom smjeru!

OSIJEK

YMS mlađa skupina (Lea Banjan, Lukas Jukić, Filip Radosavljević, Toni Sabo) – skladba Hot Cross Buns



13. studenoga u YMS Osijek održan je Jesenski koncert polaznika programa Piano Forte, mentorice Andreje Gribl. Većina naših polaznika ostalih programa počela se lagano pripremati za Božićni koncert, no naši mladi klaviristi, od kojih je većini ovo bio prvi javni nastup, odlučili su se probuditi led na Jesenskom koncertu. Iako ga nismo najavljivali i bio je namijenjen užoj obitelji polaznika i mentorima, u našoj dvorani tražila se stolica više. Pred punom dvoranom, naši su mladi talenti, u grupnim i solo izvedbama, pokazali što se sve može uz dobru volju i trud naučiti u samo 2 mjeseca.

Neki od njih su se toliko zainteresirali za sviranje klavira da su vrijedno svirali i vježbali i kod kuće te svojim izvedbama iznenadili i samu mentoricu! Nakon ovog koncerta, očekivanja za Božićni koncert će definitivno biti velika!

YMS Osijek: I. Gundulića 5, osijek@yamahamusicsschool-hrvatska.hr, 072 370 370

Uspješan prvi nastup!



Andreja Gribl,
mentorica
Piano Forte

„Sretna sam i ponosna jer je većini polaznika ovo bio prvi nastup pred publikom, a odradili su ga vrlo uspješno i profesionalno. Djeca iz tjedna u tjedan napreduju krupnim koracima. Sada smo u pripremama za Božićni koncert što nas sve skupa posebno veseli.“

Petra Mazur, "All of me"



Polaznica
programa Piano
Forte

„Zovem se Petra Mazur i učenica sam trećeg razreda osnovne škole. Sviram klavir kod nastavnice Andreje Gribl u YMS Osijek i nedavno sam prvi put javno nastupila na jesenskom koncertu. Bila sam jako uzbuđena i imala sam tremu, ali na koncertu mi je bilo super i jako sam zadovoljna kako sam odsvirala.“



Gabriel Dinjar,
Fran Hržica,
Patrick Mihaljec
Pavlović, Eva
Slavulj, Ena
Vignjević

YMS srednja skupina, skladba: "Tug Of War"



Gabriel Dinjar,
polaznik
programa Piano
Forte

„Zovem se Gabriel Dinjar, imam 10 godina i idem u školu Vladimira Becića u 4. razred. Krenuo sam u glazbenu školu zato što mi pianino zvuči jako lijepo i htio sam naučiti svirati. A ima i puno lijepe glazbe! Upisao sam YMS Osijek zato što je mama rekla da je ta škola najbolja i upisala je seku pa sam molio da i ja idem. U YMS idem od početka školske godine, 2 mjeseca tek. U školi mi je jako lijepo, učiteljica nam je jako draga. Sviđa mi se moj razred i kako sviramo zajedno i pjesme koje učimo su iz mog djetinjstva. Na koncertu mi je bilo super, imao sam malu tremu, ali jedva čekam opet! Fora je što sam mogao svirati pjesmu koju sam odabrao sam. Sretan sam što mi je obitelj došla, ponosan sam na sebe. Izveo sam to jako dobro, nadmašio sam glazbeno čudo. Svi su pljeskali i divili mi se. Super osjećaj!“

YMS starija skupina



Marija Bogdan,
Petra Mazur,
Marta Mijić, Anja
Papić, Leona
Volarević

Skladba "Blistaj, blistaj"

Lukas Jukić



Polaznik
programa Piano
Forte

ČAKOVEC



Jednog studenog subotnjeg prijepodneva, centar Čakovca probudili su bubnjari Yamaha Music School u čast obilježavanja Svjetskog dana bubnjara. Osim što su smrznutim prolaznicima pokazali kratke isječke vježbi programa Drum Encounters, zasvirali su nekoliko jazz standarda sa svojim mentorima (Maasej Kovačević–klavir, Abel Kovačević–bubanj, truba i Sara Kovačević–flauta), ali i kolegama saksofonistom (Nikola Šmic) i klaviristom (Pele Purić). Usprkos hladnoći, nisu se predali te su svirali u nekoliko setova s obaveznim pauzama za grijanje ruku vrućom čokoladom.

Kratki intervju s bubnjarima: Vinko Drvoderić i Vito Fleten



Vinko Drvoderić
sa svojim
mentorom
Abelom
Kovačevićem

ZAŠTO STE ODABRALI BAŠ BUBNJEVE?

