



PROSINAC 2023. - VELJAČA 2024.

YAMAHA MUSIC SCHOOL E-NOVINE

Zagreb
Rijeka
Zadar
Šibenik
Čakovec
Beograd

Impressum

Nakladnik: Ars Alta d.o.o. 51226 Bakar

Za nakladnika: Olja Dešić

YMS E-novine su besplatne i objavljuju se tromjesečno.

Objavljeno: 03.2024.

ISSN: 2975-4291

UREDNIK:

Ema Arh

SURADNICI:

Ana Toljanić/Ivana Kožulović/Marina Ravlić, YMS Zagreb

Silvana Šepić/Lea Sečen Matošević/Dora Blažević, YMS Rijeka

Nadia Varunek/Jelena Blažević, YMS Šibenik

Matea Biloglav/Lucija Grabovac, YMS Zadar

Sara Kovačević, YMS Čakovec

Marija Vujić, YMS Beograd

SADRŽAJ

04 Uvod

YMS regija i YMS svijet
Yamaha Artists

10 Pregled po školama

Pregled događanja u školama u
proteklim mjesecima.

44 Intervju

Antonela Doko

48 Pedagoški kutak

Emocije i učenje

52 YMS online

Za sve koji žele učiti iz udobnosti
vlastitog doma.

53 Maraton poduka

Maraton daje znanje koje traje!

54 RSL i YMS

Spoj bez konkurencije.

UVOD

Drugo tromjesečje u školskoj godini 2023./2024. je iza nas, a s time je stiglo vrijeme i za novi broj e-novina!

U ovom broju vam donosimo pregled događanja u našim školama u Zagrebu, Rijeci, Zadru, Šibeniku, Čakovcu i Beogradu u prosincu, siječnju i veljači. Tromjesečje je bilo puno događanja - u nastavku možete vidjeti presjek najvažnijih događanja.

Osim pregleda po školama, u ovom broju vam donosimo vam i intervju s Antonomelom Doko, te još nekoliko novosti.

Ugodno čitanje!

YMS REGIJA

LOKACIJE



Razvoj Yamaha Music School mreže u regiji započeo je 2019. godine otvaranjem pilot škole YMS Rijeka. Od tada do danas otvorene su i djeluju Yamaha Music School škole u Zagrebu, Zadru, Šibeniku, Čakovcu i Beogradu.

Uz to, do danas je pokrenut i Yamaha Music School online odjel na online.yamahamusicschool-hrvatska.hr koji nudi nekoliko programa i mogućnost učenja iz udobnosti vlastitog doma.

U nastavku naših e-novina možete vidjeti kako je u našim školama prošlo drugo tromjesečje školske godine 2023./2024.

YMS SVIJET

Kliknite za popis lokacija



Yamaha Music School, u ovom trenutku, djeluje u 44 zemlje svijeta na svim kontinentima - od toga su čak 22 zemlje u Europi!

Yamaha Music School Hrvatska je s radom započela 2019. godine otvaranjem škole u Rijeci. Na području Hrvatske, Yamaha Music School danas djeluje u Rijeci, Zagrebu, Šibeniku, Zadru i Čakovcu.

Na regionalnom području, Yamaha Music School sustavu se prošle školske godine priključila i Yamaha Music School Beograd.

Projekt Yamaha Music School je nastao u Japanu u suradnji vlade i korporacije još 1954. godine, u poratnom periodu obnove. Japanska vlada je velikim korporacijama naložila da osnuju neprofitne fondove i ulože u obnovu državnih i kulturoloških vrijednosti.

Yamaha Corporation je tako od topovskih cijevi proizvela svoje prve orgulje i nastala je Yamaha Music Foundation, u sklopu koje se razvilo više istraživačkih grana te, svakako, Yamaha Music School.

Danas je YMS u Japanu osnovni sustav predakademske glazbene naobrazbe s 4.500 škola.

Yamaha Artists

2CELLOS



Foto: CMN foto

Violončelisti Luka Šulić i Stjepan Hauser, poznatiji kao 2CELLOS, postigli su senzacionalan uspjeh u svijetu glazbe uzevši sviranje violončela na novu razinu i probivši granicu između različitih glazbenih žanrova. Njihova jedinstvena verzija pjesme Smooth Criminal Michaela Jacksona iz 2013. godine oduševila je svjetsku publiku.

YouTube video u kojem 2CELLOS izvode Smooth Criminal u samo tjedan dana postao viralna senzacija koja je rezultirala diskografskim ugovorom sa Sony Masterworks i pozivnicom na sudjelovanje na svjetskoj turneji Eltona Johna. Također, duo se od objavljivanja tog videa pojavio u velikim TV emisijama kao što su The Tonight Show with Jay Leno, The Ellen DeGeneres Show, Lopez Tonight, TV Total with Stefan Raab i mnogim drugima.

Šulić i Hauser sviraju violončelo od djetinjstva. Šulić je diplomirao na Royal Academy of Music u Londonu, a Hauser na Royal Northern College of Music u Manchesteru, obojica 2011. godine. Pojedinačno su obojica osvajali prestižne nagrade i priznanja, a nastupali su i u renomiranim svjetskim koncertnim dvoranama. Lukin i Stjepanov uspjeh proteže se daleko van granica YouTubea, a njihova baza obožavatelja narasla je do svjetskog nivoa.



2CELLOS su ujedno i prvi instrumentalisti koji su zasvirali u popularnoj TV seriji GLEE izvevši upravo svoju verziju pjesme Smooth Criminal. Ovaj aranžman pjesme, na kojoj su 2CELLOS surađivali sa američkom glumicom i pjevačicom Nayom Riverom, dospjela je do desetog mjesta Billboardove ljestvice Hot 100 Digital Songs i debitantski album dua dovela na ljestvicu Top 100 albuma.

Violončelisti se nalaze na Yamahinom popisu glazbenika, a svirali su i jedan od instrumenata brenda. Što 2CELLOS kažu o Yamaha Silent Cello™ SVC110, pogledajte u videu u nastavku!



PREGLED PO ŠKOLAMA

Pregled po školama

YMS ZAGREB

IZ TAJNIŠTVA

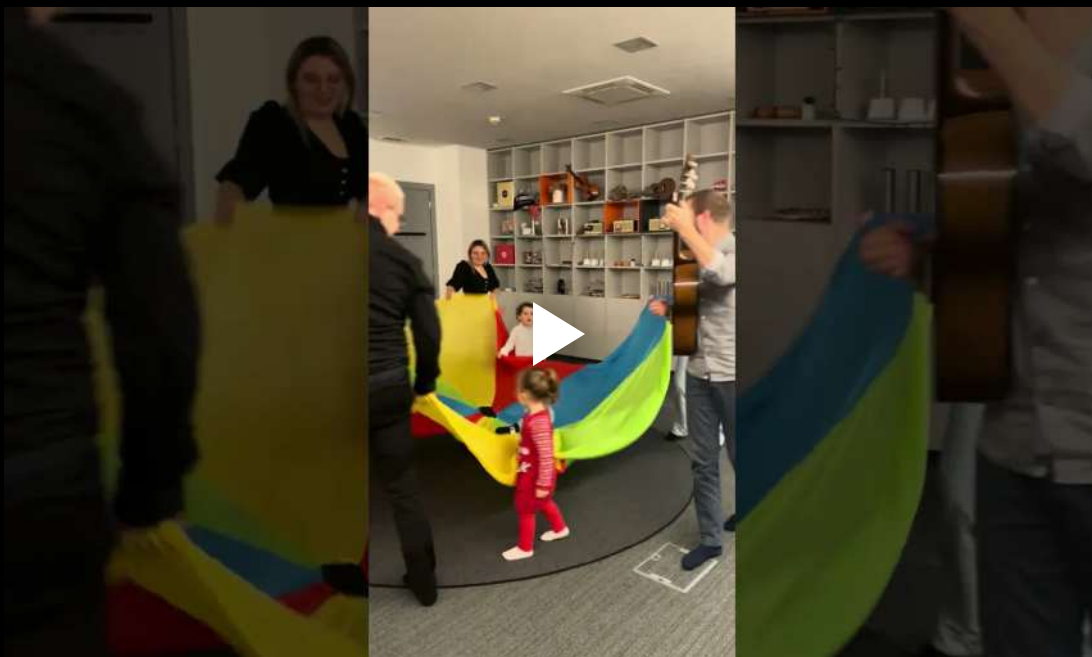
Zimski školski praznici su završili, a nastava je ponovno u punom jeku! Hodnicima i učionicama škole ponovno se čuju smijeh i glazba. Radost povratka učenika u školu nije razveselila samo njih, već i njihove mentore, a svi zajedno stvaraju inspirativno okruženje u kojem se rado uči i napreduje. Uživajte u djeliću atmosfere iz naših učionica!



