

YAMAHA MUSIC SCHOOL E-NOVINE

03/2023

UGODNO ČITANJE!

Impressum

Urednik: Olja Dešić

Nakladnik: Ars Alta d.o.o. 51226 Bakar

YMS E-novine besplatne su i objavljuju se jednom mjesečno 5. u mjesecu.

Objavljeno: 5.3.2023.

ISSN: 2975-4291

SURADNICI:

Ana Toljanić, YMS Zagreb

Saša Gajić, YMS Rijeka

Dora Sabo, YMS Osijek

Sara Kovačević, YMS Čakovec

Nadia Varunek/Jelena Blažević, YMS Šibenik

Matea Biloglav/Lucija Grabovac, YMS Zadar

Marija Vujić/Sofija Aleksić, YMS Beograd

SADRŽAJ

04 **Uvodnik**

06 **Pregled po školama**

Mjesečni pregled aktivnosti YMS u Hrvatskoj

30 **YMS Online**

Za sve koji žele učiti iz udobnosti
svojeg doma

32 YMS i RSL

Spoj bez konkurencije. Odaberite nova rješenja za svoju edukaciju u glazbenim ali i neglazbenim programima

34 Novi programi u ponudi

Uvodimo nove pakete programa - glazbenih, ali i drugih umjetničkih područja

38 Highlight Band - novosti!

Dobre vijesti, naš je predstavnik prošao selekciju za Milano!

UVOD



Bili smo u Milanu

Dio uredništva ovih novina upravo se vratio iz Milana (Italija). Tamo je održan Yamaha European Highlight Concert o kojem će biti više riječi na kasnijim stranicama ovog izdanja.

Dojmovi su fantastični. Mladi glazbenici iz cijele Europe u raznim su glazbenim stilovima pokazali koji su plodovi Yamaha programa, bilo to u ozbiljnijim programima Junior Music Coarses programa (koje ćemo mi tek uvesti) ili u Popular Music Courses kategoriji.

Motivirani se vraćamo u naše učionice YMS!



**YAMAHA
MUSIC
SCHOOL
ŠIBENIK**

**DANI
OTVORENIH
VRATA
9.-10.3.**

 072 370 370



**DANI
OTVORENIH
VRATA
11.-12.3.**

**YAMAHA
MUSIC
SCHOOL
ZADAR**



 072 370 370

ZAGREB

Izvještaj tajništva



Učenik Rubens
Santiago Harmander
i tajnica Lorena Banić

Veljača! Najkraći mjesec koji je u YMS Zagreb jednostavno proletio! Nakon Upoznaj YMS (dana otvorenih vrata) koji smo obilježili krajem siječnja, tajništvo se bavilo upisivanjem novih učenika, što kada imate ovakvog pomoćnika, ide brzo, jednostavno i lako!



Učenik Rubens
Santiago Harmander i
tajnica Ana Šišmanović

U FOKUSU



Iva i Marija
Brzović

Upoznajte sestre Ivu i Mariju Brzović učenice programa Music Adventure koje pohađaju YamahaMusic School drugu školsku godinu.
Mentor: Jurica Leikauff



Antonela Doko

Izvještaj naše mentorice Antonele

Zanimljivosti



Neno Belan &
Fiumens

Neno Belan & Fiumens održali su 11. veljače 2023. koncert kojim su proslavili 25 godina na sceni u prepunom Domu sportova. Jednu od zadnjih probi za taj veliki događaj održali su ni više, nimanje nego u našoj jedinici!

Školom su odjekivali poznati hitovi poput Ludo zaljubljen, Ella E, Ivona i Vino noći. Pogledajte isječak u nastavku!



Neno Belan &
Fiumens: ELLA E

Neno Belan & Fiumens - 25 godina na sceni!



izvor: glazba.hr
(Gordan Svilar)

FUN FACT: na bini su stalci za note iz naših učionica!

YMS Zagreb: Tuškanova 37, play@yamahamusicsschool-zagreb.hr, 072 370 370

RIJEKA

Music Parade



Zara bračić,
Eva Ječmenica i
Rea Šegulja s
mentoricom
Sarom Penić

Do uvođenja vrlo ozbiljne strukture programa od 4-15 godina života, koji su "dragulj" YMS sustava, a zovu se "Junior Music Courses", za djecu od 4-6 godina tu je Music Parade, prvi zabavni susret s teorijom i klavijaturom! Sve, naravno, uz igru, zabavu, ples i smijeh!



Zara bračić,
Eva Ječmenica i
Rea Šegulja s
mentoricom
Sarom Penić

U FOKUSU: Lucian Udovičić



Lucian Udovičić
Mentor:
Damjan Brnić

Kratki opis našeg Luciana: tvrdi rocker s mekanom i ugodnom dušom!

OSIJEK

Zimski kamp ukulele u YMS Osijek



David i Mila Sršić,
Rafael Džanko i
Vid Dragaš

Od 20. do 23. veljače u Yamaha Music School Osijek održan je veseli glazbeni kamp gdje su djeca uzrasta od 6 do 10 godina upoznala ukulele. Djeca su zasvirala prve note kroz knjigu RSL Awards Rockscool programa i to prvi dio Ukulele Method Book.



