

YAMAHA MUSIC SCHOOL E-NOVINE

05/2023

UGODNO ČITANJE!

Impressum

Urednik: Olja Dešić

Nakladnik: Ars Alta d.o.o. 51226 Bakar

YMS E-novine besplatne su i objavljuju se jednom mjesečno 5. u mjesecu.

Objavljeno: 5.4.2023.

ISSN: 2975-4291

SURADNICI:

Ana Toljanić, YMS Zagreb

Saša Gajić, YMS Rijeka

Dora Sabo, YMS Osijek

Sara Kovačević, YMS Čakovec

Nadia Varunek/Jelena Blažević, YMS Šibenik

Matea Biloglav/Lucija Grabovac, YMS Zadar

Marija Vujić/Sofija Aleksić, YMS Beograd

SADRŽAJ

04 **Uvodnik**

06 **Pregled po školama**
Mjesečni pregled aktivnosti YMS u Hrvatskoj

28 **YMS Online**
Za sve koji žele učiti iz udobnosti
svojeg doma

28 **YMS i RSL**

Spoj bez konkurencije. Odaberite nova rješenja za svoju edukaciju u glazbenim ali i neglazbenim programima

30 **Novi programi u ponudi**

Uvodimo nove pakete programa - glazbenih, ali i drugih umjetničkih područja

32 **Pedagoški kutak**

UVOD



Vruće u YMS

Zagrijavanje je u punom zamahu, što zbog proljetnih radosti, što zbog priprema za naše završne produkcije.

Vrijeme je to intenzivnih priprema u svakoj školi, na predmetnim predavanjima, kao i na probama YMS bendova.

Uz to, oni koji su se odlučili na RSL ispite, imaju pune ruke posla u brušenju svojih izvedbi za stupanj (RSL GRADE) Premiere - 8.

Glazbena produkcija kao predmet u najavi je za jesen - bit će dostupna u svim našim lokacijama, a o tome ćemo više pisati u lipnju!

ZAGREB

Aktivnosti u školi



Učenica
Nika Novačić

U YMS Zagreb održan je 4.4.2023. mini koncert učenika programa PianoForte u klasi mentora Jurice Leikauffa. Nastupilo je 17 učenika različite dobi koji su svojim izvedbama razveselili sve prisutne. Čestitke svima!



Učenik
Antonio Ćurković



Svi izvođači s PianoForte koncerta.



IZ NAŠIH UČIONICA



Sneakpeak u učionicu subotom! Predstavljamo vam dio školskih bandova pod vodstvom mentora Zlatka Bebeke koji se marljivo pripremaju za nastupe u lipnju!

Jeste li čuli za "Electone"?

Electone je zaštitni znak koji se koristi za elektroničke orgulje koje proizvodi Yamaha. Trenutačni modeli potpuno su digitalni i sadrže razne zvukove, efekte i pratnju, povrh mogućnosti pohranjivanja programskih podataka na memorijske uređaje. Nakon što je Hammond uveo elektroničke orgulje 1930-ih, drugi su proizvođači počeli plasirati vlastite verzije instrumenta.

Yamaha Electone prvi put je napravljen kao prototip koncepta 1958., nazvan

"E-T". Zatim, serija Yamaha Electone konačno je debitirala 1959. s D-1, kućnim instrumentom. Do 1980. godine, linija Electone prihvatila je digitalnu tehnologiju. To je omogućilo Electoneu da preživi dok je tradicionalno tržište kućnih elektroničkih orgulja presušilo.

Naziv proizvoda "Electone", skovan je od riječi "Electronic" i "Tone", da bi kasnije postao toliko popularan da je kasnije pogrešno zamijenjen za zajedničku imenicu elektroničkih orgulja.

Do 1980-ih, mnogi od najpoznatijih proizvođača prestali su proizvoditi kućne instrumente, ali Electone je uspješno prešao u moderni svijet digitalnih sintisajzera, koji se sada natječu s takvim novim elektroničkim proizvodima kao što su Moog Music, Wersi i kasnije Kurzweil. Electoni se mogu naći ne samo u domovima, posebno u Japanu i drugdje u istočnoj Aziji, već i u bendovima i drugim solo i grupnim javnim nastupima.



