

# YAMAHA MUSIC SCHOOL E-NOVINE

## 04/2023

UGODNO ČITANJE!

### Impressum

Urednik: Olja Dešić

Nakladnik: Ars Alta d.o.o. 51226 Bakar

YMS E-novine besplatne su i objavljuju se jednom mjesečno 5. u mjesecu.

Objavljeno: 5.4.2023.

ISSN: 2975-4291

### SURADNICI:

Ana Toljanić, YMS Zagreb

Saša Gajić, YMS Rijeka

Dora Sabo, YMS Osijek

Sara Kovačević, YMS Čakovec

Nadia Varunek/Jelena Blažević, YMS Šibenik

Matea Biloglav/Lucija Grabovac, YMS Zadar

Marija Vujić/Sofija Aleksić, YMS Beograd

# SADRŽAJ

**04** **Uvodnik**

**06** **Pregled po školama**  
Mjesečni pregled aktivnosti YMS u Hrvatskoj

**28** **YMS Online**  
Za sve koji žele učiti iz udobnosti  
svojeg doma

## **30** **YMS i RSL**

Spoj bez konkurencije. Odaberite nova rješenja za svoju edukaciju u glazbenim ali i neglazbenim programima

## **32** **Novi programi u ponudi**

Uvodimo nove pakete programa - glazbenih, ali i drugih umjetničkih područja

## **34** **Pedagoški kutak**

# UVOD



## RSL ispiti započinju!

Naši prvi RSL ispitanici pristupit će u svibnju ispitima YMS Class Vocals i Music Production (RSL) programa.

Odabrali su "Live stream" ispite, koji se provode uživo internetskom vezom, pod vodstvom ispitivača RSL-a s druge strane video veze!

Class Vocals kandidati trebaju izvesti 3 pjesme te razne nasumične vježbe koje će im zadati ispitivač, sve iz knjige YMS Class Vocals.

Music Productions kandidati rješavat će online teorijski test na zaštićenoj vezi, te će uploadati svoj završni glazbeno-produkcijski rad za svoj stupanj (GRADE).

Po položenom ispitu, papirnati certifikati stižu iz Rock School Awards, iz Velike Britanije.



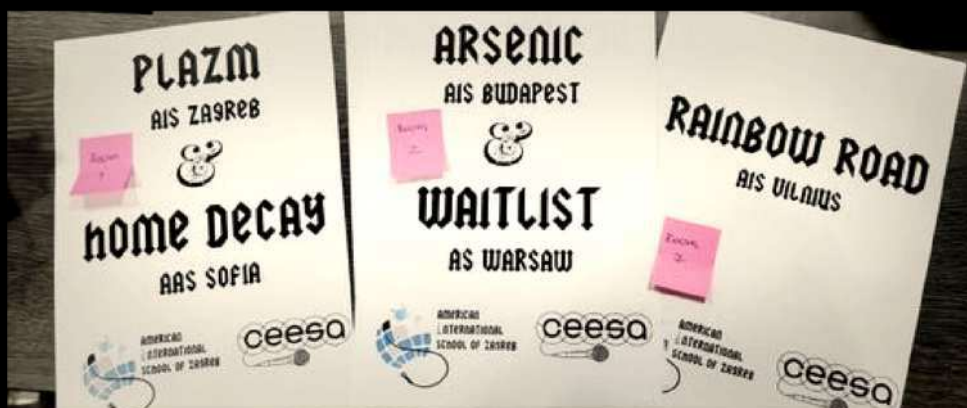
# ZAGREB

## Aktivnosti u školi



Gitaristi raznih bandova na radionici  
Zlatka Bebek

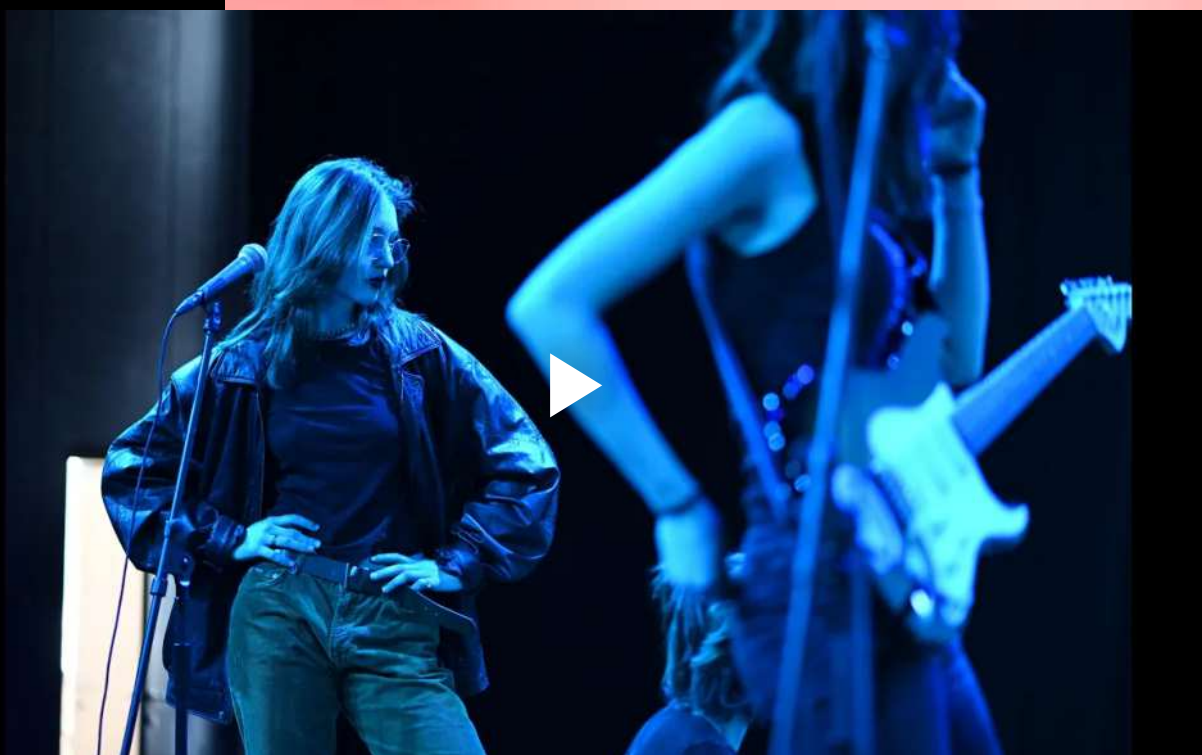
Yamaha Music School Zagreb ugostila je 2. i 3.3.2023. školske bandove Američke škole (American International School of Zagreb) i njihove gostujuće bandove iz raznih inozemnih škola.