Vid Dragaš

Glavna ekipa za ukulele



Rafael Džanko

Uz puno radosti i smijeha djeca su upoznala ukulele kao instrument, kako se ugađa, pravilno držanje, prve note i ritmičke primjere. Završetak kampa zaokružila je zajednička sviračka točka pjesme "Getting the Lowdown" uz ozbiljnu publiku, roditelje.



Izjava Marijana Jovičića, voditelja kampa



Voditelj Marijan s
Umom Vignjević

„Nasmijana lica i užitak u muziciranju najveća su mi potvrda da je kamp prošao uspješno. Djeca su školske praznike iskoristila za novo glazbeno iskustvo, a nakon kampa žele nastaviti glazbeni put u Yamaha Music School. Vjerujem da će ukulele ponijeti na ljetne praznike uz more i uživati.”

- Marijan Jovičić, voditelj kampa



LET'S PLAY!



ČAKOVEC

Dan otvorenih vrata



Vilijev prvi
susret s gitarom
- ljubav na prvi
pogled

Nakon uzbudljivog i užurbanog blagdanskog perioda, samo smo se na kratko odmorili preko zimskih praznika, zatim krenuli u novo polugodište. Ponovo smo otvorili svoju školu na Dan otvorenih vrata za sve one koji se još nisu susreli s Yamaha programima. Od Hobby programa do PMC saksofona, svaki posjetitelj je mogao naći nešto za sebe, isprobati instrument, osjetiti prostor i dinamiku rada uz ugodno društvo naših mentora. Posjetili su nas i naši prijatelji iz Međimurskih Novina čiji članak možete pročitati [OVDJE](#).



Koji instrument izabrati?

Naš novi polaznik
Fabijan i mentor
Jošua

Sestre Angela i Tamara na probnom satu Class Vocals tečaja



Naš dugogodišnji polaznik

Martin Posavi



"Bok, ja sam Martin. Pohađam Osnovnu školu Podturen, ali osim toga već pet godina sviram bubnjeve u Yamaha Music School i četiri godine u limenoj glazbi općine Podturen. Uz bubnjeve, sviram i trubu. Prva sam godina pripremnog razreda glazbene škole u Varaždinu. Želja mi je upisati i srednju glazbenu školu. Bubnjevi su me od malena posebno zanimali, a inspiraciju za glazbu općenito nalazim u Louisu Armstrongu i Nicku McBrainu."

U FOKUSU: Nikola Šmic (Sax)



Ovoga mjeseca učenik u fokusu YMS Čakovca je polaznik tečaja saksofona Nikola Šmic. Pogledajte kratki video o Nikoli i njegovoj ljubavi prema saksofonu.



Nikola u duetu s mentoricom flaute Stellom Cimerman za Open Day

Nikola Šmic



YMS Čakovec: Ul. kralja Tomislava 38, play@yms-cakovec.com, 072 370 370

BEOGRAD

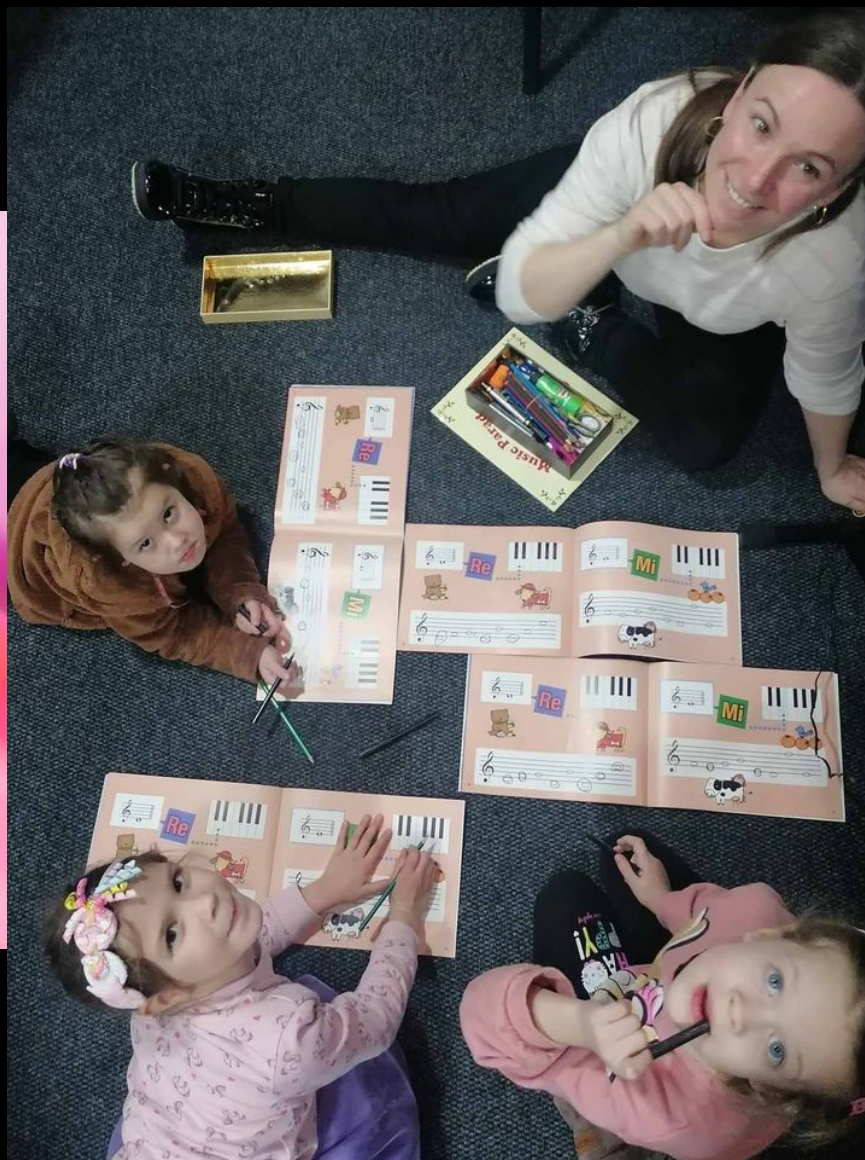
Nakon praznika polaznici nam se vraćaju sa velikom željom za radom i napretkom. Pripremaju se novi nastupi i koncerti pa tako i nove kompozicije koje će tamo biti izvedene. Kao i obično priču započinjemo s našim najmlađim polaznicima.