Vinko:

Bubnjeve sam odabrao još od malih nogu. Roditelji su mi kupili prvi set bubnjeva kad sam imao 3 godine i postavili su ih u garažu koja je postala moj studio.

Vito:

Glazba i bubnjevi su me već prije zanimali, pa sam probao svirati na bubnjevima mog bratića, svidjelo mi se te sam počeo svirati.



Drum solo Vito
Fletena u centru
Čakovca

TKO SU VAM NAJVEĆI GLAZBENI UZORI?

Vinko:

Imam više glazbenih uzora, jedan od njih je moj djed koji je u mladosti također svirao bubnjeve i imao svoj bend. Izdvojio bih i Roberta Modlica koji je dobio Porina za najboljeg bubnjara.

Vito:

Najveći glazbeni uzori su mi Joey Jordison i Jay Weinberg.



Nikola Šmic,
PMC Saxophone
- pauza između
seta

ŠTO VAM SE NAJVIŠE SVIĐA U YAMAHA MUSIC SCHOOL ČAKOVEC?

Vinko:

U YMS Čakovec mi se sviđaju mentori koji su profesionalci u tome što rade i uz to su jako zabavni i dobri motivatori koji potiču na daljnji napredak.

Vito:

Najviše mi se sviđa opuštena atmosfera u školi, prijateljski, ali i profesionalni odnos profesora i učenika.

YMS Hrvatska: U FOKUSU - poziv na sudjelovanje

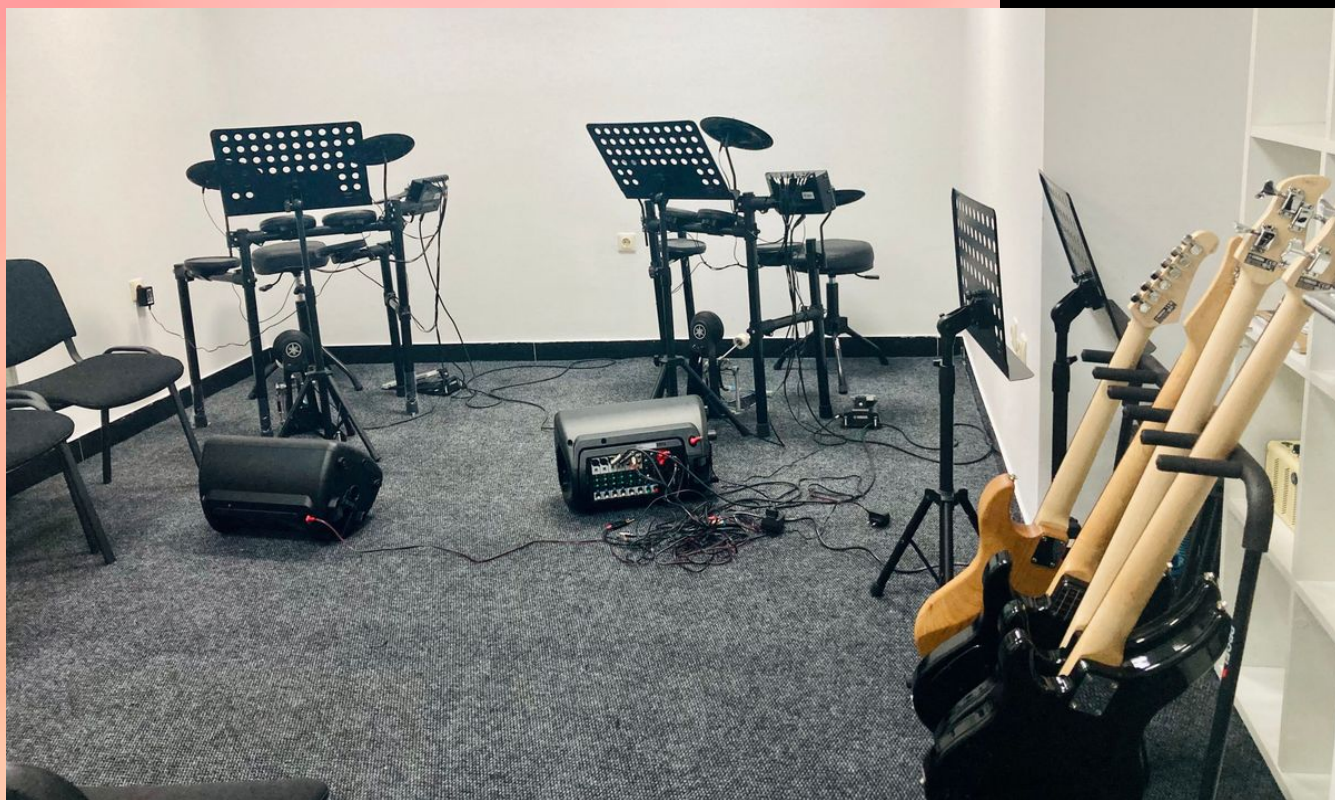


Poštovani roditelji, dragi učenici!

