

Photo : Guillaume Boucher (2026)

JEFFREY BERNIER

Interprète en théâtre musical
Comédien – Chanteur – Danseur

UDA : M-182574
Langues : Français – Anglais (accent)
Registre vocal : Baryton-martin (pop/belt/lyrique)

Taille : 1,85 m (6'1")
Cheveux : bruns
Yeux : bruns

Engagements marquants

- **UNE VEUVE JOYEUSE**, *D'Estillac*, m. en s. Alain Gauthier, Les Jeunesses Musicales du Canada, Festival d'Opéra de Québec • tournée canadienne
- **SOUS LES PROJECTEURS – trio vocal avec Éléonore Lagacé et Cassandra Montreuil**, *chanteur*, m. en s. Jonathan Bélanger, JIBÉ, Espace St-Denis

Instagram
TikTok
UDA
Agence

- ✓ Chant Estill Voice I & II
- ✓ Jeu devant la caméra (Ateliers Jean-Pierre Bergeron)
- ✓ Animateur et directeur artistique
- ✓ Producteur (JIBÉ Productions)

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE – L'ESPÉRANCE DE SAINT JOSEPH – fresque théâtrale et musicale, *François,* Jacques Béland, Les Productions Pro-Art, Oratoire Saint-Joseph
LA BOHÈME – opéra de Puccini, *Comédien*, François Racine, Opéra de Montréal, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts
MÉLODIES D'AMOUR ET DE SOUVENIRS, *Duo vocal,* JIBÉ, présenté dans les résidences pour aînés
LES CHRONIQUES DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, *Jean-Baptiste***,** Dominic St-Laurent, Nacelle Théâtre musical, St-Jean-sur-Richelieu
BATAILLE ROYALE avec Barbada, *Assistant metteur en scène*, Cabaret Décadanse, FIAMS, Saguenay
ROCKY HORROR CONCERT SHOW, *Comédien/chanteur*, Geneviève Charest, JIBÉ, Espace St-Denis
NOËL À MONTRÉAL, *Ödamé,* Productions La Lutinerie de Montréal, Grand Marché de Noël au Quartier des spectacles
LA CHANSONNIÈRE, *Animateur*, Nouveau Théâtre musical, Espace St-Denis
CORDÉLIA, théâtre musical de Sylvain Scott et Benoît Sarrasin, *Samuel Parslow*, Sylvain Scott, Théâtre Lionel-Groulx
HOMMAGE À ANASTASIA, *Vladimir Popov*, Kevin Julien, Socio-culturel CLG, Théâtre Lionel-Groulx
CENDRILLON – opéra de Massenet, *Choriste*, Isabeau Proulx-Lemire, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

Balado : Titre, Rôle, Réalisation, Production

EN ATTENDANT L'APPEL S3, *Chroniqueur*, Jean-Félix Benoit et Pierre Tripard, Productions Les yeux fermées

FORMATIONS

DEC – Théâtre musical, École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2022)

Chant

Chant et interprétation | Bruno Fortier
Chant Estill Voice I & II | Julie Cimon-Racine
Chant populaire | Annie Poulain, Lise Picard, Mario Vigneault et Geneviève Charest
Chant classique | Dominique Côté et Marianne Lambert

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

Jeu d'acteur

Animation | Chantal Lamarre
Jeu devant la caméra | Ateliers Jean-Pierre Bergeron
Jeu | Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott et Olivier Berthiaume
Voix, diction et corps | Maude Bouchard et Johanne Benoît

Voix hors champ, surimpression et doublage

Introduction aux voix publicitaires | Académie Syllabes

Danse

Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour
Claquettes (débutant) | Marie-Josée Tremblay

JEFFREY BERNIER

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811