Maša i Dunja su svoju prvu glazbenu avanturu započele u 9. mjesecu 2022. godine u Yamaha Music School Beograd sa programom Music Adventure i mentoricom Nevenom Bajić. S obzirom da su Mašini maternji jezici ruski i francuski, jezičnu barijeru su veoma brzo i lako premostile istražujući zvukove i stilove na klavijaturama, nadmećući se međusobno koja će otkriti što raznobojniji i živopisniji zvuk, kojim će podržati veselu i razigranu atmosferu sata. Do trenutka kada im se u 1. mjesecu 2023. godine priključila Jelena, uspijevale su glazbenim jezikom prikazati temperament jednog kralja, izmaštati osvajanje svemira i vožnju vrtuljkom, pobijediti u nadmetanju jednog debelog slona i oprčati cijelu Australiju s klokanima. Sve kroz igru, gotovo nesvjesno, slušno su usvojile toniku i dominantu muzički iscrtavajući zvijezdu padalicu, a opisujući susret jednog uspavanog medvjeda i jata nestašnih ptica upoznale su se i sa pojmovima dvozvuka i intervala.



Maša, Dunja i Jelena

Uz YMS preko svih prepreka



Nastja, Iva
i Darja

Dok cijela grupa uživa u ispjevavanju vedrih i poletnih solfeggio melodija, kroz pjesme s tekстом Maša je dodatno unaprijedila izgovor srpskog jezika, a zajedno svojim kreativnim koreografijama slušatelju upotpunjavaju vizualni utisak izvođenja. Nastavljajući dalje s istraživanjem bogatog svijeta programa Music Adventure uz radost, igru i smijeh, Maša, Dunja i Jelena uspješno plove ka nekim novim glazbenim avanturama u budućnosti, na jednom od Yamaha PMC programa.



Strahinja
sa svojim
mentorom
Mladenom

Naš novi polaznik na programu Drum Encounters, Strahinja, već ima izgrađen odličan glazbeni ukus i sa samo 8 godina je pokazao izuzetnu volju i disciplinu u radu. Iako kod kuće nema instrumenta, on pronalazi način da vježba sve što je sa mentorom radio na satu i da dođe spreman i željan daljeg znanja.



Staša i Iskra

Satovi glazbene teorije su se pokazali kao odlična dodatna aktivnost koja potiče polaznike da kroz glazbene kvizove, igru i asocijacije prošire svoje znanje i svijest o temelju popularne muzike. Satovi su vrlo interaktivni i učenici svojevolumno doprinose izuzetno dinamičnom tempu nastave.

ZADAR

Yamaha Music School stigla je u Zadar!



Veselimo se nadolazećem razdoblju u kojemu će se u Yamaha Music School Zadar održati naš glavni događaj Open Day 11. i 12. Ožujka. Postavili smo Yamahin roll-up ispred našeg ponosnog Sv. Donata koji krasi naš grad, a sada mu je dodatak i Yamaha Music School Zadar.

YMS Lokacije



Naš roll-up se fotkao i ispred zgrade Centra za kreativne industrije gdje će se održavati naši glazbeni tečajevi. Dođite, upoznajte nas i...
Let's play!



YMS metodički seminari za mentore



Seminar za
program Hobby

U razdoblju od 18. do 26. 2. u Yamaha Music School Zadar održali su se metodički seminari na kojima su se naši mentori vrijedno spremali za početak nastave u Yamaha Music School Zadar.