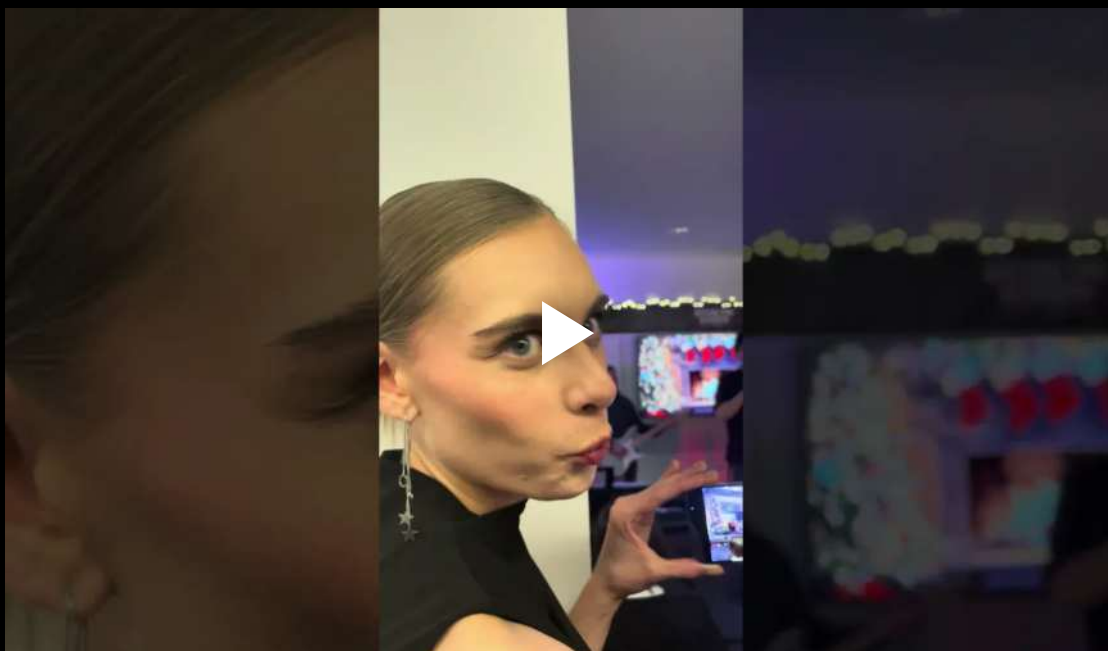
FOTO: polaznici programa Music Parade 2 Ana Tudor, Matija Šujeranović, Filip Gervais i Leon Bartolić s mentorom Juricom Leikauffom.

BOŽIĆNI YMS MARATON 2023.

Božićni sat polaznika programa Hobby ove školske godine posebno nas je oduševio! Pod budnim okom roditelja i pod vodstvom mentora Marka Vuckovića, mališani su svirali, plesali te se s veseljem zabavljali uz pjesmu. Repertoar je obuhvatio nekoliko božićnih pjesama, a u nastavku pogledajte isječak Zvončica:



Naši malo stariji učenici također su impresionirali publiku svojim izvedbama. U videu u nastavku možete čuti sjajnu interpretaciju pjesme *Losing my Religion* u izvedbi Roberta Gregureka, Ninoslava Delića i Maria Matkovića i doživjeti i opuštenu atmosferu koju su stvorili uz pratnju mentora Zlatka Bebeke.



AKTIVNOSTI U ŠKOLI

DAN OTVORENIH VRATA, 27. siječnja 2024.

Svaki Dan otvorenih vrata, pa tako i ovaj, pružio je priliku zainteresiranim da istraže naše programe, upoznaju mentore te stvore dojam o mogućnostima škole. Sudionici, nakon besplatnog oglednog termina, mogu saznati sve što ih zanima u školskom tajništvu. Ovaj Dan otvorenih vrata nije bio iznimka - bio je uspješan, potičući već prisutan entuzijazam sudionika. Program Play For Keeps (PFK) privukao je najviše pažnje, ali i drugi programi su bili dobro posjećeni.

Yamaha Music School Zagreb nastavit će organizirati Dane poput ovoga da kako što više djece, ali i odraslih, doživjelo ugodno i pozitivno glazbeno iskustvo. Zahvaljujemo svim sudionicima, kako sadašnjim tako i budućim polaznicima, na izraženom interesu, sudjelovanju i upisima!



Iako su bili školski praznici, učenici programa Music Parade 2 nisu popustili u svojim sviračkim vještinama. Naprotiv, svirali su tako izvanredno da smo ih odlučili snimiti. Kako biste i vi mogli uživati u čarima njihove izvedbe pjesme The Squirrels' Lullaby, pozivamo vas da je poslušate u nastavku.



IZVJEŠTAJ MENTORA

Za kraj, poslušajte pozdravnu riječ Nikole Bashote, našeg mentora bubnjeva!



YMS RIJEKA

IZ NAŠIH UČIONICA

Megan Zulehner (6 godina) pohađa program Music Parade kod mentorice Sare Penić već drugu godinu. Megan je sada na BOOK 2, a takvog napretka ne bi bilo da ne vježba čak i rano ujutro - njena mama nam je poslala ovaj simpatični video koji je nastao u 6:30 ujutro. Kaže mama da će Megan uskoro dobiti slušalice da može svirati kad god poželi, a da pritom ne budi ukućane. 😊



Ana Pranjić (9,5 godina) polazi program Piano Forte polazi tek prvu godinu i ide joj sjajno, pogotovo uz podršku mentorice Sare Penić!



SEMINAR ZA NOVE MENTORE

U prostorijama naše škole su od 18. do 22. veljače održani seminari za nove mentore, privlačeći mnogo talentiranih pojedinaca koji žele podučavati i inspirirati druge. Ovi novi mentori su se posvetili usavršavanju svojih vještina i upoznavanju sa specifičnim metodama rada koje Yamaha Music School promiče.



FOTO: Seminari za nove mentore u YMS Rijeka

Predstavnici škole ističu svoje zadovoljstvo što mogu pružiti priliku mladim mentorima da se pridruže njihovom timu. Novi mentori Yamaha Music School bit će ključni u prenošenju znanja, vještina i duha škole na polaznike diljem Hrvatske.