Oznake za učionice s imenima bandova

Američka škola (AISZ), zajedno sa CEESA (The Central & Eastern European Schools Association) organizirala je prvi CEESA Rock Band Festival u Zagrebu, a YMS Zagreb kao partner tog događaja organizirala je za njih glazbene radionice koje su održali naši mentori - Zlatko Bebek, Jurica Leikauff, Goran Delač, Nikola Bashota i Dino Antonić. Pripreme za festival održane su u učionicama škole uz našu punu infrastrukturnu i tehničku podršku.

## CEESA Rock Band Festival

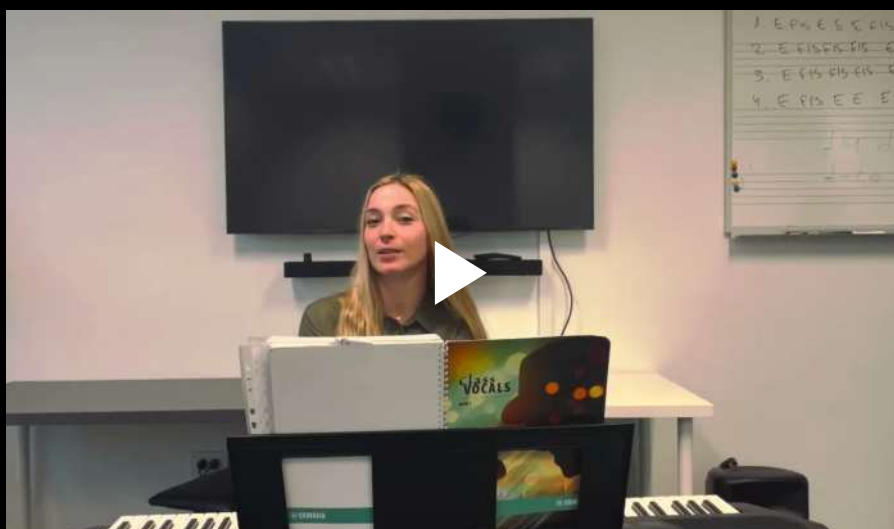


## IZ NAŠIH UČIONICA



Učenice programa Six Strings Adventure - Korina Žabojec i Paula Cvitanović s mentorom Zlatkom Bebekom u izvedbi kompozicije Winter Ade.

## MENTORI



Izveštaj mentorice Pauline Đapo (Class vocals)

# Jeste li čuli za "Electone"?

Electone je zaštitni znak koji se koristi za elektroničke orgulje koje proizvodi Yamaha. Trenutačni modeli potpuno su digitalni i sadrže razne zvukove, efekte i pratnju, povrh mogućnosti pohranjivanja programskih podataka na memorijske uređaje. Nakon što je Hammond uveo elektroničke orgulje 1930-ih, drugi su proizvođači počeli plasirati vlastite verzije instrumenta.

Yamaha Electone prvi put je napravljen kao prototip koncepta 1958., nazvan

"E-T". Zatim, serija Yamaha Electone konačno je debitirala 1959. s D-1, kućnim instrumentom. Do 1980. godine, linija Electone prihvatila je digitalnu tehnologiju. To je omogućilo Electoneu da preživi dok je tradicionalno tržište kućnih elektroničkih orgulja presušilo.

Naziv proizvoda "Electone", skovan je od riječi "Electronic" i "Tone", da bi kasnije postao toliko popularan da je kasnije pogrešno zamijenjen za zajedničku imenicu elektroničkih orgulja.

Do 1980-ih, mnogi od najpoznatijih proizvođača prestali su proizvoditi kućne instrumente, ali Electone je uspješno prešao u moderni svijet digitalnih sintisajzera, koji se sada natječu s takvim novim elektroničkim proizvodima kao što su Moog Music, Wersi i kasnije Kurzweil. Electoni se mogu naći ne samo u domovima, posebno u Japanu i drugdje u istočnoj Aziji, već i u bendovima i drugim solo i grupnim javnim nastupima.