Nakon što su položili ispite za svoje tečajeve i sudjelovali na metodičkim seminarima, spremni su za rad! Mentori su pažljivo slušali i upijali znanja od "key teachera" koji su ih podučavali Yamaha metodi rada. Hobby i Music Parade "key teacher" je Marko Vucković, inače mentor YMS Zagreb.



ŠIBENIK



tajništvo YMS Šibenik:

Jelena Blažević i

Nadia Varunek

Mentori:

Ivan Burić (DE),

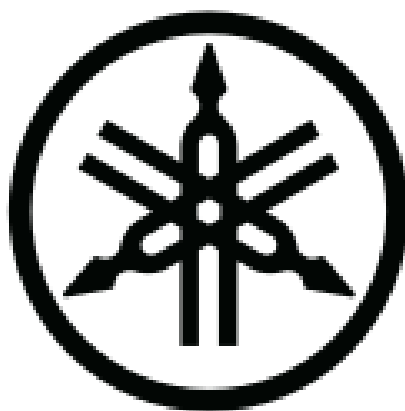
Boris Plazibat (SAX),

Nino Nimac (CG, SSA,

GE)

Sneak - peek! Ovo je prostor HNK u Šibeniku u kojem u travnju započinje s radom YMS Šibenik! Okupili smo naše buduće mentore za snimanje u kojima su se svi ukratko predstavili, rekli nešto o sebi te o budućem radu u Yamaha Music School - uskoro ćete ih gledati i vi na našim stranicama. Stoga - pratite!





O POČECIMA YAMAHA MUSIC SCHOOL

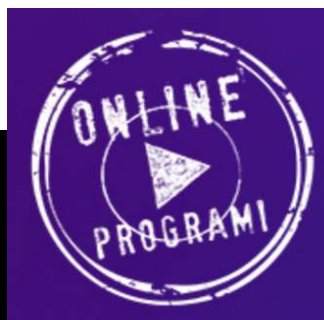
1954. godine japansko je Ministarstvo obrazovanja pokrenulo neprofitni dio velike Yamaha korporacije, pod nazivom "Yamaha Music Foundation", kako bi obnovilo razoreni školski sustav nakon II. svjetskog rata. Legenda kaže da su tako proizvedene i orgulje nastale od topovskih cijevi. Na ovaj način do danas je u Japanu YMS najvažniji, gotovo pa i jedini relevantni sustav predakademske edukacije. 1965. godine YMS prelazi na druge kontinente.

Yamaha Music School sustav i dalje je u sklopu gore navedene fondacije.

UČITE ONLINE

online.yamahamusicsschool-hrvatska.hr

Kad govorimo o online učenju, a pogotovo u današnje vrijeme, u kojem smo bili prisiljeni na pandemijska online rješenja u svakom segmentu, prirodno se stvorio otpor prema dugom sjedenju ispred računala. Većina nas želi na prvo mjesto staviti druženje s ljudima "od krvi i mesa" i osjećaj zajedništva, što je pogotovo važno u umjetnosti.



Primjer uspješne online škole

Berklee College Of Music Online - poznati glazbeni koledž iz SAD, odnosno Bostona (MA), svoj je online odjel u potpunosti izjednačio sadržajem, kvalitetom i certifikatima s fizičkim koledžom na kampusu u Bostonu. Nema razlike između odjela: u znanjima i svjedodžbama, bez obzira upišete li pojedinačne tečajeve, certifikat, bachelor ili master. Učenje online je zabavno i udobno i ne svodi se samo na online video chat, već je prožeto zanimljivim interaktivnim sadržajem za rad kroz cijeli tjedan između online predavanja.

Ipak, online sadržaji su vrlo korisni u edukaciji, te otvaraju nove mogućnosti onima koji su udaljeni ili na bilo koji način onemogućeni učiti u školama.