Ovi seminari ne pružaju samo priliku novim mentorima da se educiraju i umreže s drugim stručnjacima, već i jačaju Yamaha Music School zajednicu glazbenih entuzijasta i stručnjaka. Očekuje se da će novi YMS mentori doprinijeti rastu i razvoju glazbenih talenata diljem zemlje, otvarajući nove horizonte i mogućnosti za sve uključene.



FOTO: Seminari za nove mentore u YMS Rijeka

Pregled po školama

YMS ZADAR

BOŽIĆNI KONCERT

U prosincu prošle godine, blagdanski duh je zavladao i u Yamaha Music School Zadar! Naši polaznici su, nakon mjeseci predanog rada, svojim nastupima oduševili publiku na prvom božićnom koncertu.

Uz prepoznatljive božićne melodije i izvedbe, naša glazbena večer bila je prava poslastica za sve prisutne. Od najmlađih "hobića" do našeg školskog benda, svaki nastup bio je ispunjen božićnim veseljem.



FOTO: Božićni koncert u YMS Zadar



FOTO: Božićni koncert u YMS Zadar

IZ NAŠIH UČIONICA

Nakon školskih praznika i povratka na nastavu, naši polaznici u Yamaha Music School Zadar već su vrijedno počeli pripremati materijal za našu završnu produkciju koja će se održati na kraju školske godine! Jedva čekamo čuti i vidjeti što su nam sve pripremili!

Radosni smo što vidimo kako se naša glazbena obitelj neprestano širi jer nam se pridružuju novi polaznici koji žele istražiti čari glazbe s nama.



FOTO: Mentorica Glorija Zrilić Buterin i polaznice programa Class Vocals



FOTO: Mentor Ivan Petani i polaznici programa Guitar Encounters



FOTO: Mentor Marino Perović i polaznici programa Saxophone

YMS ŠIBENIK

YMS CHRISTMAS PARTY

Kroz protekle mjesec, u Yamaha Music School Šibenik smo se pripremali smo se za božićni koncert pod nazivom YMS Christmas Party koji se održao krajem prosinca 2023. u Hrvatskom narodnom kazalištu Šibenik.

Želimo zahvaliti svima koji su se odazvali i učinili ga nezaboravnim događajem - djelić atmosfere pogledajte u nastavku!



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



Želimo pohvaliti naše polaznike koji su svojim talentom i predanim nastupima obogatili našu proslavu - njihova strast i posvećenost umjetnosti!

Hvala vam što ste podijelili svoje talente s nama i što ste sudjelovanjem doprinijeli čaroliji ovog blagdanskog slavlja. Nadamo se da ste uživali koliko i mi te da ste s osmijehom na licu napustili našu proslavu!

Na YMS Christmas Partyju sudjelovali su i naši najmlađi budući glazbenici, polaznici programa Hobby - možete ih vidjeti na fotografijama u nastavku!



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

Na fotografijama u nastavku možete vidjeti i nastupe polaznika programa Music Parade, Music Adventure, Play For Keeps i Drum Encounters na YMS Christmas Partyju!

FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

Na YMS Christmas Partyju sudjelovali su i polaznici programa Class Vocals!



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

Njihove priče ispričane su s nježnim zvukom gitarskih žica - na idućim fotografijama možete vidjeti nastupe polaznika programa Six Strings Adventure i Guitar Encounters.



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



Na idućim fotografijama pogledajte kako su se harmonični vokali, ritmični bubnjevi, melodiozne žice i gitarski rifovi spojili u skladno muziciranje.



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

Naši talentirani polaznici programa Drum Encounters, Pianoforte i Saxophone donose vam svoje jedinstvene izvedbe.



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik



FOTO: YMS Christmas Party u HNK Šibenik

S veseljem objavljujemo da je Yamaha Music School Šibenik dosegla brojku od 150 učenika! U budućnosti želimo postati još vidljiviji i još prisutniji u glazbenoj zajednici našeg predivnog grada - predanošću prema glazbi i obrazovanju, težimo proširiti radost glazbenog stvaralaštva naših učenika i istaknuti svoju prisutnost.

Želimo postati nezaobilazna točka u glazbenoj zajednici Šibenika, povezati se s vama i aktivno sudjelovati u životu grada. Naša nova reklama predstavlja korak prema ostvarivanju tih ambicija. Pozivamo vas da pratite naše događaje i postanete dio rastuće glazbene obitelji Yamaha Music School Šibenik.



FOTO: sjedište YMS Šibenik

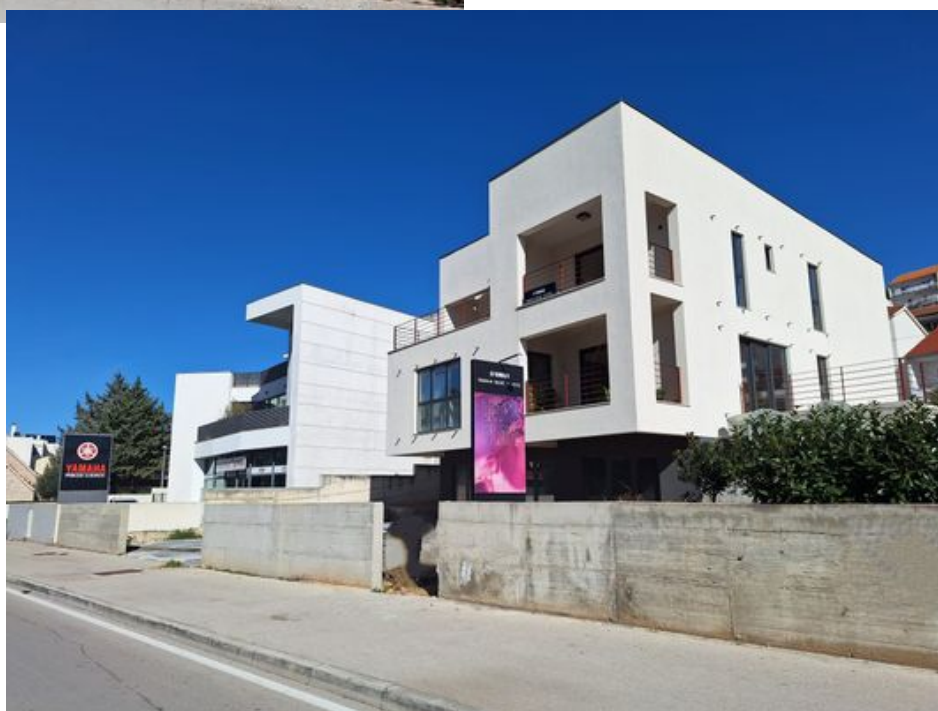


FOTO: sjedište YMS Šibenik

Pregled po školama

Čakovec

YMS ČAKOVEC I SREDNJA ŠKOLA ČAKOVEC U NOVOJ SURADNJI

Yamaha Music School Čakovec preuzela je kormila školskog benda Srednje Škole Čakovec I izborne glazbene nastave. Ova strateška suradnja označava značajan korak prema obogaćivanju glazbenog putovanja učenika i poticanju dubljeg razumijevanja glazbe u obrazovnom području. Suradnja također ima za cilj podići standarde glazbenog obrazovanja i ponuditi studentima sveobuhvatno iskustvo učenja.

