

Photo : Dylan Arsenault (2026)

LÉO GIROUX

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur – Danseur

UDA : S-181000
Langues : Français – Anglais (accent)
Registre vocal : Baryton (pop/lyrique)

Taille : 1,80 m (5'11")
Cheveux : bruns
Yeux : bruns

Engagements marquants

- **STAR ACADÉMIE 2025,** *Académicien,* réalisation Jean-Philippe Dion, Productions Déferlantes, TVA
- **JAMAIS TROP TÔT – Festival International de la chanson de Granby**, *interprète-accompagnateur*, m. en s. Andréanne A. Malette, FICG

Instagram
TikTok
UDA
Agence

- ✓ DEC – Musique (théâtre musical)
- ✓ Chant soliste et choral
- ✓ Félix ADISQ : Album de l'année (réinterprétation), STAR ACADÉMIE

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion
STAR ACADÉMIE EN TOURNÉE, *Chanteur*, Jean-Philippe Dion, Productions Déferlantes
LA GANG DES MACADAMS – revue musicale, *Chanteur*, Claude Giroux, Lévis
LE LABYRINTHE DE LA CÉLÉBRITÉ, *Oscar*, François Racine, Cégep de Sainte-Foy, Salle Henri-Gagnon
LA PÉRICHOLE – opérette d'Offenbach, *Piquillo*, Ghislaine Vincent, Cégep de Sainte-Foy, Salle Henri-Gagnon
SHREK – comédie musicale, *Shrek*, Geneviève Caron, Juvénat Notre-Dame
CÉGEP EN SPECTACLE – finale locale Cégep de Sainte-Foy, *Chanteur*, Salle Albert-Rousseau
LE VARIÉTÉ DE RDL, *Artiste invité* du concours le Tremplin de Dégelis, Collège Notre-Dame, Rivière-du-Loup
LA VOIX JUNIOR II, *Chanteur*, Geneviève Dorion-Coupal, Productions J/Evenko, Centre Bell • Centre Vidéotron

DISCOGRAPHIE ♦ VIDÉOCLIPS

Album : Titre, Réalisation, Maison de disques, Année
STAR ACADÉMIE - Il était une fois des gens heureux, Marc Dupré/Gautier Marinof, Productions Déferlantes/Musicor, 2025
JAMAIS TROP TÔT vol. 9 - Pour mon frère, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2023
JAMAIS TROP TÔT vol. 8 - Il y a un an, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2022
JAMAIS TROP TÔT vol. 7 - Boom boom boomers, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2021

FORMATIONS

DEC – Musique (théâtre musical), Cégep de Sainte-Foy (2024)

Chant

Théâtre musical | Lysianne Tremblay et Jessica Latouche (répétiteur Claude Soucy)
Lyrique | Marie-Michèle Roberge

Jeu d'acteur

Diction – Formule intensive | Marie-Ève Pelletier
Mouvement | Joëlle La Haye
Jeu scénique | Ghislaine Vincent et François Racine
Théâtre | Geneviève Caron et Andréanne Gallichand (Juvénat Notre-Dame, Lévis)

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

Danse

Jazz et contemporain (débutant) | Alexia Stephens (École de Danse de Québec)

Classes de maître

Interprétation : Chanter, une rencontre avec soi | Marie-Claire Séguin
Atelier intensif de théâtre musical | Sergine Dumais (Triple Threat Academy)

LÉO GIROUX

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811