# RIJEKA

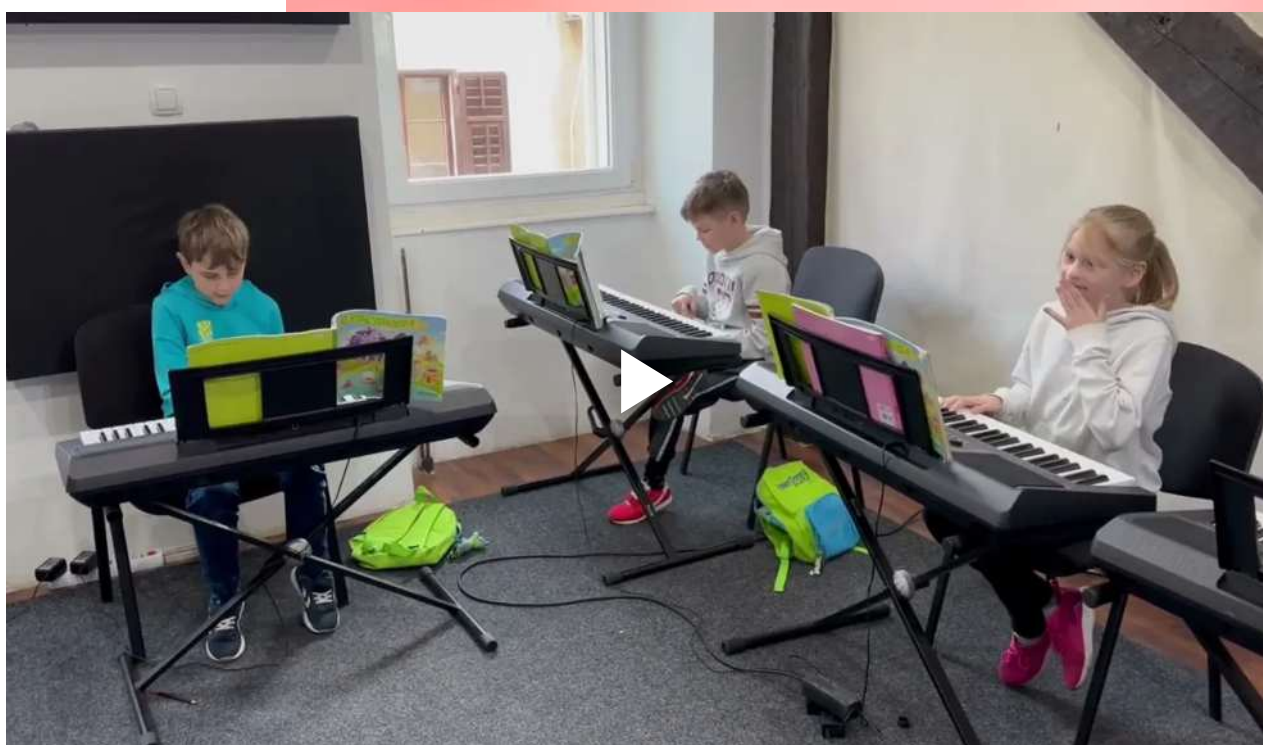
## Music Parade



Alegra, Iris,  
Marko, Valeri  
i Zita  
Mentorica:  
Maja Šajatović

Zavirite u učionicu naših Music Parade polaznika koji svaki sat nestrpljivo iščekuju da nešto novo nauče i zabave se kod mentorice Maje!

## Music Adventure



Angelo, Rafael  
i Enya  
Mentor:  
Nikola Celić

### Nikola Celić

Profesionalni je glazbenik klavirist, klavijaturist i aranžer koji surađuje s mnogim glazbenicima u Hrvatskoj.

U YMS Rijeka Nikola je mentor programa Music Adventure, Play For Keeps i Pianoforte.

# OSIJEK



Gordana Crevar

Nama u YMS Osijek vrijeme brzo prolazi. Kao da je od početka školske godine prošlo 6 dana, a ne 6. mjeseci. Prema tome, mogli bismo reći da kod nas sve glatko teče! Iz dana u dan rastemo i napredujemo, trudimo se biti što bolji, učimo, a sve to uz dobru zabavu i osmijehe na licima. Naši polaznici rado dolaze na sate, druže se, stvaraju prijateljstva, a sati su im uvijek kratki! Kako bi im bilo još ljepše, naša polaznica programa Piano Forte, Gordana Crevar ukasila je prostor škole svojim likovnim radom na koji je prenijela svoju ljubav prema sviranju klavira.

„U Yamaha Music School idem od jeseni. Jako volim svirati na klaviru. Osjećam se super i otvoreno zato što se opustim dok sviram i zato što su svi dobri i pristojni. Najdraže mi je na satu što sviramo, pričamo i zabavljamo se!”

- Gordana Crevar, Piano Forte



Anđa Petrović,  
Gordana Crevar  
Mentorica:  
Patricija Sudar

„Jako sam zadovoljna kako polaznici svih grupa koje vodim napreduju. Od početka školske godine svi su jako napredovali u sviranju, a ono što mi je posebno drago, zbližili su se odnosno sprijateljili. Postali smo prava ekipa i uvijek se dobro zabavimo na satima i učimo jedni od drugih. Najveća potvrda uspješnosti rada po YMS programu mi je kad me djeca na kraju sata pitaju mogu li ostati još jedan sat ili dolaziti svaki dan u tjednu. Zajedno se veselimo svakom nadolazećem satu!”

- Patricija Sudar, mentorica programa Piano Forte



A ovako nam piše naša polaznica programa Piano Forte, Anđa Petrović:  
„Meni je najbolje u školi što se družimo, igramo, učimo i zabavljamo. Najdraže mi je što imamo takvu dobru učiteljicu. ❤️ Samo želim reći da mi je jako dobro kod vas i ne bih htjela drugu učiteljicu. Od vaše Anđe ❤️ Volimo vas!!! ”  
Može li slađel?

Crtež Gordane Crevar

# ČAKOVEC

## Braća Noa i Abel Posavec



Već tri godine imamo privilegiju igrati se i učiti s braćom Posavec. Uoči nacionalnog dana braće i sestara, odlučili smo ovom dvojcu posvetiti dodatno vremena. Noa (7) je polaznik Play for Keeps programa, a Abel (4) polaznik Music Paradea. Prošle su godine zajedno krenuli na Music Parade, a sad su već dovoljno samostalni raditi svaki sa svojim grupama i vršnjacima. Da ne dužimo, evo njihovih kratkih odgovora između MP i PFK grupne nastave!



Noa usredotočen tijekom pokazivanja zadaće, ali zadovoljan osmijeh navire

**ABELE, KOJA TI JE NAJDRAŽA MUSIC PARADE PJESMA?**

Žabe i Baby Shark.

**NOA, ZAŠTO SI ODLUČIO NASTAVITI SVIRATI KLAVIR?**

Klavir mi je zanimljiviji od violine.

**KOJI VAM JE NAJDRAŽI DIO SATA U YAMAHI?**

**Noa:** Kad sviramo.

**Abel:** Kad pjevamo.

**OSIM GLAZBE, U ČEMU STE JOŠ DOBRI?**

**Noa:** U nogometu.

**Abel:** U plivanju.

**ŠTO ŽELITE BITI KAD NARASTETE?**

**Noa:** Golman.

**Abel:** Doktor.

**ZAŠTO JE GLAZBA BITNA?**

**Noa:** Lijepo zvuči i opusti me.

**Abel:** Da možemo plesati.



Nakon bojanja i oponašanja lavova i ostalih afričkih životinja, Abel, Joel i David su se poželjeli fotografirati! Smiješak od uha do uha!

# BEOGRAD



Mentorica Katarina  
Milosavljević sa svojim  
Music Adventure  
polaznicima

Ovoga mjeseca učenik u fokusu YMS Čakovca je polaznik tečaja saksofona Nikola Šmic. Pogledajte kratki video o Nikoli i njegovoj ljubavi prema saksofonu.



Petra i Petar Marković  
s mentoricom  
Katarinom  
Milosavljević

Za naše najdraže mame, bake, seke i tete, 8. marta pripremili smo iznenađenje, koncert na kojem je grupa Music Adventure učenika u klasi mentora Katarine Milosavljević izvela pjesmice Najbolja mama na svijetu i Moj tata (u znak zahvalnosti svim tatama koji su došli podržati nastup) kao i kompozicije iz Yamaha Music Adventure 1 knjige: Happy day, A Merry Waltz, The Kangaroo Family Takes a Hop, An Evening star. Pjevali su i svirali: Petar i Petra Marković, Hana Vidaković, Hana Ranković, Uroš Maksić, Jovana Marković i Sofija Stanković.