RIJEKA

Iz naših učionica



Bruno, Lu,
Marija, Mihael
i Niko
Mentor:
Damjan Brnić

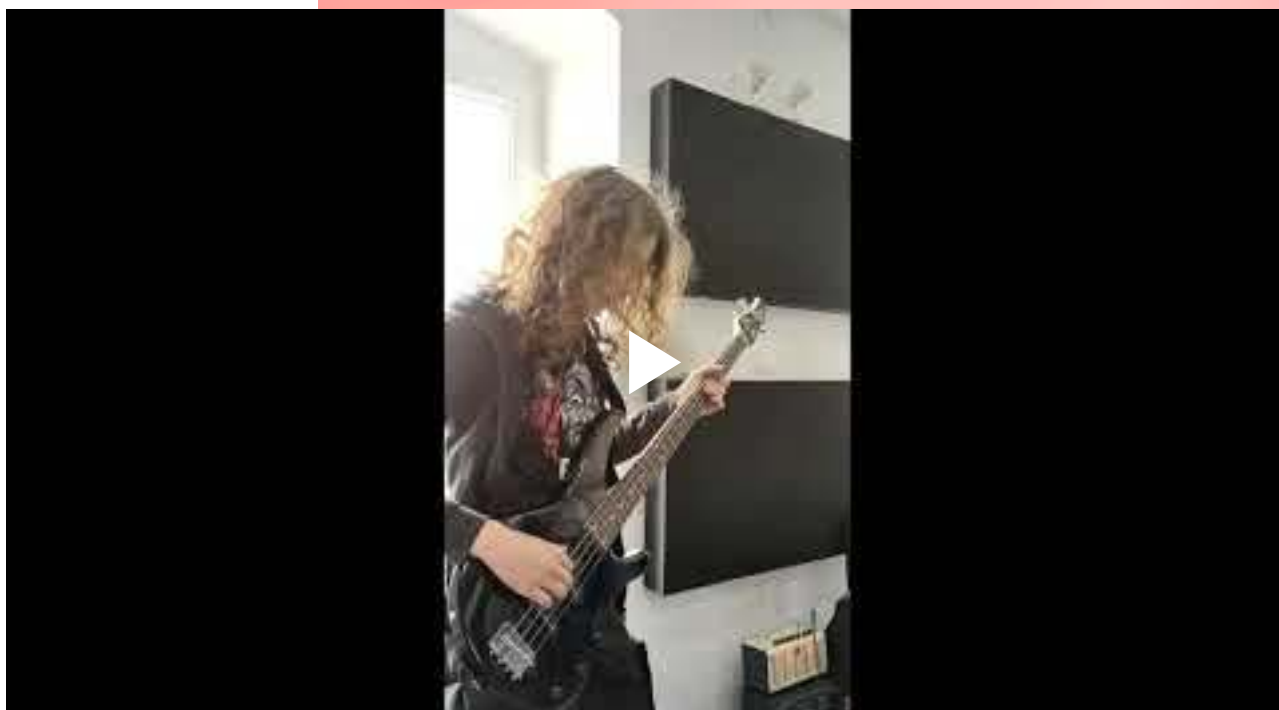
Guitar Encounters program je moderne električne, ali i akustične gitare (s metalnim žicama). Polaznici svih generacija, od 8 naviše, kod nas sviraju na Yamaha Pacifica gitarama i THR pojačalima!



Zara Bračić i
Rea Šegulja
Mentorica:
Sara Penić

Music Parade, za djecu od 4-6 godina, prvi je susret s klavijaturom i notama u predškolskoj dobi. Music Parade je prirodan nastavak programa za djecu od 1.5-4 godine Hobby! Svi naši programi povezani su u cjelinu, te je nastavak iz jednog u drugi prirodan i smislen.

YMS Bandovi



Pogledajte kako naši bandovi napreduju pod vodstvom mentora Franeta Frlete! Naši mlađi članovi benda, Jakov, Nikola, Vito i Ana, zasvirali su nam i zapjevali "Kad si sretan", dok su nas Carlo, Nika, Noel, Tin i Tina počastili pjesmom "Everybody wants to rule the world".

OSIJEK

Izvještaj tajništva

4. mjesec nam je u YMS Osijek protekao jako brzo. Malo smo se odmarali, za vrijeme proljetnih praznika učenika, no puno smo i radili po povratku. Odmor nam je svima dobro došao, ali našim učenicima su nedostajali njihovi prijatelji, mentori, a i dobra svirka. :) Brzo smo se svi zajedno vratili u redovan ritam i nastavili sa započetim aktivnostima. Kako se bliži kraj školske godine, učenici su se s mentorima počeli pripremati za završni koncert te razmišljati na koji način će najbolje predstaviti što su naučili u ovoj školskoj godini. Mi smo na njih izrazito ponosni i ne sumnjamo da će se uspjeti pripremiti na vrijeme i rasturiti! ;)

Zavirili smo na sate gitare našeg mentora Krešimira Arambašića. Pogledajte i poslušajte naše dečke!



Jona Jurić
AC/DC- T.N.T.

„Zadovoljan sam svojim napretkom od početka godine. Naučio sam puno akorda i svirati puno pjesama. Svaka čast za mog učitelja, do sada je sve bilo korektno i super.”

- Jona Jurić, Guitar Encounters



Aleksandar Crevar
i Marko Đurđević
- Eurythmics: Here
Comes the Rain

„Sviđa mi se Yamaha Music School, puno sam toga naučio. Najviše mi se sviđelo svirati „Odu radosti”. Moj učitelj mi je super!”