Jedan od ključnih naglasaka ovog partnerstva je unošenje Yamahine metodologije podučavanja i najsuvremenijih resursa u nastavni plan i program. Učenici mogu očekivati da će imati koristi od dobro zaokruženog pristupa koji obuhvaća instrumentalnu vještinu, teoriju glazbe, sviranje u ansamblu i izvedbene tehnike. Dodatno, Yamahin opsežan repertoar glazbenih instrumenata i materijala za učenje dodatno će poboljšati okruženje za učenje, omogućujući učenicima da u potpunosti istraže svoj glazbeni potencijal. Takve inicijative ne samo da nadahnjuju studente da usavrše svoje vještine, već i ulijevaju samopouzdanje i osjećaj postignuća dok napreduju na svom glazbenom putu.

Partnerstvo Yamahe Music School Čakovec i Srednje škole Čakovec najavljuje novu eru glazbene izvrsnosti i inovativnosti u obrazovanju. Kombinirajući Yamahinu stručnost s bogatom glazbenom pozadinom SŠČ-a, učenici su spremni krenuti na putovanje koje će njegovati njihove glazbene talente i produbiti strast prema glazbi. Dok melodije suradnje ispunjavaju prostore škole, pozornica je spremna da učenici otkriju bezgranične radosti glazbenog samoizražavanja.

FOTO: YMS Čakovec i Srednja škola Čakovec





FOTO: YMS Čakovec i Srednja škola Čakovec

FOTO: YMS Čakovec i Srednja škola Čakovec





FOTO: YMS Čakovec i Srednja škola Čakovec



FOTO: YMS Čakovec i Srednja škola Čakovec

Jošua Kovačević, novi maestro čakovečkog Big Banda

Yamahin mentor Jošua Kovačević s novom dirigentskom palicom i strašću prema jazzu koja duboko odjekuje, spreman je orkestrirati skladnu simfoniju talenta i kreativnosti. Unoseći bogato iskustvo i svježju perspektivu u ansambl, utjelovljuje duh inovativnosti i umjetničke izvrsnosti. Njegovo putovanje kao glazbenika odvelo ga je kroz različite glazbene krajolike, usadivši mu svestran pristup koji nadilazi žanrove i osvaja publiku.

Ono što ovu tranziciju čini još melodičnijom je kulisa u kojoj se odvija – Srednja Škola Čakovec, koja služi i kao učionica Yamaha Music School Čakovec. Smještena unutar zidova ove obrazovne ustanove, gdje note učenja i glazbenih otkrića ispunjavaju zrak, ovo dirigentsko imenovanje dodaje još jedan sloj živosti školskom glazbenom pejzažu. Pod Kovačevićevim vodstvom, članove Big Banda Čakovec očekuje dinamično glazbeno putovanje, od istraživanja novog repertoara Hal Leonard jazz standarda, usavršavanja improvizacijskih tehnika do oživljavanja tradicionalnih međimurskih popevki na suvremeni način.

U srcu Čakovca, usred ritma i melodije malog grada, Big Band Čakovec stoji kao dokaz moći glazbe koja ujedinjuje, inspirira i uzdiže. Spremi su hrabro usvirati svoj put u budućnost i ostaviti neizbrisiv trag na živoj tapiseriji jazz glazbe, kao svjedočanstvo trajnog naslijeđa jazz i njegove transformativne snage.



FOTO: Big Band Čakovec



FOTO: Big Band Čakovec



FOTO: Big Band Čakovec

FOTO: Big Band Čakovec



Pregled po školama

BEOGRAD

Drugo polugodište u YMS Beograd započelo je upisima novih polaznika, ali i pripremama za koncert sa starim polaznicima koji nestrpljivo čekaju predstojeće nastupe.

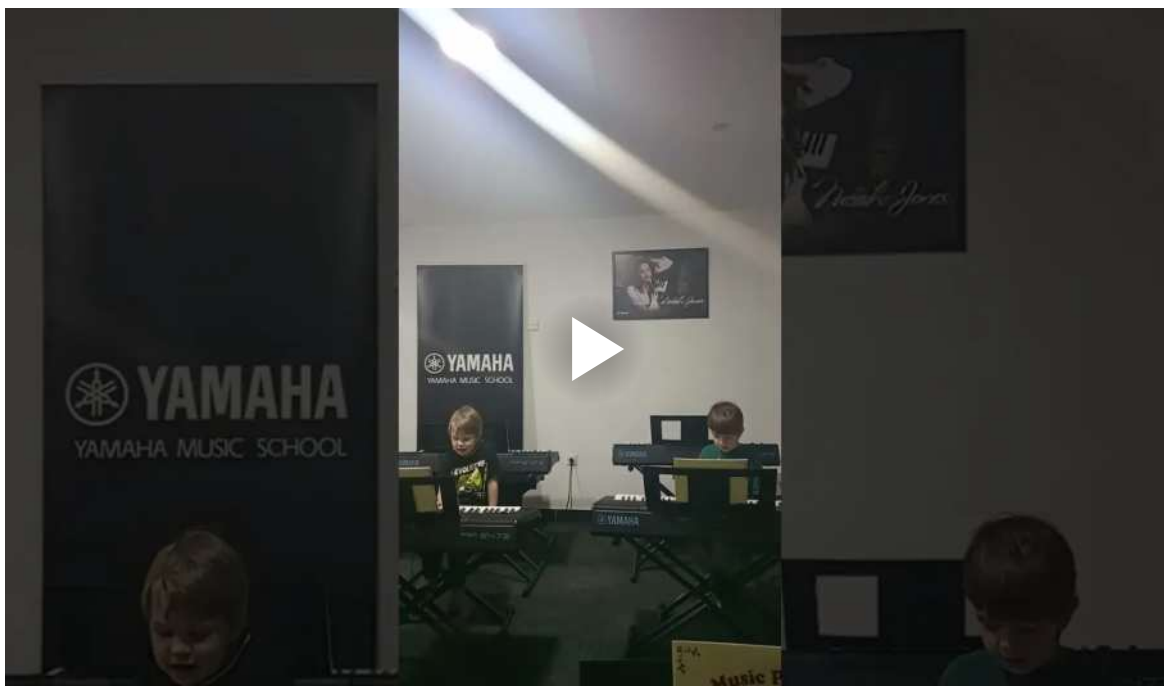
Open Day je bio uspešan za sve nas i nadamo se da će novi polaznici uživati sa nama kao što su uživali na probnim satovima. Druga godina postojanja YMS Beograd donijela nam je mnogo talentovanih mladih i starijih polaznik a koji su sebe prepoznali kao Yamaha učenike i svakim danom napreduju sve više.



FOTO: Dan otvorenih
vrata u YMS Beograd

Proljetni koncert koji je pred nama održat će se u Ustanovi kulture Parobrod 17. travnja ove godine, a naši polaznici s nestrpljenjem očekuju svoj prvi nastup ove kalendarske godine.

Najmlađi polaznici na programima Music Parade i Music Adventure nastupit će zajedno sa svojim drugarima, polaznicima iz iste grupe. Na programu će se naći fantastične pjesmice koje su praćene pjevanjem iz jedinstvenog Yamaha kurikuluma.



YMS BEND

Probe benda se zahuktavaju, a naši vrijedni mladi glazbenici rade na pjesmama koje će uskoro izvesti na svom prvom nastupu sa bendom koji je zakazan za 16. lipnja u Narodnom muzeju u Beogradu.

Sada već stabilna postava benda redovno dolazi na probe i vježba četiri poznate pjesme različitih žanrova koje će izvesti na koncertu u lipnju. U bendu imamo tri klavijature, tri gitare i jedan bas, kao i dva vokala, a uskoro očekujemo i pojačanje bubnjara.