Petra Marković



Katarina i  
mentor Nikola

Naša basistkinja Katarina je od početka pokazivala veliki talent i entuzijazam. Iako je njeno sviranje na zavidnom nivou i svira kompleksne pasaže na bas gitari, uvijek ima puno prostora za napredak. Počela je od osnova, da svaki aspekt sviranja bude "zategnut". U početku joj je bilo teško, jer se sa mnogim stvarima susreće prvi put, ali je na dobrom putu i lijepo napreduje. Trenutno se bavi bas linijama James Jamerson-a, najznačajnijeg basista 20. st.



Darija, Iva  
i Nastja



Darija i Luča

Nastja i Iva su pored Đorđa, Darije i Luče prva Beogradska MP grupa. Od početka se vidjelo da će to biti sjajna, složna i najveselija družina u čitavoj Yamaha školi. Najdragocjenije je to što igra ne prestaje a nova znanja se nižu iz sata u sat. Prstići su se razmrdali po klavijaturi i sada već spretnije izvode repertoar. Vesela družina obožava dio sata koji se zove Ritam step, posebno dio kada igramo ples plemena iz džungle ili idemo na rock koncert. Skakućemo kao žabice, idemo na bal kao prinčevi i princeze, pjevamo o jednom Slonu i telefonu... Osmijeh i veselje svakom novom satu pokazuju da je Music Parade program odličan izbor za svako dijete predškolskog uzrasta koje želi da zaviri u svijet glazbe.

# ZADAR

## Zadrani do zadnjeg mjesta popunili probne satove Yamaha Music School!



Dora Kanjer,  
mentorica  
Hobby  
programa

Gotovo stotinu zainteresiranih ljubitelja glazbe posjetilo je Yamaha Music School Dane otvorenih vrata u Zadru koji su s veseljem isprobavali svjetski popularne glazbene programe. Tako su roditelji i djeca uživali u glazbenim programima Hobby, Music parade i Music Adventure, dok su ostala djeca, mladi i odrasli saznali sve o popularnim programima pjevanja, bubnjeva, gitara, klavira, saksofona, violine, bas gitare i ukulela.



Helena Hunčaga, YMS mentorica pjevanja sretna je odazivom i atmosferom na dječjim programima te ona kao i djeca koji su se već upisali jedva čeka početak nastave u travnju: "Bila sam spremna na dječju sramežljivost, a dočekala su me djeca nasmiješenih lica, puna entuzijazma i ono najbitnije, djeca željna glazbe i muziciranja. Ono što me doista oduševilo je njihov glazbeni ukus i opće znanje o modernoj glazbi."

## Dani otvorenih vrata u Zadru



Mentor saksofona  
Marino Perović i  
polaznik Nikola  
Kranjčec

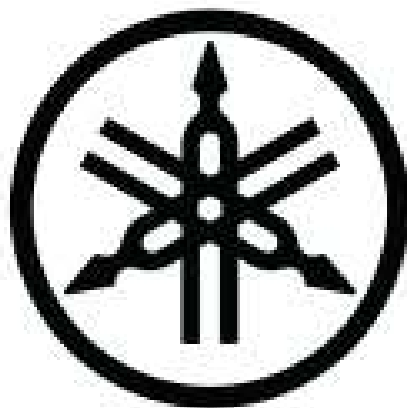
Da su djeca bila oduševljena pjevanjem, igrom, smijehom istaknula je Glorija Zrilić Buterin, YMS mentorica programa Hobby za najmlađe i pjevanja za početnike. Iz velikog interesa kao i povratnih dojmova sudionika dodaje Glorija, vidljivo je koliko je ovakva škola bila potrebna gradu – od beba pa sve do starijih uzrasta ljudi su pohrlili na naše probne satove, a s njih izlazili nasmijani i puni pozitivne energije, upisujući se čak i oni koji nisu planirali, koji su došli samo kao pratnja. - "Neki su se prijavili čak po dva ili tri smjera. Naš grad je zbilja pun talentiranih ljudi koji iz raznoraznih razloga kroz život možda nisu stigli ili mogli posvetiti se glazbenoj školi i ovo im je idealna prilika da svoja znanja ili neznanja nadgrade, nadopune i na zabavan način nauče sve ono što su oduvijek htjeli. Djeca su bila oduševljena pjevanjem, igrom, smijehom. Meni je bilo prezabavno i ni u jednom trenu nisam pomislila da radim već da uživam u jeziku koji svi razumijemo, a to je glazba. Ukoliko ta djeca i/ili ljudi budu baš moji učenici, rast ću skupa s njima."

## Ivan Petani, mentor programa Six strings Adventure i Guitar Encounters



Daria Bukača, YMS mentora bubnjeva, posebno je razveselio komentar jednog polaznika nakon probnog sata: "Ja se nakon ovoga osjećam super", a taj osvrt potpisuje kojeg potpisuje i sam Dario za kojeg je drvo druženje s polaznicima bilo pozitivno iskustvo.

- "Ova velika brojka polaznika potvrđuje kao je Zadru bila prijeko potrebna alternativa "tradicionalnom" glazbenom obrazovanju. Njihova skromna očekivanja i sjaj u očima kada su odsvirali svoje prve ritmove uz glazbenu pratnju već nakon desetak minuta, oduševili su me.

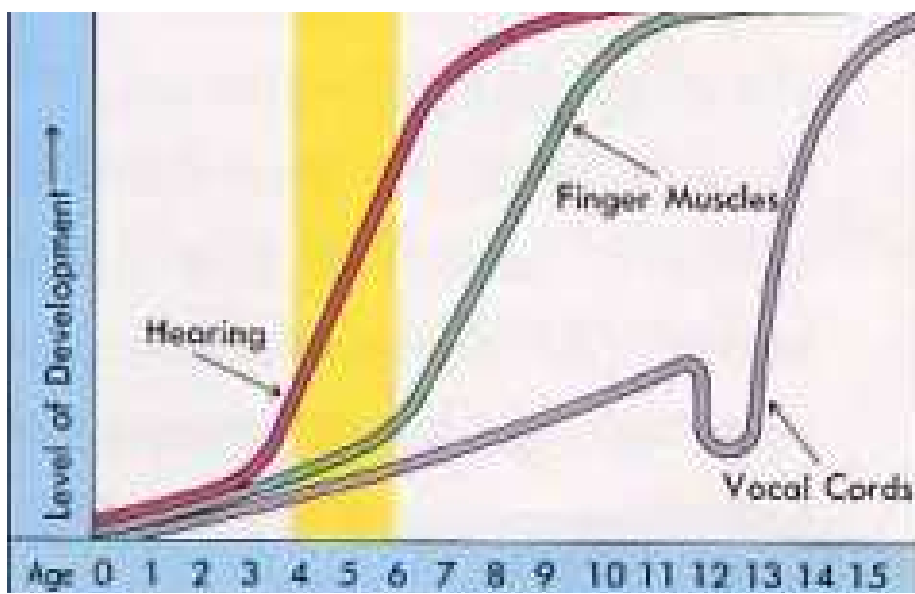


## O YAMAHA METODI

Yamaha metoda glazbenog obrazovanja uključuje tjedne grupne sate osmišljene kako bi učenicima pružile najbolji mogući početak za razvoj osnovnih glazbenih vještina.