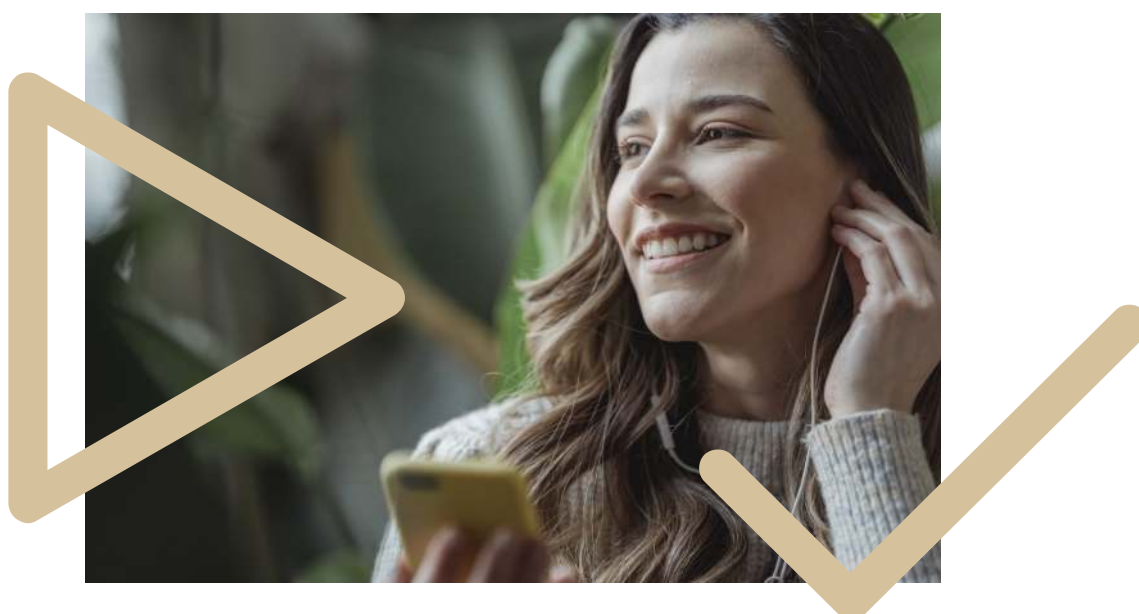
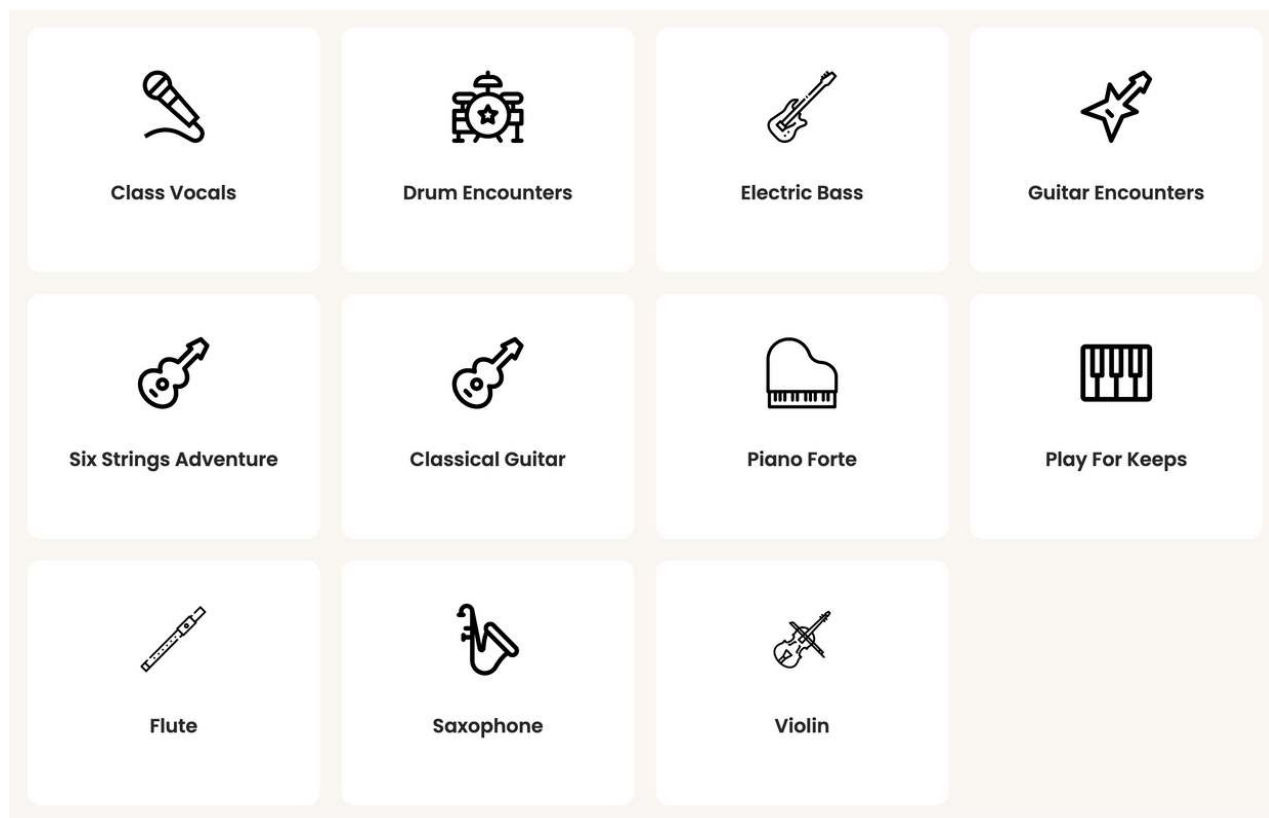
U YMS Hrvatska smo za vrijeme pandemije pokrenuli online odjel za sve one kojima je odabir da iz udobnosti svojeg doma uče s nama po istom sadržaju i kurikulumu.

U pitanju je, također, grupni ili individualni rad s licenciranim mentorima. Na ovaj način dostupni smo svim zainteresiranim bez obzira na lokaciju.

Preporučite nas!

[Kliknite za više informacija...](#)

ONLINE PROGRAMI



Moderan i zabavan sustav koji spaja najbolje od Yamaha Music School i RSL gradiva i informatičke infrastrukture ugovara se jednim klikom.