- Aleksandar Crevar, Six Strings Adventure

„Zadovoljan sam sa školom i mojim učiteljem. Prije nego sam krenio nisam znao apsolutno ništa o gitari, a sada već uredu sviram.”

- Marko Đurđević, Six Strings Adventure

Koncert u YMS Osijek



„Na ideju profesorice Ozane Tomić, voditeljice vokalnog sastava Akvarel, odlučili smo kod nas u školi obilježiti Svjetski dan glasa i Međunarodni dan jazz-a te smo u suradnji s Akvarelom, Goranom Boškovićem, ženskom klapom Allegre Osijek i učenicima Music Art Incubatora složili jedan ugodan repertoar za publiku na kojem su nastupile naše učenice Angela Pavić i Lana Zec, polaznice Class Vocals programa. Koncert nije bio dugačak, trajao je otprilike sat vremena, a na njemu su naši učenici imali priliku vidjeti razne vrste vokalno instrumentalnih sastava i vokalnih nastupa te iskusiti suradnju s drugim glazbenim izvođačima iz našeg grada.“
- Slaven Batorek, ravnatelj





Angela Pavić i
Lana Zec

Mišljenja sam da je koncert bio fenomenalan, publika je bila zadovoljna, bio je pun emocija i bilo je dosta ljudi na koncertu, puna dvorana. Naša učenica Angela Pavić je nastupila u solističkoj varijanti, dok su Lana Zec i Angela Pavić pod mentorstvom profesorice Nere Mamić nastupile zajedno izvedeći pjesmu City of Stars iz filma La La Land”

- Slaven Batorek, ravnatelj



Jona Jurić
AC/DC- T.N.T.

ČAKOVEC

Vilim Đuran



Travanj i svibanj u YMS Čakovec provodimo u završnim probama uoči ljetnom koncertu. Iako nam se pridružio tek u veljači, Vilim već ima bogat repertoar pjesama koje svira napamet. Budapest, autora Georgea Ezre je također dio te liste. Bravo Vilim!

BEOGRAD

Proljetni koncert



20.4. održan je proljetni koncert u kući Djure Jakšića u Skadarliji. Kao što možete vidjeti, atmosfera je bila i više nego odlična! Roditelji naših polaznika su imali priliku vidjeti kako im djeca sa širokim osmijesima blistaju na pozornici dok izvide mjesecima vrijedno spremene kompozicije.

ZADAR

PRVI MJESEC NASTAVE



Prošao je prvi mjesec nastave u Yamaha Music School Zadar. Naši mentori i polaznici su spremno prihvatili sve nove izazove i što je najvažnije od svega dolaze i odlaze s nastave sa smješkom na licu!

Čak su svanuli i neki crteži polaznica nacrtani posebno za njihovog mentora violine!



ŠTO I TKO JE RSL?

Često spominjemo našu partnersku tvrtku Rock School Awards iz Velike Britanije. Ističemo najvažnije o RSL-u na jednom mjestu:

- gradivo i ispiti akreditirani su u svim državnim tijelima Velike Britanije i priznati u cijelom svijetu
- učenički nivo (tzv. LEVEL 3) sastoji se od osam stupnjeva (GRADE 1-8) za razne grane umjetnosti, kako opisujemo kasnije u E-novinama
- profesionalni nivoi (LEVEL 4-6) omogućavaju polaganje ispita sveučilišnog nivoa također u raznim umjetničkim područjima
- glazbeni ispiti (Graded Music Exams), Glazbena produkcija, a uskoro još neki zanimljivi ne-muzički umjetnički certifikati uskoro će biti dostupni u svim našim lokacijama, sa ili bez Yamahinih programa! Pratite naše objave!

ŠIBENIK



Učenje kroz igru u
YMS Šibenik

Valentina Jurin Jelić i Filip Knežević glazbeni su pedagozi i klavijaturisti.



Mentor Filip Knežević
na programu
Music Adventure

U Yamaha music school Šibenik Valentina je mentorica programa Pianoforte, Music Adventure, Music Parade i Hobby dok je Filip mentor programa Pianoforte, Music Adventure, Music Parade i Play For Keeps.



Mentorica Valentina
sa svojim
polaznicima
Mihovil, Ema i Luca

“Vidjeti nasmijanu, sretnu, veselu i razigranu dječicu kako idu doma sa sata, najljepši je poklon našeg poziva. Sretna sam što sam dio cijele ove priče koja je zaživjela u našem gradu, dio nove, drugačije metode i pristupa u radu.” rekla je mentorica Valentina.