Naglasak je na vježbanju sluha i razvoju dobrog osjećaja za ritam.

Razne aktivnosti, uključujući pjevanje, sviranje klavijatura, rad u ansamblu i glazbeno stvaralaštvo dio su nastavnog plana i programa. Yamaha Music Foundation dovršila je mnoga istraživanja koja pokazuju da se djetetovo uho najbrže razvija između četvrte i šeste godine (kao što je prikazano na grafikonu ispod). Budući da je razvoj sluha usko povezan s učenjem glazbe, ovo je idealno vrijeme za početak razvijanja glazbenih vještina. U pratnji roditelja, budući da je roditelj bitna poveznica između iskustva na satu i uspješnog vježbanja kod kuće, i dijete i roditelj mogu jedno s drugim dijeliti radost učenja glazbe.



# ŠIBENIK



Nino Nimac, mentor programa SSA, CG i GE i Olja Dešić

9. i 10. ožujka održani su Dani otvorenih vrata Yamaha music school Šibenik na kojima se više od 100 Šibenčana i Šibenčanki svih generacija, na zabavan način upoznalo s programima i konceptom naše glazbene škole.



Boris Plazibat - SAX,  
Olja Dešić i  
Ivan Burić - DE

Boris Plazibat, YMS mentor saksofona istaknuo je kako mu je bilo posebno zadovoljstvo gledati najrazličitije uzraste, od onih najmanjih, pa sve do zrelih ljudi, kako se svi jednako vesele zbog novih vještina koje su stekli u sa svim kratkom vremenu koje su proveli s mentorima YMS.

“U skladu s motom YMS "Let's play!", mentori su svim zainteresiranima praktički odmah davali instrumente u ruke i u sasvim kratkom vremenu, čak i potpune početnike, uz pomoć magije glazbe, navodili na zajedničko pjevanje i sviranje.”



Filip Knežević  
– MA, MP, PF i PFK

Filip Knežević, YMS mentor klavira, klavijatura i dječjih programa dijeli entuzijazam djece te s nestrpljenjem čeka čuti prve note njihovog zajedničkog glazbenog puta. “Djeca su pohrlila u naše prostore s entuzijazmom, a izašla s ogromnom radosti i širokim osmijehom. Sviralo se, pjevalo i plesalo. Naročito mi je bilo drago gledati njihove prve uspjehe koji se pretvaraju u ljubav prema glazbi. Ni neki roditelji nisu ostali i imuni pa su se predbilježili za tečajeve za odrasle u sklopu YMS”, kazao je.



Marino Zalović s  
mentorom (DE)  
Ivanom Burićem

Za one sklonije popularnoj glazbi i nekonvencionalnom glazbenom obrazovanju Yamaha Music School programi su idealni, rekao nam je Ivan Burić, YMS mentor bubnjeva., koji ističe kako je atmosfera na probnim satovima cijelo vrijeme bila opuštena jer su odmah krenuli sa sviranjem, na iznenađenje polaznike koji možda nisu očekivali da će odmah imati priliku svirati instrument koji ih zanima i to neki čak uz pjesme koje su im već poznate, što ih je posebno oduševilo. “Neki su došli naučiti nešto novo, drugi su zainteresirani da prošire postojeće znanje, dok su treći tu možda samo zbog hobija i zabave. I to je posebnost koju pruža Yamaha Music School, koja raznim programima za sve uzraste ima za svakog po nešto. Kao mentor bubnjeva zadovoljan sam zainteresiranošću za instrument i veselim se radu s polaznicima, od kojih je nekoliko potpunih početnika, te nekoliko koji već sviraju”, istaknuo je.

## ČAKOVEC



"Bok, ja sam Jona Kanižaj, učenik 6. razreda osnovne škole i imam 12 godina. Bubnjevi su mi oduvijek bili zanimljivi, pa sam upisao školu i rado dolazim. Jedna od najbitnijih stvari koje sam naučio bili su osnovni ritmovi s kojima se može odsvirati svaka pjesma, a još uvijek radim na prelazima i kompleksnijim stilovima. Za sad su mi bubnjevi hobi, no možda jednog dana prerastu u profesiju, vidjet ćemo. Često sviram s tatom, on je gitarist i pomaže mi s čitanjem nota, ali i pokazuje mi nove pjesme i izvođače za koje prije nisam čuo. Najviše me usrećuju glazba, pas, obitelj, prijatelj i priroda. U slobodno vrijeme osim sviranja, vozim bicikl i skateboard s prijateljima. A, uz bubnjeve, volim i rukomet. Igram desno krilo s obzirom na to da sam lijevak."



**Jona Kanižaj**  
**Program: Drum Encounters**  
**Mentor: Abel Kovačević**

# RIJEKA

"Bok, ja sam Gabriel, imam 12 godina i pohađam tečaj Six Strings Adventure u Yamaha Music School već godinu i pol. Ovdje mi je super i uživam na svakom satu kod mentora Damjana koji nam svaki put pripremi nešto novo i zabavno. Od glazbe najviše volim slušati, a i svirati rock!"

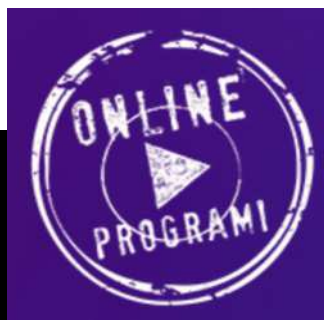


**Gabriel Sergo Tomasco**  
Program: Six Strings Adventure  
Mentor: Damjan Brnić

# UČITE ONLINE

[online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr](https://online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr)

Kad govorimo o online učenju, a pogotovo u današnje vrijeme, u kojem smo bili prisiljeni na pandemijska online rješenja u svakom segmentu, prirodno se stvorio otpor prema dugom sjedenju ispred računala. Većina nas želi na prvo mjesto staviti druženje s ljudima "od krvi i mesa" i osjećaj zajedništva, što je pogotovo važno u umjetnosti.