RSL i YMS



RSL ispiti

Ukoliko ste u našim cjenicima i promotivnim materijalima naišli na Rock School Awards, vjerujemo da ste naišli na neke od važnih informacija, koje ćemo ovdje ponoviti:

RSL je edukacijska i ispitna tvrtka iz Londona koja ima svjetski ugovor s YMS, te za Drum Encounters, Guitar Encounters, Play For Keeps i Class Vocals ima razrađen sistem ispita. Od Premiere do GRADE 8 nivoa, sve po UK grading sustavu (koji označava stupanj napretka učenika) ispiti su priznati u većem dijelu svijeta.

Za ostale predmete, RSL ispiti se pripremaju koristeći gradivo RSL-a kao dodatak YMS-u, uz Rock School knjigu ili online platforme za učenje, uz mogućnost konzultacija naših učitelja, kako je opisano u YMS STANDARD + ili YMS PREMIUM paketu naših usluga.

Learning Platform

Želite li pripremati ispit RSL-a, za koji certifikat stiže iz Londona, a polažete se uživo ili online, možete se pripremati koristeći modernu platformu za učenje, koja je dio paketa YMS STANDARD + ili PREMIUM.

Ovo je digitalna knjiga, intuitivna i moderna, u kojoj prateći note, sami birajući repertoar, vježbate na bilo kojem uređaju, te snimate svoj napredak, a program vam bilježi greške, koje možete ispravljati. Ubrzavati, usporavati, transponirati pjesme!

RSL pakete možete u bilo kojem trenutku pokrenuti, kao i odlučiti da želite pripremati ispit RSL-a za kraj školske godine.



ZANIMLJIVI PROGRAMI U PONUDI

Glazbena umjetnost

RSL u našu ponudu donosi dodatne predmete koje YMS ne nudi, a možete ih ugovoriti u tajništvu svake od naših škola te se pripremati za ispite (UK GRADE 1 - 8) s našim mentorima: Classical Piano, Classical Violin, Ukulele. Novost je i cjeloviti kurikulum predmeta GLAZBENA PRODUKCIJA.

Vizualne i scenske umjetnosti

U ponudi RSL-a također postoje i neglazbeni predmeti. Vjerojatno će vas ili vaše bližnje zanimati saznati više o certificiranim programima: Musical Theatre, Acting, Screen Acting, Jazz Dance, Street Dance ili Podcasting, Vlogging.



GRADE 1 - 8

PROGRAMI: Jazz Dance, Street Dance, Acting, Screen Acting

Ples i gluma, mjuzikl?

Da, istina je!

U sljedećoj ćemo kalendarskoj godini proširiti ponudu programa u suradnji s licencom RSL Hrvatska.

Za programe, nabrojene na prethodnoj stranici, londonski RSL otvara mogućnost pripreme i polaganja certificiranih ispita za Jazz Dance, Street Dance, Music Theatre, Acting i Screen Acting. Pred nama je novo uzbudljivo poglavlje u ispreplitanju grana glazbeno - scenske umjetnosti!

O svemu ovome više informacija ćemo objaviti u sljedećem periodu.