Gotovo svi članovi benda sviraju svega nekoliko mjeseci i svi su sličnog uzrasta što čini nasu posadu jedinstvenom!

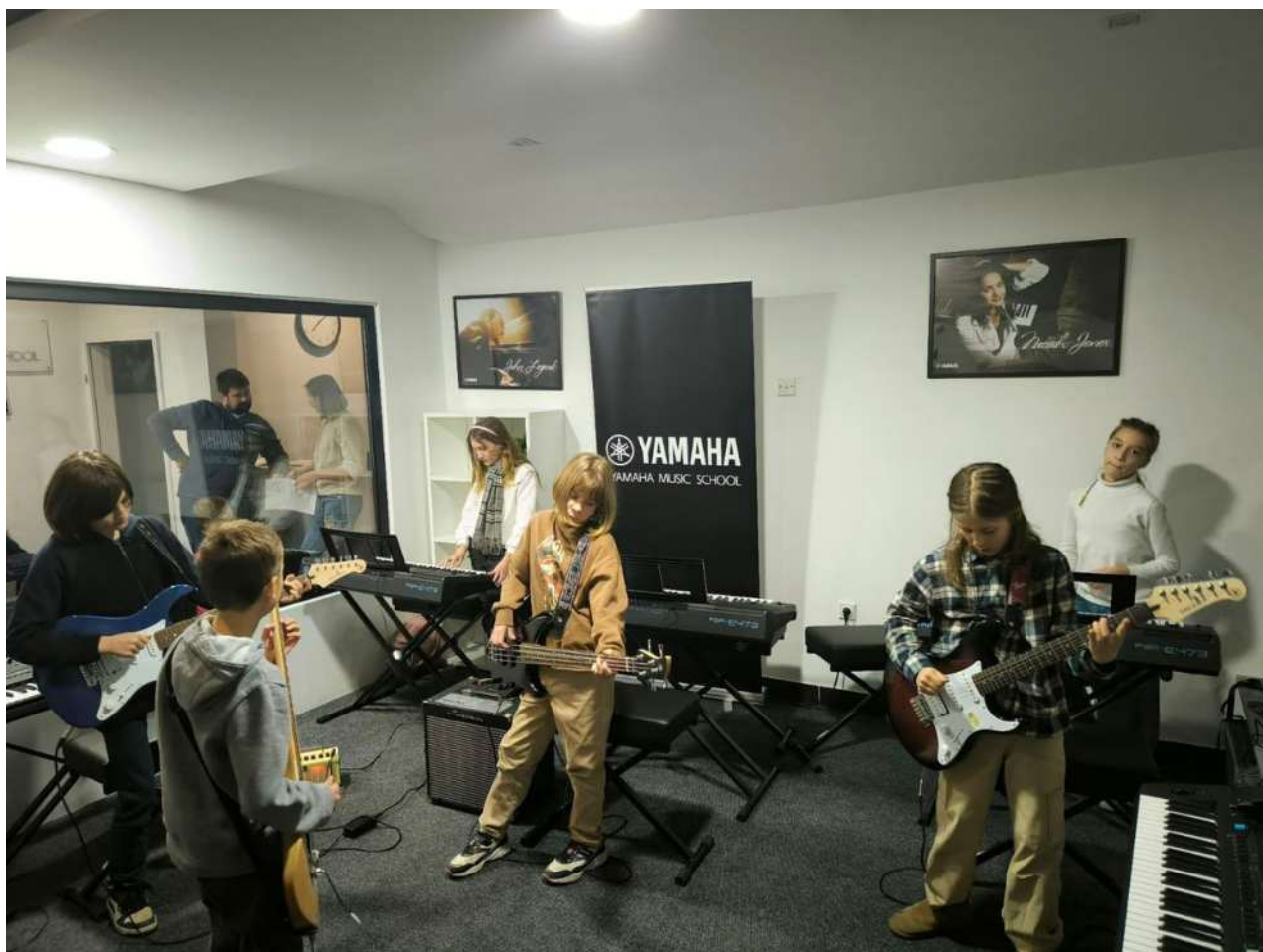


FOTO: Tara Živkov, Staša Ušćumlić, Vasilisa Vinogradova, Jakov Vujanović, Zona Borisavljević i Nikola Borisavljević



FOTO: proba benda u YMS Beograd



FOTO: proba benda u YMS Beograd

INTERVJU

ANTONELA DOKO

"Radite na sebi - svaki teži trenutak je prijelomni trenutak rasta i nemojte u njemu odustajati. Možete sve!"



FOTO: Antonela Doko

Antonela Doko je talentirana glazbenica, pjevačica i klaviristica. Glazbenu karijeru je započela još 2014. godine, uskoro završava petu godinu klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a radi i kao mentorica pjevanja i klavira u YMS Zagreb. U ovom broju e-novina donosimo razgovor s Antonomelom u kojem nam je ispričala više o sebi i svom radu, a s nama podijelila svoja dosadašnja glazbena iskustva.

Uživajte u razgovor s mladom glazbenicom!

INTERVJU

Mnogi glazbenici kažu da su od malih nogu znali da će se baviti glazbom. Jesi li i ti oduvijek znala da ćeš se jednog dana baviti glazbom?

Zaista jesam. Po pričama mojih roditelja i njihovih bliskih prijatelja, pjevala sam prije nego sam naučila pričati. Dok su imali goste, ja bih prekinula njihovu priču, tata bi pustio glazbu, a ja bih se njihala u ritmu i pjevušila, a zatim bih si rekla „B(r)avooo!“ i tražila aplauz naravno hahaha. Tad sam imala tri godine, a ubrzo nakon toga, krenula sam na zbor i na nastavu klavira i sve se slagalo jako spontano i prirodno bez nekog pritiska da nešto moram. Sama sam birala glazbu ispred svega ostalog u jako ranoj dobi i ne bih to mijenjala ni dan danas. Osim roditelja, mislim da me i glazba odgajala. Moj prvi nastup kao solistice bio je s pet godina na riječkom Korzu- matrica je stala, ali ja sam nastavila pjevati i baš kad se matrica ponovno pojavila, bile smo sinkronizirane kao da ništa nije bilo. Nakon toga je profesorica rekla mojim roditeljima „Antonela je stvorena za pozornicu i ona će pjevati“.

Diplomantica si Muzičke akademije u Zagrebu i uskoro završavaš smjer klavira. Kako teku pripreme za diplomski koncert?

Neću lagati - pod pritiskom sam i stresom. Vježbam mjesecima svakodnevno, malo sam iscrpljena i jedva čekam da sve prođe. Potpuno razumijem svoje učenike kad ih 'pere' trema jer se izlažem javnim nastupima 19 godina- nisam ništa mirnija u situaciji kada sjedim sama za klavirom pred publikom i dovoljan je jedan sitni kiks da krene nizbrdo bez obzira na to što si spreman i u treningu. U svakom slučaju, trema je prirodna i normalna pojava-imaju ju i profesori, ne samo učenici - i treba o njoj pričati.

Prve si singlove izdala još 2014. godine, a u proteklih šest mjeseci si izdala i dva nova singla, Bum Bum na jesen prošle godine i Imamo Li Problem u veljači ove godine. Imaš li osjećaj da se tvoj umjetnički rad razvija? U kom smislu?