ZAGREB



Petar Jurić

Program: PianoForte

Mentor: Jurica Leikauff

"U Yamaha Music School Zagreb sviram klavir, a mentor mi je Jurica Leikauff. Iskreno uživam u svakom satu i odlično se razumijem sa svojim mentorom. Naučio sam jako puno novih stvari te sam već nakon svega nekoliko sati uočio velike napretke u svom sviranju.

Velika mi je čast što sviram s Juricom koji je svirao na jako puno pjesama koje su mi omiljene još iz djetinjstva te koje sam godinama svirao i proučavao ni ne sluteći da ćemo se jednoga dana skupa ovako dobro zabavljati u sviranju! Sretan sam što mi je YMS to omogućila! :)"



RIJEKA



Music Adventure je "perjanica" predškolskih programa YMS sustava! U pitanju je zabavna "mala škola" za djecu od 6-8 godina u kojoj se već klavijatura svira s dvije ruke, čitaju note i upoznaju razni glazbeni stilovi.

**Angelo i Rafael
Marijan Šušnjar
& Enya Jelovčić**

**Program: Music Adventure
Mentor: Nikola Celić**

BEOGRAD



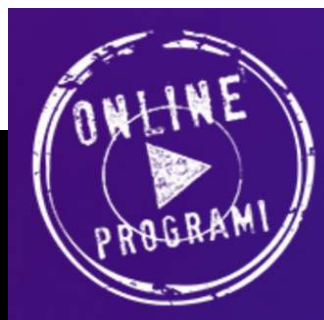
Nekada sramežljiv dječak, Vasil se oduvijek divio prelijepim zvucima klasične gitare. Sanjao je da svira kao poznati glazbenici koje je vidio na TV-u, ali nikada ranije nije uzeo gitaru u ruke. Jednog dana roditelji su ga iznenadili upisavši ga u Yamaha glazbenu školu na satove klasične gitare. U početku, Vasil je bio nervozan i nesiguran u sebe. Borio se sa osnovnim tehnikama i bilo mu je teško fokusirati se tokom svojih satova. Međutim, uz strpljivo vodstvo svog učitelja, polako se počeo poboljšavati. Vasilova ljubav prema gitari raste sa njegovim napretkom. Provodi sate svakog dana vježbajući i slušajući klasičnu gitarsku muziku. Njegovo samopouzdanje je počelo rasti i počeo je da nastupa na školskim koncertima i recitalima.

Vasil Bilalović**Program: Classical Guitar****Mentor: Stefan Delić**

UČITE ONLINE

online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr

Kad govorimo o online učenju, a pogotovo u današnje vrijeme, u kojem smo bili prisiljeni na pandemijska online rješenja u svakom segmentu, prirodno se stvorio otpor prema dugom sjedenju ispred računala. Većina nas želi na prvo mjesto staviti druženje s ljudima "od krvi i mesa" i osjećaj zajedništva, što je pogotovo važno u umjetnosti.



Primjer uspješne online škole

Berklee College Of Music Online - poznati glazbeni koledž iz SAD, odnosno Bostona (MA), svoj je online odjel u potpunosti izjednačio sadržajem, kvalitetom i certifikatima s fizičkim koledžom na kampusu u Bostonu. Nema razlike između odjela: u znanjima i svjedodžbama, bez obzira upišete li pojedinačne tečajeve, certifikat, bachelor ili master. Učenje online je zabavno i udobno i ne svodi se samo na online video chat, već je prožeto zanimljivim interaktivnim sadržajem za rad kroz cijeli tjedan između online predavanja.

Ipak, online sadržaji su vrlo korisni u edukaciji, te otvaraju nove mogućnosti onima koji su udaljeni ili na bilo koji način onemogućeni učiti u školama.