U fokusu je povremena aktivnost isticanja učenika u našim e-novinama, web, Facebook ili instagram stranici. Za to je potrebno fotografiranje u školi u terminu nastave uz par rečenica koje ćemo uvrstiti uz fotografiju, ili video snimanje kratke glazbene izvedbe, kao i osobnog predstavljanja!

Molimo sve zainteresirane da se odazovu popunjavanjem ovog kratkog upitnika: <https://forms.gle/Y9ePDm56pw6E8NR26>

BEOGRAD



Kako smo uplovili u treći mjesec rada, studeni nam je donio nova iskustva na satovima i puno uspjeha u radu. Naši najmlađi polaznici Đorđe, Iva, Nastja, Luča i Darija su prava vesela, raspjevana i razigrana Music Parade skupina. U početku pomalo sramežljivi što se tiče puštanja glasa, sada već pjevaju pjesmice jasno i glasno uz koreografiju.

Sa najmlađima je uvijek najzabavnije!



Obožavaju istraživati zvučne mogućnosti koje im pruža klavijatura a naučili su i gdje je taj čuveni „Do“. Letjeli smo raketom po svemiru, nosili ananas na tržnicu, vozili se u vlakiću čekajući konduktera da dođe i spakira bombone da ih nosi Djedu Mrazu, a s vremena na vrijeme smo i Nindža - Gu - Pa ratnici. Pored onoga što je zadato, svojom nesputanom kreativnošću, ova radosna MP skupina dolazi i sama do sjajnih kombinacija glasa i pokreta koje zajedno iskoristimo da savladamo izražajno lirsko i solffegio pjevanje. Svaki sat sa njima je jedna nova, uzbudljiva avantura.



Petar i Petra su talentirani brat i sestra koji zajedno pohađaju program Music Adventure i obožavaju provoditi vrijeme na satovima. Petar je među prvima u grupi savladao pisanje i trajanje nota, odlično se snalazi sa imitacijama različitih karaktera i životinja na klavijaturi, sa lakoćom izvodi i kratke, sitne „skakutave“ note ali i vješto prikazuje povezan sliven nježan pokret pretočen u zvuke klavira. Iako mlađa od njega, njegova sestra Petra uspijeva uz njegovu pomoć sve ispratiti, jako voli „muzičku matematiku“, a najviše se ističe u pjevanju pjesmica i koreografijama koje sama dopunjuje. Uvijek je nasmijana, pozitivna, obožava crtati sve ono što čuje na satu i na taj način povezuje likovnu umjetnost sa glazbom. Ona je zaslužna za pozitivnu i veselu atmosferu na satu i uvijek nas nasmije nekom novom pričom.



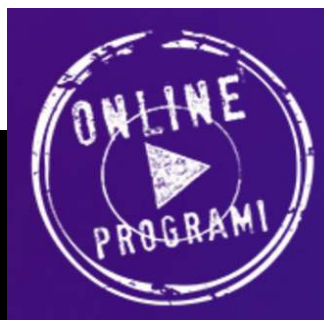
Ljudmila sa
svojim mentorom
Dimitrijem
Mojsijevićem

Na programu Drum Encounters izdvaja se naša polaznica Ljudmila. Iako se sviranjem bavi tek nekoliko mjeseci, vrlo brzo upija informacije i već zna sama odsvirati neke od pjesama koje uči na satovima. Njen talent i velika zainteresiranost za instrument i program u Yamaha Music School rezultiraju odličnim napretkom!

UČITE ONLINE

online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr

Kad govorimo o online učenju, a pogotovo u današnje vrijeme, u kojem smo bili prisiljeni na pandemijska online rješenja u svakom segmentu, prirodno se stvorio otpor prema dugom sjedenju ispred računala. Većina nas želi na prvo mjesto staviti druženje s ljudima "od krvi i mesa" i osjećaj zajedništva, što je pogotovo važno u umjetnosti.



Primjer uspješne online škole

Berklee College Of Music Online - poznati glazbeni koledž iz SAD, odnosno Bostona (MA), svoj je online odjel u potpunosti izjednačio sadržajem, kvalitetom i certifikatima s fizičkim koledžom na kampusu u Bostonu. Nema razlike između odjela: u znanjima i svjedodžbama, bez obzira upišete li pojedinačne tečajeve, certifikat, bachelor ili master. Učenje online je zabavno i udobno i ne svodi se samo na online video chat, već je prožeto zanimljivim interaktivnim sadržajem za rad kroz cijeli tjedan između online predavanja.