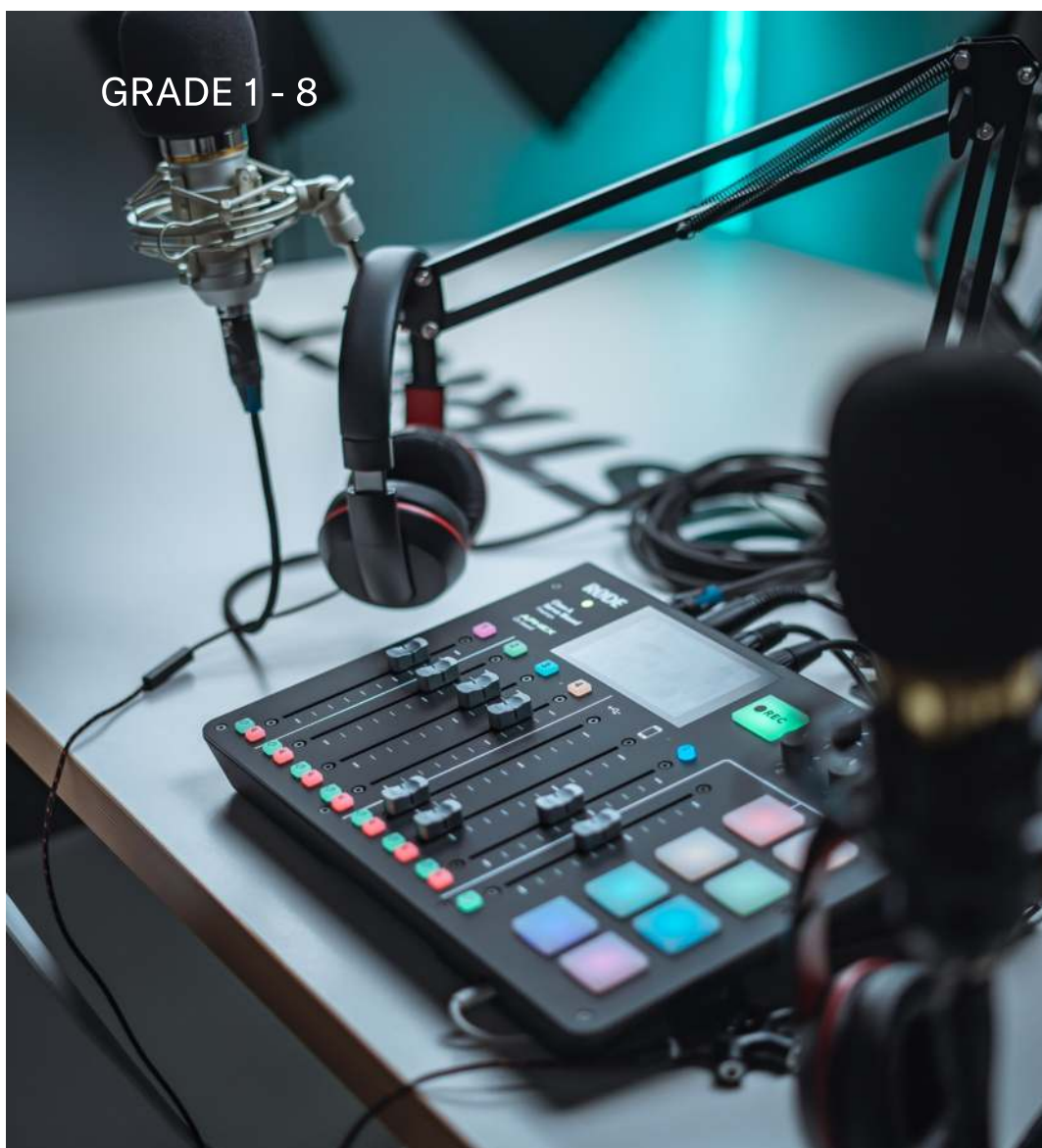
GRADE 1 - 8

Glazbena produkcija

U Zadru
od
1.4.2023.

Moderan, u skladu s današnjim zahtjevima produkcije, temeljit i snažan kurikulum jamči visoki nivo znanja i prakse. Program se odvija hibridno: online i uživo u suradnji s poznatim hrvatskim producentima i njihovim glazbenim studijima.

Vlogging, podcasting



GRADE 1 - 8

Kako se svijet današnjice mijenja, mlade osobe sve više svoju profesionalnu orijentaciju okreću novim medijima i vizualnoj umjetnosti današnjice.

Video blogging, odnosno vlogging, kao i podcasting, certificirani su programi RSL-a koji nude visoki nivo znanja i prakse uz UK - grading system svjedodžbe!

PEDAGOŠKI KUTAK

blog piše: Maša Basara, odgojno-obrazovni supervizor

Glazbeno obrazovanje i samopouzdanje

Svi koji su bili ili još uvijek jesu u nekom obliku glazbenog obrazovanja znaju koliko je truda potrebno uložiti u svladavanje i uvježbavanje nove vještine. Ali osjećaj postignuća i zadovoljstva koji dobivamo izvršavanjem zadatka ili usvajanjem nove vještine iznimno je moćan. On ne samo da nas čini sretnima u datom trenutku, već nas tjera na daljnje razvijanje i traženje novih ciljeva koliko god nam ponekad bilo teško. Tako npr. tijekom učenja sviranja bilo kojeg instrumenta započinjemo od osnovnog prstometa i držanja instrumenta, preko osnovnih ljestvica i akorda te jednostavnijih skladbi za vježbanje do najzahtjevnijih kompozicija. Svladavanjem svake od tih etapa, uspješnim savladavanjem svake tehničke vježbe i kompozicije za učenje dobivamo snažan osjećaj postignuća i naše samopouzdanje raste.



No uz vlastito postignuće na razvoj samopouzdanja utječu i naši rani odnosi, prvenstveno s obitelji, a zatim s vršnjacima i šire. Primjerice, kada tijekom djetinjstva, u našim ranim odnosima, doživljavamo prihvaćanje, ostvarujemo čvrst temelj da se osjećamo dobro o samima sebi. No, ako ti odnosi bivaju ispunjeni kritikama, zahtjevima i ograničenjima, dijete uči da je nesposobno, neadekvatno ili inferiorno. Osobe koje u svom okruženju imaju kao pozitivne uzore osobe s visokim samopouzdanjem vjerojatnije će razviti i svoje samopouzdanje. Također, odnosi s drugima koje ostvarujemo tijekom života poput prijateljstava, romantičnih odnosa i slično mogu utjecati na našu percepciju nas samih. Stoga nisko samopouzdanje nerijetko nije samo u vezi s postignućima ili sposobnostima već je posljedica usmjeravanja na percipirana, nerealna očekivanja ili standarde drugih, posebice obitelji i društva.