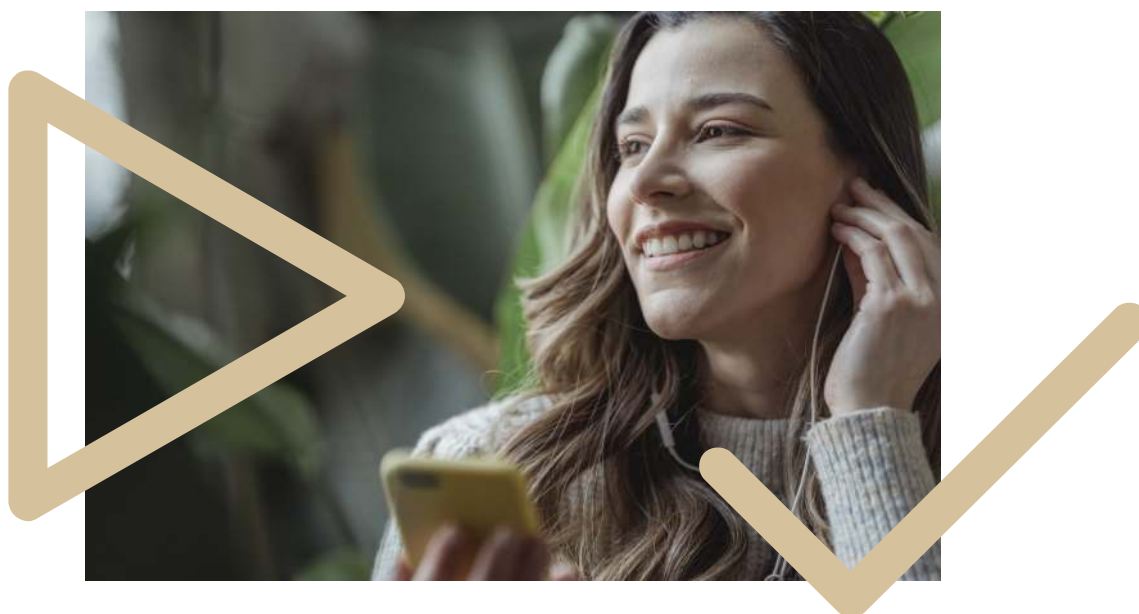
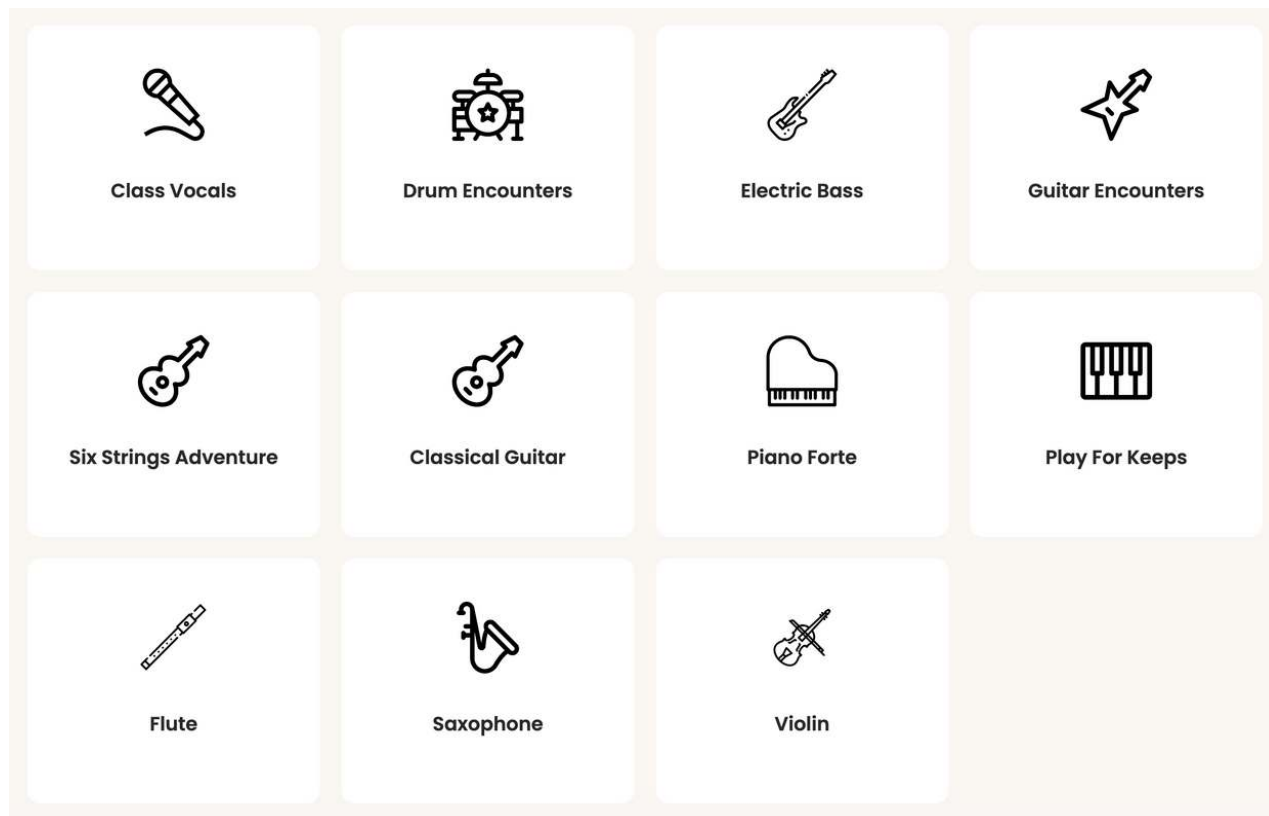
U YMS Hrvatska smo za vrijeme pandemije pokrenuli online odjel za sve one kojima je odabir da iz udobnosti svojeg doma uče s nama po istom sadržaju i kurikulumu.

U pitanju je, također, grupni ili individualni rad s licenciranim mentorima. Na ovaj način dostupni smo svim zainteresiranim bez obzira na lokaciju.