Ipak, online sadržaji su vrlo korisni u edukaciji, te otvaraju nove mogućnosti onima koji su udaljeni ili na bilo koji način onemogućeni učiti u školama.

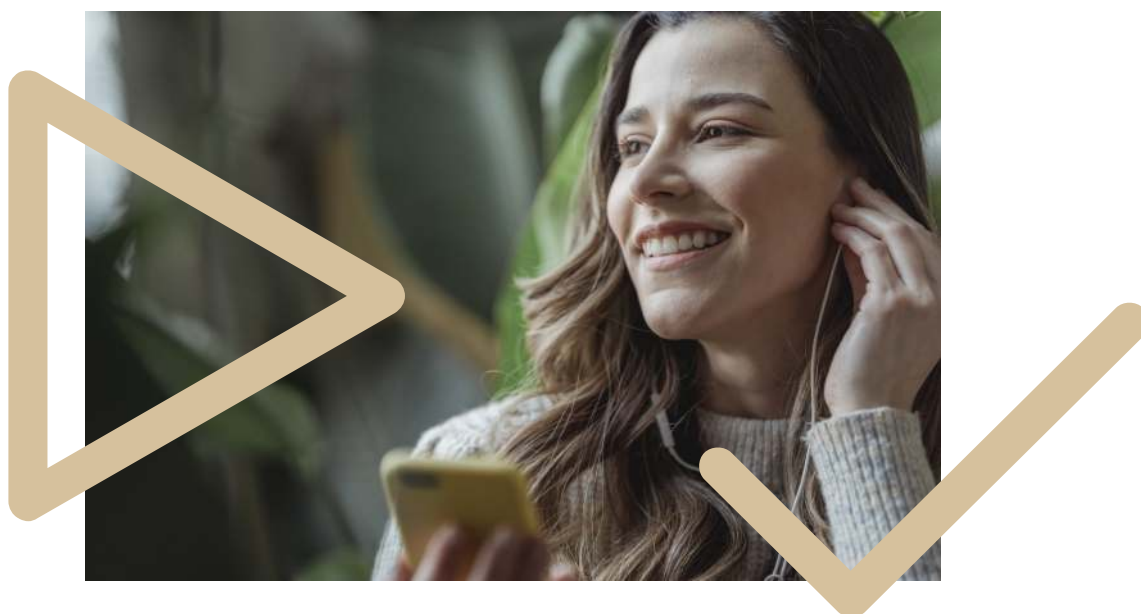
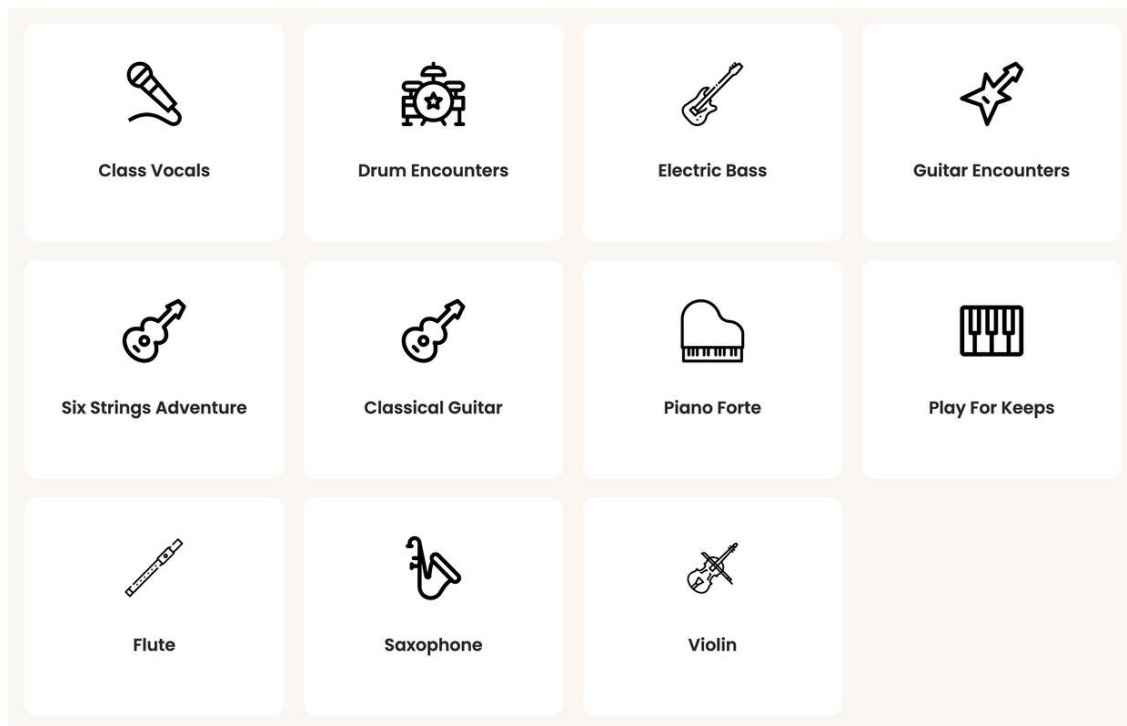
U YMS Hrvatska smo za vrijeme pandemije pokrenuli online odjel za sve one kojima je odabir da iz udobnosti svojeg doma uče s nama po istom sadržaju i kurikulumu.