## Primjer uspješne online škole

Berklee College Of Music Online - poznati glazbeni koledž iz SAD, odnosno Bostona (MA), svoj je online odjel u potpunosti izjednačio sadržajem, kvalitetom i certifikatima s fizičkim koledžom na kampusu u Bostonu. Nema razlike između odjela: u znanjima i svjedodžbama, bez obzira upišete li pojedinačne tečajeve, certifikat, bachelor ili master. Učenje online je zabavno i udobno i ne svodi se samo na online video chat, već je prožeto zanimljivim interaktivnim sadržajem za rad kroz cijeli tjedan između online predavanja.

Ipak, online sadržaji su vrlo korisni u edukaciji, te otvaraju nove mogućnosti onima koji su udaljeni ili na bilo koji način onemogućeni učiti u školama.

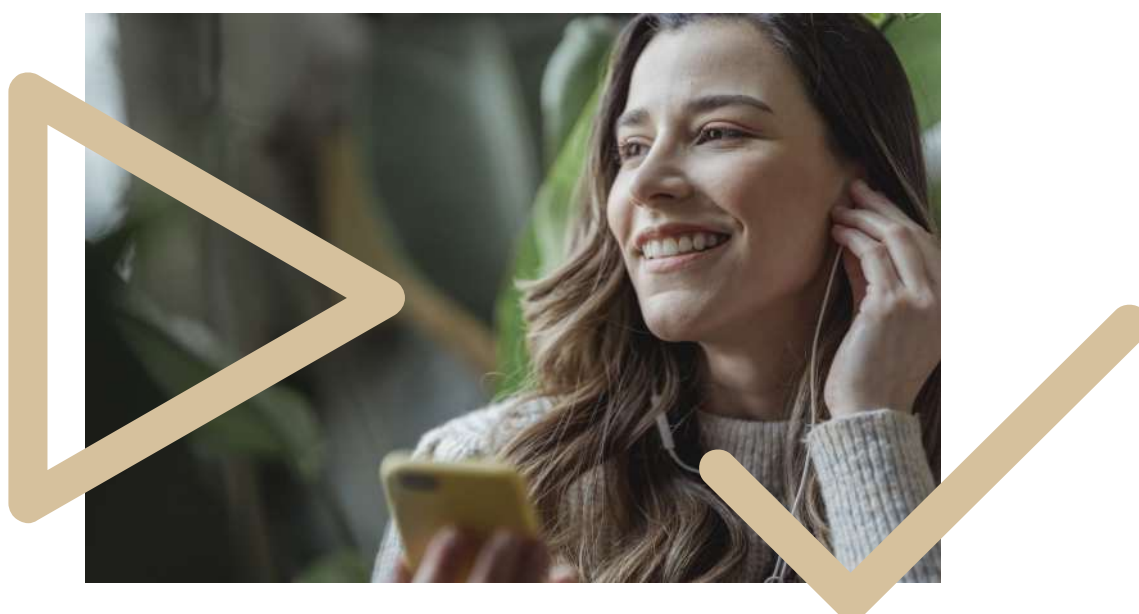
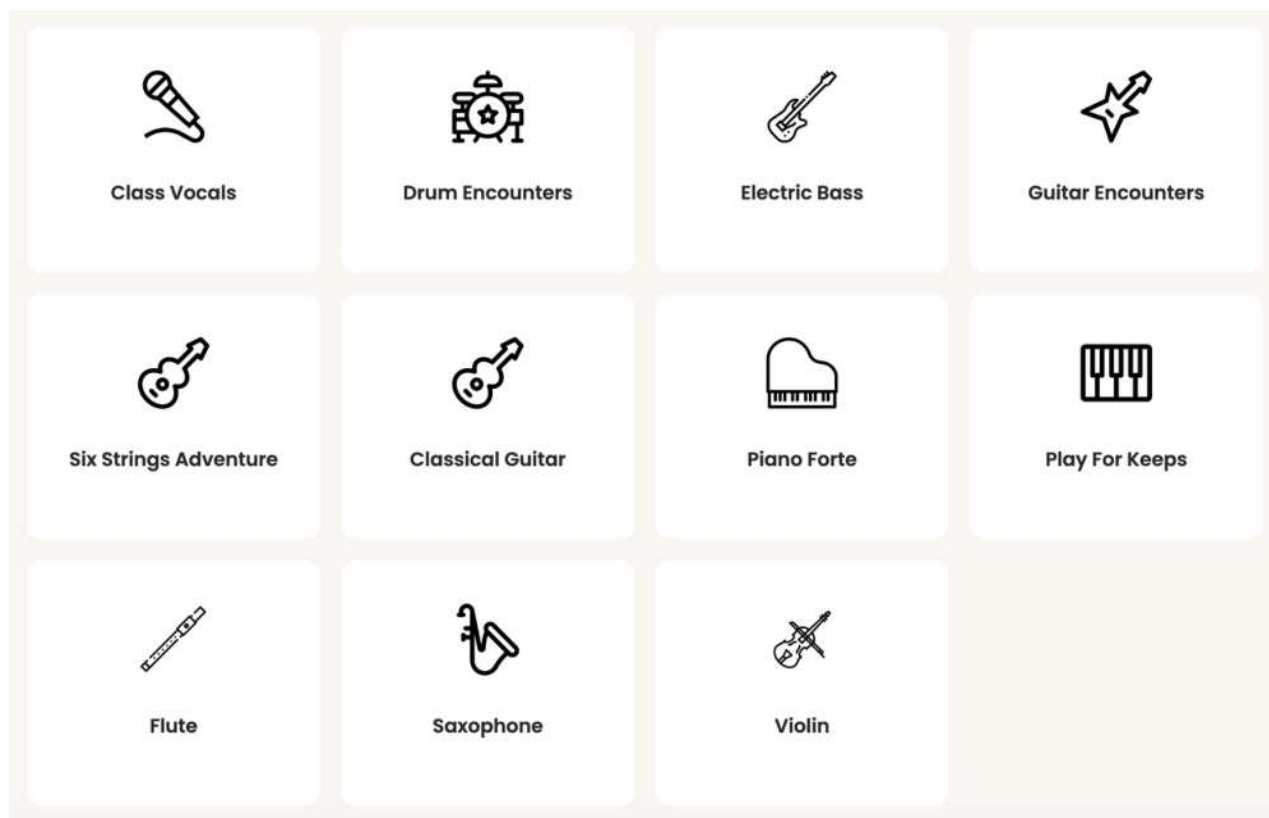
U YMS Hrvatska smo za vrijeme pandemije pokrenuli online odjel za sve one kojima je odabir da iz udobnosti svojeg doma uče s nama po istom sadržaju i kurikulumu.