Sigurno se razvija jer sam od prve pjesme pa sve do sada prošla kroz najosjetljivije godine i odrasla sam kroz njih. Moje viđenje svake pjesme se mijenja iz godine u godinu, a tako i moj doživljaj i interpretacija. Drugačije sada osjećam pjesme u odnosu na prije što je i logično- sada imam 24, a tada sam imala 13/14. Ipak se tu skupilo nekog iskustva i životnih situacija. Više sudjelujem u studijskom procesu i uživam provoditi vrijeme u studiju- sve mi je postalo još veći užitek. S 14 godina ne razmišljaš baš puno i možda neke stvari uzimaš zdravo za gotovo, dok sada živim za svaki taj trenutak stvaranja i zahvalna sam što se mogu baviti time.

Imaš li nekih posebnih planova budućí glazbeni rad koje možemo spomenuti našim čitateljima?

Početkom tjedna nam je izašao spot za 'Imamo Li Problem'. Imamo spremno još puno singlova koji će u ovoj godini biti izdani. Radimo punom parom, ali više od ovoga ne smijem otkriti- zasada. 😊

INTERVJU

Na koji način u sebi usklađuješ dva svijeta - klasičnu i popularnu glazbu?

Jako dobro pitanje. Ne znam hahaha! Jednostavno ide. Oduvijek živim paralelno u ta dva svijeta glazbe. Pjevanje je dio u kojemu stvaram nešto svoje, u kojima mogu sebe izraziti jer su sve te pjesme nastale na temelju mog života i one su moje, a klasična glazba je za mene alfa i omega svega. Dok sviram zatvaram se u svoj neki intimni svijet i dolazim do nekih skrivenih dijelova sebe koji isplivaju na površinu. Zbog bavljenja klasičnom glazbom sklona sam posvetiti se detaljima u pjevanju i slušati glazbu nekim drugim ušima. Klasična glazba je puno više od onog što možda velik dio današnjeg društva smatra, a ponajmanje je dosadna, zastarjela ili neinteresantna. Inače ne bi opstala, a opstaje i opstati će.



FOTO: Antonela Doko

U Yamaha Music School Zagreb radiš kao mentor na programima Pianoforte i Class Vocals. Kako si se snašla u metodi Yamaha music School?

Mislim da sam vrlo brzo pohvatala YMS metodu i snašla se, a što mi je najvažnije- svidjela mi se. Kroz tu metodu se odmaram podučavajući. Mislim da glazba prvenstveno treba biti i igra, kao i puno toga u životu, a posebno u dječjoj dobi. Iako, kroz moje dosadašnje iskustvo, stariji polaznici vole glazbu kroz igru jednako kao i djeca, možda čak i više. Odlično je promatrati kako mogu čak u prvom satu naučiti pjesmicu, a kad shvate da nisu potrebne godine za to (jer im se obično to sve čini nemogućim i nedodirljivim), toliko se motiviraju da svakim idućim satom rastu brzinom svjetlosti i čude se sami sebi. Drago mi je što sam dio njihovog rasta i što sam upravo ja dio njihovog razvoja ljubavi prema glazbi.

Koji su ti najdraži trenuci u glazbenoj karijeri? Imaš li neke koje posebno pamtiš?

Pamtim svaki svoj nastup, svako snimanje pjesme, spota, svaki taj trenutak i teško mi je izdvojiti jedan. Zsigurno će mi osvajanje Porina ostati kao jedan najdraži jer sam dan danas ostala najmlađi dobitnik ikad.

INTERVJU

A koji su ti najveći izazovi u glazbenoj karijeri? Jesi li do sad imala posebno zahtjevan period karijere?

Svaka pjesma je izazov- da budem bolja i da učim u tom procesu. Svi oko mene znaju koliki sam perfekcionista i kako nisam nikada potpuno zadovoljna sobom jer želim rasti. I zaista, kad se popenješ na svoj prvi vrh planine, shvatiš da ih oko tebe ima još bar 10 i svi su iznad ovog na kojem se nalaziš.

Period pripreme prijemnog ispita za Muzičku Akademiju u Zagrebu mi je bio dosta stresan, a u isto vrijeme smo izbacivali nove pjesme i spremala sam se s bendom za koncerte i to mi ostaje kao jedan izazovan period, a imala sam samo 18 godina. Trenutno sam također u izazovnom periodu, ali kad bolje razmislim, ja sam cijeli život u izazovnim periodima hahaha!



FOTO: Antonela Doko

Za kraj intervjua, imaš li poruku ili savjet koji bi mogao mlađim generacijama koje traže svoj životni put poslužiti kao inspiracija?

Radite na sebi- svaki teži trenutak je prijelomni trenutak rasta i nemojte u njemu odustajati. Možete sve! Budite strpljivi jer se ništa ne događa brzo, ali će se dogoditi- dosljedno malim koracima do pobjede! Budite vjerni sebi i svojim snovima- maštajte i sanjajte jer je to početak nečeg velikog. A roditeljima želim poručiti da budu podrška svojoj djeci. Podrška mojih roditelja je bila nešto najbitnije u cijelom mom putu i rastu- i dan danas je.

PEDAGOŠKI KUTAK

blog piše: Maša Basara, odgojno-obrazovni supervizor

Emocije i učenje

Pisali smo već o tome kako je učenje važan aspekt života koji zapravo nikad ne prestaje. Ponekad nam je ono izazovno ili čak mukotrpno, a ponekad sve činimo s veseljem i lakoćom što ovisi i o našoj nutarnjoj i vanjskoj motivaciji. No čak i prije motivacije ključnu ulogu u pristupu učenju imaju emocije.

Emocije su vrlo važne u našem životu jer nam olakšavaju mnoga socijalna ponašanja i misaone procese. Ukratko rečeno, emocije poboljšavaju naše funkcioniranje. Sama riječ emocija dolazi od glagola movere što znači pokrenuti se ili u prijevodu s engleskog jezika pokret ili stroj. I da, emocije su zaista moćni strojevi koji nas pokreću iznutra i djeluju na naše ponašanje.



Emocije utječu na korištenje različitih strategija učenja uključujući i samu motivaciju. Djeluju na raspoloživost kognitivnih resursa i stupanj samoregulacije učenja općenito. Prije dvadesetak godina prvi puta počeo se spominjati pojam „akademske emocije koji se odnosi na emocije koje učenici doživljavaju prilikom procesa učenja i poučavanja. Akademske emocije“ definirane kao emocije usko vezane uz aktivnosti ili ishode postignuća. Emocije utječu na postignuće, a ovisno o tome je li postignuće pozitivno ili negativno za nas, dolazimo do povratne informacije o uspjehu. Ta ista povratna informacija opet utječe na emocije što je zapravo dvosmjerni utjecaj između postignuća i emocija. U prijevodu, emocije utječu na uspjeh, ali jednako tako, uspjeh utječe i na naše emocije.

Tako pozitivne, odnosno aktivirajuće emocije (u koje se ubrajaju uživanje u učenju, nada i ponos) pozitivno djeluju na postignuća, dok negativne emocije (ljutnja, sram, anksioznost, bespomoćnost) negativno djeluju negativno ili ometajuće. Kada gledamo ishode našeg truda i angažmana, dobre ocjene utječu na razvijanje sekundarnih, pozitivnih emocija kao što su motiviranost i ponos. S druge strane, loše ocjene utječu na razvijanje i javljanje primarnih emocija poput straha, tuge te emocije srama.



Neizostavan dio života svakog od nas su nezgodne ispitne situacije koje obično prate izazovne emocije, a nerijetko i ispitna anksioznost. Spособnost regulacije emocija ovdje ima presudnu ulogu i možemo je podijeliti na tri dimenzije.