U pitanju je, također, grupni ili individualni rad s licenciranim mentorima. Na ovaj način dostupni smo svim zainteresiranim bez obzira na lokaciju.

Preporučite nas!

[Kliknite za više informacija...](#)

ONLINE PROGRAMI



Moderan i zabavan sustav koji spaja najbolje od Yamaha Music School i RSL gradiva i informatičke infrastrukture ugovara se jednim klikom.

Rock School Awards



Zastupamo licence YMS-a i RSL-a !

S ponosom objavljujemo da je YMS Hrvatska postala distributer programa i ispita tvrtke Rock School Awards, za Hrvatsku. RSL nadopunjuje i proširuje glazbene edukacijske programe, ali nudi i vrlo zanimljive programe iz kreativnih industrija.

Svi programi RSL-a imaju certifikate u potpunosti priznate u Velikoj Britaniji, koji se postižu polaganjem ispita akademske rigoroznosti.

Sve programe RSL-a, počev od kreativnih kvalifikacija (podcasting/vlogging), izvedbenih umjetnosti (ples, gluma, mjuzikl), glazbenih programa (razni vokalno-instrumentalni programi), pisali su najveći britanski stručnjaci u svojim područjima. Također, ispitivači RSL-a su neovisni stručnjaci licencirani za ispitivanje gradiva RSL-a. Gotovo svi programi imaju od 8 do 10 knjiga (stupnjeva) koji odgovaraju dovršenom srednjoškolskom stupnju, odnosno priprema je za akademski stupanj.

Uz to, RSL nudi i akademski nivo gradiva i ispite. RSL u našim školama (i šire) kreće 1. 4. 2023., a više o programima RSL-a pročitajte ovdje: [RSL Hrvatska.](#)

Learning Platform

Želite li pripremati ispit RSL-a, za koji certifikat stiže iz Londona, a polaže se uživo ili online, možete se pripremati koristeći modernu platformu za učenje, koja je dio paketa YMS STANDARD + ili PREMIUM.

Ovo je digitalna knjiga, intuitivna i moderna, u kojoj prateći note, sami birajući repertoar, vježbate na bilo kojem uređaju, te snimate svoj napredak, a program vam bilježi greške, koje možete ispravljati, ubrzavati, usporavati i transponirati pjesme!

RSL pakete možete u bilo kojem trenutku pokrenuti, kao i odlučiti da želite pripremati ispit RSL-a za kraj školske godine.



Istaknuti programi RSL-a

Glazbena umjetnost

RSL u našu ponudu donosi dodatne predmete koje YMS ne nudi, a možete ih ugovoriti u tajništvu svake od naših škola te se pripremati za ispite (UK GRADE 1 - 8) s našim mentorima: Classical Piano, Classical Violin, Ukulele. Novost je i cjeloviti kurikulum predmeta GLAZBENA PRODUKCIJA.

Vizualne i scenske umjetnosti

U ponudi RSL-a također postoje i neglazbeni predmeti. Vjerojatno će vas ili vaše bližnje zanimati više o certificiranim programima:

Musical Theatre, Acting, Screen Acting, Jazz Dance, Street Dance ili Podcasting, Vlogging.



GRADE 1 - 8

PROGRAMI: Jazz Dance, Street Dance, Acting, Screen Acting

Ples i gluma, mjuzikl?

Da, istina je!

U sljedećoj ćemo kalendarskoj godini proširiti ponudu programa u suradnji s licencom RSL Hrvatska.

Za programe, nabrojene na prethodnoj stranici, londonski RSL otvara mogućnost pripreme i polaganja certificiranih ispita za Jazz Dance, Street Dance, Music Theatre, Acting i Screen Acting. Pred nama je novo uzbudljivo poglavlje u ispreplitanju grana glazbeno - scenske umjetnosti!