U pitanju je, također, grupni ili individualni rad s licenciranim mentorima. Na ovaj način dostupni smo svim zainteresiranim bez obzira na lokaciju.

Preporučite nas!

[Kliknite za više informacija...](#)

# ONLINE PROGRAMI



Moderan i zabavan sustav koji spaja najbolje od Yamaha Music School i RSL gradiva i informatičke infrastrukture ugovara se jednim klikom.

# RSL i YMS



## RSL ispiti

Ukoliko ste u našim cjenicima i promotivnim materijalima naišli na Rock School Awards, vjerujemo da ste naišli na neke od važnih informacija, koje ćemo ovdje ponoviti:

RSL je edukacijska i ispitna tvrtka iz Londona koja ima svjetski ugovor s YMS, te za Drum Encounters, Guitar Encounters, Play For Keeps i Class Vocals ima razrađen sistem ispita. Od Premiere do GRADE 8 nivoa, sve po UK grading sustavu (koji označava stupanj napretka učenika) ispiti su priznati u većem dijelu svijeta.

Za ostale predmete, RSL ispiti se pripremaju koristeći gradivo RSL-a kao dodatak YMS-u, uz Rock School knjigu ili online platforme za učenje, uz mogućnost konzultacija naših učitelja, kako je opisano u YMS STANDARD + ili YMS PREMIUM paketu naših usluga.

## Learning Platform

Želite li pripremati ispit RSL-a, za koji certifikat stiže iz Londona, a polaže se uživo ili online, možete se pripremati koristeći modernu platformu za učenje, koja je dio paketa YMS STANDARD + ili PREMIUM.

Ovo je digitalna knjiga, intuitivna i moderna, u kojoj prateći note, sami birajući repertoar, vježbate na bilo kojem uređaju, te snimate svoj napredak, a program vam bilježi greške, koje možete ispravljati. Ubrzavati, usporavati, transponirati pjesme!

RSL pakete možete u bilo kojem trenutku pokrenuti, kao i odlučiti da želite pripremati ispit RSL-a za kraj školske godine.



## ZANIMLJIVI PROGRAMI U PONUDI

### Glazbena umjetnost

RSL u našu ponudu donosi dodatne predmete koje YMS ne nudi, a možete ih ugovoriti u tajništvu svake od naših škola te se pripremati za ispite (UK GRADE 1 - 8) s našim mentorima: Classical Piano, Classical Violin, Ukulele. Novost je i cjeloviti kurikulum predmeta GLAZBENA PRODUKCIJA.

### Vizualne i scenske umjetnosti

U ponudi RSL-a također postoje i neglazbeni predmeti. Vjerojatno će vas ili vaše bližnje zanimati saznati više o certificiranim programima: Musical Theatre, Acting, Screen Acting, Jazz Dance, Street Dance ili Podcasting, Vlogging.



## GRADE 1 - 8

PROGRAMI: Jazz Dance, Street Dance, Acting, Screen Acting

# Ples i gluma, mjuzikl?

Da, istina je!

U sljedećoj ćemo kalendarskoj godini proširiti ponudu programa u suradnji s licencom RSL Hrvatska.

Za programe, nabrojene na prethodnoj stranici, londonski RSL otvara mogućnost pripreme i polaganja certificiranih ispita za Jazz Dance, Street Dance, Music Theatre, Acting i Screen Acting. Pred nama je novo uzbudljivo poglavlje u ispreplitanju grana glazbeno - scenske umjetnosti!

O svemu ovome više informacija ćemo objaviti u sljedećem periodu.