Prvu dimenziju čine procesi usmjereni na zadatak, drugu procesi usmjereni na emocije i treće procesi usmjereni na kognitivne procjene.

Dimenzija procesa usmjerenih na zadatak pomaže nam da se bolje usredotočimo na ispit i zadaće što nam ujedno i znatno povećava priliku za uspjeh. Ona se odnosi na naš unutrašnji govor gdje prilikom primjerice pisanja testa razmišljamo o učinkovitom raspoređivanju vremena ili specifičnim strategijama odgovaranja na pitanja.

Procesi usmjereni na emocije često nam djeluju kao ometajuće misli („kako me strah“ i sl.) gdje naravno postoji veća mogućnost za neuspjeh. Intenzitetom emocija, odnosno njihovom regulacijom možemo smanjiti ili povećati ispitnu anksioznost koju doživljavamo. Prilikom procesa usmjerenog na emocije razmišljamo naravno više o samome sebi, a ne o zadacima koji se nalaze ispred nas pri čemu nas ometajuće emocije sve više preplavljaju.





U svemu tome važno je naučiti samoregulirati vlastite emocije i naučiti u stresnim situacijama usmjeriti pažnju. Naravno da regulacija i kontrola emocija ne znače supresiju emocija već se radi o tehnikama i radnjama koje mijenjaju intenzitet našeg emocionalnog iskustva. O samim tehnikama regulacije emocija i načinima na koje to možete sami vježbati pišemo u slijedećem broju.

Do tada, budite nam u radu i učenju pozitivni, optimistični i sa što manje stresa!

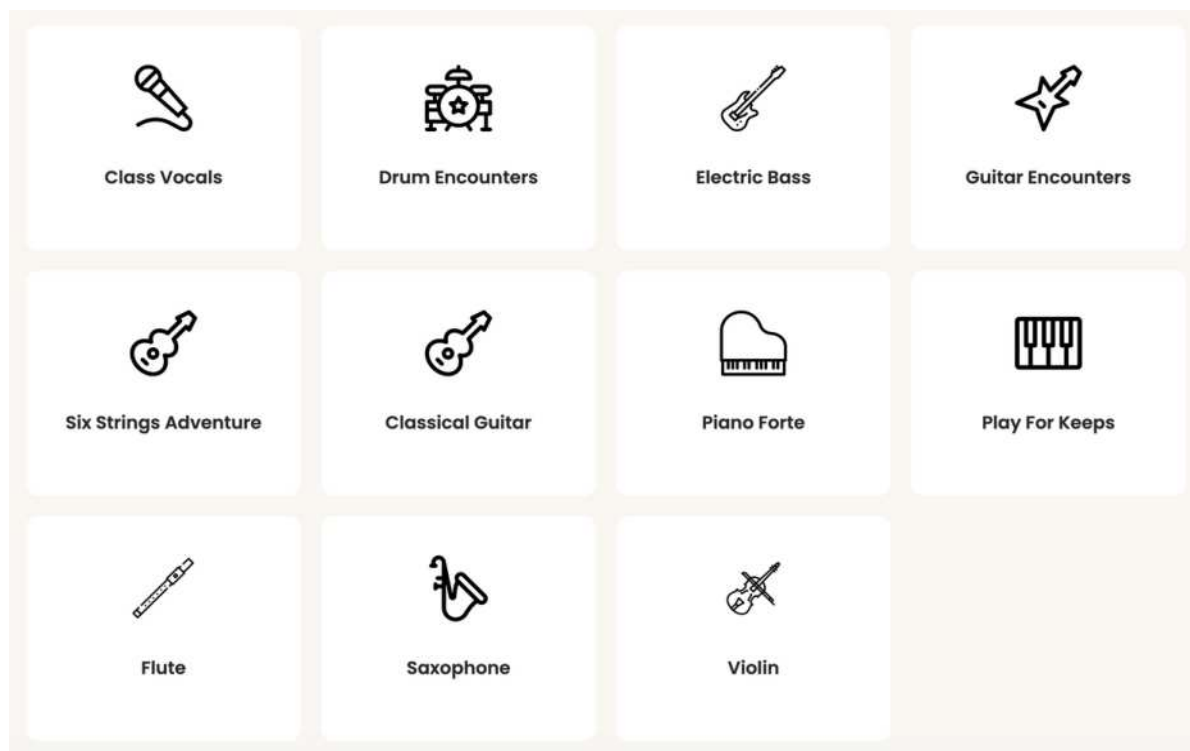
UČITE ONLINE

online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr

Kad govorimo o online učenju, a pogotovo u današnje vrijeme u kojem smo bili prisiljeni na pandemijska online rješenja u svakom segmentu, prirodno se stvorio otpor prema dugom sjedenju ispred računala. Većina nas želi na prvo mjesto staviti druženje s ljudima "od krvi i mesa" i osjećaj zajedništva, što je pogotovo važno u umjetnosti. Ipak, online sadržaji su vrlo korisni u edukaciji, te otvaraju nove mogućnosti onima koji su udaljeni ili na bilo koji način onemogućeni učiti u školama.

U YMS Hrvatska smo za vrijeme pandemije pokrenuli online odjel za sve one kojima je odabir da iz udobnosti svojeg doma uče s nama po istom sadržaju i kurikulumu. U pitanju je grupni ili individualni rad s licenciranim mentorima. Na ovaj način dostupni smo svim zainteresiranima bez obzira na lokaciju.

Programi u ponudi



Kliknite za više informacija...

MARATON PODUKA

**poduke iz solfeggia, harmonije ili polifonije
za osnovnu ili srednju glazbenu školu**



Staza za Maraton poduka stvorena je udruživanjem iskusnih partnera s dugogodišnjim iskustvom uspješne edukacije.

U Maratonu poduka imamo misiju učenicima pomoći da svladaju prepreke na putu prema izvrsnosti - predmete osnovne i srednje, ali i glazbene škole možete usavršavati online ili u učionicama: grupno ili individualno! Učionice su u Zagrebu, Rijeci, Splitu, Zadru, Šibeniku.



Odmah ugovorite poduke posjetom službene stranice:

studiomaratton.com

RSL i YMS



RSL ispiti

Ukoliko ste u našim cjenicima i promotivnim materijalima naišli na Rock School Awards, vjerujemo da ste naišli na neke od važnih informacija, koje ćemo ovdje ponoviti!

RSL je edukacijska i ispitna tvrtka iz Londona koja ima svjetski ugovor s YMS, te za Drum Encounters, Guitar Encounters, Play For Keeps i Class Vocals ima razrađen sistem ispita. Od Premiere do GRADE 8 nivoa, sve po UK grading sustavu, a ispiti su priznati u većem dijelu svijeta. Za ostale predmete, RSL ispiti se pripremaju koristeći gradivo RSL-a kao dodatak YMS-u, uz Rock School knjigu ili online platforme za učenje, uz mogućnost konzultacija naših učitelja.

Learning Platform

Želite li pripremati ispit RSL-a, za koji certifikat stiže iz Londona, a polaže se uživo ili online, možete se pripremati koristeći modernu platformu za učenje, koja je dio paketa YMS STANDARD + ili PREMIUM. Ovo je digitalna knjiga, intuitivna i moderna, u kojoj prateći note, sami birajući repertoar, vježbate na bilo kojem uređaju, te snimate svoj napredak, a program vam billježi greške, koje možete ispravljati. Ubrzavati, usporavati, transponirati pjesme!