O svemu ovome više informacija ćemo objaviti u sljedećem periodu.

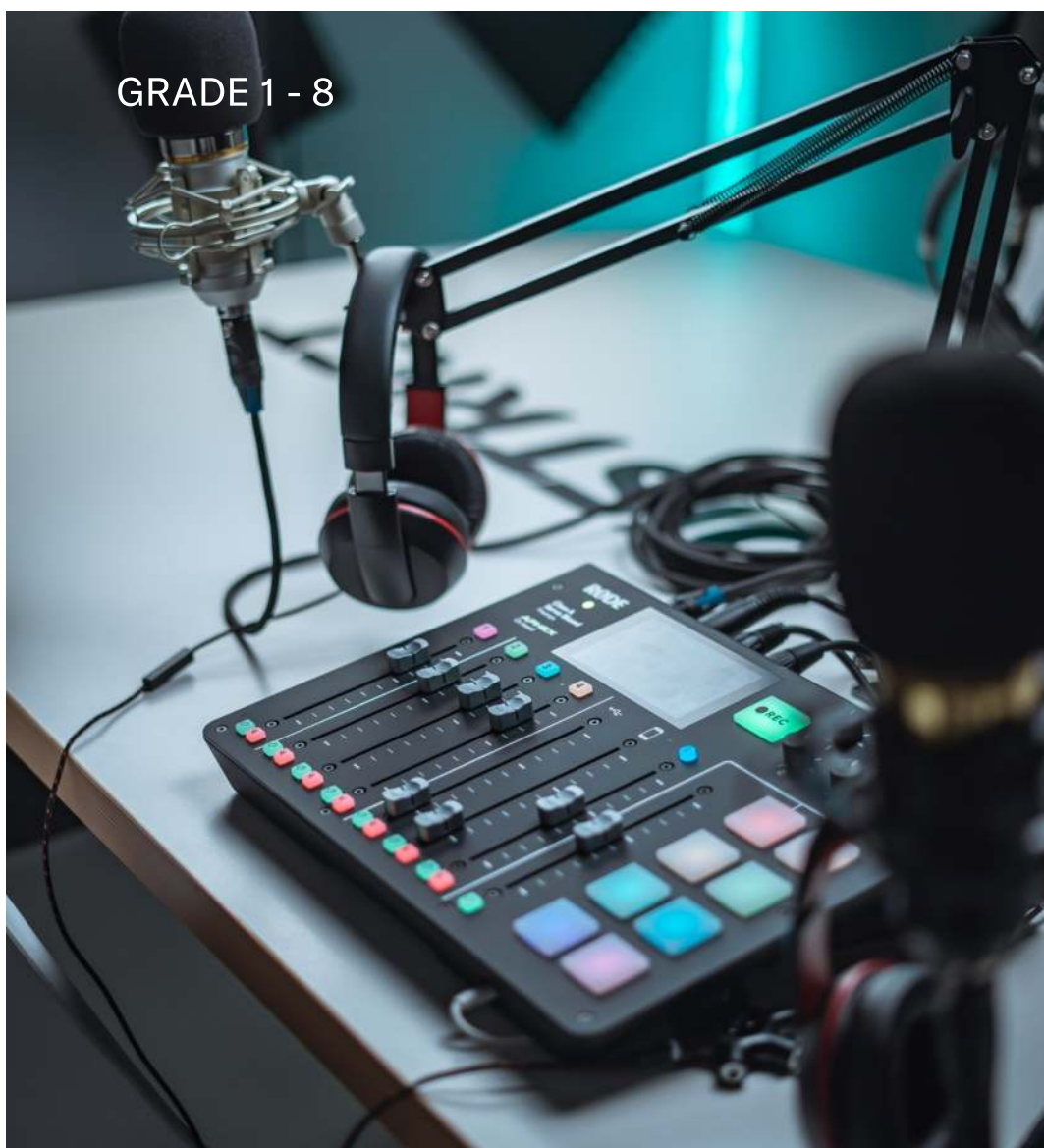


GRADE 1 - 8

Glazbena produkcija

Moderan, u skladu s današnjim zahtjevima produkcije, temeljit i snažan kurikulum jamči visoki nivo znanja i prakse. Program se odvija hibridno: online i uživo u suradnji s poznatim hrvatskim producentima i njihovim glazbenim studijima.

Vlogging, podcasting



GRADE 1 - 8

Kako se svijet današnjice mijenja, mlade osobe sve više svoju profesionalnu orijentaciju okreću novim medijima i vizualnoj umjetnosti današnjice.