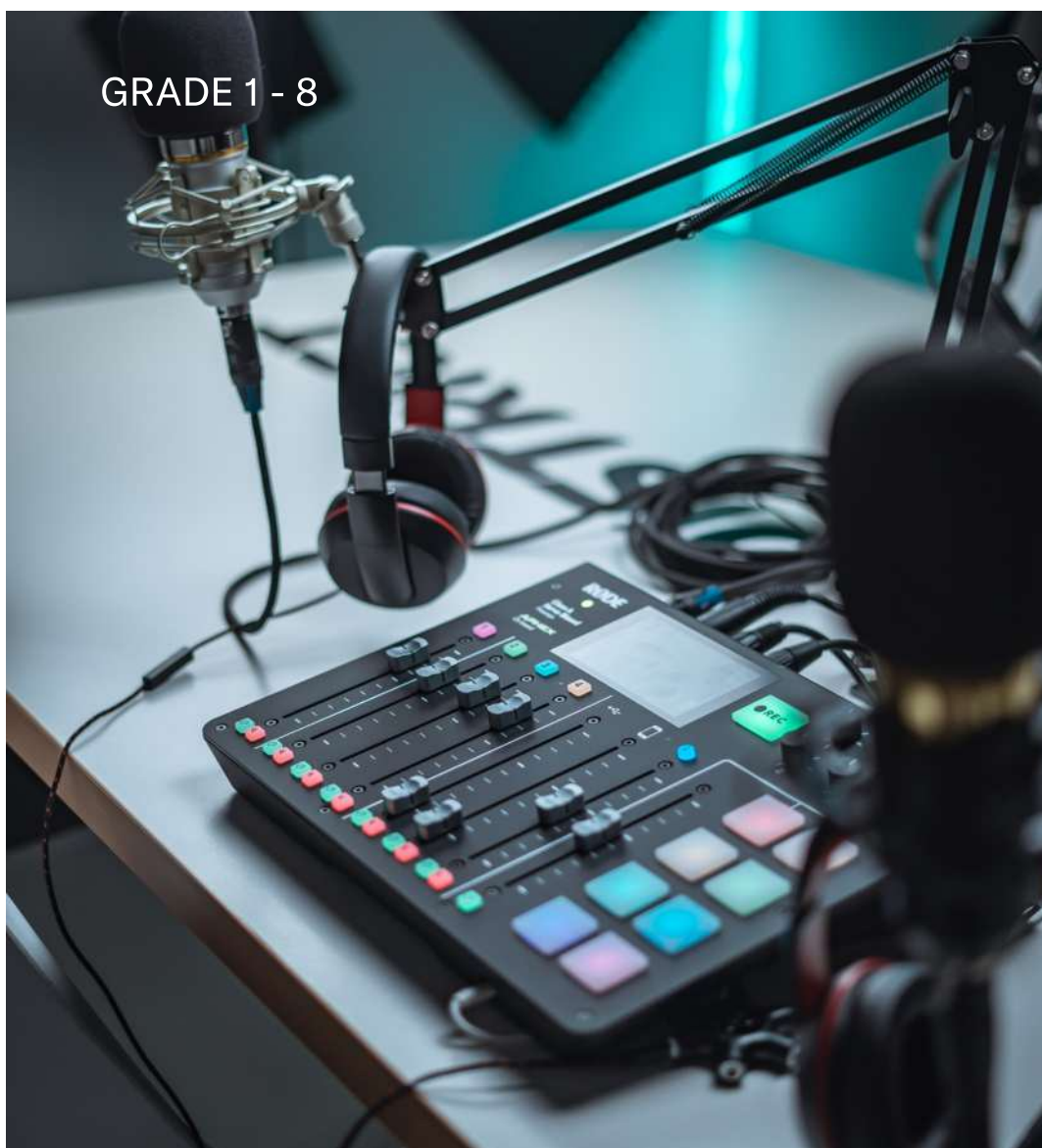
## GRADE 1 - 8

# Glazbena produkcija

U Zadru  
od  
1.4.2023.

Moderan, u skladu s današnjim zahtjevima produkcije, temeljit i snažan kurikulum jamči visoki nivo znanja i prakse. Program se odvija hibridno: online i uživo u suradnji s poznatim hrvatskim producentima i njihovim glazbenim studijima.

# Vlogging, podcasting



GRADE 1 - 8

Kako se svijet današnjice mijenja, mlade osobe sve više svoju profesionalnu orijentaciju okreću novim medijima i vizualnoj umjetnosti današnjice.

Video blogging, odnosno vlogging, kao i podcasting, certificirani su programi RSL-a koji nude visoki nivo znanja i prakse uz UK - grading system svjedodžbe!

# PEDAGOŠKI KUTAK

blog piše: Maša Basara, odgojno-obrazovni supervizor

## Kvalitetnom pohvalom do ustrajnosti i napretka

Svi više vole pohvalu nego kritiku. I svatko se u poziciji učenika (neovisno koje dobi), osjeća dobro kada je iskreno pohvaljen. Tada je sklon ponavljati ponašanje za koje je dobio pohvalu, dobiva sigurnost da je sposoban nešto napraviti što pozitivno utječe na samopoštovanje i naravno motivaciju.

Vanjski poticaji na motivaciju mogu biti pozitivni ili negativni, odnosno privlačni ili odbojni, te se na motivaciju učenja djeluje pohvalama i prijekorima. Kako istraživanja pokazuju, pohvale imaju pozitivan utjecaj na motivaciju učenika za učenje, dok prijekori smanjuju zalaganje i učinkovitost učenja.



Danas se često prenaglašava akademsko postignuće učenika, odnosno kognitivni aspekt obrazovanja, a zanemaruju se afektivna i socijalna komponenta te trud koje učenik ulaže. Stoga i ovdje želimo naglasiti važnost i efikasnost koju pohvale imaju, posebice ukoliko su formulirane afirmativno i ohrabrujuće.

Roditelji se, kao i nastavnici, često susreću s poteškoćama vezanim za motivaciju svog djeteta. Nerijetko tada stalno ponavljaju djetetu kako treba učiti i na bilo koji neuspjeh reagiraju dodatnim povećanjem kontrole i pritiska. Umjesto toga poželjno je podržati djetetov osjećaj autonomije, ohrabriti ga i pojasniti kako je za određeni zadatak možda bilo potrebno više truda i/ili drugačija organizacija. Na ovaj način više podržavamo, a manje kontroliramo što dovodi do većeg stupnja intrinzične motivacije i razvoja samoodgovornosti kod djece. Suprotno tome pretjerana roditeljska kontrola često dovodi do povećanja njihovog odustajanja i izbjegavanja obveza.





Pružanje ohrabrenja kroz opisujuće poruke koje zrcale djetetove osjećaje prilikom bavljenja nekom aktivnošću, opisuju njihovu razinu udubljenosti ili angažmana u toj aktivnosti, prenose vjeru u njihove sposobnosti i uvažavanje njihovih nastojanja, proizlazi iz zdravog i poticajnog odnosa koji je preduvjet za razvoj samopoštovanja i emocionalne otpornosti.

Pohvala usmjerena na trud i zalaganje ("Stvarno si se puno trudila/trudio!") potkrepljuje ulaganje napora, gledanje na izazovnu situaciju kao priliku za učenje i razvija uvjerenje da je uspjeh dostižan. Primjerice, rečenica poput "Čini se da se svaki put jako veseliš pjevanju!" prenosi dojam roditelja/mentora o djetetovim osjećajima, izražava njihovo prihvaćanje te povećava vjerojatnost da će dijete u odabranoj aktivnosti i ustrajati. Stoga je bolja od vrijednosne prosudbe u obliku pohvale "Odlična si pjevačica!" Na sličan način, izjava "Jako si ponosna na ono što si postigla! Predlažem da odemo i proslavimo to!" predlaže slavljenje dječjih osjećaja umjesto da nudi nagradu za uspjeh. Suprotno tome, izjava "Ovo je velika stvar; jako sam ponosan na tebe! Sad možeš dobiti ono što si želio!" fokusira se na zadovoljenje tuđih potreba i zarađivanje nagrade.

Kvalitetnom suradnjom nastavnika/mentora i roditelja možemo kreirati kombinirani efekt podržavajućeg školskog i obiteljskog konteksta što svakako dovodi do jačanja osjećaja prihvaćenosti i sigurnosti kod djeteta, te posljedično i motivacije za rad, vježbu i učenje.

Jer pohvala ne košta ništa, a donosi velike rezultate.

# KONTAKTI

YMS **Zagreb**: Tuškanova 37  
play@yamahamusicschool-zagreb.hr

YMS **Rijeka**: P. Zrinskog 4  
play@yms-rijeka.com

YMS **Čakovec**: Ul. kralja Tomislava 38  
play@yms-cakovec.com

YMS **Osijek**: I. Gundulića 5  
osijek@yamahamusicschool-hrvatska.hr

YMS **Beograd**: K. Glavinića 5e  
info@yamahamusicschool-beograd.rs

YMS **Zadar**: Put Murvice 3A  
play@yamahamusicschool-zadar.hr

YMS **Šibenik**: Ul. Kralja Zvonimira 1  
play@yamahamusicschool-sibenik.hr

Uredništvo E-novina:  
play@yamahamusicschool-hrvatska.hr

 072 370 370



**Pratite nas na društvenim mrežama**