ZANIMLJIVI PROGRAMI U PONUDI

Glazbena umjetnost

RSL u našu ponudu donosi dodatne predmete koje YMS ne nudi, a možete ih ugovoriti u tajništvu svake od naših škola te se pripremati za ispite s našim mentorima - Classical Piano, Classical Violin i Ukulele. U našoj ponudi RSL programa mogu se pronaći i programi Glazbene produkcije te Skladanja i produkcije za medije.

Rockshool Horn Section

Novost je da će od lipnja biti moguće upisati i Rockschooolov program Horn Section - program u sklopu kojeg ćete moći naučiti svirati alt saksofon, trubu ili trombon. Polaznici programa Horn Section od samih početaka će zajedno učiti, svirati i glazbeno se razvijati jer program sva tri instrumenta spaja u cjelinu!



Yamaha ClassBand



Još jedna novost koju donosimo je program Yamaha ClassBand! Radi se o programu u kojem učenici i učitelji surađuju u atmosferi u kojoj napreduju u zajedničkoj harmoniji.

Radi se o programu za puhaće orkestre koji funkcionira po modelu simfonijskog puhačkog orkestra, uključujući gotovo sve limene i drvene puhačke klasične registre od flaute do tube. Učenici mogu sami birati željeni instrument i, tijekom razdoblja od dvije godine, svi zajedno učiti kao ansambl.

Vizualne i scenske umjetnosti

U ponudi RSL-a također postoje i neglazbeni predmeti. Vjerojatno će vas zanimati saznati više o certificiranim programima Musical Theatre, Acting, Screen Acting, Jazz Dance, Street Dance ili Podcasting, Vlogging.



GRADE 1 - 8

PROGRAMI: Jazz Dance, Street Dance, Acting, Screen Acting

Ples i gluma, mjuzikl?

RSL Hrvatska dovodi londonske certifikate u Hrvatsku! Sve plesne i dramske skupine u Hrvatskoj imaju priliku omogućiti svojim polaznicima polaganje certifikata GRADE 1 - 8 UK grading standarda za umjetničke grane Jazz Dance, Street Dance, Drama, Music Theatre!

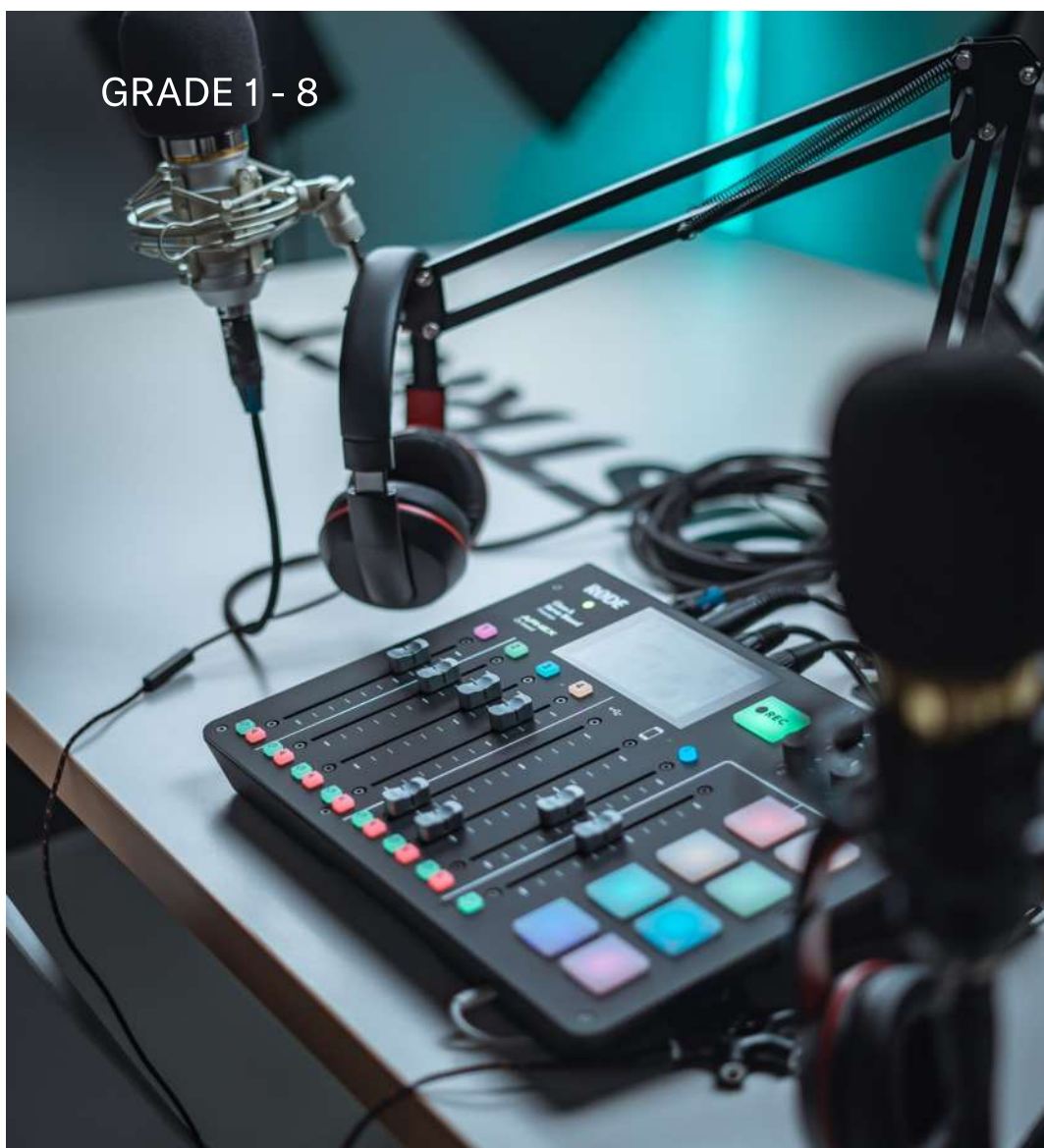


GRADE 1 - 8

Glazbena produkcija

Moderan, u skladu s današnjim zahtjevima produkcije, temeljit i snažan kurikulum jamči visoki nivo znanja i prakse. Program se odvija hibridno: online i uživo u suradnji s poznatim hrvatskim producentima i njihovim glazbenim studijima.

Vlogging, podcasting



Kako se svijet današnjice mijenja, mlade osobe sve više svoju profesionalnu orijentaciju okreću novim medijima i vizualnoj umjetnosti današnjice.

Video blogging, odnosno vlogging, kao i podcasting, certificirani su programi RSL-a koji nude visoki nivo znanja i prakse uz UK - grading system svjedodžbe!

KONTAKTI

YMS **Zagreb**: Tuškanova 37
play@yamahamusicsschool-zagreb.hr

YMS **Rijeka**: P. Zrinskog 4
play@yms-rijeka.com

YMS **Čakovec**: Ul. kralja Tomislava 38
play@yms-cakovec.com

YMS **Beograd**: K. Glavinića 5e
info@yamahamusicsschool-beograd.rs

YMS **Zadar**: Put Murvice 3A
play@yamahamusicsschool-zadar.hr

YMS **Šibenik**: Ivana Meštrovića 20b
play@yamahamusicsschool-sibenik.hr

Uredništvo e-novina:
play@yamahamusicsschool-hrvatska.hr

 072 370 370



Pratite nas na društvenim mrežama!



