

Photo : Marilee St-Pierre (2025)

CASSANDRA MONTREUIL

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse – Danseuse

UDA : M-175289
Langues : Français – Anglais
Registre vocal : Mezzo-soprano (pop/belt/lyrique)

Taille : 1,73 m (5'8")
Cheveux : blond vénitien
Yeux : bleus

Engagements marquants

- **LES MISÉRABLES**, *Ensemble*, m. en s. Ladislas Cholat / Benoît Landry, ComédiHa!, Théâtre St-Denis • Grand Théâtre de Québec
- **PUB ROYAL – la comédie musicale**, *La Catherine*, m. en s. Sébastien Soldevila, Les 7 Doigts / La Tribu, Place des Arts

Instagram
Facebook
UDA
Agence

- ✓ Jeu devant la caméra
- ✓ Surimpression et doublage
- ✓ Piano – Ukulélé
- ✓ Patinage artistique
- ✓ Billet d'or : LES MISERABLES
- ✓ Félix ADISQ : PUB ROYAL – la comédie musicale

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LA PETITE CHARLOTTE FAIT SON CIRQUE, *Charline la Cousine/Paulette la Pipelette*, Sébastien Soldevila, Les 7 Doigts/LOS Production, Lausanne (Suisse)
HAIR, *Crissy*, Serge Denoncourt, Juste pour Rire, Espace St-Denis • Salle Albert-Rousseau
HOMMAGE À ANASTASIA, *Anastasia*, Kevin Julien, Socioculturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx
MISSION TRADITION – théâtre musical déambulatoire, *Effigie*, Simon Dufresne, 71e Carnaval de Québec
SOUS LES PROJECTEURS – trio vocal avec Jeffrey Bernier et Éléonore Lagacé, *Chanteuse/animatrice,* Jonathan Bélanger, JIBÉ, Espace St-Denis
LISA SÉGUIN SE SOULÈVE – théâtre musical, *Agathe*, Olivier Berthiaume, Théâtre Lionel-Groulx

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LE GRAND CLUB, *Ève*, Sara Karel Chiasson, Laboratoire public – Petit Théâtre du Nord

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

Cinéma : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

L'ANXIÉTÉ AU 21e SIÈCLE – moyen métrage, *Louise*, Émile Roy

Télévision : Titre, Rôle, Réalisation, Production, Diffusion

CAMPUS, *Étudiante*, Philippe Gagnon, Duo Productions, Vrak
VIRAGE, *Fille Bar mojito*, Catherine Therrien, KOTV, Bell Média

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

PUBLICITÉS

Titre, Rôle, Réalisation, Production

MAXI (T'écoutes quoi?), *Rôle principal,* LG2
LES PRODUCTEURS DE LAIT DU QUÉBEC (Collation des grades), *Rôle muet,* Jean-François Asselin, LG2
TVA – ON SE RECONNAÎT (auto-promo), *Rôle muet*, Groupe TVA

FORMATIONS

DEC – Théâtre musical, École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2021)

DES – Concentration danse, École Jean Raimbeault (2018)

Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier
Chant populaire | Daniel Houle, Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest

Jeu d'acteur

Ateliers de jeu et techniques d'audition | Directrices de casting : Geneviève Hébert, Karel Quinn et Mélanie Ranger
Jeu devant la caméra I | Martin Perrault (Les Ateliers Danielle Fichaud)
Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott, Ghyslain Filion et Olivier Berthiaume
Voix, diction et corps | Marie-Lise Hétu, Maude Bouchard et Johanne Benoît

Voix hors champ, surimpression et doublage

Introduction et classe de maître au doublage chanté | Pierre Bédard et Dominic Lorange (Syllabes Académie)
Introduction à la surimpression | Luc St-Denis, Marika Lhoumeau et Maryse Gagné (Syllabes Académie)
Introduction au doublage | Mélanie Laberge et Geoffrey Vigier (Syllabes Académie)

Danse

Danse contemporaine (intermédiaire) | Alexandra Caron (EDCM)
Ballet classique – pointes (intermédiaire) | Josée Beauséjour et Cindy Beaubien-Couturier
Ballet jazz (intermédiaire) | Mélanie Leblanc, Marie-Anne Théroux et Josée Beauséjour
Claquettes (débutante) | Marie-Josée Tremblay

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811