Preporučite nas!

[Kliknite za više informacija...](#)

ONLINE PROGRAMI



Moderan i zabavan sustav koji spaja najbolje od Yamaha Music School i RSL gradiva i informatičke infrastrukture ugovara se jednim klikom.

RSL i YMS



RSL ispiti

Ukoliko ste u našim cjenicima i promotivnim materijalima naišli na Rock School Awards, vjerujemo da ste naišli na neke od važnih informacija, koje ćemo ovdje ponoviti:

RSL je edukacijska i ispitna tvrtka iz Londona koja ima svjetski ugovor s YMS, te za Drum Encounters, Guitar Encounters, Play For Keeps i Class Vocals ima razrađen sistem ispita. Od Premiere do GRADE 8 nivoa, sve po UK grading sustavu (koji označava stupanj napretka učenika) ispiti su priznati u većem dijelu svijeta.

Za ostale predmete, RSL ispiti se pripremaju koristeći gradivo RSL-a kao dodatak YMS-u, uz Rock School knjigu ili online platforme za učenje, uz mogućnost konzultacija naših učitelja, kako je opisano u YMS STANDARD + ili YMS PREMIUM paketu naših usluga.

Learning Platform

Želite li pripremati ispit RSL-a, za koji certifikat stiže iz Londona, a polaže se uživo ili online, možete se pripremati koristeći modernu platformu za učenje, koja je dio paketa YMS STANDARD + ili PREMIUM.

Ovo je digitalna knjiga, intuitivna i moderna, u kojoj prateći note, sami birajući repertoar, vježbate na bilo kojem uređaju, te snimate svoj napredak, a program vam bilježi greške, koje možete ispravljati. Ubrzavati, usporavati, transponirati pjesme!

RSL pakete možete u bilo kojem trenutku pokrenuti, kao i odlučiti da želite pripremati ispit RSL-a za kraj školske godine.



ZANIMLJIVI PROGRAMI U PONUDI

Glazbena umjetnost

RSL u našu ponudu donosi dodatne predmete koje YMS ne nudi, a možete ih ugovoriti u tajništvu svake od naših škola te se pripremati za ispite (UK GRADE 1 - 8) s našim mentorima: Classical Piano, Classical Violin, Ukulele. Novost je i cjeloviti kurikulum predmeta GLAZBENA PRODUKCIJA.

Vizualne i scenske umjetnosti

U ponudi RSL-a također postoje i neglazbeni predmeti. Vjerojatno će vas ili vaše bližnje zanimati saznati više o certificiranim programima: Musical Theatre, Acting, Screen Acting, Jazz Dance, Street Dance ili Podcasting, Vlogging.



GRADE 1 - 8

PROGRAMI: Jazz Dance, Street Dance, Acting, Screen Acting

Ples i gluma, mjuzikl?

Da, istina je!

U sljedećoj ćemo kalendarskoj godini proširiti ponudu programa u suradnji s licencom RSL Hrvatska.

Za programe, nabrojene na prethodnoj stranici, londonski RSL otvara mogućnost pripreme i polaganja certificiranih ispita za Jazz Dance, Street Dance, Music Theatre, Acting i Screen Acting. Pred nama je novo uzbudljivo poglavlje u ispreplitanju grana glazbeno - scenske umjetnosti!

O svemu ovome više informacija ćemo objaviti u sljedećem periodu.