Video blogging, odnosno vlogging, kao i podcasting, certificirani su programi RSL-a koji nude visoki nivo znanja i prakse uz UK - grading system svjedodžbe!

PEDAGOŠKI KUTAK

blog piše: Maša Basara, odgojno-obrazovni supervizor

Kako (se) motivirati?

Zasigurno se svatko od nas u životu susreo s manjkom motivacije što je za posljedicu imalo dodatnu težinu i nevoljnost pri svakom novom zadatku i učećem izazovu. Neovisno započinjemo li nešto učiti sami ili smo u ulozi roditelja čije je dijete primjerice s velikim veseljem započelo sa svojim glazbenim obrazovanjem nerijetko se dogodi da po putu negdje izgubi(mo) motivaciju. A motivacija je ključni pokretač i glavni mehanizam koji nas gura prema postavljenom cilju.



Razlozi motiviranosti za neko ponašanje mogu biti različiti. Kada smo motivirani nekim vanjskim čimbenicima govorimo o ekstrinzičnoj motivaciji, a kada se radi o unutarnjim čimbenicima govorimo o intrinzičnoj motivaciji. To su različitim pojmovi, no većina ponašanja zapravo je vođena složenom kombinacijom vanjskih i unutarnjih motiva. Ponekad određenu aktivnost započnemo s puno entuzijazma i intrinzične motivacije no tu iznimno visoku razinu motivacije ne možemo zadržati dugoročno, već se ona smanjuje i povećava, poput valova. Činjenica jest da nam različite životne situacija traže i drugačije vrste motivacije pa i ne možemo za sve što radimo biti intrinzično motivirani.

Kao preduvjete kvalitetne i dugotrajne intrinzične motivacije važno je znati tri osnovne psihološke potrebe koje težimo zadovoljiti: potreba za autonomijom, potreba za kompetencijom i potreba za povezanošću. Dakle, važno nam je da možemo samostalno donositi odluke, razvijati vlastite kompetencije i biti povezani s drugima.

Za početak, kada odlučujemo nešto raditi, važno je da to bude naša odluka, a ne rezultat vanjskog pritiska. Potrebno nam je da imamo priliku izraziti svoje mišljenje i samostalno upravljati onime što radimo. Također, važno nam je da kroz ono što radimo razvijamo vlastite potencijale i da imamo osjećaj da napredujemo, kao i da o vlastitoj kompetentnosti dobijemo povratnu informaciju.

Kako kod odraslih, tako i kod djece, treba imati na umu ove psihološke potrebe kada ih nastojimo motivirati. I djeci je važan osjećaj autonomije u onome što rade, primjerice u izvršavanju školskih obaveza ili učenju glazbenih vještina. Izazovi s kojima se susreću trebaju biti takvi da im omogućuju osjećaj kompetentnosti i ne smiju biti postavljeni niti previsoko niti prenisko. Potrebno im je ohrabrenje i konstruktivna povratna informacija, a ne kritika i optuživanje. Ugraditi motivaciju u nekoga nije moguće, ali za isto uvijek možemo stvarati poticajne i ohrabrujuće uvjete. Prvenstveno imati na umu da uvijek pohvaljujemo trud, a ne samo rezultate jer naglasak na uloženi trud i napredak može motivirati dijete da bude ustrajno i pokuša izvući svoj maksimum. Važno je izbjegavati usporedbe s drugima i pokazati djetetu da je u redu ne biti najbolji u svemu jer postoje i drugi razlozi zbog kojih uživamo u nekoj aktivnosti.

I na kraju, svakome od nas je važno da u svemu što radimo osjetimo i prepoznamo podršku okruženja, obitelji ili vršnjaka. Potrebe za autonomijom, kompetentnošću i povezanošću sa socijalnim okruženjem su ključne za svima nam važnu motivaciju. Potrebno nam je da budemo samostalni, ali ne i sami.



HIGHLIGHT BAND



Nakon fantastične vijesti da je naš #YamahaMusicSchoolHrvatska Highlight band prošao najužu selekciju te je izabran za nastup u Milanu 2023. nastavili smo se pripremati i vježbati. Tako je u Hrvatsku doputovao vrhunski svjetski glazbenik i #yms mentor Iván Carranza koji je održao radionicu za naš #highlightband, zajedno s kojim se izvedba "Another place" nakon radionice podigla za još jednu razinu. Ako još niste poslušali pjesmu, vrijeme je, vjerujemo da će i vas oduševiti!