I stoga u odnosu s drugima, a posebno naspram sebe budite blagi i vježbajte suosjećanje. Naglasite svoje snage i pohvalite se za sve što pokušate. Usmjerite se na proces i sve učinjene pomake, a ne isključivo na rezultat. Zakoračite prema novim iskustvima i prilikama da naučite nešto novo umjesto da se usmjerite na prilike za pobjedu ili gubitak. Ovakav stav nam omogućava da si dopustimo iskušavanje novih mogućnosti i može povećati našu sposobnost samoprihvatanja. U protivnom svaku priliku možemo percipirati kao mogući neuspjeh i time usporiti ili onemogućiti osobni rast. Ukoliko primijetite da imate izrazito visoka, perfekcionistačka očekivanja vježbajte si reći „stop“ i iste misli zamijenite mislima koje su razumnije i realnije. Vježbajte objektivnu samoprocjenu jer time možete izbjeći učestali osjećaj nemira koji može proizlaziti iz oslanjanja isključivo na mišljenja osoba iz okoline. Koristite humor u situacijama kada učinite nešto nespretno, neoprezno ili pogrešno jer takve situacije su zaista samo potvrda ljudskosti. Odvojite vrijeme za uživanje u svojim postignućima i pohvalite se za svaki postignuti cilj, ma koliko vam se činio malen.



Budite fokusirani na svoj napredak i ne uspoređujte se s drugima. Gradite zdravu razinu samopouzdanja koja ne pomaže samo u jačanju vaših vlastitih kapaciteta, već i u razumijevanju i shvaćanju drugih ljudi, stvaranju novih odnosa i poboljšanju kvalitete postojećih.

HIGHLIGHT BAND

Milano je od 3 - 5. ožujka 2023. bio obogaćen glazbenim talentima osoba svih generacija koje su do zadnjeg mjesta popunile dvoranu Auditorium Testori.

U pitanju je bio već najavljeni Yamaha European Highlight Concert na kojem su naši predstavnici "Highlight Band" - svojevrsna reprezentacija YMS Hrvatska, uspješno nastupili s vlastitom kompozicijom "Another Place".

Ovaj je mladi i veseli sastav nastupio u profesionalnim uvjetima vrhunske produkcije, kao jedan od petnaest odabranih ansambala iz cijele Europe; znamo li da je prijava bilo više od 150, to je izuzetan uspjeh!

Izvedba je bila pretposljednja na koncertu koji je trajao oko dva sata, te je jedanaestoročlani Highlight Band dobio čak dva aplauza i svojom energijom oduševio publiku. A u publici nije bio bilo tko, već uzvanici YMS sustava, mahom pedagozi ili osobe iz uprave Yamaha Music School Europe, ali i svijeta, pa je tako g. Makoto Tani, tzv. Group Manager, odgovoran za YMS cijelog svijeta, na zajedničkoj večeri pristupio stolu naših predstavnika i pohvalio sve uključene u pripremu; ujedno je dulje porazgovarao s g. Dešićem, mentorom ali i glavnim licencorom YMS Hrvatska/BiH/Srbija, o potencijalima i rezultatima u našoj regiji.

Highlight Bandu i autoricama pjesme želimo puno uspjeha u daljnjem radu i čestitamo na ovom velikom uspjehu i odličnoj promociji!



Lea, Ana, Luka, Mia, Mihael, Sara, Eva, Lucian, Lana, Antonio i Klara, ispred dvorane Auditorium Testori, uoči nastupa.



Ovako je izgledala tonska i generalna proba na dan koncerta.



Važni dogovori s mentorom o protokolima i organizaciji dana, proba i nastupa.



U šetnji gradom, ispred Milanske katedrale



Nije jedini umjetnički posao onaj na pozornici. Miha uvijek ima spremnu gitaru, a ekipa je uvijek spremna.



Nastup

Učenici su svirali na vrhunskoj opremi Yamaha. Produkcijski tim talijanskih stručnjaka izvođačima i publici pružio je vrhunski glazbeni doživljaj. Uz to, organizacijski tim "nevidljiv" oku brinuo je neprestano o svakom kutku - na i iza pozornice, te je sve teklo bez ikakvih zastoja.



"After" na terasi hotela

Hotel, srećom, ima baš odličnu terasu na 5. katu koja je trebala malo noćnog glazbenog sadržaja.

KONTAKTI

YMS Zagreb: Tuškanova 37
play@yamahamusicsschool-zagreb.hr

YMS Rijeka: P. Zrinskog 4
play@yms-rijeka.com

YMS Čakovec: Ul. kralja Tomislava 38
play@yms-cakovec.com

YMS Osijek: I. Gundulića 5
osijek@yamahamusicsschool-hrvatska.hr

YMS Beograd: K. Glavinića 5e
info@yamahamusicsschool-beograd.rs

YMS Zadar: Put Murvice 3A
play@yamahamusicsschool-zadar.hr

YMS Šibenik: Ul. Kralja Zvonimira 1
play@yamahamusicsschool-sibenik.hr

Uredništvo E-novina:
play@yamahamusicsschool-hrvatska.hr
072 370 370



Pratite nas na društvenim mrežama