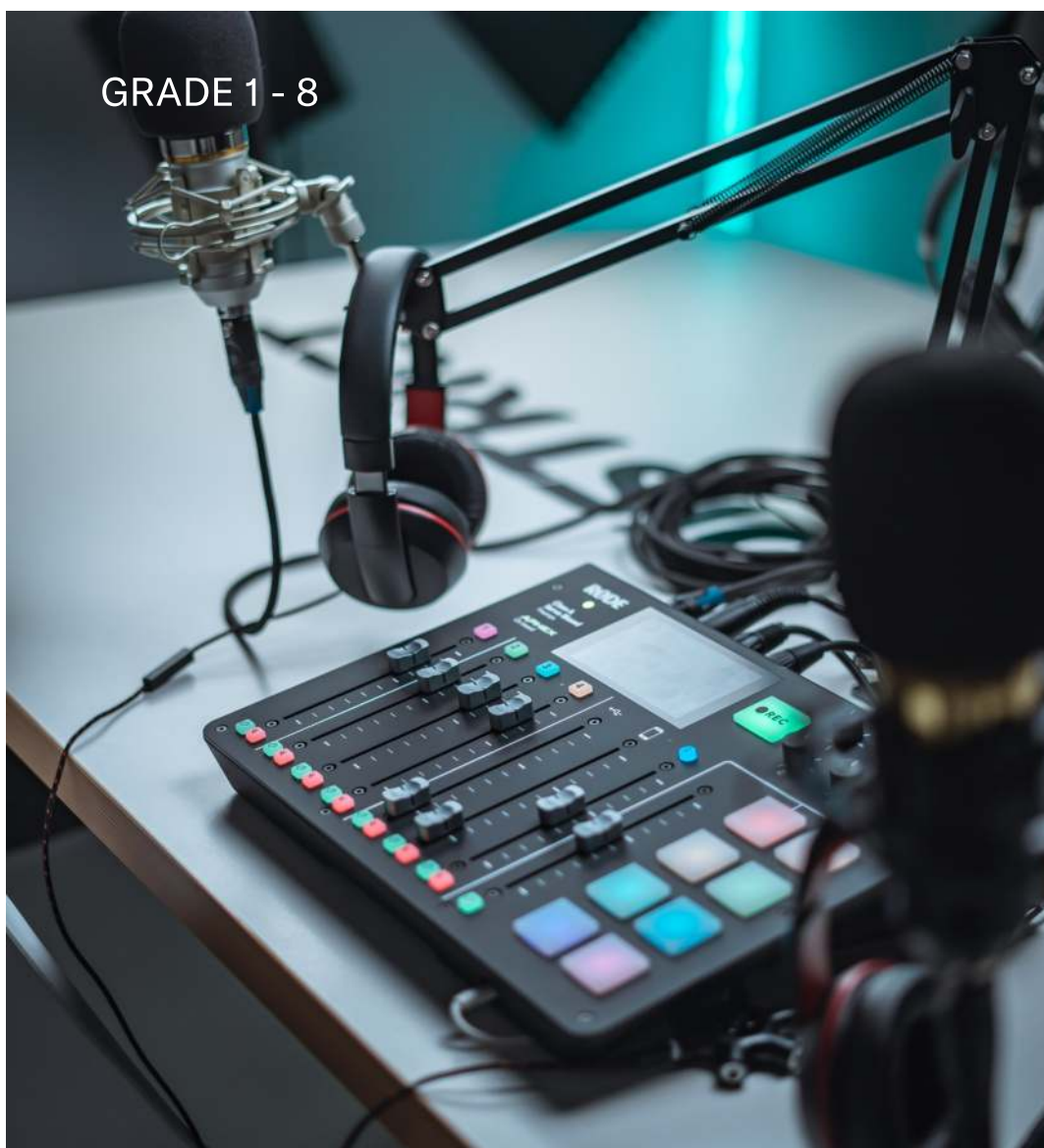


GRADE 1 - 8

Glazbena produkcija

Moderan, u skladu s današnjim zahtjevima produkcije, temeljit i snažan kurikulum jamči visoki nivo znanja i prakse. Program se odvija hibridno: online i uživo u suradnji s poznatim hrvatskim producentima i njihovim glazbenim studijima.

Vlogging, podcasting



GRADE 1 - 8

Kako se svijet današnjice mijenja, mlade osobe sve više svoju profesionalnu orijentaciju okreću novim medijima i vizualnoj umjetnosti današnjice.

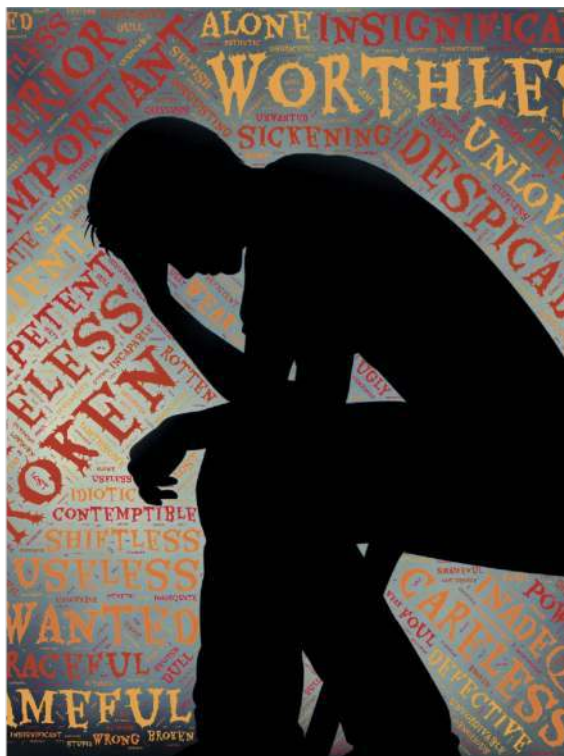
Video blogging, odnosno vlogging, kao i podcasting, certificirani su programi RSL-a koji nude visoki nivo znanja i prakse uz UK - grading system svjedodžbe!