Iván Carranza Bio



Pozicija: marketinški asistent Yamaha Music Europe

Rođen u Limi, Peruu, Iván se 2013. preselio u Njemačku kako bi nastavio glazbenu karijeru kao basist. Iván ima zvanje glazbenog obrazovanja / popularne glazbe na Institutu za glazbu Sveučilišta Primijenjenih znanosti Osnabrück i titulu magistra glazbe sa Sveučilišta u Münsteru. Osim što predaje i profesionalno se bavi glazbom, ima Youtube kanal s gotovo 10.000 pretplatnika i Instagram kanal s preko 7.000 pratitelja. Godine 2021. pridružio se odjelu za glazbeno obrazovanje Yamaha Music Europe za podršku timu za društvene mreže i marketinške aktivnosti.

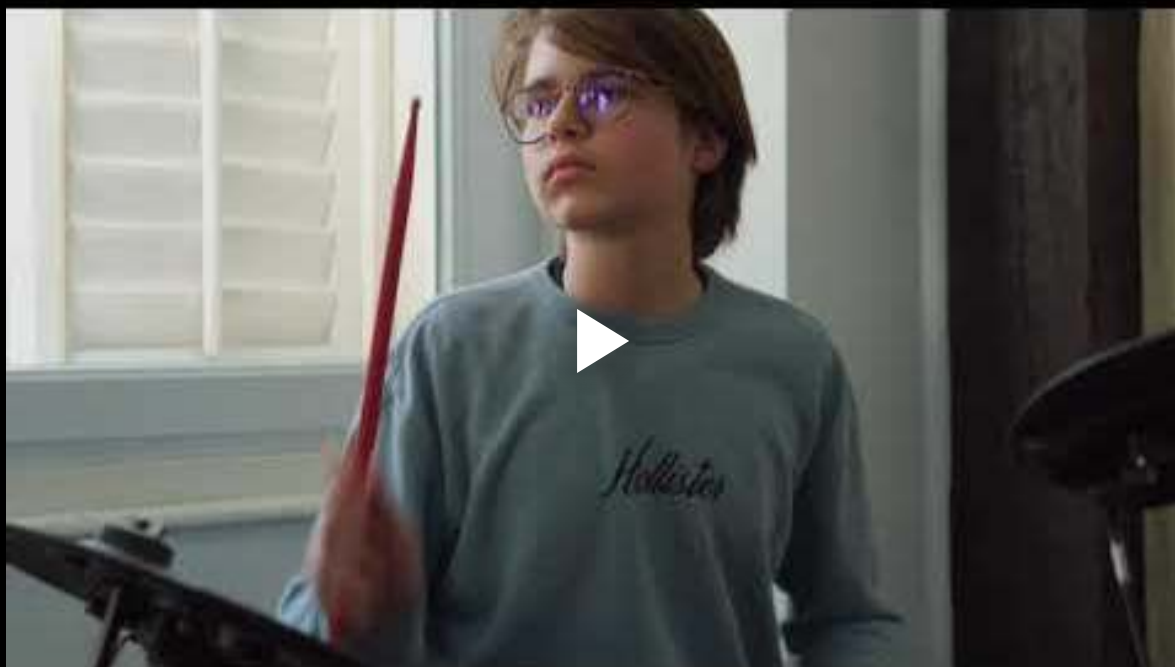
Reportaža s kreativne radionice

Kreativna radionica trajala je četiri dana.

Zainteresirani članovi benda sudjelovali su u četverodnevnoj radionici stvaranja pjesme, tzv. Songwriting radionici, koju je vodio skladatelj i producent Olja Dešić.

Učenici su samostalne ideje međusobno unaprijeđivali uz stručno vodstvo pisanja glazbe i teksta, ali i aranžmana. Sve ideje su osmislili i prezentirali učenici, a mentori su bili katalizatori njihovoj kreativnoj energiji.





Another Place - finalna izvedba uživo u tonskom studiju:

Finalna snimka za prijavu na natjecanje nastala je četvrtog dana kreativnih susreta u YMS RIJEKA. U dvije gluhe sobe, učenici su zajedno svirali i pjevali, bez popravaka i studijskih intervencija, verziju pjesme koju imate prilike čuti u videu.

KONTAKTI

YMS Zagreb: Tuškanova 37
play@yamahamusicsschool-zagreb.hr

YMS Rijeka: P. Zrinskog 4
play@yms-rijeka.com

YMS Čakovec: Ul. kralja Tomislava 38
play@yms-cakovec.com

YMS Osijek: I. Gundulića 5
osijek@yamahamusicsschool-hrvatska.hr

YMS Beograd: K. Glavinića 5e
info@yamahamusicsschool-beograd.rs

Uredništvo E-novina:
play@yamahamusicsschool-hrvatska.hr
072 370 370



Pratite nas na društvenim mrežama