PEDAGOŠKI KUTAK

blog piše: Maša Basara, odgojno-obrazovni supervizor

Težina kritike i samokritike

U prošlom broju pojasnili smo važnost pohvale za razvoj sigurnosti, samopoštovanja, motivacije i ustrajnosti. Suprotno tome su naravno prijekori i stalno kritiziranje što nikada nije poticajan i adekvatan način usmjeravanja i poticanja na rad, učenje i opći rast svake osobe. Čak i ako isključimo kratkoročne loše ishode vanjskih utjecaja, odnosno mogućih neadekvatnih reakcija roditelja ili odraslih naspram djece, važno je osvijestiti koliko je to dugoročno važno za razvoj stabilne i zdrave osobnosti. Kod mnogih odraslih javlja se i razvija pretjerana samokritika koja nerijetko može dovesti do samoponižavanja i udaljava pojedinca od uspjeha i cilja.



Stoga se samokritika i pojam unutarnjeg kritičara navode kao važni pojmovi mentalnog zdravlja. Samokritika je posebna vrsta uvjerenja da je nešto što smo učinili nedovoljno dobro ili loše, a unutarnji kritičar stalno preispituje naše postupke i zahtjeva savršenstvo. Najčešće nam je takav obrazac ponašanja vezan za vlastita iskustva iz djetinjstva. To mogu biti visoki standardi roditelja koje je bilo teško ispuniti, natjecateljski duh braće i sestara, nekonstruktivne kritike od strane bliskih osoba i slično. Ti osjećaji iz djetinjstva “Nisam dovoljno dobar”, “Uvijek sve napravim loše”, „Mogao sam to i bolje“, vode prema učestalim samokritikama. Na kraju nismo zadovoljni niti s onime što činimo dobro, a na svaku pohvalu gledamo s dozom rezerviranosti i sumnje u istinitost upućenih riječi.

Ukoliko često posvećujete pažnju svojim neuspjesima ili ste fokusirani na svoje loše osobine vjerojatno ste, kao i većina ljudi, skloni samokriticizmu. Da razlučimo, nije loše biti kritičan kada je riječ o vlastitim manama i nedostacima, ali stalno razmišljanje o sebi na način da „niste dovoljno dobri“ može štetno utjecati na vaše zdravlje i život. Znači, određena količina introspekcije je dobra jer ako nikada ne biste promatrali sebe i razmišljali što trebate poboljšati, nikada ne biste rasli ili postali bolji. Uvijek ima prostora za poboljšanje. Međutim, ne dozvolite da vaš unutarnji kritičar upravlja vašim životom i sabotira vaš uspjeh. Da biste ušutkali svog unutrašnjeg kritičara, prije svega potrebno je identificirati način na koji to radite.



Na početku prepoznajte samokritiku u sebi. Usmjerite pažnju na svoje misli tokom cijelog dana i zabilježite samokritičke misli. Jačanje svjesnosti o negativnom, unutrašnjem razgovoru pruža vam moć da preuzmete kontrolu nad svojim kritičarem i zaustavite etiketiranje sebe kao „nedovoljno dobrih“. Obratite pažnju koliko puta dnevno kritizirate sebe. Zabilježite si svaki osjećaj na koji naidete. Zapisujte svoje kritičke misli narednih sedam dana. Nakon sedam dana imati ćete uvid o broju vaših kritičkih misli, postati ćete svjesni na koji način sebe onemogućavate da uspijete i narušavate svoje samopouzdanje i samopoštovanje. Neka vaš kritičar radi za vas. On će vam ukazivati na vaše greške, što vam omogućava da učite, da se mijenjate i rastete. A vi se potrudite da sagledate i svoje pozitivne strane, da prepoznate svoje kvalitete i obavezno jednom dnevno pohvalite sebe za nešto što se naučili ili učinili. Koristite ove informacije kao motivator da postavite sebi realne ciljeve. Ako su vaši ciljevi i dalje previsoki, podijelite ih na nekoliko manjih i strpljivo, korak po korak, kreirajte vašu životnu priču. Ostvarivanjem manjih ciljeva osjećati ćete se dobro, osjećati ćete se uspješno i na taj način omogućiti ćete sebi da rastete i jačate samopouzdanje.

KONTAKTI

YMS **Zagreb**: Tuškanova 37
play@yamahamusicschool-zagreb.hr

YMS **Rijeka**: P. Zrinskog 4
play@yms-rijeka.com

YMS **Čakovec**: Ul. kralja Tomislava 38
play@yms-cakovec.com

YMS **Osijek**: I. Gundulića 5
osijek@yamahamusicschool-hrvatska.hr

YMS **Beograd**: K. Glavinića 5e
info@yamahamusicschool-beograd.rs

YMS **Zadar**: Put Murvice 3A
play@yamahamusicschool-zadar.hr

YMS **Šibenik**: Ul. Kralja Zvonimira 1
play@yamahamusicschool-sibenik.hr

Uredništvo E-novina:
play@yamahamusicschool-hrvatska.hr
072 370 370



Pratite nas na društvenim mrežama



